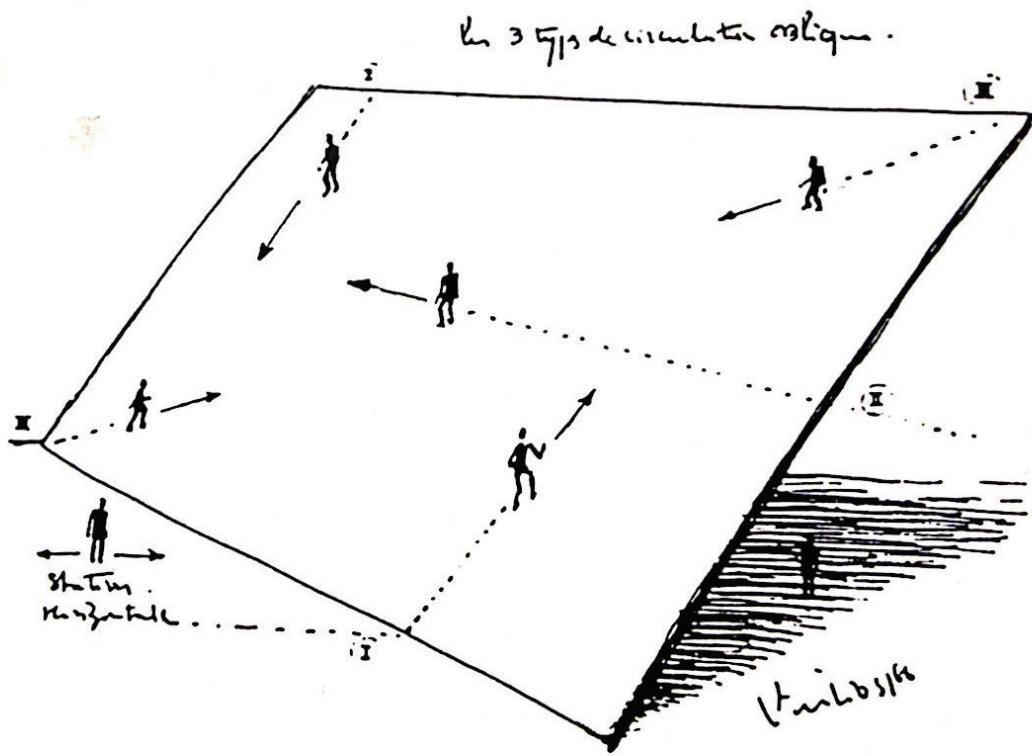


The Oblique Function

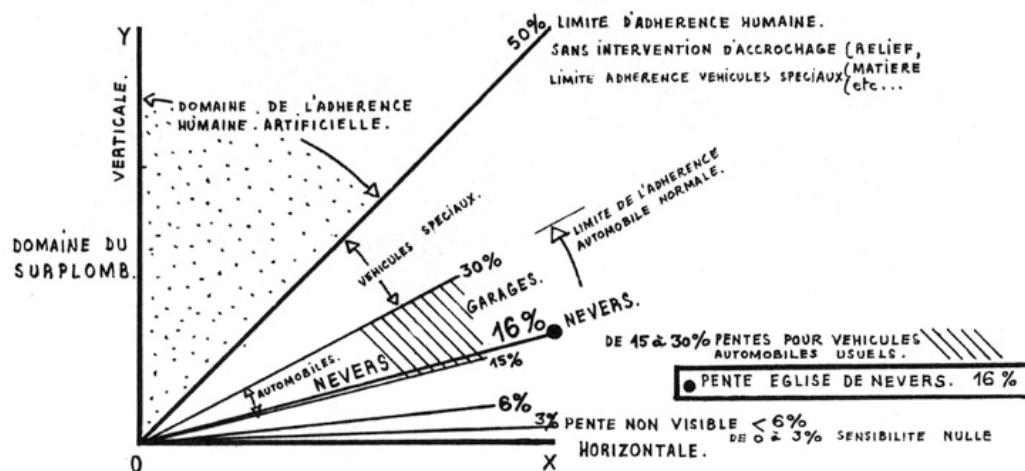
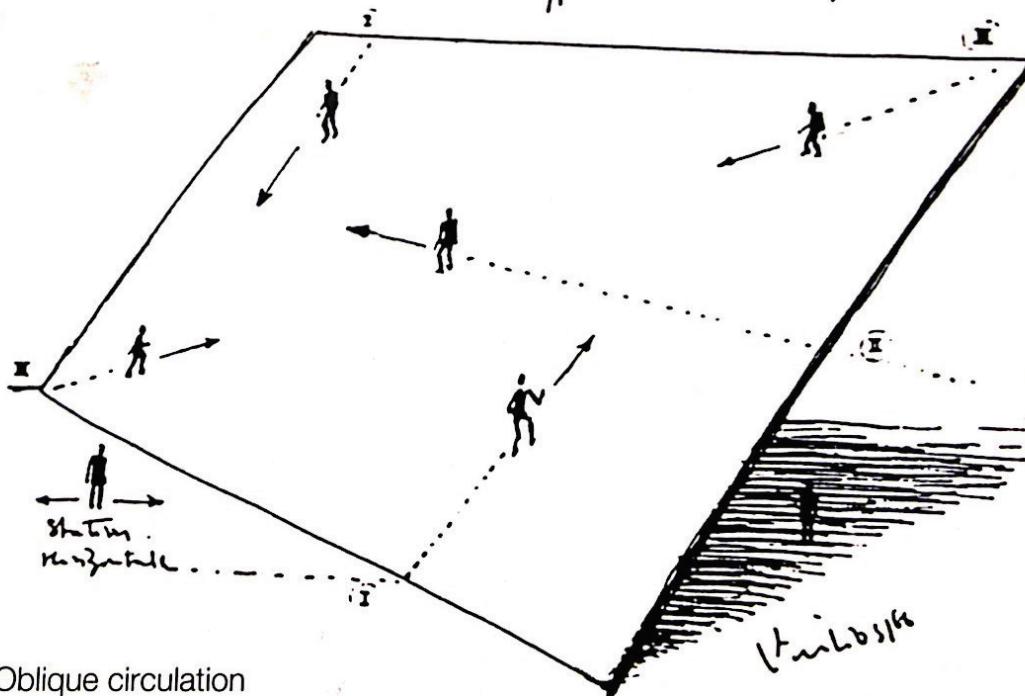
regular

The Oblique Function

display



les 3 types de circulation malique.



Ce graphique n° 1 est destiné à préciser une première classification très schématique des pentes. Il ne se préoccupe que de la discrimination entre les différents moyens de déplacement mécanique utilisant le sol comme support (y compris les hovercraft) et les possibilités de l'homme.

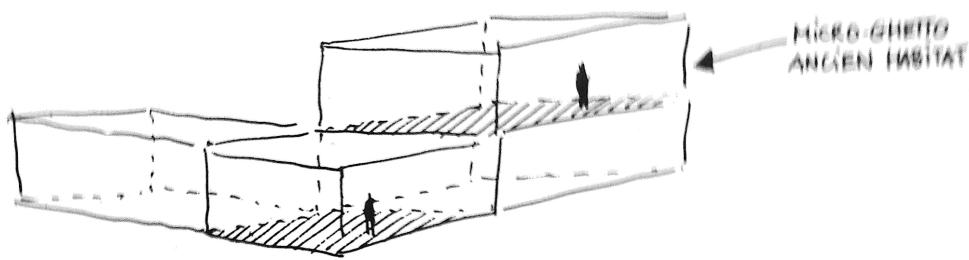
D'autres graphiques compléteront et recouperont cette première classification faisant intervenir l'étude du vertige, de l'âge, etc... Dès maintenant chacune de ces classifications à priori sont soumises au contrôle de l'expérience.

The Oblique Function

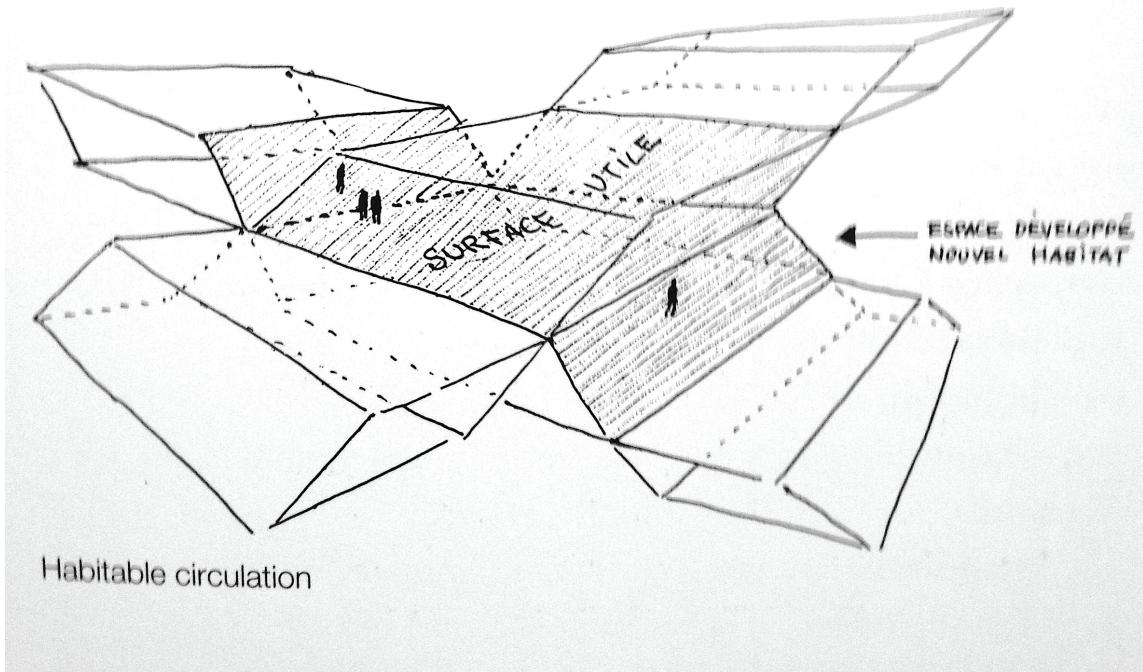
The Oblique function is een filosofische theorie binnen de architectuur. In leven gebracht door Claude Parent en Paul Virilio twee Franse architecten, het basis idee is dat alle verticale en horizontale lijnen binnen een architecturaal plan schuin getrokken worden. Ze willen ervoor zorgen dat de mens zich altijd bewust is van de ruimte waar hij in staat of het vloek waar hij zich op beweegt. Geïnspireerd door Wolfgang van Jean-Paul Sartre wouden ze door de architectuur het existentialisme overbrengen op de mens in de ruimte. Ze hadden onderzocht dat op een hoek van vijftig graden de mens nog net kan staan en bewegen zonder extra hulp. Het is op die hoek dat de mens zich het meest bewust is van het oppervlak waar ze op staan, zie tekening.

Deze theorie, die de bijdeconstructie binnen de architectuur betrokken is, is het resultaat van hun onderzoek over het thema schuine en diagonale en heeft een beleibde orthogonaliteit te elimineren en de ruimtelijke ordening van de stad uit bereikbaar en leefbaar hellingen continu in de drie dimensies te brengen. De architectuur wordt gezien als een ruimte toegankelijk netwerk dat alle traditionele discontinuiteden elimineert, dat wil zeggen eerst de tussen de drie dimensies tegenstelling tussen horizontaal en verticaal, de tweede tussen het gebouwende stad, tegenstelling tussen het gebouwende stad. Steden en gebouwen worden beschouwd als personen van het verkeer knooppunten los-als de dingen, energie, informatie. In de programmering als in het project, de architectonische en stedenbouwkundige school zijn in de war; perspectief voorstelling wordt vervangen door draden waarvan het de knopen te regelen door het vinden regelmatige patronen in de stellen interlocing of macramé weeftechniek.

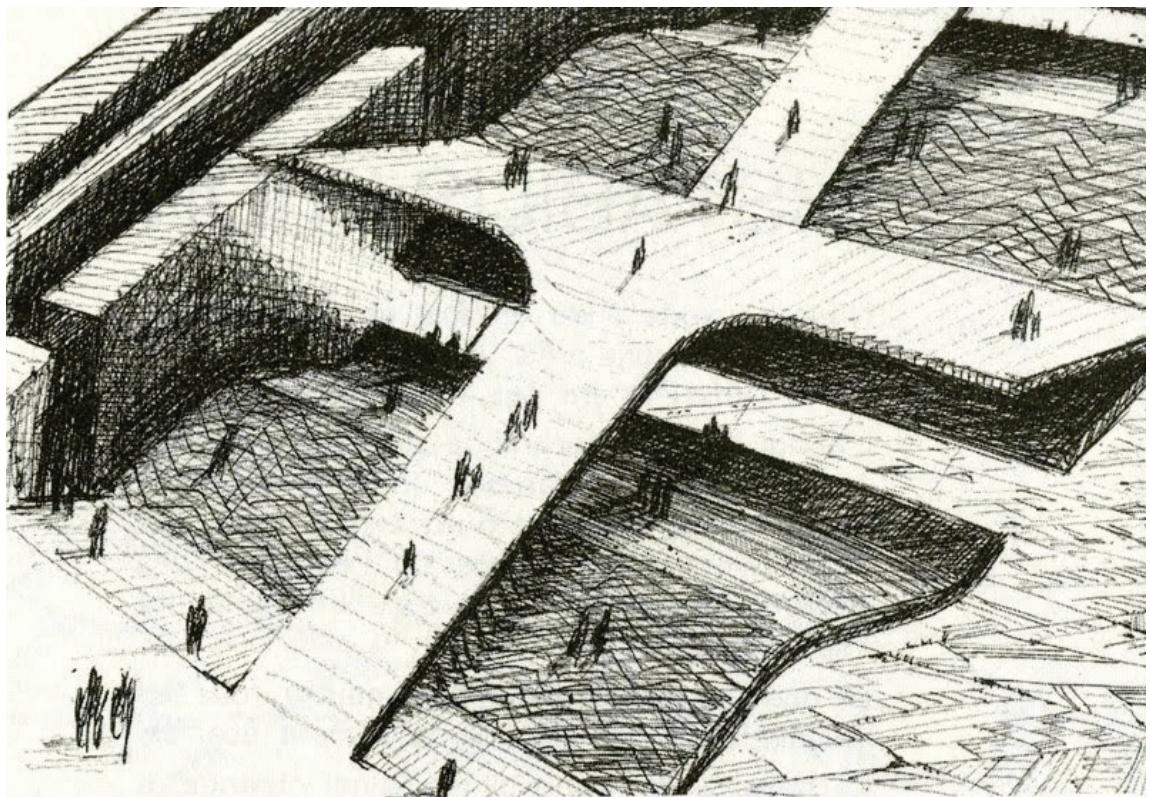
Haar principes zijn ontwikkeld door de Architectuur-principes groep en in Virilio-Parent workshop tijdens de speciale School of Architecture. De schuine functie resulteerde in een manifest boek en een tentoonstelling: *Wonen in het schuine*. Haar principes werden tijdens de experimentele realisatie van schuine ruimten in de huizen van Cultuur in Le Havre, Nevers, Amiens, Douai, Chalon sur Saône in praktijk gebracht.

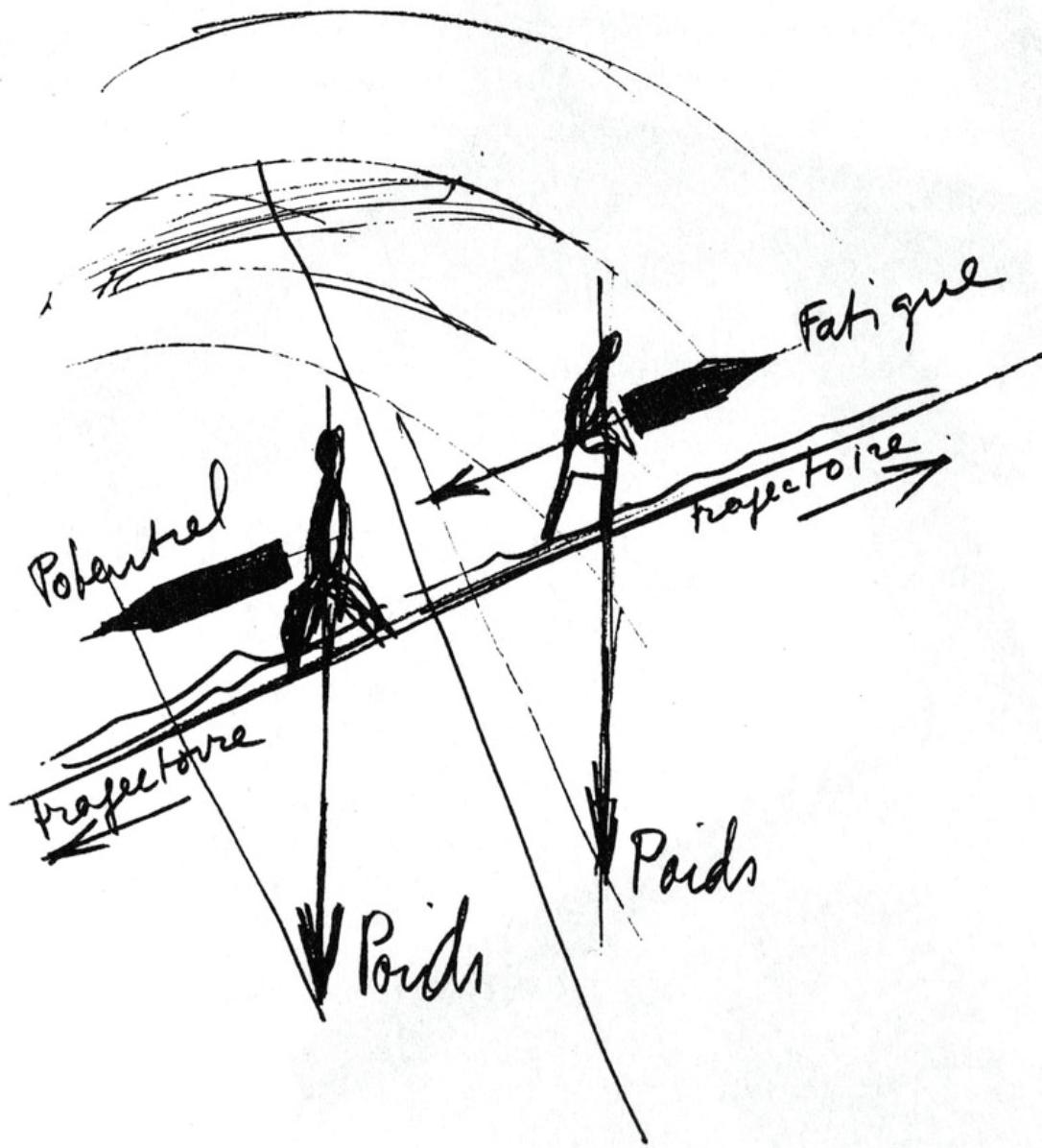


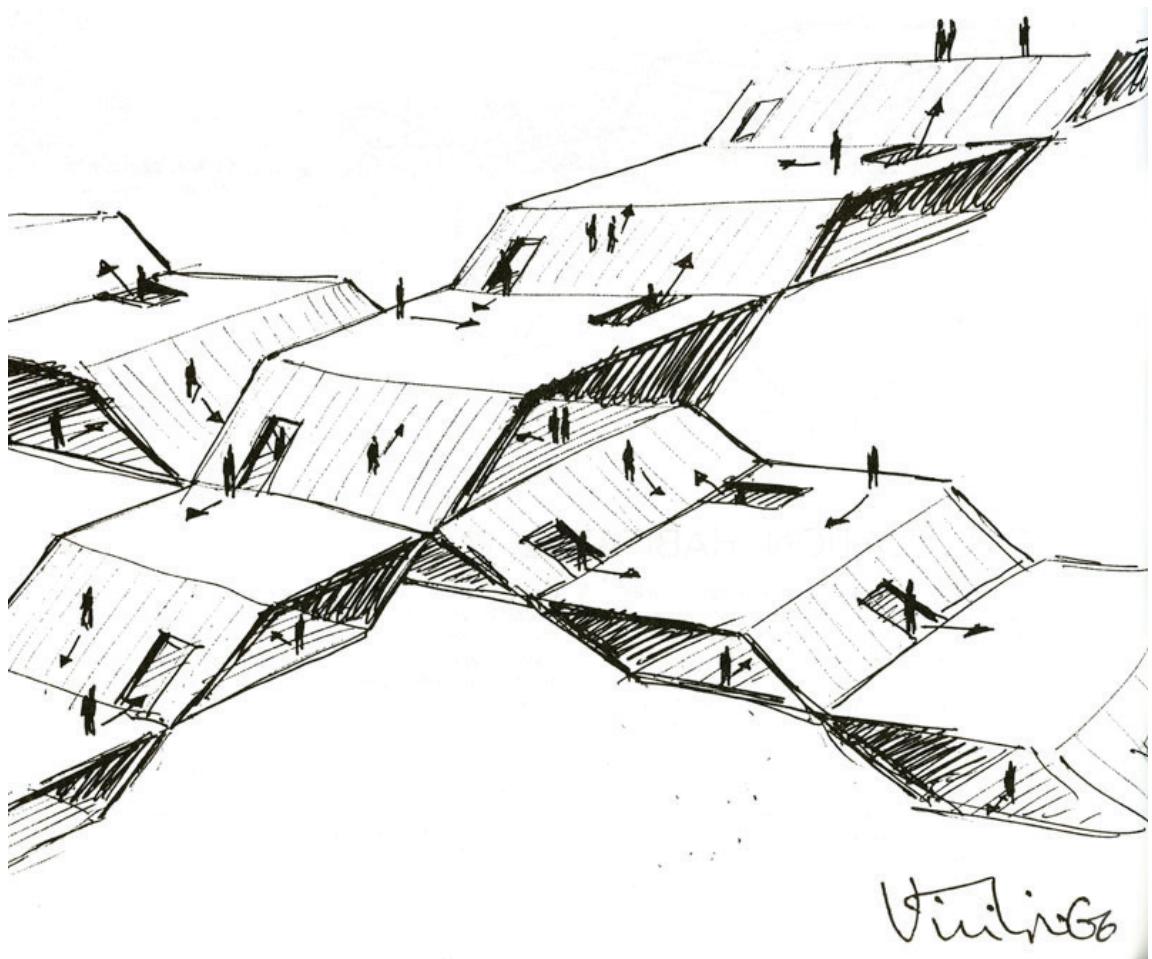
Habitable stasis



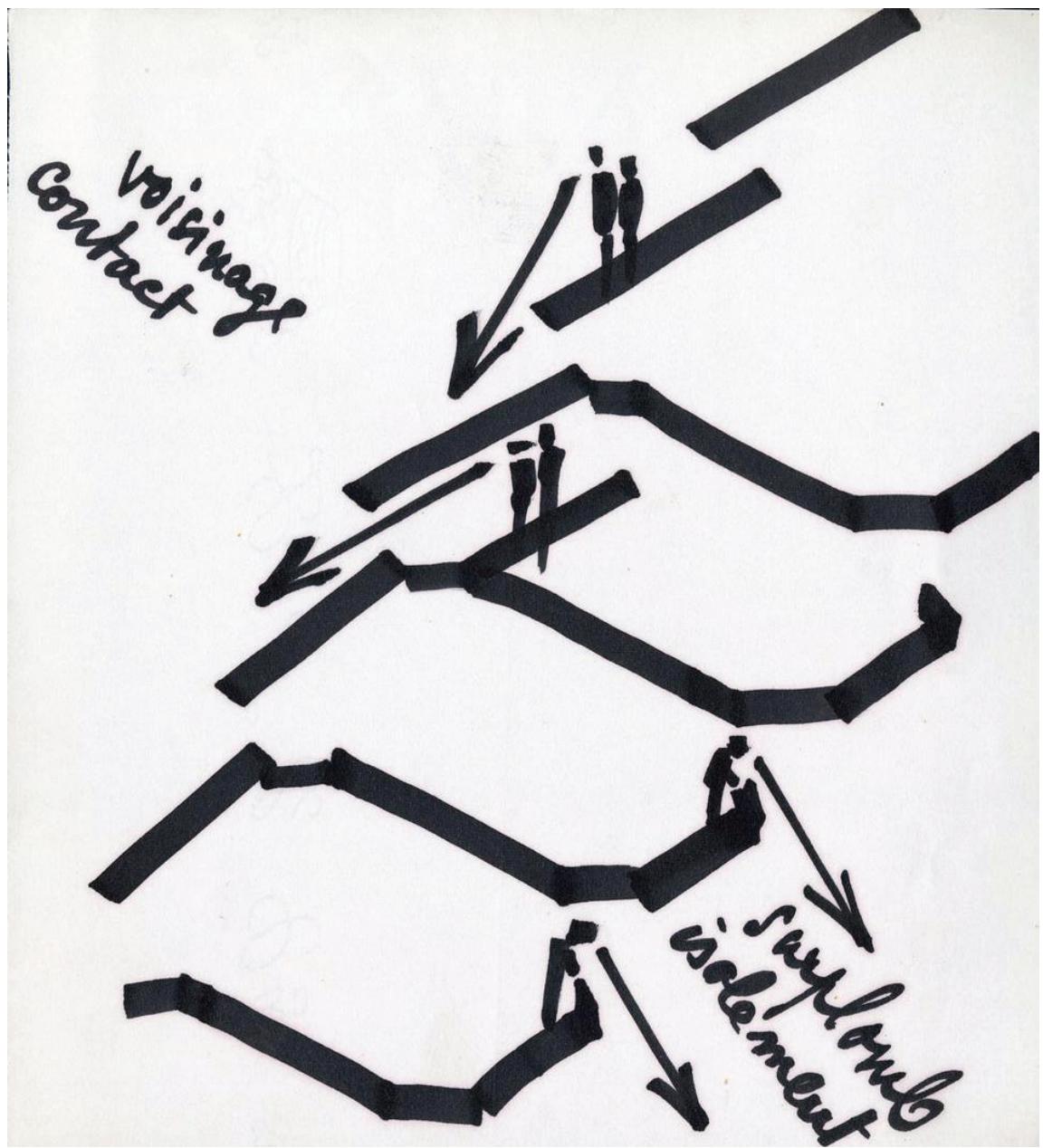
Habitable circulation







Viiingö



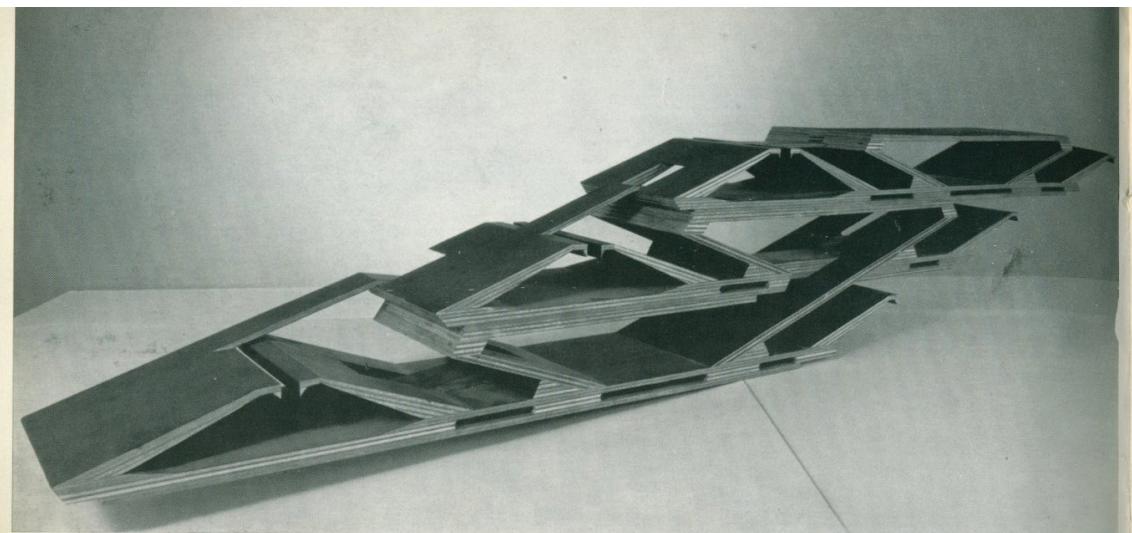
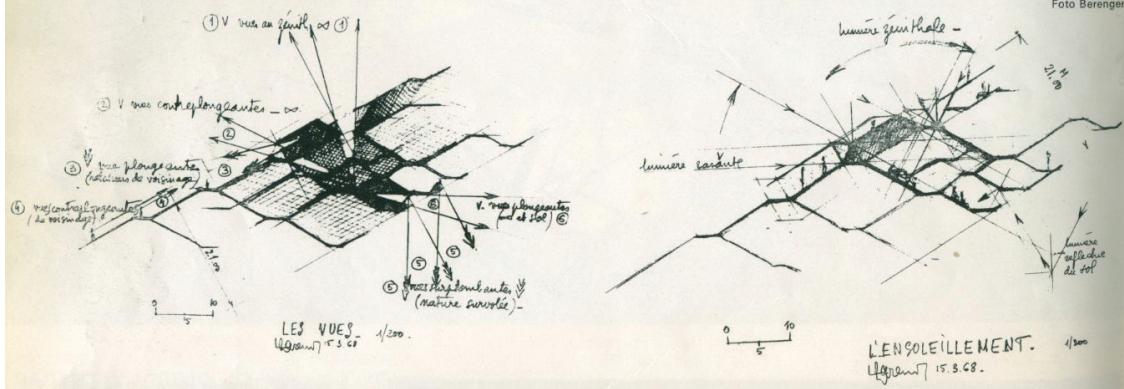
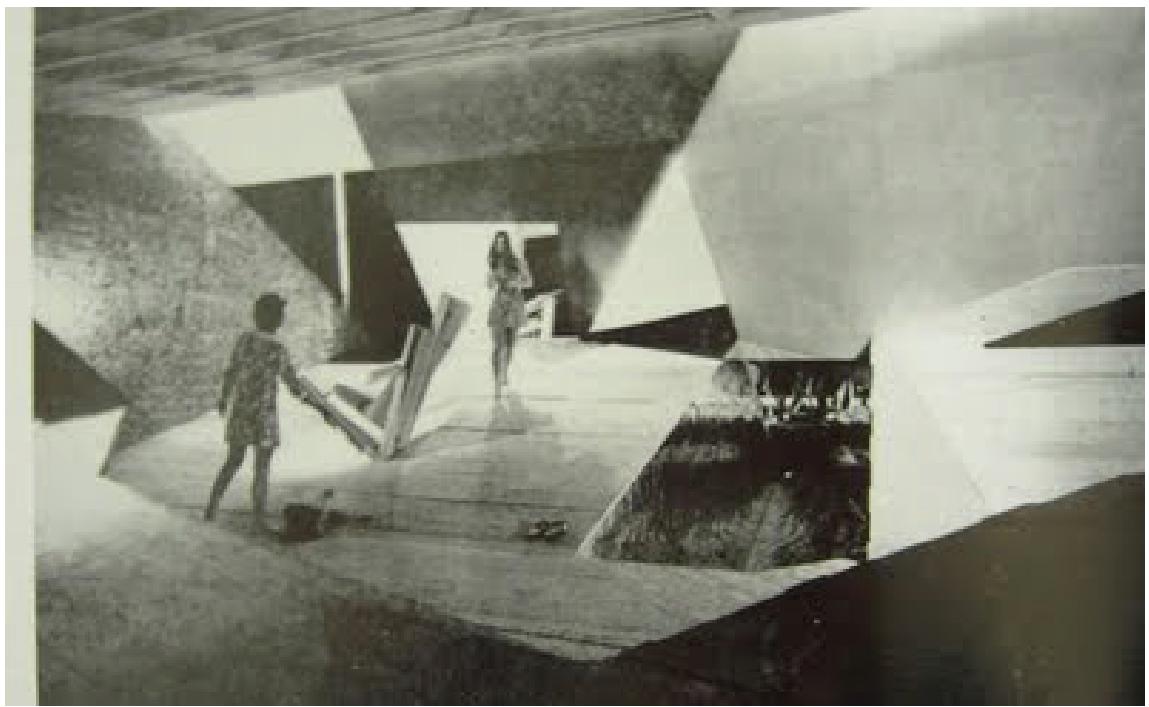


Foto Berenger





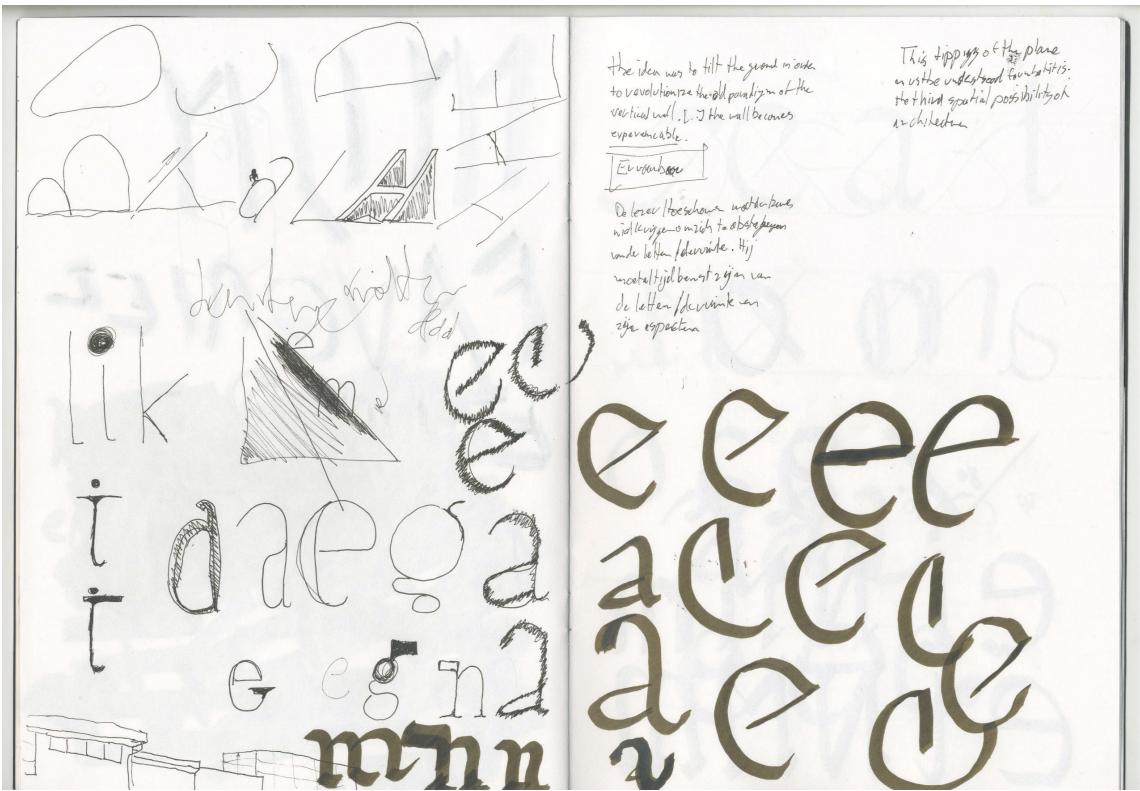


appartement de Claude Parent à Neuilly : dispositif de la salle des repas
restructuré en 1974 à l'oblique avec table à 2 niveaux

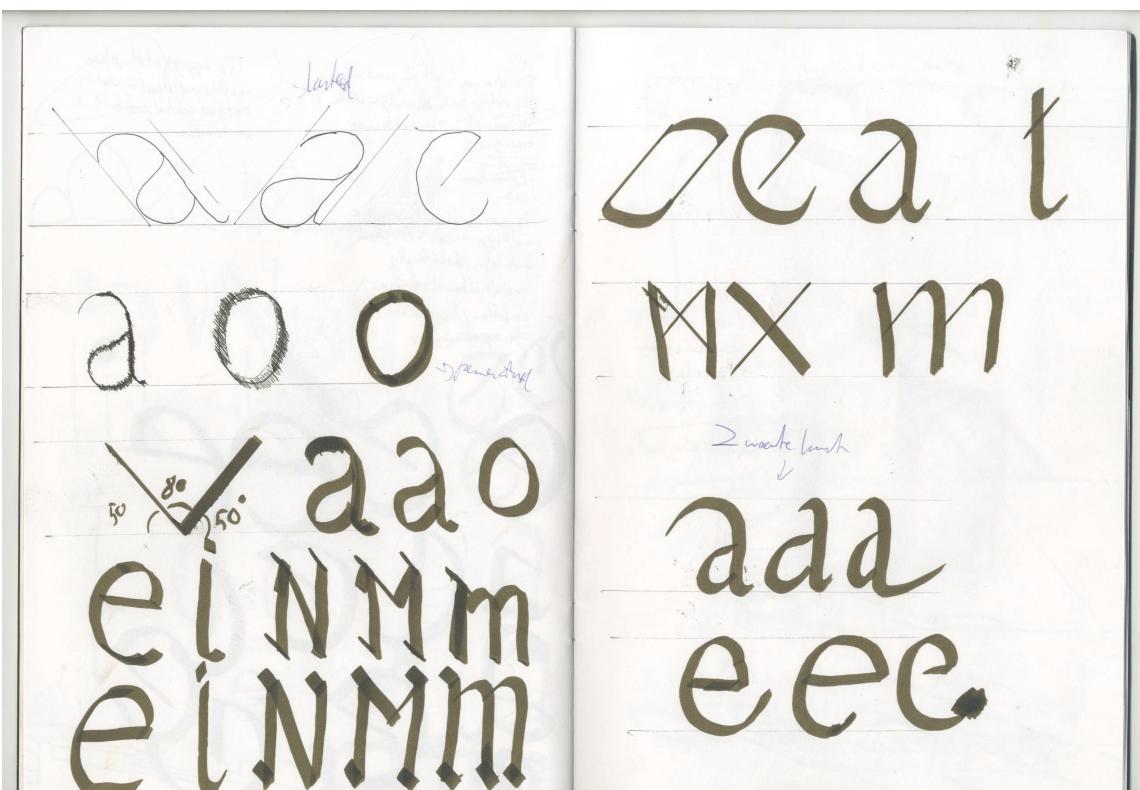
Proces

Het was een lastig proces. Ik bleef veel te veel hangen in het idee, omdat het ook een filosofisch idee is van je door snel in en kun je ook blijven nadenken over de idee zelf. Ik ben pas laat in actie geschoten om pas echt aan de letter zelf te beginnen. Daarom oogt het ook nog heel slordig en had ik er veel meer uit kunnen halen door experimenten die ik had kunnen doen. Het was ook nog vrij lastig om juist te zoeken wat ik in mijn letter wou doen. Welke elementen ik precies wou aanpassen binnende bestaande lettervormen om dat bewustzijn te creëren.



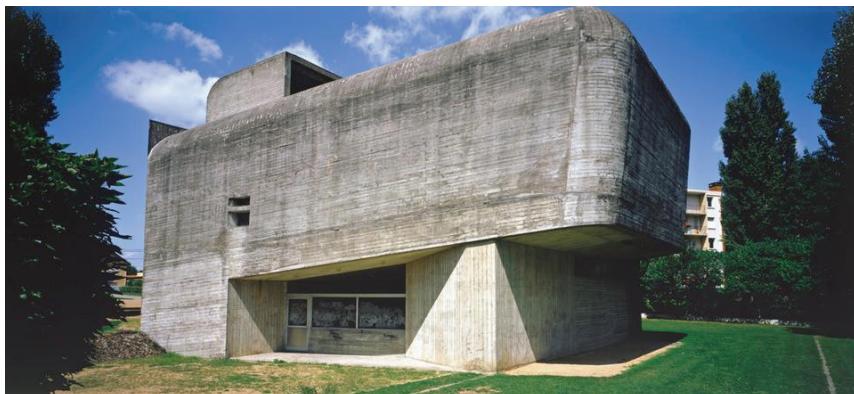


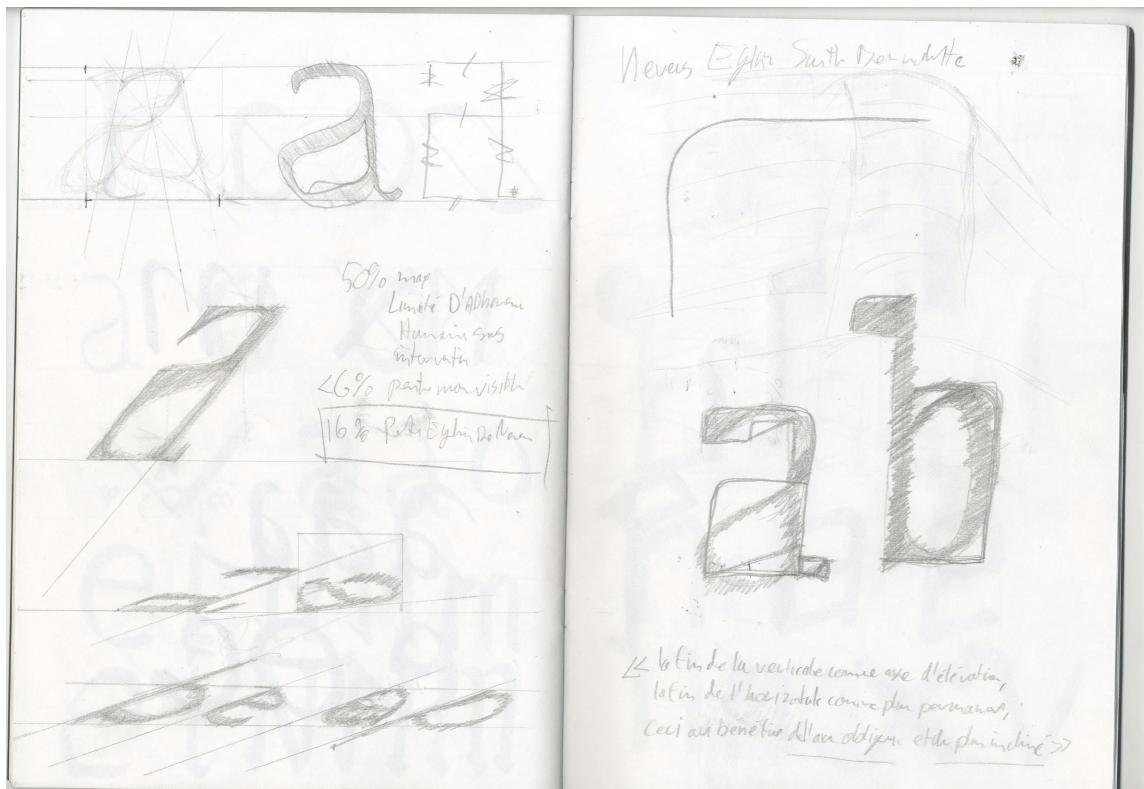
In de eerste schetsen kun je zien dat ik op zoek was naar verschillende manieren om letters aan te passen om door hun vormende lezer bewust proberen te maken dat hij aan het lezen is. In het begin zocht ik daar misschien te ver in de details.



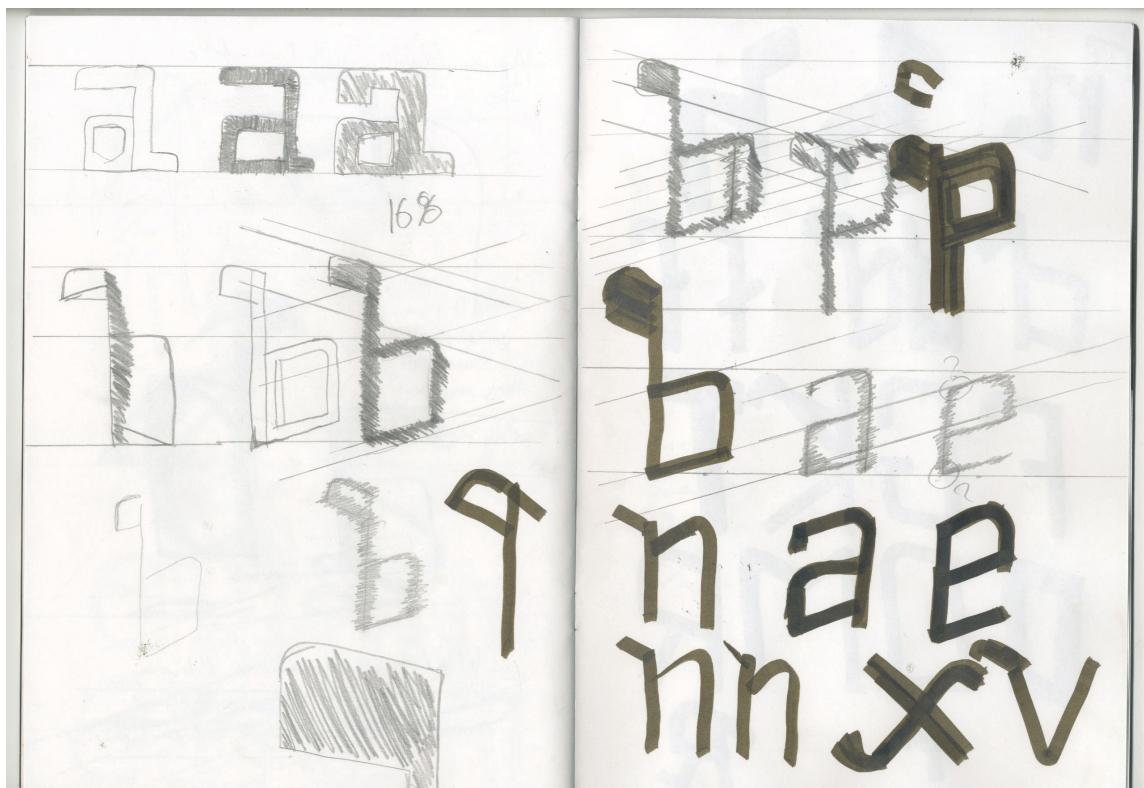
Proces

No dat ik niet meer veder kwam in die zoektocht heb ik mij even teruggezett op een specifiek project van Virilio en Parent dat binnen hun idee van de Oblique function valt: *Le Eglise Sainte Bernadette de Nevers*. Een betonnen bunker van een kerkgebouw. Heel de kerk staat op zestien graden en heeft aparte rondingen en hoeken. Na een paar schetsen gemaakt te hebben van dit gebouw ben ik toch teruggekeerd naar mijn originele idee om echter wel het idee van *The Oblique Function* te vertalen naar een lettertype.



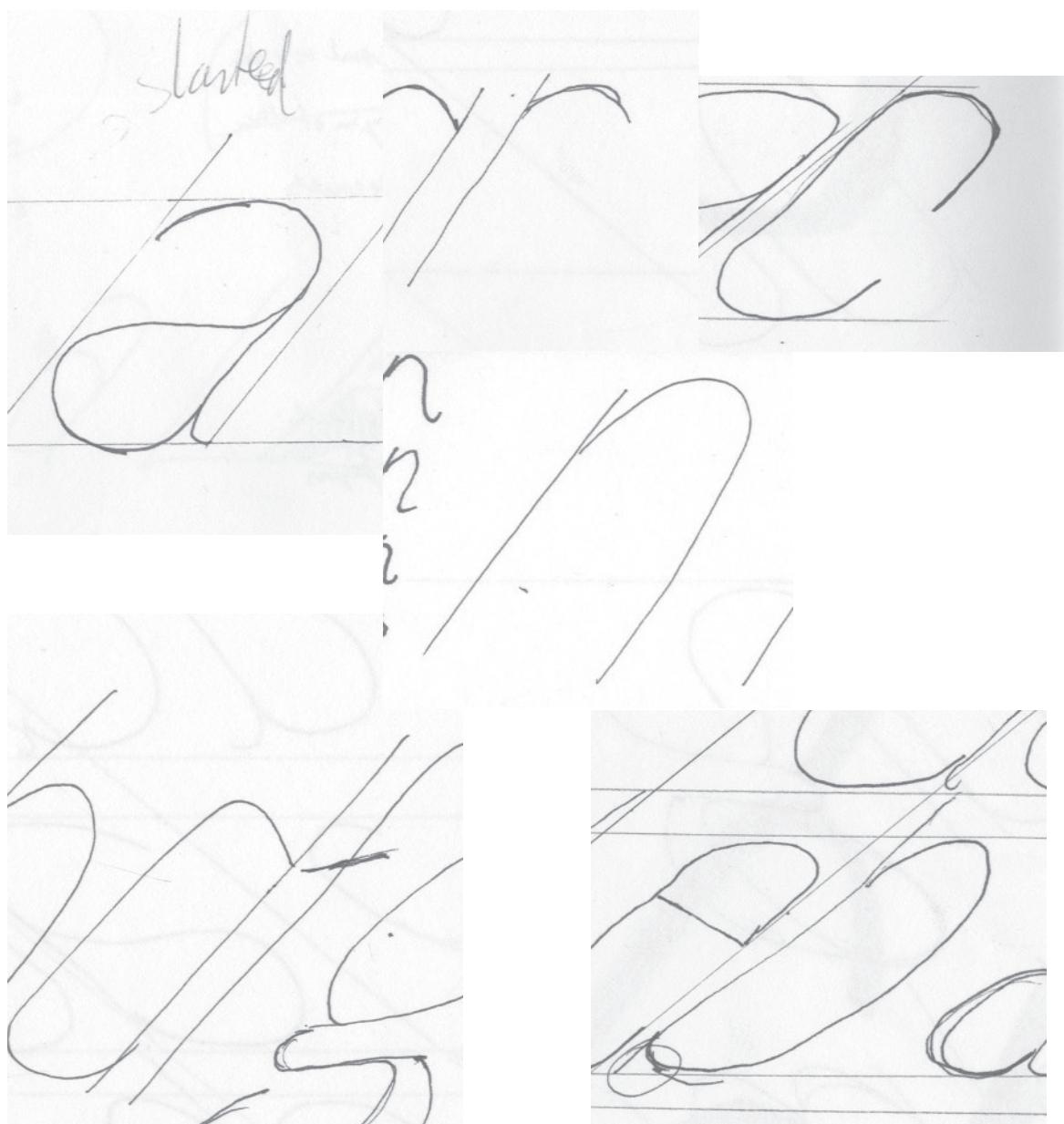


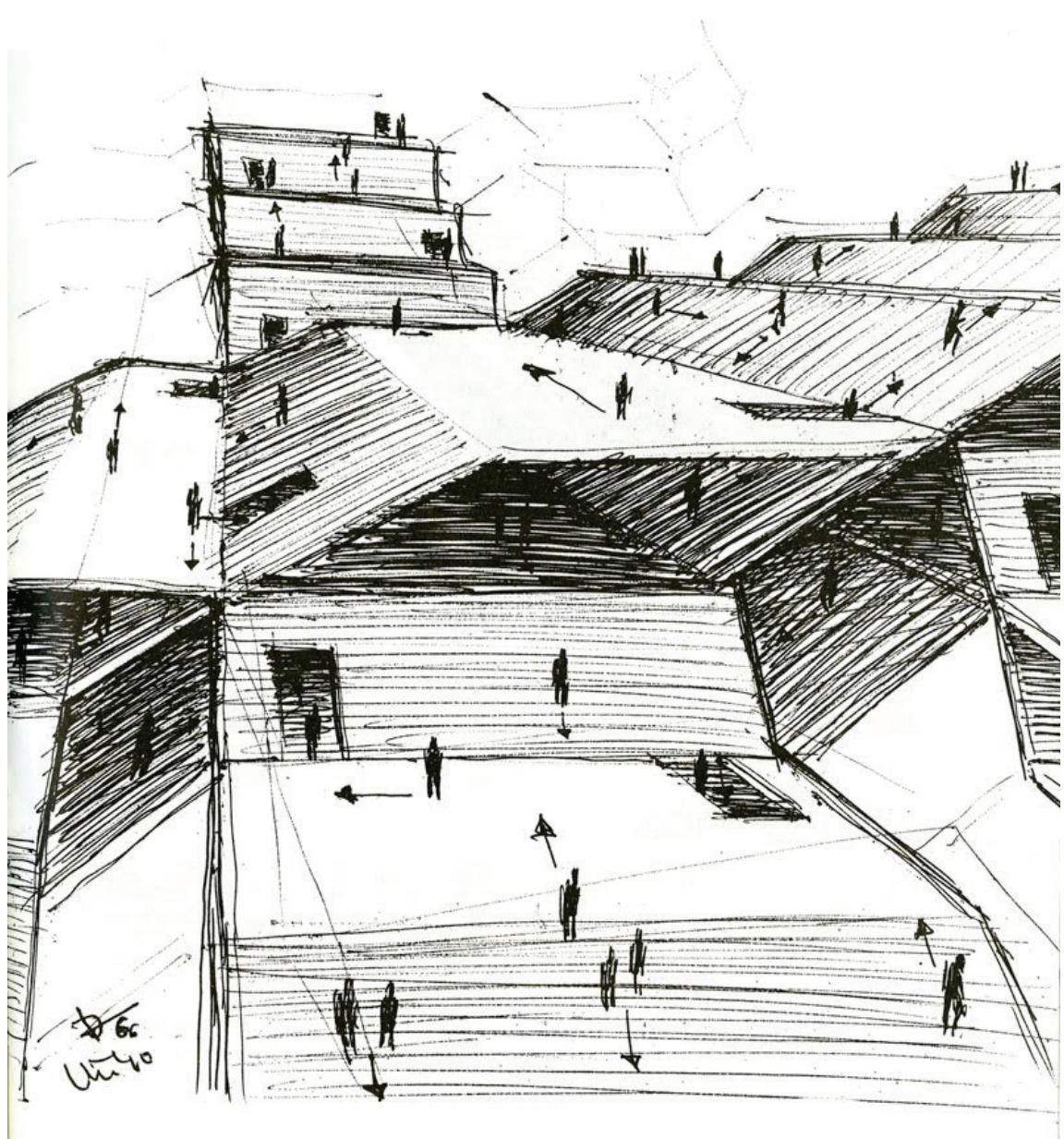
Schetsen Eglise Sainte Bernadette de Nevers.



Proces

Omdat de tijd begin te dringen was ik begonnen met alles gewoon op vijftig graden te zetten zodat je een een schuin letterbeeld krijgt. Als achter zoek ben ik dan begonnen met bestaande lettertypen te skewen en te kijken naar problemen die zich voordoen in betrekking tot contrast, proporties, leesbaarheid, enzovoort. Dan ben ik op basis van dat onderzoek letters beginnen tekenen op vijftig graden maar probeerde ik de proporties, contrast, vormen, enzovoort reet te houden alsof ze niet geskeewd zijn. Die letter heb ik dan geskeewd naar nul graden zoals ze normaal zouden staan. Maar omdat de verhoudingen en contrast anders waren getekend krijg je een heel raar beeld van de letters. Die interactie tussen de twee stijlen Regular en Display, speelt ook met het bewustzijn van de vorm van een letter. iets wat veel mensen als vanzelfsprekend beschouwen.





Tekst onbedoeld schuingedrukt in Word en op internet

Monan Tropoo

Heb je last van het probleem dat alle tekst in MS Word en op het Internet ineens cursief staat. Hoe krijg je die vervelende schuingedrukte letters weer normaal? Op internet voor vind je een groot aantal vaak technisch ingewikkelde oplossingen voor de onbedoeld cursieve letters. Je vindt daar ook veel berichten van mensen die melden dat ze elke stap van die zogenaamde oplossing hebben gevolgd maar dat ze nog steeds met het probleem van de scheve letters kampten. Gelukkig bestaat er een simpele oplossing die echt werkt en die iedereen zelf makkelijk kan toepassen.

In dit artikel komen de volgende punten aan de orde:

- Sommige problemen met je computer of je website kun je zelf verhelpen.
- Geen normale maar cursieve letters op je scherm
- De oorzaak van het probleem van de schuingedrukte tekst
- Hoe weet je of de standaardletters van je computer zijn verwijderd
- Eenvoudige oplossing voor het probleem van de schuinse letters
- Geen normale maar cursieve letters op je scherm

Op een dag start je de computer op en wilt in Word gaan werken. Je merkt dat alle tekst die eerst normaal rechtop stond nu ineens scheef staat. Wat je ook doet, alle letters blijven cursief staan. Dat is vervelend omdat het lezen van schuinschrift vermoeiend is.

Vervolgens wil je googelen naar een oplossing voor dit hinderlijke probleem van de scheve

letters. Als je met de browser Google Chrome werkt zie je nu dat ook alle zoekresultaten niet in normale standaardletters maar in cursieve, dus schuinse letters worden weergegeven.

Om het probleem op te lossen zoek je eerst in het Nederlands naar mogelijke oplossingen. Als die weg je niet het gewenste resultaat oplevert, probeer je uit te vinden of er een goede oplossing in het Engels te vinden is. Dan wordt het je duidelijk dat de kwestie van de onbedoeld cursieve letters ook internationaal gezien een groot probleem is. Dat merk je aan de vele zoekresultaten die je te zien krijgt nadat je in je zoektermen onder andere de Engelse term italic voor cursief in combinatie met bijvoorbeeld font en problem hebt ingegeven.

Op allerlei internationale computerforums vind je berichten waarin mensen over hun probleem van de cursieve letters schrijven. Je vindt daar ook een aantal mogelijke vaak uitgebreide en ingewikkelde oplossingen soms zelfs met aanpassingen in het Windows register. Helaas werken die oplossingsrichtingen kennelijk voor lang niet iedereen. Dat blijkt uit de teleurgestelde reacties van mensen die zeggen dat ze alle stappen zorgvuldig een voor een hebben gevolgd maar daarin toch niet mocht baten.

De oorzaak van het probleem van de schuingedrukte tekst

Vroeg wordt een computerprobleem veroorzaakt door het onbedoeld installeren van een bepaald programma dat zich vervolgens lastig laat verwijderen zoals alscom zie daarvoor echter een goede oplossing. Maar dat probleem is hier niet het geval. Het lijkt erop dat een belangrijke oorzaak van het ineens verschijnen van schuinschrift te maken heeft met het de installeren van een bepaald programma dat je docht niet of niet meer nodig te hebben.

Als door een ongelukkige de-installatieprocedure van dat programma onbedoeld ook

bepaalde standaardfonts zijn verwijderd ontstaat het probleem van de onbeduidend cursieve letters waar je standaardletters wilt zien.

Het tonen van cursieve letters is een noodoplossing van je computersysteem als dit geen standaardfonts kan vinden. Bij gebrek aan een bepaalde standaardfont, kiest het systeem voor een lettertype dat zoveel mogelijk daarop lijkt. In dit geval is dat een cursief font.

Als je in Windows werkt, zie je een aantal mappen die genoemd zijn naar een bepaalde lettertype, bijvoorbeeld de map Arial. Als je op die map klikt, vind je een groot aantal lettertypen waaronder een aantal vormen van het font Arial, bijvoorbeeld Arial Bold of Arial vert, Arial Italic of Arial cursief en nog heel wat meer.

Als je nog in Windows XP werkt, zie je direct een groot aantal lettertypen waaronder een aantal vormen van het font Arial.

Ongeacht of je werkt met Windows, Windows of met Windows XP, kijk of je van bij voorbeeld het lettertype Arial een standaard versie vindt. Die heet Arial zonder nadere toevoeging. Zie je die niet dan zijn de standaardlettertypen van Arial en bij voorbeeld ook van andere veelgebruikte lettertypes zoals Verdana en Times New Roman onbeduidend van je computer verwijderd.

Een gemakkelijke oplossing voor het probleem van de schuine letters Zoek de standaardvormen van de lettertypes die je het meest gebruikt en zet die op een USB-stick. Je vindt die lettertypes door ze te kopiëren vanaf een andere computer.

Als het probleem zich op een Windows of Windows-computer voordoet en je hebt nog ergens een andere of oudere Windows-com-

puter, kun je daarvan de ontbrekende fonts gebruiken. Die worden normaal geaccepteerd door je nieuwe Windows-systeem.

Beschikt je slechts over een computer in huis kun je natuurlijk eventueel een bekende van je vragen om de ontbrekende standaardvormen van je meest gebruikte lettertypes op een USB-stick voor je te zetten of naar je te mailen. Om je een beeld te geven van de hoeveelheid opslaggeheugendie je daarvoor nodig hebt: de standaardvorm van Arial neemt kb in beslag, Times New Roman kb en Verdana kb.

Je kunt bijvoorbeeld het Arial-font als volgt kopiëren naar de computer met het probleem.

Voorbereiding van de oplossing vanaf een andere computer

- Ga naar C:\Windows van een andere computer.
- Open de map Fonts en in het geval dat je het lettertype van een Windows-computer wilt gebruiken open je de map Arial.
- Selecteer het font Arial dat het font waarbij niet iets staat van vert of cursief.
- Druk op Ctrl-C of kies in het bestand Bewerken voor Kopiëren.
- Ga naar je USB-stick en druk op Ctrl-V om het font te plakken.

Installeren op je computer die het probleem van de schuingedrukte letters heeft

- Ga in je nieuwe computer naar C:\Windows en open de map Fonts
- Is er een onzichtbare map voor het Arial-font. Open dan die map
- Ga naar je USB-stick en zoek het font op.
- Druk op Ctrl-C om het font te kopiëren.
- Ga weer naar C:\Windows en plak het font met Ctrl-V.

Je merkt dat het enige tijd duurt voordat het font is geïnstalleerd.

Specimen

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

Op een dag start je de computer op en wanneer in Word gaan werken, je merkt dat alle teksten die eerst normaal rechtstaand nu ineens scheef staan. Wat je ook doet, alle letters blijven cursief staan. Dat is vervelend omdat het lezen van schulschrift vermoedelijk is.

Vervolgens wil je gaan zoeken naar een oplossing voor dit hinderlijke probleem van de scheve letters. Als je met de browser Google Chrome werkt, zie je nu dat ook alle zoekresultaten niet in normale standaardletters maar in cursieve dus schuinse letters worden weergegeven.

Om het probleem op te lossen, zoek je eerst in het Nederlands naar mogelijke oplossingen. Als die weg je niet het gewenste resultaat oplevert, probeer je uit te vinden of er een goede oplossing in het Engels te vinden is. Dan wordt het je duidelijk dat de kwestie van de onbedienbare cursieve letters ook internationaal gezien een groot probleem is. Dat merk je aan de vele zoekresultaten die je te zien krijgt nadat je in je zoektermen onder andere de Engelse term italic voor cursief in combinatie met bijvoorbeeld font en probleem hebt ingegeven.

Op allerlei internationale computerforums vind je berichten waarin mensen over hun probleem van de cursieve letters schrijven. Je vindt daar ook een aantal mogelijke vaak uitgebreide en ingewikkelde oplossingen soms zelfs met aanpassingen in het

Op een dag start je de computer op en wanneer in Word gaan werken, je merkt dat alle teksten die eerst normaal rechtstaand nu ineens scheef staan. Wat je ook doet, alle letters blijven cursief staan. Dat is vervelend omdat het lezen van schulschrift vermoedelijk is.

Vervolgens wil je gaan zoeken naar een oplossing voor dit hinderlijke probleem van de scheve letters. Als je met de browser Google Chrome werkt, zie je nu dat ook alle zoekresultaten niet in normale standaardletters maar in cursieve dus schuinse letters worden weergegeven.

Om het probleem op te lossen, zoek je eerst in het Nederlands naar mogelijke oplossingen. Als die weg je niet het gewenste resultaat oplevert, probeer je uit te vinden of er een goede oplossing in het Engels te vinden is. Dan wordt het je duidelijk dat de kwestie van de onbedienbare cursieve letters ook internationaal gezien een groot probleem is. Dat merk je aan de vele zoekresultaten die je te zien krijgt nadat je in je zoektermen onder andere de Engelse term italic voor cursief in combinatie met bijvoorbeeld font en probleem hebt ingegeven.

Op allerlei internationale computerforums vind je berichten waarin mensen over hun probleem van de cursieve letters schrijven. Je vindt daar ook een aantal mogelijke vaak uitgebreide en ingewikkelde oplossingen soms zelfs met aanpassingen in het Windows register. Hebas

Virilio
Walting
Oblique
Claude
Bewustzijn
Sartre
Architectuur
Existentialistisch
Wouter

The Oblique Function
THE OBLIQUE FUNCTION
regular

Specimen

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Op een dag start je de computer op en wilt in Word gaan werken. Je merkt dat alle tekst die eerst normaal rechtop stond, nu ineens scheef staat. Wat je ook doet, alle letters blijven cursief staan. Dat is vervelend, omdat het lezen van schuinschrift vermoedend is.

Vervolgens wil je googelen naar een oplossing voor dit hinderlijke probleem van de scheve letters. Als je met de browser Google Chrome werkt, zie je nu dat ook alle zoekresultaten niet in normale standaardletters, maar in cursieve, dus schuine letters worden weergegeven.

Om het probleem op te lossen, zoek je eerst in het Nederlands naar mogelijke oplossingen. Als die weg je niet het gewenste resultaat oplevert, probeer je uit te vinden of er een goede oplossing in het Engels te vinden is. Dan wordt het je duidelijk dat de kwestie van de onbedoeld cursieve letters ook internationaal gezien een groot probleem is. Dat merk je aan de vele zoekresultaten die je te zien krijgt, nadat je in je zoektermen onder andere de Engelse term italic voor cursief in combinatie met bijvoorbeeld font en problem hebt ingegeven.

Op allerlei internationale computerfora vind je berichten waarin mensen over hun probleem van de cursieve letters schrijven. Je vindt daar ook een

Op een dag start je de computer op en wilt in Word gaan werken. Je merkt dat alle tekst die eerst normaal rechtop stond, nu ineens scheef staat. Wat je ook doet, alle letters blijven cursief staan. Dat is vervelend, omdat het lezen van schuinschrift vermoedend is.

Vervolgens wil je googelen naar een oplossing voor dit hinderlijke probleem van de scheve letters. Als je met de browser Google Chrome werkt, zie je nu dat ook alle zoekresultaten niet in normale standaardletters, maar in cursieve, dus schuine letters worden weergegeven.

Om het probleem op te lossen, zoek je eerst in het Nederlands naar mogelijke oplossingen. Als die weg je niet het gewenste resultaat oplevert, probeer je uit te vinden of er een goede oplossing in het Engels te vinden is. Dan wordt het je duidelijk dat de kwestie van de onbedoeld cursieve letters ook internationaal gezien een groot probleem is. Dat merk je aan de vele zoekresultaten die je te zien krijgt, nadat je in je zoektermen onder andere de Engelse term italic voor cursief in combinatie met bijvoorbeeld font en problem hebt ingegeven.

Op allerlei internationale computerfora vind je berichten waarin mensen over hun probleem van de cursieve letters schrijven. Je vindt daar ook een aantal mogelijke, vaak uitgebreide en ingewikkelde

Virilio
Walging
Oblique
Claude
Bewustzijn
Sartre
Architectuur
Existentialistisch
Wouter

The Oblique Function
THE OBLIQUE FUNCTION
display

Wouter von Nes