

言语方法精讲 1-中心理解题 1

主讲教师：郭熙

授课时间：2018.01.04



粉笔公考·官方微信

言语理解与表达课程设置

言语理解与表达分为片段阅读、语句表达和逻辑填空三个部分，共 6 次课。
本阶段主要针对公务员考试中的高频考点进行讲解，也是后续阶段的基础，请大家认真学完本阶段课程后再进行后续阶段的学习。

方法精讲阶段授课安排如下。

课程名称	课程内容	授课时长
方法精讲——言语 1	中心理解题（ 转折 关系、 主题 词、 因果 关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 2	中心理解题（ 必要条件 关系、 程度 词、 并列 关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 3	中心理解题（ 行文 脉络）、 细节判断 题	2.5 小时
方法精讲——言语 4	语句表达（语句 排序 题、语句 填空 题）	2.5 小时
方法精讲——言语 5	语句表达（ 接语 选择题）、 逻辑 填空（词的辨析、 转折 关系、 递进 关系）	2.5 小时
方法精讲——言语 6	逻辑填空（ 并列 关系、 语境 分析）	2.5 小时

注：实际的授课进度会根据老师的授课节奏和多数学员的接受情况适度微调，请各位学员根据课程进度提前做好预习，以保证听课效果。

言语方法精讲 1-中心理解题 1（笔记）

【说在课前】

1. 本节课是省考 9 班第一节课，也是开班课。省考 9 班是 2018 年第一个开班的班级，祝大家新年快乐！从现在起，同学们正式踏上了公务员备考的道路。

2. 希望同学们把听课的重点放在内容上，通过内容希望对同学们的备考有所帮助。有的同学是第一次听课，对课程的流程不太熟悉，故提几点要求和建议：

（1）现在是方法精讲阶段，学习目标是打好基础、弄懂套路，把各模块的基础打牢。方法精讲阶段，不同的省份是合班上课的，对于各省份特色的考点和题型，在专项课会进行讲解。

（2）听课中，不建议同学们只抄笔记，听课的重点是听懂老师讲解的内容，课后可以通过听回放补笔记。

（3）如果在听直播过程中，有某一题或某个考点没有听懂、不太理解，可以在讲义上记下时间节点，课后听回放，把没有听懂的地方听懂。课堂上要跟上老师的思路，把接下来的考点和题目听懂。

（4）每节课中间休息一次，大约 5-10 分钟。

（5）希望同学们在听课中互相尊重，营造和谐的课堂氛围。同学们听课时不要刷屏，大量刷屏可能会造成卡顿。不要在公屏上聊与课程无关的话题，以免影响听课效果。所有的课程都是无限期回放。

3. 言语理解与表达的讲义共三章内容：片段阅读，语句表达，逻辑填空，基本是每个省份都会涉及的常考题型。有些省份可能会涉及特色题型，如：标题填入、词语理解和篇章阅读等，后续会通过专项课程讲解。

第一章 片段阅读

解题顺序：

提问→文段→选项

【注意】

1. 言语题目共分三个部分，即文段（大约 200-300 字），问题和选项。有

些同学先逐字阅读文段，这样阅读没有针对性。建议同学们先读提问方式，带着问题读文段，阅读才会更有针对性，接下来对应选项选择答案。要树立带着问题读文段的意识。

2. 问题比较短，故做题时关注的重点是文段和选项。听课时，要学会正确地分析文段的思维和方法，把握选项设置的特征，即正确答案和干扰选项的特征。言语题目可能 A、B、C、D 四个选项均不完美，数学中 $1+1$ 一定等于 2，但在言语中， $1+1$ 可能等于 2.5。故要把握对比择优的思维，好的答案是比较出来的。

第一节 中心理解题

【提问方式】

这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）的是……

这段文字的主旨/主题/观点是……

对这段文字概括最恰当的一项是……

……

【注意】

1. 对于中心理解题，从题量角度来看，省考中一般考查 10 题左右。从重要性角度分析，中心理解题是言语所有题型的基础，要找到文段中心。通过学习，希望同学们把握分析文段的思维。讲义上都是考过的真题，再次考查的概率不高。因此，选什么答案不重要，听课的重点是选择正确答案的过程，以及干扰选项的特征。这样听题，才能举一反三。

2. 提问方式：这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明的是……；这段文字的主旨/主题/观点是……；对这段文字概括最恰当的一项是……。出现以上关键词，即为中心理解题。

3. 中心理解题，阅读文段的目的是找中心。

解题思路：

1. 重点词语

2. 行文脉络

【注意】

1. 通过文段中的重点词语锁定中心。在言语课程中，讲解三种重点词：

(1) 关联词，如：虽然你很好，但是咱俩不合适，强调“不合适”。

(2) 主题词，即文段谈论的核心话题、概念。把握主题词，可帮助同学们快速解题。

(3) 程度词，起突出强调作用。如：正是因为你，我才获得了成功，强调“你”的作用和价值。

2. 通过文段的行文脉络把握重点。行文脉络即文段的结构、写作思路。典型结构如：总-分、分-总、总-分-总、分-总-分、分-分。

3. 有同学认为，做题时重点词语比较容易把握，但是，做题时不能只看关键词，要把文段的重点词语和行文脉络相结合，做题才会更加周全和保险。只看某一关联词，容易做错。

一、重点词语之关联词

1. 转折关系

标志词：

虽然……但是……

尽管……可是……

……不过……

……然而……

……却……

其实/事实上/实际上

理论要点：

转折之后是重点

【注意】转折关系

1. 标志词：虽然……但是……；尽管……可是……；……不过……；……然而……；……却……。

2. “其实/事实上/实际上”也有转折的作用和功能，如：其实你是个好人，

这句话的意思是发“好人卡”，为变相拒绝。

3. 理论要点：转折之后是重点。如：虽然你风流倜傥、英俊潇洒、玉树临风、特别有才，但是你仍然是一个悲催的单身汪，强调的重点是转折之后。

4. 分析文段时，不能只看一个转折词，要把转折标志词和文段的行文脉络相结合，要两手抓。

例 1 (2017 吉林) 古人形容漂亮可以用“貌比潘安”“玉树临风”“顾盼神飞”，我们只会说“高富帅”“白富美”；古人形容人难看可以用“东施效颦”“獐头鼠目”，我们只会说“矮穷矬”“颜值低”；古人表达悲伤用“我心伤悲，莫知我哀”，我们只会用“蓝瘦香菇”……也许这种对比有些极端，但如果有一天你张口闭口只会习惯性地说“高富帅”“矮穷矬”，就会遗失了祖先留给我们宝贵的语言财富。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 流行语威胁传统语言财富
- B. 语言随着时代发展而改变
- C. 古汉语已经被大众所厌弃
- D. 用流行语说话更简单直白

【解析】1. 做言语题，先看问题，由“意在”可知，本题为中心理解题，要读文段，找中心。“古人……‘蓝瘦香菇’”通过古今对比，列举一系列现象。“这种对比”对前文的现象进行总结。“但”表转折，转折之后是重点，强调“网络流行语”会导致语言财富的丧失，对应 A 项。B 项，（1）“随着时代……改变”对应文段“古人……我们……”，为转折前的内容，非重点；（2）“改变”可好可坏，如：可以变成好人或坏人，而文段“遗失财富”强调变坏、不好，选项表述不明确，排除。C 项“厌弃”无中生有，且未提及“流行语”，排除。D 项，文段强调流行语不好，选项与文意相悖，排除。【选 A】

【注意】

- 1. 转折之前非重点。
- 2. 优选表述明确的选项，要通过对比来判断哪个选项更明确。
- 3. 考点：

(1) 转折之后是重点。

(2) 正确选项是对中心句的同义替换。

(3) 干扰选项特征：转折之前、表述不明确、无中生有、与文意相悖。

例 2 (2017 江苏) 大多数桥梁是向公众开放的。尽管一些桥梁要收取通行费，但是对于绝大多数车辆来说并不禁止通行。然而，多数网络系统对公众却是不开放的。原因显而易见——这些网络系统是用来储存和处理个人通信、财务数据、医疗记录和商业秘密等敏感信息的，这些信息都跟个人和机构密切相关。

这段文字重在说明 ()。

- A. 大多数桥梁向公众开放的事实依据
- B. 桥梁和网络在开放程度方面的差别
- C. 网络系统的存储功能及其基本特点
- D. 多数网络系统对公众关闭的合理性

【解析】2. 把握正确的做题思维，先阅读提问方式。由“重在说明”可知，本题是中心理解题。开篇出现转折词“但”，但不能仅看某一转折词，要结合文段的行文脉络。前文的“桥梁”只是话题引入，“然而”之后的“网络系统”才是重点。“因为”分析原因，破折号进行解释说明，后文的内容非重点，可以快速阅读，起加强论证作用，论证“多数网络系统”对公众不开放是合情合理的，对应 D 项，“关闭”是对文段“不开放”的同义替换。A 项“桥梁”为转折前的内容，非重点，排除。B 项“差别”，若选项中出现“A 和 B 的差别/差异/区别/不同”，文段应为并列结构，而本文段为转折文段，排除。C 项对应“储存和处理个人信息”，为破折号后的内容，为解释说明，起论证作用，非重点，排除。

【选 D】

【注意】考点总结：

文段出现两个转折词，要把关联词和行文脉络结合起来解题。开篇“桥梁”非重点，只是话题引入，“然而”后的“网络系统”才是重点。接下来通过“原因”、破折号进行解释说明。

例3（2017 联考）超过一半的人要求将有意义和创意的网络词汇收入词典，代表的是对网络词汇的肯定与重视。但在今天，重视网络词汇，是否非得通过将之纳入词典的方式来表现？毕竟，相较于传统词汇的变化速度和路径，网络词汇已有很大的不同。比如，不少网络词汇可能火过一阵就开始被遗忘；比如，传统汉语中的新词一般是通过入选词典而被加以确认，从而逐渐被推广、使用，然而网络词汇更多源自自发式生长。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们对网络词汇需要有开放的态度
- B. 网络词汇相较于传统词汇没有生命力
- C. 将某些网络词汇纳入词典，确有必要
- D. 网络词汇是否纳入词典，要谨慎对待

【解析】3. 由“意在说明”可知，本题是中心理解题。首句提出一些人的要求，建议把“网络词汇”纳入词典，“但”表转折，重点看转折之后。“是否……表现”提出问题，问题本身不重要，对问题的回答代表作者的观点。“相较于……不同”表明作者认为“网络词汇”不用非得放入词典。“比如……比如……”举例子，起支撑论证作用。把握转折之后的重点，强调网络词汇不用非得放入词典，表达否定、反对的态度，对应D项。A项，整个文段讨论是否应该把“网络词汇”纳入词典，选项未提及“词典”，偏离文段中心，排除。B项“没有生命力”对应“比如，不少的……遗忘”，为例子的表述，非重点，排除。C项“确有必要”与作者的观点相反，排除。【选D】

【注意】

1. 虽然尾句出现“然而”，但做题不能只看关联词，要把关联词与行文脉络结合起来。文段开篇引入话题，为分述句；转折后引出作者观点，为总句；后文举例论证，为分述句，文段为分-总-分结构，中间部分是重点。

2. 有同学误认为D项“谨慎对待”不明确。判断选项明确与否需要对比，A、B项未提及“纳入词典”，偏离文段中心；C项与作者观点相反，故对比择优，选择D项。

3. “谨慎”符合公务员说话的方式。如：有人问公务员对某一事件的态度，

一般不会直接赞成或反对，一般表述为“谨慎看待”，体现一种怀疑、不太认同的态度。

例 4（2017 山东）大数据时代的到来已经毋庸置疑。在这种情况下，数据成为一种无形的资源，但很少有人知道如何将这种资产“变现”。对于一个普通的企业而言，企业不仅拥有宝贵的客户数据，同样也拥有供应商数据以及内部财务、设计、制造、管理等数据，而在过去的数十年间，许多中国企业都已经一步步完成信息化应用，各种信息化工具正在将企业的运营数据化。但少有企业真正从纷繁复杂的数据中获取更多有价值的信息，数据成为一种资产，这在很长一段时间内其实只是停留在了表面。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 企业应使用信息化工具实现运营的数据化
- B. 企业应该进一步挖掘数据资产的潜在价值
- C. 将数据变成资产是企业大数据应用的主要目的
- D. 现有数据模式难以满足企业运营数据化的需要

【解析】4. 由“意在说明”可知，本题为中心理解题。有同学看到长文段，存在恐惧感，读文段，找中心。第一行出现转折词“但”，“这种资产”指“大数据”，“变现”即发挥其作用和价值。“对于一个……数据化”举了一个普通企业的例子，非重点。尾句再次出现转折词“但”，“只是停留在表面”强调要发挥数据的价值。虽然文段开头、结尾各出现一个转折词，但表达的内容是一样的，文段开头提出观点，中间举例子，尾句依然强调观点，为总-分-总结构，强调发挥数据的价值，对应 B 项。A、D 项“运营的数据化”对应文段“各种信息化工具……数据化”，均为转折前例子的表述，非重点，排除。C 项，（1）“将数据变成资产”表明现在数据不是资产，如：把小郭变成帅哥，说明小郭现在不是帅哥，未来要慢慢变成帅哥，而文段“这种资产”说明数据已经是资产；（2）“主要目的”无中生有，文段未提及企业运用数据的主要目的是营利还是改变企业形象，排除。

【选 B】

粉笔提示：

转折关系常见错误选项特征：转折前的表述

【注意】常考错误选项特征：

1. 把转折前的表述放在选项中。转折前，非重点，不能选。
2. 无中生有、表述不明确（对比选项，判断明确与否）、与文意相悖的选项。

例 5（2016 国考）以往关于网络提速与降价的讨论中，舆论多从运营商和消费者博弈的角度切入，聚焦低网速、高收费对于公众生活的影响，使用的是服务者义务和消费者权利的说理逻辑。此次却提供了一个新的观察视角，即低质量、高成本的宽带服务潜在地阻止了社会信息化的进程。在现代信息社会的运行中，宽带建设具有基础设施的意义，是知识型经济、网络化社会、数字化生活、服务型政府最起码的物理支撑。没有一个高速度、高水平的宽带环境，信息交流的效率会滞后，科技创新的成本会增加，信息化社会的发育和创新型社会的成长自然会受到束缚。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 宽带建设应该成为信息化社会的基石
- B. 以往关于网络提速与降价的讨论存在误区
- C. 网络运营商的服务质量应走在服务业的前列
- D. 信息交流效率的提高有赖于宽带环境的改善

【解析】5. 由“意在说明”可知，本题是中心理解题。方法一：首句“以往”交代背景，故首句非重点，可略读。“却”表转折，强调“新的观察视角”，“即”对“视角”进行详细阐述，强调“宽带”对“社会信息化”非常重要、非常关键。“在现代……物理支撑”从正面角度加强论证“宽带”很重要；“没有……束缚”从反面角度加强论证，如：如果你不好好刷题，你可能上不了岸，找不到对象，从反面角度加强论证刷题很重要。文段首句引出以往的观点，接下来通过转折引入重点，即“新的视角”，后四行通过正反论证，强调“宽带”对“信息化社会”非常重要，对应 A 项，“基石”即基础设施，体现“物理支撑”的作用。B 项“以往”非重点，排除。C 项“运营商”为“以往”的情况，非重点；且“服务质量”表述片面，文段还提及“高成本”，排除。D 项，（1）对应尾句反面论证的表述，

论据非重点，其支撑的论点才是重点；（2）尾句提及三方面，选项仅提及“信息交流效率”，表述片面，排除。方法二：文段中“宽带”多次出现，故正确答案应提及“宽带”，可排除 B、C 项。对比 A、D 项：D 项仅对应尾句的一方面，表述片面，排除。故锁定 A 项。【选 A】

【答案汇总】1-5: ADDBA

重点词语之**主题词**

1. 文段围绕其展开
2. 一般高频出现
3. **多为名词**
4. **前有引入**或**后有解释说明**

【注意】主题词：

1. 主题词是做题非常有效的一种方法，但是不可直接用主题词一种方法“秒杀”。现在的言语题很少有直接可以“秒杀”的情况，主题词是做题的小助手，辅助考生选出正确答案。

2. 主题词特征：

（1）文段围绕其展开：主题词是文段谈论的核心话题、核心概念。

（2）一般高频出现：①如果题目比较简单，例如“宽带”出现频率高，把握高频词语就可锁定答案。②当下命题趋势：出题人如果加大难度，往往主题词出现频率不高，用代词指代，例如出现“其、它……”，例如“有一个姑娘，她有一点任性、她还有一点点嚣张”，通过代词指代前面的“姑娘”。

（3）多为名词：有些同学认为“的”出现频率最高，就是主题词，那么一定是错误的。主题词多为名词，名词才有可能成为文段谈论的核心话题。

（4）前有引入或后有解释说明：**是对第二点的补充**。例如“网络系统”的题目，前文论述“桥梁”，是话题引入，非重点；接着“原因、破折号”是解释说明，非重点；文段的中心是中间的部分，中间部分谈论的话题才是文段的核心。

3. 有些同学疑问之前讲解了关联词，现在讲解了主题词，不知道做题时该

如何选择。在做题的时候并非只看转折词或者主题词，两种重点词语需要结合使用，才能够比较稳妥。

例 6（2017 山东）长期处于草根状态的民间文化，大多难有连续性的书面记载。“非遗”申报的制度化要求，使申报本身成为步履维艰、绞尽脑汁的过程。最终，可能表格填得工工整整，视频也做得精美绝伦，但在一定程度上，却是将原本活态的文化形式化的过程。如此，便失去了申报“非遗”最初的意义与目的。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 我国的民间文化缺乏系统化和连续性的传承
- B. “非遗”申报制度与民间文化的特点不相适应
- C. 民间文化在申报“非遗”时遇到了极大的阻力
- D. 教条化的评价标准抑制了民间文化的生命力

【解析】6. “意在强调”是中心理解题。首句“长期……记载”论述“民间文化”的现状、问题，即记载不连续。“‘非遗’申报的……过程”引出“非遗”申报的制度。“但”表转折，重点往后看，“在一定程度……过程”省略了主语，补充主语，即“非遗”申报的制度，它和民间文化活态的特征不相匹配。尾句起加强论证的作用，论证“非遗”申报制度和民间文化活态的特征不相匹配。文段强调“非遗”申报制度，锁定 B 项。A 项对应首句，为背景表述，非重点；且未出现“非遗申报制度”这一主题词，排除。D 项“教条化的评价标准”概念扩大，可能是老学究制定的、传统固有的观念，也可能是制度的限定和要求，文段谈论的主题是“非遗申报制度”；且“评价标准”的对象是民间文化，文段并未论述民间文化的评价标准，而是重点论述“非遗申报”的标准和要求，排除。C 项“阻力”为转折前的内容，非重点，排除。【选 B】

【注意】

1. 把握文段的核心话题，正确答案要体现主题词，即“非遗申报制度”。A、D 项没有出现“非遗申报制度”，C 项为转折前的内容，不可选。

2. 文段论述“原本活态的文化形式”说明民间文化的特点是活的、动的，B 项是中心句的同义替换。出题人很少会将文段中的某句话直接放入选项中，否则

过于简单，因此会对答案进行加工。

例 7（2016 联考）英国科学家宣称，已找到了一种替代全球定位系统（GPS）的方法，而无需借助任何空间技术。研究发现，激光能够限制并冷却放置于真空条件下的原子，将温度降至绝对零度以上的百万分之一度。在这样的温度下，原子对地球的磁性和重力领域的变化极度敏感。研究者利用这些成果，可以在一台小型装置上限制原子，研究它们的波动，从而定位其运动，并准确查明它们的位置。此时，其踪迹定位工作会交由一个仅有 1 米长的装置来完成，关键在于如何把它打造成微缩装置，以便将其安装在智能手机之中。

这段文字主要介绍的是（ ）。

- A. 智能手机应用程序的革新
- B. 激光在科技创新中的新用途
- C. 新定位系统在前沿领域的应用
- D. 利用原子进行定位的原理

【解析】7. 中心理解题。文段读起来十分晦涩难懂，类似于科技说明文，如果在考场上内容读不懂，学会从技巧层面解决问题。把握技巧依然能够快速解题。首句“英国……技术”引出话题，即要进行定位，找到定位的新方法。“研究发现……一度”论述激光为其（原子）创造了条件。“在这样的温度下……位置”论述通过原子进行定位。“它们”指代前文的原子；“其”指代原子 强调用原子定位。文段谈论的主题词是“原子”，强调用原子进行定位，锁定 D 项。A 项未提及“原子”和“定位”，尾句的“关键在于”依然强调用原子定位；且“应用程序”应是 APP 等，无中生有，排除。B 项“激光”的作用是定位的条件之一，非重点，排除。C 项，反推文段，若选此项，应论述新定位系统在航天领域、临床医学领域等如何使用，无中生有，排除。D 项“原理”体现了整个文段论述的定位过程，符合文意，当选。【选 D】

【注意】文段晦涩难懂，要学会通过主题词来解题，尤其对于科技说明文十分有效。

例 8 (2017 国考) 自明清以来, 大众对于国史最熟悉的段落, 大概是“三国”, 这主要得力于罗贯中所写的史传文学《三国演义》。《三国演义》“据实指陈, 非属臆造”, 但题材取舍、人物描写、故事演绎则广纳传说和野史素材, 并借助艺术虚构。在受众那里, 《三国演义》经常被当作三国信史, 故清代史家章学诚称其“七分实事, 三分虚构, 以致观者往往为之惑乱”。这种“惑乱”, 就是信史与史传文学两者间的矛盾性给读者带来的困惑。“文”与“史”固然不可分家, 但又不能混淆, 也不能相互取代。一旦以“文”代“史”, 便会导致“惑乱”。

这段文字主要说的是 ()。

- A. 史传文学的生命力在于适度的史学真实性
- B. 史传文学是文学性与史学价值的对立统一
- C. 人们应避免落入以“文”代“史”的窠臼
- D. “文史分家”是评价史传文学的重要标准

【解析】8. “史传(zhuàn)”表示书写的载体和形式, “史传(chuán)文学”是专有名词, 指历史上传下来的东西。“自明清以来……惑乱”论述《三国演义》的内容, 有些同学可能认为《三国演义》是主题词, 但是观察选项后发现选项没有《三国演义》, 因此是例子。“这种……困惑”谈论的主体有两个, 即信史和史传文学两者的矛盾性, “信史”是历史, “史传文学”是文学。“固然”即虽然、尽管, 非重点; “但”之后是重点, 强调文和史不能相互混淆和相互替代。尾句从反面的角度进行论证, 强调不能以文代史, 锁定 C 项, “窠臼”即套路、俗套, 成语“不落窠臼”表示不要落入以前的俗套。A 项“史传文学”表述片面, 文段提及“信史”和“史传文学”两个方面, 排除。B 项: (1) 论述史传文学是什么, 文段谈论的主题词有两个, 表述片面, 且“史学价值”不等于信史; (2) “对立统一”包括两个方面, 文段“固然不可分家”体现“统一”, 为转折前的内容, 非重点, 排除。D 项“文史分家”为转折前的内容, 与文意相悖, 排除。【选 C】

【注意】

1. 当文字量比较长的时候, 需要结合文段和选项来确定主题词。
2. 此题涉及的主题词有两个, 即“史传文学”和“信史”, 正确答案要包含两个主题词。A、B 项只涉及到一个主题词, 表述片面; D 项与文意相悖, 因此排

除。

例 9（2017 广州）文化是一个国家、一个民族的灵魂。历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深层、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。

这段文字主要说明了（ ）。

- A. 文化自信的内涵
- B. 文化自信的重要性
- C. 文化与国运兴衰的关系
- D. 优秀作品必须体现文化自信

【解析】9. 此题较简单。“文化是一个国家……历史悲剧”论述文化很重要。“更”表示强调突出，“文化自信是更……力量”通过六个“更”强调文化自信。“坚定文化自信……大问题”进一步论证文化自信很重要。尾句“没有……作品”从反面的角度进一步强调文化自信很重要。整个文段均论述文化自信很重要，锁定 B 项。C 项未提及“文化自信”，排除。D 项“优秀作品”对应文段尾句的内容，起论证的作用，非重点；且文段不仅仅论述作品，还论述了“国运兴衰、民族独立”等，排除。A 项“内涵”无中生有，若文段论述为“文化自信指的是对中国思想、文化、民族的认同和尊重”才是内涵，即下定义，而“文化自信是更基础的自信”并非下定义，例如言语理解与表达是非常基础的一个模块，强调很重要，排除。【选 B】

【注意】

1. 四个自信：道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。习主席强调文化自信是更基础、更深厚、更基本的自信。

2. 言语和申论的复习密切相关，言语文段开展的方式可以进行借鉴。例如第九题先论述文化，通过六个“更”引出文化自信，是对比引入；后文为“正说说、

反说说，换种说法再说说”，拓展语言的时候也可以采用这种方式。

知识链接：**逆向思维**

理论依据：转折前后句子意思相反

适用文段特征：“很多人都认为”“大多数人都认为”“传统观点认为”
“不少人认为”+转折表述

【注意】逆向思维：

1. 如果文段**转折之后的内容较多**，**转折前的内容比较少**，把转折前的内容反过来就是正确答案。

2. 理论依据，**转折前后语义相反**。例如“虽然你认为大家都喜欢我，但是前前后后列举了我的十宗罪”，把前文的观点反过来，即大家并不喜欢我。

3. 知识是万能的，技巧是挑题的。逆向思维适用的两个标配：标配一：“很多人、大多数人、传统观点、不少人认为（总结为传统观点认为、别人认为）”。标配二：出现转折表述，把前文的观点反过来就是正确答案。例如“很多人都说这道题很难，但……”，“但”之后应该论述与“很难”意思相反的内容，即题目不难。

例 10（2015 山东）法律的权威源自人民的内心拥护和真诚信仰。有了好的法律，没有严格执行，就会形成“破窗效应”，损害法律尊严，动摇法律根基。但是，在强调法治时，不少人却有意无意地将“民”排除在外，津津乐道所谓“法治不是治民，而是治官”。的确，我们谈依法治国、依法执政和依法行政，主要是针对行使权力者而言的，要求切实抓住领导干部这个“关键少数”。然而，无论治国、执政还是行政，都需要公民的配合。公民既需要作为相对人服从相关权力行使的结果，又需要根据法定规定，通过各种途径和形式，参与到“管理国家事务、管理经济和文化事业、管理社会事务”中来，所以，一方面要强调党员干部尤其是领导干部起好模范带头作用，另一方面要坚持走法治群众路线，扎实培育公民守法意识。要让人们切实体会到并铭记在心，公民不履行法定的义务，和行政主体不履行法定职责一样，都是对公共利益和他人合法权益的侵犯；违法或者不当的私人行为应当依法制裁和纠正。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 在遵守既有法律的基础上建立健全政府依法决策机制
- B. 法律实施的实效性依赖于公民参与
- C. 法律是全体人民总体意识表示的一致
- D. 违法或者不当行使权力应当受到制裁和纠正

【解析】10. 开篇“法律的权威……根基”论述法律需要实施、要去执行，才能达到效果。“但是”表转折，重点往后看。“不少人认为”即别人认为，是逆向思维标配一；“然而”为逆向思维标配二，将前面的观点反过来，前文的观点强调把民排除在外，反过来即不能把民排除在外，要让民参与进来，锁定 B 项。在考场上，“然而”之后的内容较多，可以进行略读，作用是验证正确答案，“然而……纠正”均强调要让公民参与进来。文段的主题是“民”，A、D 项未提及“民”，偏离中心，排除。C 项“是……”为下定义，文段重点并非是下定义，而是强调公民要参与；且“全体人民总体意识表示的一致”表述不正确，应是统治阶级总体意识表示的一致，排除。文段“但是”之后引导了两个标配，即“不少人认为+然而”，把“不少人”的观点反过来，即不能把民排除在外。B 项“实效性”为实际的效果，符合文意，而“时效性”为时间的效应和期限，当选。【选 B】

【答案汇总】6-10：BDCBB

例 11（2016 政法干警）近期网上流传一种观点，认为暴利的眼镜行业造就了 99% 的近视眼。一些网友称商家只会一味推销眼镜，其实近视后视力仍可恢复，但眼镜戴了就摘不下来了，因此能不戴眼镜尽量不要戴。这引发不少人对眼镜店唯利是图、赚取暴利的斥责，进而引起关于“越戴眼镜越近视”的讨论。然而临床研究表明，当青少年时期近视现象被诱发出来后，不管戴不戴眼镜，近视程度都会不断加深。这是因为正在成长发育的青少年，他们的眼球也在发育，因而近视的度数并不稳定。但只要准确检测出近视度数，眼镜不会成为加深度数的罪魁祸首。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 佩戴近视眼镜之后仍可以恢复视力
- B. 佩戴眼镜与近视加深完全没有关系
- C. 近视加深与佩戴眼镜没有必然联系
- D. 眼镜商家并非仅因暴利而推销眼镜

【解析】11. “意在说明”表明为中心理解题。首句“流传一种观点”“一些网友称”均是“别人认为”，是逆向思维的标配一，强调能不戴眼镜就不要戴。“这”对前文进行总结，“进而”即更进一步、更深一层，引出“别人认为”的最终结论，即越戴眼镜越近视。“然而”表转折，是逆向思维的标配二，将前文别人的观点反过来就是作者的观点，也是文段的中心论点，即近视加深与戴眼镜没有必然联系，对应C项。有同学根据“然而”表转折，转折之后是重点直接锁定答案，这样做题也可以。A项“恢复视力”对应文段“其实近视后视力可以恢复”，是“一些网友”的观点，非重点，排除。D项“暴利”对应前文别人的观点“暴利的眼镜行业”，非重点，排除。B项“完全”表述过于绝对，要优选表述相对温和的选项，表述过于绝对的选项一般不选。【选C】

【注意】

1. 优选表述相对温和的选项，表述过于绝对的选项一般不选。比如：有人问“小张，明天领导在吗？”，此时小张应该说“可能/也许/大概在”，一般不说“领导肯定/绝对在”。

【拓展】

例3（2017 联考）超过一半的人要求将有意义的网络词汇收入词典，代表的是对网络词汇的肯定与重视。但在今天，重视网络词汇，是否非得通过将之纳入词典的方式来表现？毕竟，相较于传统词汇的变化速度和路径，网络词汇已有很大的不同。比如，不少网络词汇可能火过一阵就开始被遗忘；比如，传统汉语中的新词一般是通过选入新词典而被加以确认，从而逐渐被推广、使用，然而网络词汇更多源自自发式生长。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们对网络词汇需要有开放的态度

- B. 网络词汇相较于传统词汇没有生命力
- C. 将某些网络词汇纳入词典，确有必要
- D. 网络词汇是否纳入词典，要谨慎对待

【解析】拓展·秒杀技巧。文段首句“超过一半的人要求”即别人认为，是逆向思维的标配一，“但”表转折，是逆向思维的标配二，出现逆向思维的两个标配，可以快速略读后文做题，也可以直接将别人的观点反过来确定为正确答案，即作者对网络词汇持不赞同的态度，帮助同学们节省做题时间。【选D】

例 12（2015 国考）传统的创新观念认为创新没有固定结构，不遵从规则和模式。想要成为创新者的人被告知要“跳出固有思维模式”“尽情拓展思路，用与你的产品和服务毫不相关的东西做类比”。我们则主张一种截然不同的方法：在众所周知的框架内思考，不要跳出它的范围。人在专注于某个状况或问题的内部因素时，创造力才是最强的，通过对某个特定的创新任务进行界定，之后对其外延加以封闭，由此，我们大多数人才可能会更具持久的创造力。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 专注是提升创造力的重要影响因素
- B. 框架内的思维往往会更有助于创新
- C. 忽视规则和模式的观念不利于激发创造力
- D. 没有固定结构的创新会限制创新者的思维

【解析】12. “意在说明”表明为中心理解题。“传统的创新观念认为”即别人认为，是逆向思维的标配一，文段未出现明显转折词“但”，而是通过“则主张一种截然不同的方法”表转折的意思，是逆向思维的标配二，将前文“创新没有固定结构，不遵从规则和模式”的观点反过来就是作者的观点，即创新有固定结构，有规则、有模式，要在固有的思维模式内思考，对应B项。A项“专注”对应转折后“人在专注于某个状况或问题的内部因素”，强调在内部思考，并不是强调“专注”本身，故表述错误，且转折后强调要在框架内思考，“人在专注……创造力”表解释说明，起加强论证的作用，非重点，排除。C项“忽视……不利于”、D项“限制”均未提及文段中心内容“框架内思考”，且与B项相比均表述不明确，比如领导问你怎么治理雾霾，如果回答为“不应该采取现有的方法”则

表述不明确，领导会不高兴，应该回答为“治理雾霾要创新工作方式、创新技术、创新方法”，排除。【选 B】

【注意】

1. 如何判断选项是否明确：直接说“行”，别说“不行”。例 12 中，C、D 项与 B 项意思一致，单纯看 C、D 项没有问题，但与 B 项相比表述不够明确，我们要优选直接表述观点的选项，从否定、反面角度论述观点的选项则属于表述不明确，一般不选。

2. 思路：一方面要把握逆向思维的正确解题思维，另一方面多种方法要结合起来使用。

例 13（2017 国考）印象中，文物给我的常是一种高冷、神秘、刻板、枯燥的印象，仿佛都是遥不可及的东西，和百科知识别无二致，与普通人的生活多有隔膜。尔后，逐渐有一些机会听到收藏家回忆他们和某一文物相遇、相守的故事，或充满人情世故，或有彼此坚守，交织着个人的情感，也打捞起历史的点滴。我便开始对文物有了新鲜的认识，似乎还能感受到老物件的温度，意识到原来“文”是中心，“物”只是载体；收藏文物的目的就是传播文化，而不是仅仅将其作为物品小心翼翼地收藏起来。

根据这段文字，下列哪项最好地阐明了作者对文物的看法？（ ）

- A. 睹物思人
- B. 物尽其用
- C. 超然物外
- D. 寄情于物

【解析】13. 题目较难，提问的是“作者对文物的看法”。文段首句“印象中”即以前的印象，是别人的观点，确定为逆向思维的标配一，强调文物以往的印象是高冷、有隔膜、不接地气的。“新鲜的认识”表转折，是逆向思维的标配二，“温度”表示文物有温度、有情感，运用逆向思维解题，将前文观点反过来就是正确答案，即文物有温度、有感情，对应 D 项“寄情于物”。C 项“超然物外”指超脱于俗世之外，表明与世无争的态度，比如某人出家后与世界不接触，这是

以前的观点，非重点，排除。A项“睹物思人”，文段并不是说看到文物想到某个历史人物，而是强调文物有温度、有情感，排除。B项“物尽其用”的“尽”即穷尽，指一刻不得闲，将文物时时刻刻用起来，反推文段应该论述为：用宋朝的破碗吃饭、喝汤、泡咸菜等，这属于物尽其用，且“传播文化”的主语是“收藏文物”这个动作，但题目提问的是作者对文物本身的看法，与文意不符，排除。

【选D】

【答案汇总】11-13: CBD

【注意】非典型性转折词：殊不知、截然不同、截然相反、全新的研究、一种误读、相对而言等，均可以体现转折的作用。

转折关系小结：



【注意】转折关系：

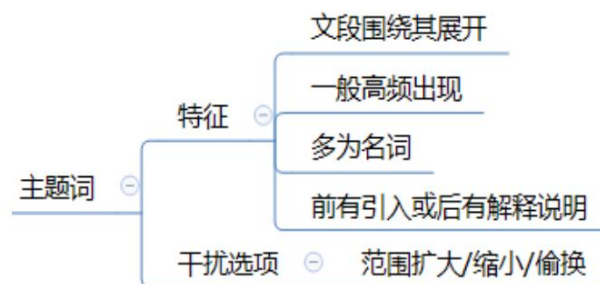
1. 理论要点：转折之后是重点。

2. 记住标志词：包括典型标志词、非典型标志词。

3. 逆向思维：标配一，别人认为、传统观点认为、以前认为；标配二，转折表述。将前文的观点反过来就是正确答案。

4. 错误选项特征：

- (1) 转折前内容。
- (2) 无中生有。
- (3) 选项中没有出现主题词，可排除。
- (4) 相对绝对法：优选相对温和的表述，绝对的表述一般不选。
- (5) 优选明确的表述，不明确的表述一般不选。
- (6) 表述片面的选项。



【注意】主题词：

1. 四个特征：

- (1) 文段围绕其展开。
- (2) 一般高频出现。
- (3) 多为名词。
- (4) 前有引入或后有解释说明。

2. 干扰选项：主题词概念扩大/缩小/偷换。比如文段主题词是“申报非议的制度”，选项为“教条化的标准”，主题词扩大；文段主题词是“瓷器”，选项“生活用品”主题词范围扩大，“生活用品”还包括痰盂、夜壶、破碗等。

2. 因果关系

典型格式：

因为……所以……

由于……因此……

理论要点：结论是重点

引导结论的标志词：

1. 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来
2. 导致、致使、使得、造成
3. 为什么、为何

【注意】因果关系：

1. 典型格式：因为……所以……；由于……因此……。
2. 理论要点：**因果关系中，结论是重点。**比如：因为你长得太有安全感了，所以我不能嫁给你，强调“不能嫁给你”。
3. 引导结论的标志词（按照出现频率高低顺次排列）：
 - (1) **所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来：**引出结论。
 - (2) **导致、致使、使得、造成：**引导结论，且这些词语后往往**引导不好**的结果。
 - (3) **为什么、为何+结论。**比如：某人你为什么上班迟到，“迟到”就是最终的结论。
4. 注意：**做题不能只看结论词，**要将关联词与行文脉络结合起来。
5. 拓展考情：结论词出现在文段的尾句，“……，因此……”中尾句的“因此”引导的一般是文段中心。

例 1（2017 江西）人脸识别技术逐渐深入社会生活的潮流，很多人甚至把人脸识别万能化了。实际上，高科技应用的背后依然有可能存在风险、存在漏洞，虽然按照惯常看法，科技含量越高，其安全系数通常也越高，但正如 3.15 晚会展示的那样，随着科技的进步发展，仿真头套、全息投影、人脸跟踪等高科技手段不断出现，单一的人脸识别技术具有很大的局限性，没有绝对的安全概念可说。因此，在涉及隐私、支付等高级别安全场景使用时，注意将人脸与声纹、指纹、虹膜及其他生物认证信号相融合，而不是单一地采用人脸识别技术，这样安全的系数就会大大提升。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人脸识别技术渐成社会风尚
- B. 人脸识别技术有很大的局限性

- C. 高科技产品背后同样会存在问题
- D. 多重认证方式有助于提高安全系数

【解析】1. “意在说明”表明为中心理解题。“实际上”表转折，“人脸识别……安全概念可说”指出“人脸识别技术”有问题，“因此”对前文进行总结，既然前文有问题，后文就要论述该如何解决，即对策是采用多种认证方式，对应 D 项。有同学们认为“人脸识别技术”高频出现误以为是主题词选错了答案，提醒同学们找主题词时要在“因此”所在的总结句找。A 项“社会风尚”对应首句“深入社会生活的潮流”；B 项“很大的局限性”对应文段“单一的人脸识别技术具有很大的局限性”；C 项“存在问题”对应文段“高科技应用的背后依然有可能存在风险”，均是“因此”结论前的内容，非重点，排除。【选 D】

例 2（2017 联考）当 20 世纪各种文化遭受危机与困惑之时，学者们往往返身探求不同文明的原点和文化资源，通过世界性的比较与对话，以寻找未来的发展方向与道路。此时，音乐权威话语的主流地位也开始让位于对话。实现对话的前提是平等的价值观，以此条件，中西音乐才有对话的可能。否则，我们只有听话的资格，而没有发言与对话的权利。因此，中国音乐传统不是以其提供给专业音乐创作的素材、音色库、原料等来进行其价值定位的，而是参照当今东西方音乐文化比较研究而定位的。

对本段概括最恰当的一项是（ ）。

- A. 通过比较与对话探求解决文化危机的途径
- B. 中西音乐进行对话的前提是平等的价值观
- C. 探讨如何对中国音乐的传统进行价值定位
- D. 通过平等对话以摆脱中国音乐传统的困境

【解析】2. 文段比较晦涩难懂。文段首句交代背景，说明文化可能会遭遇危机，“当 20 世纪……让位于对话”强调“音乐”这一话题，“实现对话……对话的权利”强调平等的价值观，若文段到此结束没有尾句，可选 B 项“平等的价值观”，但文段尾句“因此”对前文进行总结，强调对中国音乐传统如何定位的问题，对应 C 项。A 项“文化危机”对应首句背景引入的内容，非重点，且没有提及“音乐”这一核心话题，排除。B 项没有提及音乐定位的问题，排除。D 项“困

境”无中生有，且未提及音乐定位的问题，排除。有同学认为C项“如何”表述不明确，需要提醒同学们，选项是否明确是通过对比得出的，其余三项均表述错误，故优选C项。【选C】

例3（2016 吉林）4月8日下午，湖南人胡国辉和彭孝良，路过广州白云机场航站楼9号门时，拾到一个白色手提袋，内有35.6万美元，折合230余万元人民币。“飞来横财”并没有诱惑到生活拮据的农民工，他们毅然将手提袋原封不动交给机场派出所。据报道，胡国辉和彭孝良拾金不昧的事迹曝光后，他们的身份和生活状况成了网友们热议和欲知的细节。许多网友猜测这两位拾金不昧者，属于受过高等教育的高素质高收入人群。总之，这句话的潜台词似乎是“只有高素质的人才不会眼红这飞来的横财，只有高收入群体才能抵抗巨款的诱惑”。

这段文字的议题是（ ）。

- A. 道德约束力
- B. 规范有效性
- C. 金钱诱惑力
- D. 标签化解读

【解析】3. “议题”即文段的中心话题。吉林真题一般是开篇先讲故事、案例，通过案例得出结论。文段讲述了两个人拾金不昧的案例。尾句“总之”是结论词，表明重点，强调带着有色眼镜看人，给拾金不昧的人贴了一个高素质的标签，对应D项。A项“道德”、B项“规范”、C项“金钱”均体现不出带着有色眼镜看人的意思，排除。【选D】

例4（2016 国考）在现代军事中，战略威慑的地位越来越重要。战略威慑的实力，由常备军和后备力量两个部分组成，要确保这两支力量正常运转和发展，除了国民经济动员外，还需要一种无形力量的支持。这正是信息化战争中，新闻舆论战所承担的战略任务。因为没有媒体的宣传，别人就不可能全面感受到你的“强大”，其威慑作用也会大打折扣。从海湾战争到伊拉克战争，美国都是借助媒体挥舞“威慑大棒”，战前就发动大规模的舆论攻势，使对方先失一局。可见，通过舆论战抢占话语权，先发制敌，形成对己有利的战争环境，有助于实现战略

目标。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 新闻舆论战对战略威慑至关重要
- B. 舆论战成为打赢信息化战争的重要手段
- C. 大规模舆论攻势成为现代战争的前哨战
- D. 媒体宣传是联结常备军与后备力量的纽带

【解析】4. “意在说明”表明为中心理解题。文段首句引出“战略威慑”的话题，说明它很重要，“需要”引出对策，即依靠无形的力量。“这正是”中的“这”指代前文“无形的力量”，即“新闻舆论战”。文段前文说明新闻舆论战对战略威慑很重要。后文“因为”分析原因，非重点，“海湾战争到伊拉克战争、美国……”均是举例子，非重点，“可见”表总结，“舆论战”指“新闻舆论战”，“战略目标”指“战略威慑”。文段强调新闻舆论战对战略威慑很重要，对应 A 项。B 项是强干扰选项，“打赢”文段未提及，程度过重，且文段强调“战略威慑”而非“信息化战争”，排除。文段有两个主题词，“新闻舆论战”与“战略威慑”，结构是总-分-总。C 项“舆论攻势”对应文段“美国……舆论攻势”举例内容，D 项“媒体宣传”对应文段“因为”解释原因的内容，均非重点，排除。A 项“至关重要”表强调，只有 A 项提及主题词。【选 A】

【注意】好的答案是比较出来的。

知识链接：

结论句出现在文段开头/中间，之后仍有其他语句

1. 之后的语句是进一步解释说明，此时中心句仍为结论句
2. 之后又出现并列、因果、转折，需结合多种关联词共同分析

【注意】结论句出现在文段开头/中间，之后仍有其他语句：

1. 之后的语句是进一步解释说明，此时中心句仍为结论句。
2. 之后又出现并列、因果、转折，需结合多种关联词共同分析。比如：虽然我很胖很能吃，但是我嫁出去了，强调“嫁出去了”。

例 5（2017 联考）文字概率相对于数字概率具有模糊性、非概率运算性和语义特征等特征。数字概率是一种更精确的风险表达方式，在风险沟通时人们对其能比较客观地传递、解释和利用。文字概率和数字概率在进化历史上出现时间不同，隶属的发展领域（语言和数学）也不同，所以其特征上的差异可能不止于以上所述。例如文字概率的非概率运算性表明，人们传达或接受文字概率表征的信息时不会按照概率规则进行审慎的运算，文字概率更多地引发直觉式思考，数字概率更多地引发分析式思考。

对这段文字概括最恰当的一项是（ ）。

- A. 文字概率与数字概率分属不同领域
- B. 数字概率其实优于文字概率
- C. 文字概率与数字概率不同
- D. 数字概率与文字概率的思考方式不同

【解析】5. 文段首句讲述文字概率与数字概率的特征，两者出现的历史时间不同、发展领域不同。“所以”引导结论，说明文字概率与数字概率区别很多，有很大的差异，即有很多不同点。“例如”是举例子，加强论证，非重点。文段结论词出现在中间，后文是举例论证，把握结论对应 C 项。A 项“领域”对应文段“隶属的发展领域也不同”，表述片面，排除。B 项“优于”属于无关对比，文段没有进行比较，排除。D 项“思考方式”对应尾句“例如”后举例子的内容，非重点，排除。【选 C】

【注意】选项中出现优于、优势、劣势、更好/坏，属于无关对比。

【答案汇总】1-5：DCDAC

例 6（2016 山东）现代媒介生态表现出一种“微”特质，碎片化的信息通过社交网络等链状系统被连接与组合起来。媒体要想生存，就要在一个个“微链”中把握传播机会，创造可能的舆论热点。因此，现代的媒体，除了要竞争信息的“独到解释权”外，还要在纷繁的“微链”世界中排兵布阵，成为一个个关键节点的组织者与传播者；报道组织形式不再是先前的“一刀切”，而是在无数个中

心节点上进行“疏通”与“引导”。特别是在突发事件中，这种新型舆论引导方式的特点更加凸显。

在这段文字中，作者强调现代媒体更需要具备的能力是（ ）。

- A. 构建独有的链状传播系统
- B. 在关键节点进行舆论引导
- C. 密切关注社交网络信息动向
- D. 争取信息的“独到解释权”

【解析】6. 根据提问方式“更”，说明文段提到了很多需要具备的能力，找出文段强调的能力即可。文段“现代媒介……组合起来”提及链状系统。“因此”表明前文不重要，“因此”之后的结论需要重点关注。“除了……还”中“还”引导的内容是作者更加强调的能力，“在……中”是背景介绍，非重点，“还”之后强调要成为关键节点的组织传播者，分号表并列，“不再是……而是……”强调“而是”之后的内容，即在中心节点上疏通引导。文段并列前后内容表述相同，均强调在关键节点、中心节点进行疏通引导。尾句“特别是……更加凸显”依然强调新型的舆论引导方式，对应B项。A项“链状”对应文段“因此”结论前的内容，非重点，排除。C项“社交网络信息动向”无中生有，反推文段应论述为通过百合网、世纪佳缘、探探等了解社交网络动向，与文意不符，排除。D项“独到解释权”对应文段“除了”引导的内容，非重点，排除。【选B】

例7（2017 山东）以往城市的规模取决于周围地区所能生产的粮食数量，因而，人口最稠密的城市都分布于流域地区，如尼罗河流域、新月沃地等。随着工业革命的发展和工厂体系的建立，大批的人涌入新的工业中心。新城市大量人口因为能从世界各地获得粮食而得到供养。技术和医学上的进步能充分供应洁净的水、改善集中式排水系统和垃圾处理系统、保证充足的粮食供应以及预防和控制传染病，这些进步使城市生活变得更加舒适，世界各地的城市也因而开始以极快的速度发展。

这段文字主要说的是（ ）。

- A. 工业革命推动了世界各地的城市化进程
- B. 工业革命的发生改变了人们的生活方式

C. 粮食获取渠道的扩展使城市人口迅速增长

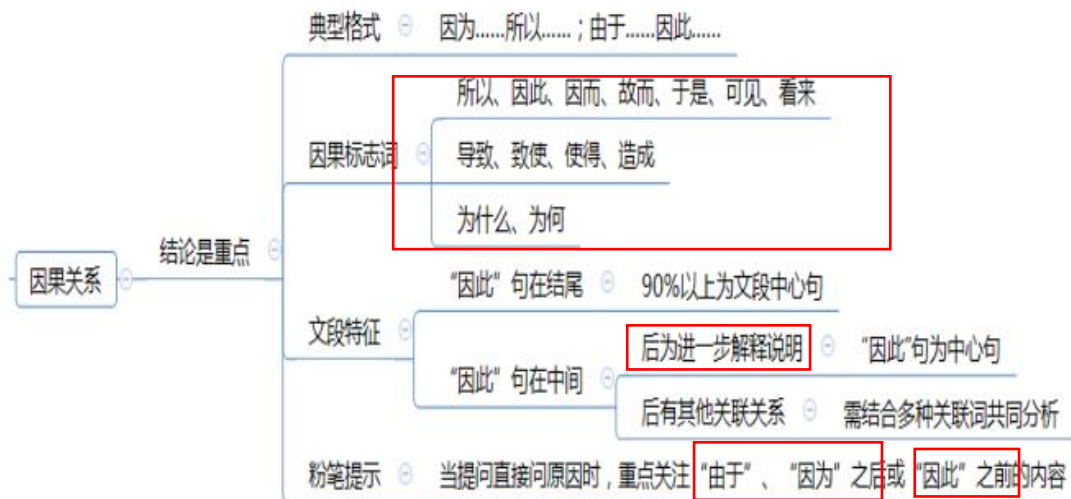
D. 技术和医学的进步提高了人们的生活水平

【解析】7. 文段“以往”即以前的情况，“因而”总结第一句话，非重点，“随着……传染病”是工业革命带来的进步、成果，“这些进步”对前文进行总结，“因而开始以极快的速度发展”引导最终的结论，即工业革命对城市带来的发展作用，促使城市化进步，对应A项。B项“改变了”，未提及对城市的作用，偏离中心，且“改变了人们的生活方式”与文段“变得更加舒适”不同，比如原来生活方式是打鱼，现在生活方式是经商，排除。C项“粮食获取渠道”对应文段“新城市……供养”，D项“技术和医学的进步”对应文段“技术和医学上的进步”，均对应结论前的内容，没有提及对城市化的作用，且表述片面，排除。

【选A】

【答案汇总】6-7：BA

因果关系小结：



【注意】因果关系：结论是重点。

1. 典型格式：因为……所以……；由于……因此……。

2. 文段特征（关联词与行文脉络结合起来做题）：

（1）“因此”句在结尾，前面有句号，90%以上为文段中心句。

（2）“因此”句在中间，分情况考虑：

①后为进一步解释说明，“因此”句为中心句。

②后有其他关联关系，需结合多种关联词共同分析。

3. 粉笔提示：当题目直接提问原因时，重点关注“由于”“因为”之后或“因此”之前的内容。

【答案汇总】转折关系 1-5: ADDBA; 6-10: BDCBB; 11-13: CBD; 因果关系
1-5: DCDAC; 6-7: BA

遇见不一样的自己

come to meet a different you