

CSS层叠样式表

学习目标

- 理解
 - css的目的作用
 - css的三种引入方式
- 应用
 - css三种引用方式的书写
 - 通过样式规则给标签添加简单的样式

CSS第一天主题思路



1.HTML的局限性

说起HTML，这其实是个非常单纯的家伙，他只关注内容的语义，
比如

表明这是一个大标题，用

表明这是一个段落，用 表明这儿有一个图片，用 表示此处有链接。

很早的时候，世界上的网站虽然很多，但是他们都有一个共同的特点：丑。

这个是一个外国比较早的购物网站

有些人就忍受不了了，你就不能把自己打扮得漂亮一点吗？

HTML说，我试试...

如果要改变下 高度或者变一个颜色，就需要大量重复操作

```
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
<tr height="40">
</tr>
```

给行改高度，只能一行一行的改，代码非常臃肿

总结：

- HTML满足不了设计者的需求
- 操作html属性不方便
- HTML里面添加样式带来的是无尽的臃肿和繁琐

2.CSS 网页的美容师

- 让我们的网页更加丰富多彩，布局更加灵活自如。
- CSS的最大贡献就是：让 HTML 从样式中脱离，实现了 HTML 专注去做 结构呈现，样式交给css

我们理想中的结果：结构(html)与样式(css)相分离 这句话要记住

而且。。。。 CSS 做的很出色，如果JavaScript是网页的魔法师，那么CSS它是我们网页的美容师。

3.CSS初识

- 概念：
CSS(Cascading Style Sheets)，通常称为CSS样式表或层叠样式表（级联样式表）
- 作用：

- 主要用于**设置** HTML页面中的文本内容（字体、大小、对齐方式等）、图片的外形（宽高、边框样式、边距等）以及**版面的布局和外观显示样式**。
- CSS以HTML为基础，提供了丰富的功能，如字体、颜色、背景的控制及整体排版等，而且还可以针对不同的浏览器设置不同的样式。

4. 引入CSS样式表（书写位置）

1 | 要书写css样式，那css样式书写的位置在哪呢？

4.1 行内式（内联样式）

- 概念：
称行内样式、行间样式。
是通过标签的style属性来设置元素的样式
- 其基本语法格式如下：

```
1 | <标签名 style="属性1:属性值1; 属性2:属性值2; 属性3:属性值3;"> 内容 </标签名>
```

实际上任何HTML标签都拥有style属性，用来设置行内式。

- 案例：

```
1 | <div style="color: red; font-size: 12px;">青春不常在，抓紧谈恋爱</div>
```

- 注意：
 - style其实就是标签的属性
 - 样式属性和值中间是：
 - 多组属性值之间用；隔开。
 - 只能控制当前的标签和以及嵌套在其中的子标签，造成代码冗余
- 缺点：
 - 没有实现样式和结构相分离

4.2 内部样式表（内嵌样式表）

- 概念：
称内嵌式
是将CSS代码集中写在HTML文档的head头部标签中，并且用style标签定义
- 其基本语法格式如下：

```
1 | <head>
2 | <style type="text/css">
3 |     选择器（选择的标签） {
4 |         属性1: 属性值1;
5 |         属性2: 属性值2;
6 |         属性3: 属性值3;
7 |     }
8 | </style>
9 | </head>
```

```
1 <style>
2     div {
3         color: red;
4         font-size: 12px;
5     }
6 </style>
```

- 注意：
 - style标签一般位于head标签中，当然理论上他可以放在HTML文档的任何地方。
 - type="text/css" 在html5中可以省略。
 - 只能控制当前的页面
- 缺点：
没有彻底分离

综合案例

```
1 <style>
2     /*选择器{属性:值; }*/
3     p {
4         color:#06C;
5         font-size:14px;
6     } /*文字的颜色是 蓝色*/
7     h4 {
8         color:#900;
9     }
10    h1 {
11        color:#090;
12        font-size:16px;
13    }
14    body {
15        background:url(bg2.jpg);
16    }
17 </style>
```

展示

忆江南(1)

唐·白居易

江南好，风景旧曾谙。(2) 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，(3) 能不忆江南。

作者简介

白居易(772 - 846)，字乐天，太原(今属山西)人。唐德宗朝进士，元和三年(808)拜左拾遗，后贬江州(今属江西)司马，移忠州(今属四川)刺史，又为苏州(今属江苏)、同州(今属陕西大荔)刺史。晚居洛阳，自号醉吟先生、香山居士。其诗政治倾向鲜明，重讽喻，尚坦易，为中唐大家。也是早期词人中的佼佼者，所作对后世影响甚大。

注释

(1)据《乐府杂录》，此词又名《谢秋娘》，系唐李德裕为亡姬谢秋娘作。又名《望江南》、《梦江南》等。分单调、双调两体。单调二十七字，双调五十四字，皆平韵。(2)谙(音安)：熟悉。(3)蓝：蓝草，其叶可制青绿染料。

品评

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳处，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。同时，也因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，此句又已暗逗结句“能不忆江南”，并与之相关阖。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非耳闻之传闻，而是作者出牧杭州时的亲身体验与亲身感受。这就既落实了“好”字，又照应了“忆”字，不失为勾通一篇意脉的精彩笔墨。三、四两句对江南之“好”进一步形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于著色的技巧。篇末，以“能不忆江南”收束全词，既托出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

- 1 思考：
- 2 1. 如何实现结构与样式完全分离？
- 3 2. 如何实现css样式共享？

4.3 外部样式表（外链式）

- 概念：

称链入式

是将所有的样式放在一个或多个以.CSS为扩展名的外部样式表文件中，
通过link标签将外部样式表文件链接到HTML文档中

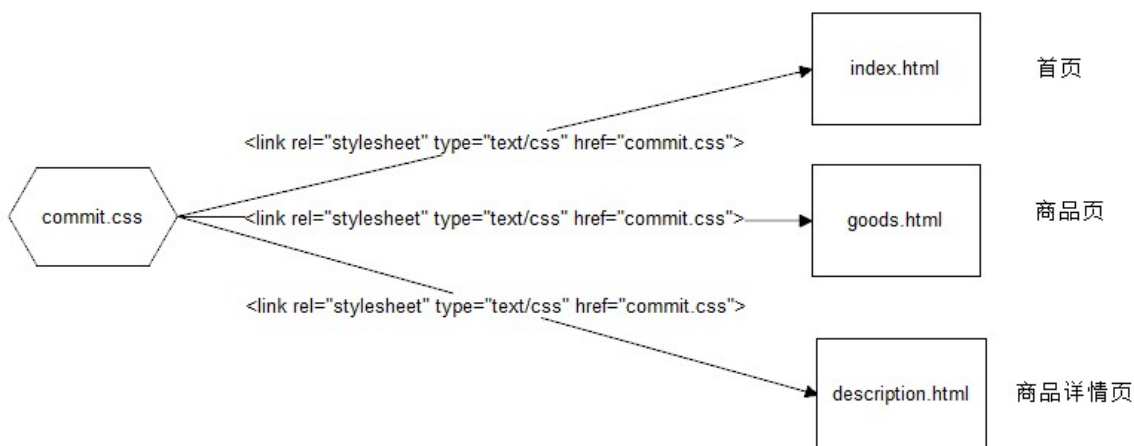
- 其基本语法格式如下：

```
1 <head>
2   <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css文件路径">
3 </head>
```

- 注意：

- link 是个单标签
- link标签需要放在head头部标签中，并且指定link标签的三个属性

属性	作用
rel	定义当前文档与被链接文档之间的关系，在这里需要指定为“stylesheet”，表示被链接的文档是一个样式表文件。
type	定义所链接文档的类型，在这里需要指定为“text/CSS”，表示链接的外部文件为CSS样式表。我们都可以省略
href	定义所链接外部样式表文件的URL，可以是相对路径，也可以是绝对路径。



4.4 三种样式表总结（位置）

样式表	优点	缺点	使用情况	控制范围
行内样式表	书写方便，权重高	没有实现样式和结构相分离	较少	控制一个标签（少）
内部样式表	部分结构和样式相分离	没有彻底分离	较多	控制一个页面（中）
外部样式表	完全实现结构和样式相分离	需要引入	最多，强烈推荐	控制整个站点（多）

团队约定-代码风格

样式书写一般有两种：

- 一种是紧凑格式 (Compact)

```
1 | h3 { color: deeppink;font-size: 20px;}
```

- 一种是展开格式（推荐）

```
1 | h3 {
2 |     color: deeppink;
3 |     font-size: 20px;
4 | }
```

团队约定-代码大小写

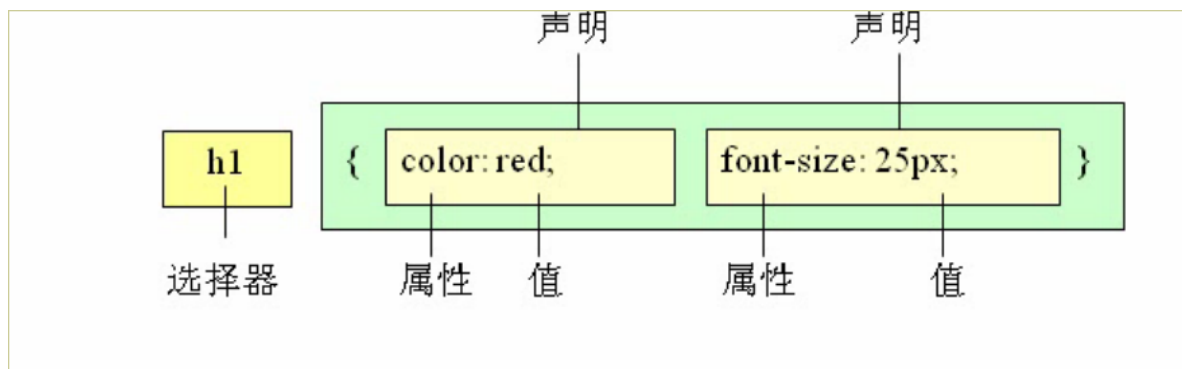
样式选择器，属性名，属性值关键字全部使用小写字母书写，属性字符串允许使用大小写。

```
1 | /* 推荐 */
2 | h3{
3 |     color: pink;
4 | }
5 |
6 | /* 不推荐 */
7 | H3{
8 |     COLOR: PINK;
9 | }
```

5. 总结CSS样式规则

使用HTML时，需要遵从一定的规范。CSS亦如此，要想熟练地使用CSS对网页进行修饰，首先需要了解CSS样式规则，

具体格式如下：



总结:

1. 选择器用于指定CSS样式作用的HTML标签，花括号内是对该对象设置的具体样式。
2. 属性和属性值以“键值对”的形式出现。
3. 属性是对指定的对象设置的样式属性，例如字体大小、文本颜色等。
4. 属性和属性值之间用英文“:”连接。
5. 多个“键值对”之间用英文“;”进行区分。

@拓展阅读

[CSS的发展史](#)