

问题 1：电影类型是如何随着时间的推移发生变化的？

答：总体来说大部分电影类型随着电影产业的发展，数量都在上升。其中 drama 呈现比较明显的数量优势，而 comedy 和 thriller 也是主流电影类型。但是 adventure 和 science fiction 话题度更高，而 documentary 和 music 评分更高，显然专业性更强，虽然受众较小但是质量都不错。(变量：genres, release_year, popularity, vote_average)

<https://public.tableau.com/profile/yinquan.lu#!/vizhome/Visualizing-Movie-Data/Q1D1>

问题 2：Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间的对比情况如何？

答：Paramount Pictures (简称 P) 和 Universal Pictures (简称 U) 在 60 年代到 70 年代之间都经历了一次利润率的高峰，可能说明这是美国电影的一段黄金时期，此后下降并趋于平缓。而 U 相对 P 总体投资量更少出过几部票房大卖的低成本电影，而仅有的几部高成本电影反而表现一般。而 P 出过 Titanic 这样的大 IP，显然对大片的拍摄更有经验。而在电影类型上，两者拍摄最多的几个类型都是 drama, comedy, action 和 thriller，说明这几个类型是目前电影市场主流与问题一答案一致。(变量： budget, genres, production_company, revenue, profit_rate(计算), release_year, popularity)

<https://public.tableau.com/profile/yinquan.lu#!/vizhome/Q2ParamountPicturesUniversalPictures/Q2>

问题 3：改编电影和原创电影的对比情况如何？

答：小说改编电影无论在人气、作品质量和回报率上都比非小说改编电影有保证。但是现在市面上小说改编电影的比例并不大，是个值得开发的处女地。(分

析中所用变量：时间，是否小说改编，popularity，vote_average, returnoninvestment (计算)

https://public.tableau.com/profile/yinquan.lu#!/vizhome/Q3_45/1_1

问题4：高票房演员分析。

答：由在电影类型分析中，发现喜剧和家庭剧演员的票房显然更高。而在评分观察中发现，有实力和名气并存的实力派，也有一些仅仅是流量明星。（变量：genres, cast, avg_revenue, avg_vote_average）

<https://public.tableau.com/profile/yinquan.lu#!/vizhome/VisualizingMovieDataQ4/sheet0>