

1. “沉默”的“默”组词为静默，指不说话，常搭配人，如法官在法庭上经常会说“你有权保持沉默”，与“算法”搭配不当。
2. “沉沦”的“沦”组词为沦陷、沦落，感情色彩比较消极，与“算法”搭配不当。
3. “沉寂”的“寂”组词为寂静，指不兴盛、不活跃，可以搭物，如：火山沉寂40年，也可以搭人，如：中国女排沉寂12年之后夺冠了，与算法搭配恰当
4. “沉凝”指凝结、凝固、不流动
5. “模拟构架”、“反馈结果”
6. “回馈”指回报，如：商家回馈顾客。
7. “回应”指回答。
8. “反馈”如：反馈结果/意见。
9. “反应”如：连锁/化学/物理反应。
10. “模仿”指重复别人的事情，如：模仿歌神唱歌；模仿老师上课。
11. “模拟”指虚拟的，不是真的，如：模拟考试。B项“仿真”即不是真的，如：仿真的牌子。
12. “仿照”指依照。
13. “监视”通常搭人
14. “监管”的“管”指管理，如：政府监管
15. “预防”强调防范
16. “预警”指发出警报。
17. “监控”并不是控制的意思，比如坐电梯有监控，只是监视有没有出现不合理的行为
18. “凝聚共识”为固定搭配
19. “发展”如：发展经济，与“共识”搭配不当
20. 搭配“细细”，“考量”、“琢磨”均与之搭配恰当。
21. “预计”，预计的是以后的、未来的事情
22. “延误时机”为固定搭配
23. “荒废”一般搭配时间，如：荒废学业/时光/青春。
24. 区别“琢磨”和“捉摸”：
  - (1) 琢磨(mó)：指雕琢、打磨，如：琢磨玉器，可以用于肯定句中。  
琢磨(mo)：指考量。
  - (2) 捉摸(mo)强调猜测，如：不可捉摸，难以捉摸，常用于否定句中。
25. “媲美”“比肩”都指差不多
26. “争雄”指一争高下、一决雌雄，
28. “旷日持久”指时间长，与影响大无关
29. “源源不断”如：水流/信号源源不断，与“影响”搭配不当，
30. “鬼斧神工”在考试中通常搭配“大自然”，指像鬼神创造的一样
31. “精雕细刻”指人做事情精益求精；
32. “巧夺天工”指人工的精巧胜过天然；
33. “匠心独运”强调艺术构思独特，均搭配“人”

- 34.搭配“营养”，“摄入”、“汲取”均与之搭配恰当
- 35.渗入”指渗透，如：雨水渗入墙壁；
- 36.“发掘”如：发掘潜能/才华，均与“营养”搭配不当
- 37.搭配“作用”，“有目共睹”，指大家都看得到。
- 38.“有口皆碑”强调人人称赞，通常形容好人好事，如：小郭的人品有口皆碑  
注意：“摄入”一般搭配具体的营养；“汲取”一般搭配抽象的营养比如语言文化中的营养
- 39.“索然”组词为索然无味，强调没意思，与“心性”搭配不当，感情色彩偏消极
- 40.“了然”如：了然于胸、一目了然，强调很清楚，与“心性”搭配不当
- 41.“安然”如：安然入睡、安然无恙，强调平安、放心，与“心性”搭配不当
- 42.“浩如烟海”通常搭配书籍、史料。
- 43.鳞次栉比”的“鳞”指鱼鳞，“栉”指梳齿，强调像鱼鳞、梳齿一样排列得很整齐，“河谷”是弯弯曲曲的
- 44.“星罗棋布”指数量多、范围广，与“城堡群”搭配恰当
- 45.“不计其数”指数量多得数不过来，可以搭配“城堡”，但搭配“城堡群”则程度过重。
- 46.“波诡云谲”，侧重强调离奇古怪。
- 47.“变幻无常”如：天气变幻无常，强调没有规律，“不可捉摸”与“变幻莫测”意思相近。
- 48.“鼓励”通常搭配积极感情色彩的词语，不能搭配“异端”
- 49.“滋生”一般搭配腐败、细菌，即消极感情色彩的词语，不能搭配“批判的意识”，
- 50.“振聋发聩”指让聋子都听见了，让瞎子都看见了，强调语言文字的作用大
- 51.“惊世骇俗”指让世俗感到震惊，均程度较重。
- 52.无法望其项背”指赶不上、比不了。
- 53.“一目了然”指看得清楚
- 54.“同日而语”强调不同时间的对比，通常用于否定句，比如不可同日而语，再比如今天的我和十年前的我不可同日而语。
- 55.“相提并论”指两个有差距的事物放在一起谈论，比如中国足球和德国足球不可相提并论
- 【注意】“望其项背”通常用于否定句中，难以/无法望其项背=望尘莫及。
- 56.“纠缠”比较消极，通常搭配人，比如分手后前男友纠缠不休
- 57.“交织”可以体现同时存在、交织在一起的意思
- 58.“重叠”、“合契”（契合）指一致、重合
- 59.“嬗变”与“善变”常一起考查，“善变”指经常变，比如女人的心像天气一样，有时阴，有时晴，有时闪电，有时雷鸣，经常变化，即善变；“嬗变”强调本质的变化，类似于“蜕变”，“嬗”的“亼”是生女、处女的意思，加上“女”字旁就变成熟女的意思，则“嬗变”指本质的变化，本身是中性词。

- 34.搭配“营养”，“摄入”、“汲取”均与之搭配恰当
- 35.渗入”指渗透，如：雨水渗入墙壁；
- 36.“发掘”如：发掘潜能/才华，均与“营养”搭配不当
- 37.搭配“作用”，“有目共睹”，指大家都看得到。
- 38.“有口皆碑”强调人人称赞，通常形容好人好事，如：小郭的人品有口皆碑  
注意：“摄入”一般搭配具体的营养；“汲取”一般搭配抽象的营养比如语言文化中的营养
- 39.“索然”组词为索然无味，强调没意思，与“心性”搭配不当，感情色彩偏消极
- 40.“了然”如：了然于胸、一目了然，强调很清楚，与“心性”搭配不当
- 41.“安然”如：安然入睡、安然无恙，强调平安、放心，与“心性”搭配不当
- 42.“浩如烟海”通常搭配书籍、史料。
- 43.鳞次栉比”的“鳞”指鱼鳞，“栉”指梳齿，强调像鱼鳞、梳齿一样排列得很整齐，“河谷”是弯弯曲曲的
- 44.“星罗棋布”指数量多、范围广，与“城堡群”搭配恰当
- 45.“不计其数”指数量多得数不过来，可以搭配“城堡”，但搭配“城堡群”则程度过重。
- 46.“波诡云谲”，侧重强调离奇古怪。
- 47.“变幻无常”如：天气变幻无常，强调没有规律，“不可捉摸”与“变幻莫测”意思相近。
- 48.“鼓励”通常搭配积极感情色彩的词语，不能搭配“异端”
- 49.“滋生”一般搭配腐败、细菌，即消极感情色彩的词语，不能搭配“批判的意识”，
- 50.“振聋发聩”指让聋子都听见了，让瞎子都看见了，强调语言文字的作用大
- 51.“惊世骇俗”指让世俗感到震惊，均程度较重。
- 52.无法望其项背”指赶不上、比不了。
- 53.“一目了然”指看得清楚
- 54.“同日而语”强调不同时间的对比，通常用于否定句，比如不可同日而语，再比如今天的我和十年前的我不可同日而语。
- 55.“相提并论”指两个有差距的事物放在一起谈论，比如中国足球和德国足球不可相提并论
- 【注意】“望其项背”通常用于否定句中，难以/无法望其项背=望尘莫及。
- 56.“纠缠”比较消极，通常搭配人，比如分手后前男友纠缠不休
- 57.“交织”可以体现同时存在、交织在一起的意思
- 58.“重叠”、“合契”（契合）指一致、重合
- 59.“嬗变”与“善变”常一起考查，“善变”指经常变，比如女人的心像天气一样，有时阴，有时晴，有时闪电，有时雷鸣，经常变化，即善变；“嬗变”强调本质的变化，类似于“蜕变”，“嬗”的“亼”是生女、处女的意思，加上“女”字旁就变成熟女的意思，则“嬗变”指本质的变化，本身是中性词。
- 60.理论指导实践

61. “附庸”为贬义词，比如寄生虫附庸在别人身上，再比如**附庸风雅**；
62. “陪衬”比如绿叶衬红花，**不是贬义词**；
63. “注脚”指解释说明，比如在论文下面做一个注脚，**为中性词**；
64. “随从”比如你陪同领导出差，**你是领导的随从**，不是贬义词
65. “充满”比如充满喜悦，为**中性词**；
66. “充盈”的“盈”是满的意思，比如**国库充盈**，为**中性偏积极的词语**；
67. “充溢”的“溢”可组词为洋溢，像水一样快要溢出来了，比如脸上充溢着笑容，再比如会场充溢着欢乐的气氛，为**中性偏积极的词语**。
68. “淡化”、“**消淡**”均指**由浓变淡**
69. **发掘**思想
70. “相向而行”表示面对**面向不同的方向走**；
71. “背道而驰”强调目的和方向完全相反，且此处“道”通常表示**偏离正道**  
**如一个企业弄虚作假，就可以说企业的行为和社会主义核心价值观背道而驰，**  
**常用于消极贬义的语境中**
72. “预言”，表示对以后的事情做出**预测**。
73. “坦言”指坦白地说，**不能表示将来的情况**
74. “断言”表示**下论断**。
75. “妄言”指**胡说八道**
76. “饮恨败北”指**含恨失败**；
77. “抱憾终身”指**心存遗憾**，文段表示“他与奖项”的关系，用在此处搭配不当可以说“**我饮恨败北/抱憾终身**”
78. “实至名归”指**已经**获奖某种好处
79. “钳制”指用**外力强制**，例如打仗时我方军队钳制住敌人的主力，
80. “目瞪口呆”，表示**很惊讶**
81. 怅然若失”形容**心情失落的样子**
82. “追悔莫及”**表示后悔**
83. “门可罗雀”通常**搭配地点**，例如博物馆门可罗雀，不能搭配人
84. “寡不敌众”、“**势单力薄**”均用于**对抗或打仗的语境中**
85. “嗤之以鼻”表示用鼻子轻哼，表示不屑；“冷嘲热讽”强调嘲讽；  
“口诛笔伐”指口头、书面去讨伐，**三者的程度依次加重**。
86. 项“疾言厉色”形容**严厉的神态**
87. “身先士卒”指**带头走在群众的前面**；
88. “率先垂范”指**领先、作出示范和榜样**
89. “严于律己”强调对自己**高标准、严要求**
90. “如临深渊”指**小心、谨慎**
91. “如箭在弦”如“箭在弦上，不得不发”，**强调势在必行**，未体现小心谨慎
92. “严于律己”强调对自己的**高标准、严要求**，无法体现给别人作榜样、示范
93. “如临大敌”指好像面对强大的敌人，强调将不严重的事情看得特别严重，  
而文段“以及对党和国家前途的重大责任”，**说明事情很严重**
94. “和而不同”**体现和平、和谐**
95. “谦顺礼让”**强调守礼、谦让**



96. “守望相助”中的“相助”强调互相帮助，常用于有外敌入侵或者面对困难、灾祸的语境中，如某个地方发生地震，习主席说：“灾区的朋友们，我们要守望相助”。
97. “无与伦比”指没有什么能与之相比的，程度过重，在考试中一般不作为正确答案。
98. “和而不同”包括两个方面，一方面为和谐、和平，另一方面为不同，和而不同的“和”对应文段“以和为贵”，“不同”对应文段“不同族群、不同地域的不同文化”，与前后文形成对应。
99. 不绝如缕：（1）情况特别得危急，就像一根细线一样，马上就要断了；（2）声音微弱、悠长，如“余音袅袅，不绝如缕”。
100. 兼收并蓄：与“兼容并包”的意思相同。
101. “博大精深”，指广博精深。
102. “自以为是”、“自命不凡”均能体现以自我为中心。
103. “执迷不悟”指坚持错误不悔改、不觉悟。
104. “一意孤行”指不听劝告，只按照自己的想法去做，“孤行”为一种行动。
105. “泥（nì）古不化”中的“泥古”意为遵循古代、古人的做法，强调守旧、反面为创新、与时俱进。
106. “剑走偏锋”指不走寻常路，反面为常规、走寻常路。
107. “恃才放旷”指倚仗自己的才华无拘无束、不受限制，反面为加以约束、限制。
108. “专注持久”强调要持久地坚持，反面为短期获利、取胜。
109. “好高骛远”指追求不切实际的目标，反面为脚踏实地。
110. “口是心非”的反面为心口如一。
110. “急功近利”、“杀鸡取卵”指只顾眼前，不顾长远，均能体现只看短期利益的意思。
112. “敷衍了事”指很敷衍、不走心，强调主观的态度。
113. “盛气凌人”、“居高临下”均能体现高人一等。
114. “吹毛求疵”强调特别得细致、挑剔、苛刻。
115. “唠唠叨叨”如父母、爱人对你的唠唠叨叨，这是爱的表达。
116. “平庸”指没有什么特别的，如很多人考上公务员后，希望在公务员这个岗位上做出平凡的贡献，不是人格不健康的表现。
117. “偏执”的“偏”组词为偏激，“执”组词为固执，“偏执”=“偏激”+“固执”，语义更为丰富。
118. “司空见惯”强调常见，如：高楼大厦司空见惯；钱是司空见惯的，但常见的不一定不重要。
119. “转瞬即逝”指一转眼就消失了，强调消失得快；
120. “一成不变”强调不发生变化。
121. “剧烈”强调力度大、程度强，如：某地一百年没有发生过地震，突然发生8.0级的地震，所有的东西全倒塌了；
122. “活跃”如：日本天天发生地震，是地震的活跃地带，强调速度快、次数多。

123. “演变”与“演化”从做题的角度区别不大。“演变”强调历时较久的变化，既可以指自然界的**变化**，也可以指人类社会的变化，如：三角洲的演变；社会的演变。“演化”的“化”组词为进化，常用于形容生物、物种的演化。
124. (1) “若即若离”指**一会儿靠近，一会儿远离**；  
(2) 联想到歌曲《暧昧》，强调**态度不明确**
125. “分道扬镳”的前提是**原来**是一条道上的，如：本来是夫妻的两个人分道扬镳
126. “南辕北辙”的“辙”指车轮前进的方向，**强调方向和目的相反**。
127. 南辕北辙VS背道而驰：“南辕北辙”通常指的是一个**主体**，如：某人的目标是考公，但天天泡酒吧、追妹子。“背道而驰”通常指的是**两个主体**，强调偏离正道。
128. “韵味”如：**女神很有韵味**，强调有情致、有味道，体现不出律动感
129. “如坐春风”同“如沐春风”，**指和品德高尚的人相处，会受到良好的熏陶和教育**
130. “铿锵有力”强调**说话特别有力量、响亮，不是指说话高低起伏**
130. “独树一帜”**指独自树立一种风格，与众不同**，把复杂的东西简单地表达出来并不是数学公式独有的特征，物理、化学公式，成语也可以做到
131. “叹为观止”指赞叹某个对象好到了极点，通常搭配为“**令人/让人叹为观止**”
132. “昭然若揭”如：狼子野心昭然若揭，指**已经干坏事了，但没有完全暴露出来**
133. “不言自明”**指不用说都明白，说明情况非常确定**
134. “毋庸讳言”**指不用避讳，有话直说**，如：毋庸讳言，郭老师是一个单身汉，说明情况是确定的
135. “坐而论道”，强调说教。
136. “纸上谈兵”出自于赵括的故事，他熟读兵法但没有打仗的经验，**强调空谈理论，不去实践**。
137. “夸夸其谈”指夸张、吹牛，与说教无关
138. “徒托空言”指把希望寄托在**空话上**，**强调说话不算**
139. “望洋兴叹”强调条件达不到或能力达不到而**无可奈何**
140. “望而生畏”中“畏”强调**害怕**
141. “知难而退”指**面对困难时退缩**，反义词是迎难而上，
142. “先入为主的偏见”为**常见搭配**
143. “我行我素”指按照自己的想法去做事
144. “一叶障目”字面意思是用一片树叶挡住眼睛，**强调被局部、暂时的现象所迷惑**
145. “固步自封”**强调安于现状、不进步**
146. “相形见绌”强调两个事物对比，显示出自己的不足，与“力不从心”**不是同一概念**，

147. 爱莫能助 ” 指心里非常愿意，但是帮助不了 “ 爱莫能助 ” 不能搭配 “ 显得 ”  
如：同学们让郭老师给一个爱的拥抱，老师说爱莫能助
148. “ 左支右绌 ” 同 “ 捉襟见肘 ” ，意思基本相同，均表示力量不足、应付不过来
149. “ 力所不逮 ” 指力量达不到，如：郭老师想上天，但是力所不逮
150. “ 殚精竭虑 ” 指用尽了很多心思，如：学校的老师为了防止同学们作弊殚精竭虑。
151. “ 一掷千金 ” 指花钱大手大脚，想买什么就买什么，如某富二代一掷千金。
152. “ 废寝忘食 ” 强调短时间的专注、努力，如：郭老师上大学时，考前一周废寝忘食。
153. “ 汪洋恣肆 ” 强调文章、言论、书法豪迈、豪放，不搭配 “ 谋略 ”
154. “ 经天纬地 ” ，如：某人有经天纬地之才，搭配才华、才能，不搭配 “ 谋略 ”
155. “ 纵横捭阖 ” 中 “ 纵 ” 指合纵， “ 横 ” 指连横，指的是战国时的苏秦和张仪形容在政治或外交上分化或拉拢，可形容 “ 谋略 ”
156. “ 尔虞我诈 ” 指勾心斗角，也可形容计谋
157. “ 金戈铁马 ” 中 “ 戈 ” 指兵器， “ 马 ” 指战马。
158. “ 万马奔腾 ” 强调活动场面热烈、声势浩大，不能形容打仗。
159. “ 秣马厉兵 ” 同 “ 厉兵秣马 ” ，指打仗前磨好兵器，准备好战马，强调战前准备，而文段强调已经开始打仗
160. “ 戎马倥偬 ( k ō ng ) 惚 ( z ō ng ) ” 也可表示打仗。
161. “ 狂喜 ” 指高兴得发疯了，在困境中不会狂喜
162. “ 纯真 ” 形容儿童天真无邪，不表示面对困境的态度
163. “ 杯水风波 ” ，即小题大做，把一件小事看得很重要，如一个馒头引发的血案。
164. “ 沧海一粟 ” 出自 “ 寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟 ” ，客观上强调渺小
165. “ 瓜田李下 ” 指容易引起嫌疑的场合。
166. “ 一叶知秋 ” 类似于 “ 一叶障目 ” （指被局部的现象蒙蔽了），指通过一片树叶就知道秋天来了，指通过一个小细节可以预知事情发展的趋势。
167. “ 人心沉浮 ” 、 “ 人心向背 ” 有两个方面
168. 人心所向：大家都支持
169. “ 消磨 ” 即打发时间，一般用玩游戏等娱乐来打发时间
170. “ 蚕食 ” 是形象化表达，指像蚕一样一点点吃
171. “ 舍本追末 ” 表示舍弃最重要的东西，去追求细枝末节的东西。
172. “ 三心二意 ” 指不专一
173. “ 半途而废 ” 指进行到一半放弃了
174. “ 本末倒置 ” 指颠倒顺序，并没有舍弃
175. “ 以一持万 ” 指抓住关键，可以控制全局
176. “ 千里迢迢 ” 指从起点到终点
177. 隔三差五 ” 指频率非常高，文段强调 “ 每年春季 ”
178. “ 完善 ” 指好上加好，体现不出筛选、净化的含义

179. “修正”指改正错误，文段强调筛选

180. “过滤”指原来不合格，现在合格/干净了

181 “遗忘”，如“神马都是浮云”这样的词语随着时间以一种温和的方式被大家遗忘了