##### Unintended Consequences: Antonio del Pollaiuolo's Hercules and Deianira

antonio del 意大利艺术家，son of iacopo benxi, s poulyty seller in florence(弗洛伦斯的家禽商人)，从金属加工开始学习art，为Medici palace 作画。 作品：Hercules and Deianira

他笔下的大力神不只是像一些罗马艺术家一下只是展示肌肉之类的，而是graceful，skillfull，手臂更细长。

故事：希腊神话之中的大力神的十二项英雄伟绩，