

方法精讲-申论 6

主讲教师：张跃瀚

授课时间：2017.10.05



粉笔公考·官方微信

方法精讲-申论 6（笔记）

【说在课前】

（1）本节课是申论的倒数第二节课。每上一节课都会对申论的认知逐步加深，学到一个新的知识点；申论在课程设置中有很多的课程类别，除了方法精讲课外还有真题课、强化课等等，大家都要予以重视。

（2）本节课开始进入文章写作部分。很多同学可能都会觉得文章这块抓不住重点，不知道如何写作；但同学们认为难是因为不了解考试的本质、题目设置的目的和方式，这两次课会带着大家一点点看文章的题型以及如何抓住写作重点。文章写作一块篇幅较长、内容较多，故本节课只讲述一部分，不讲解如果具体写文段和如何展开，只讲解大的框架，如何保证文章的客观性，听课时一步步来，先保证文章的客观性。

作文主观题？

文采很重要？

字要贼漂亮？

背模板有用？

.....

【解读】

（1）作文：有时候会有疑问作文是否从材料中来，是否是主观题，这种想法是不对的。要清楚文章本身也是客观题，只是题目形式和前面小题不太一样。前面的客观题可能是按照词、逻辑或结构形式赋分，比较精细一些。但文章不是以某一句话赋分，不是特别细致的赋分，而是体现在文章的重要观点上；即每篇都要写到几个明确的方向和要点，要出现特定的观点内容，有这些话和意思体现在文章中即可得分，如果没有涉及到赋分规则中要求的要点内容则是跑题，不能得分。文章不是靠文采或老师心情赋分，考试是公平的，故赋分规则一定是可以操作的（后面会继续讲解到）。

（2）文采：不同的人对于文采都会有不同的感知。中国有句老话，“文无第一，武无第二”，每个人喜欢的文风、形式都会有所不同，所以不会要求阅卷人在喜爱的风格上一致；故考试时写文章，不用把精力放在文采上，只要能平实、清晰地表达出内容即可得到相应分数。文采也肯定是有用的，但不会在文章内容言之无误的情况下拔高 10 分或者提升一个档次，最多有文采会在文章原来的基础上提升 1、2 分，但不要指望一两个月能练出文采，故没有文采则不用强求，要把精力放在如何把握文章的客观性上（提升很快）。

（3）字：不会要求字迹特别漂亮，不要像“狗爬”、狂草即可。和文采相似，字再有影响也只是一两分的差别。如果之前一直没有好的字体，考前一两个月也不可能练出来；故只要在平时练习能字迹工整，规定时间内写完作文、能让人看懂即可。

（4）背模板：如果认为自己知识储备不够，想要在考试时靠平时背的模板进行写作是不可以的。每个考卷的主题、内容、材料、观点都各不相同，考试是客观性的，如果不分情

况地套用模板一定是离题的。如果想要模仿人家好的写法，则可以模仿其他作文的句式、关键词等；但一定不要背诵模板。

（5）很多同学可能有一些小问题，但绝大部分的问题集中在上述四点，之后的其他问题也会在课程中解决，但这些问题应该达成共识。文章有其客观性，可以被认知和操作，可以通过学习达到高分准则。

第五章 文章写作

一、作文的评分规则

【例1】“给定资料9”中提到“文化不是化石，化石可以凭借其古老而价值不衰。文化是活的生命，只有发展才有持久的生命力，只有传播才有影响力。只有影响力，国之强大才有持续的力量”。请你根据对这句话的思考，参考“给定资料”，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。（40分）要求：

（1）中心明确，思想深刻；（2）内容充实，有说服力；（3）语言流畅，1000字左右

【审题】

（1）先看题目，做分析；分析完之后再看题干中强调到的内容或是本身凸显出来的方向、逻辑是否会在规则中有相应的关系。

（2）“请你根据对……写一篇议论文”：说明写文章要建立在理解这句话的前提下，之前学过词句解释题，理解句子意思不能过于机械，即不能瞎猜，要知道大概方向，此时可以分析这段话中强调的内容，看是否有关联。

（3）审给定话语：

①“文化不是化石，化石可以凭借其古老而价值不衰”：文化不是死的东西，是鲜活的，应该不断发展创新。

②“文化是活的生命，只有发展才有持久的生命力”：强调前者，即文化要不停地发展、不停地创新，要不停地随着文化发展赋予新的内涵、新的意义。“只有传播才有影响力”：强调文化需要传播出去。

③“只有影响力，国之强大才有持续的力量”说明要不断想办法扩大文化的影响力。

④看完这句话之后说明：第一，要发展文化；第二，要传播文化；第三，要不断扩大其影响力。

（4）审题干：

①参考“给定资料”：虽然能够从这句话中找到一定的信息点，但具体细节和补充信息、核心主题要结合材料作答，这也是文章客观性的体现；观点不是凭空得来的，需要从材料中进行提炼。

②“自选角度”：是“骗子”，文章写作从来不是自己选角度，如果是自己随便选择了一个角度，把自己想写的内容都随便写出来，那么分数就会比较低；要注意所选的角度必须建立在对材料的充分理解上，材料给出哪个角度则选择哪个角度，不能瞎选。

③“自拟题目”：题目没有给出题目，要自拟（下节课会详细讲解到）。题目要反映出写作的核心主题和核心观点，即总论点要体现在标题中，开门见山。

④“写一篇议论文”：所有考试基本上都是要求写议论文，不要写成抒情的散文。这是文种的规定，可能会有同学说策论文、政论文等等，但这些内容都是议论文的体现形式。议论文即提出观点，论证观点。文章是客观的，例如看某些文章的表现形式、材料时，可以发现信息点是以对策为主，则自然会写成策论文的形式；但有的文章没有对策，只是分析原因、论证意义等，则文章会写成其他的形式。文章本质上写成什么形式不是自己提前考虑的，而是根据材料本身的倾向性判断得出的。考试之前不要去听“今年考试不能写对策/要多写对策”等假消息，因为不知道题目的情况下不可能知道写什么内容。本题分析得知，“文化要发展、传播、扩大影响力”，则说明文章写作的重心可能在对策上。

(5) 审要求（这些要求在考试中反复出现，对于每个词、每个要求的具体指代，要有清晰的认知）：

①中心明确，思想深刻：“中心明确”即文章写作时要明确点到文章总论点、核心话题，如果一篇文章没有总论点是有点问题的。总论点、核心话题要清楚地写出来，一般是开门见山，放在文章第一段或第二段；“思想深刻”不是有理论储备、深入思考、分析等，“思想深刻”的核心是要提炼材料，每年的申论真题的题目就是深刻的，要认真理解材料，写得客观全面，自然就深刻了。

②内容充实，有说服力：“内容充实”即议论文的重点除了是提出观点外，还要论证它，如“文化发展很重要”，要论证它为什么重要，可以举事例、讲道理，只有把道理说出来、用事例论证了之后，才能说有说服力。不能只写对策而没有论证过程，不论是哪种形式的议论文，都要进行论证，都要说理、举例。

③语言流畅，1000 字左右：不要求辞藻华丽、文采斐然，只要流畅即可；字数是硬性要求，如 1 千字左右，尽量往“右”，即尽量多写，但是字数在正负 50 字之内即可，最多不要超过 100 字。如果一篇文章要求写一千字，但写了一千五百字，这样是不行的，因为这样可能会让阅卷老师认为自己文章表达能力不过关；但也不能只写 700 字，字数严重不足时会降档，直接是二类文以下。一定要提前用整套卷进行练习，保证至少留出 60 或 70 分钟的时间写作文。

评分标准：

一类文：有论点性标题，题意清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，完整包含文化发展、文化传播、文化影响等要素；除事例概括及数据引用以外，全文不与给定资料相类似；语言通顺，层次清楚，结构完整，文长不少于 1000 字；32~40 分。

二类文：有论点性标题，题意比较清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，基本完整包含文化发展、文化传播、文化影响等要素；除事例概括及数据引用以外，全文与给定资料相似度小于 20%；语言比较通顺，层次比较清楚，结构比较完整，文长不少于 900 字；23~31 分。

三类文：有论点性标题，题意比较清晰完整，题长 15 字以内；以“国家文化软实力”为主题，涉及文化发展、文化传播、文化影响等要素；全文与给定资料相似度小于 60%；语言大体通顺，层次大体清楚，结构大体完整，文长不少于 800 字；14~22 分。

四类文：有标题，题意不够清晰完整，题长 15 字以内；大致涉及“国家文化软实力”主题，大致涉及文化发展、文化传播、文化影响等要素；全文与给定资料相似度大于 60%；语言、层次、结构等问题比较多，文长 500~800 字；0~13 分。

说明：（1）无文字者计 0 分；（2）少于 500 字者，计四类基准分；（3）无标题但全文尚可者，可在四类上段至三类下段酌情计分。

【解读】

（1）说明：考试时要保证文章写完，“无标题但全文尚可者，可在四类上段至三类下段酌情计分”说明文章标题很重要，要记住：文章标题通常不是得分项，而是扣分项，即如果写得漂亮不影响得分，但如果写得不好会影响得分。

（2）四类文：

①“有标题，题意不够清晰完整”：很多同学写标题时喜欢用比喻、隐喻等，让老师看不出来文章主题时是有危险的，文章标题要清晰直接（下节课会讲解）。

②文章的主题是结合材料和试卷的主题进行二次确认的，文章是客观的、来源于材料的，文章主题是围绕特定材料得出来的。

③“大致涉及文化发展、文化传播、文化影响等要素”是前面所看到的文章本身的语句影响，再次说明文章本身是客观的。

④“与给定资料相似度大于 60%”：文章写作不能大段抄袭材料内容，但可以引用文章中的事例，要概括提炼，保留词汇即可；就像写毕业论文一样，可以摘抄词语，但是不能大段抄句子。

⑤“语言、层次、结构等问题比较多”：说明语言会有分值，但只是要求语言流畅即可；写文章时要注意层次、结构，即要注意观点的排布、内容的全面性。

⑥字数：写作内容字数特别少会扣分，所以要提前预留好时间，至少留出 60 分钟，想要从容一些，最好留出 70 分钟左右。

⑦看到这里会发现，写作至少要保证标题清晰明确，要知道围绕哪个角度作答核心主题，文章具体的展开内容，即分论点有分值，不能大段抄袭，语言、结构都有分值。结构是客观的，即议论文要注意有哪些要素（下节课会具体讲解）。

（3）三类文：虽然和四类文用字不同，但评价维度都相同。都是题意清楚、主题明确、涉及到所要求的几个角度，文章不能大段摘抄，语言流畅，结构大体完整等（二类文的讲解跳过）。

（4）一类文：考试过程中想拿到高分，要满足以下条件：

①题意清晰完整。

②主题明确。

③要包含文章所要求的要素，要涉及到、论证过。

④“除事例概括及数据引用以外，全文不与给定资料相类似”：文章写作时可以在材料中概括事例、数据，但是不能大段抄；材料中的一个事例可能有两三百字，但是文章的一个段落也就 200 字，要学会压缩。

⑤文长不少于 1000 字：说明字数宁多勿少。

⑥评分标准：标题明确、主题清楚（开篇要提到），具体展开论证时要包含所给角度，不能用材料中的原句，可以提炼词汇组合成文章，语言。本节课会讲解如何把握客观性、如何提炼出文章的主题和架构等。

- 1、字数
- 2、立意：主题+具体要素
- 3、结构+论证
- 4、语言

【解读】

（1）字数：有些省份不会给出空余的字数空格，如要求写 1200 字，则只给出 1200 个格子，故牢牢在文章字数范围内写作即可。如“800~1000 字”，可以写 850 字，可以写 950，但是不能写 780 或 1050 字。如果是“左右”，尽量多写 50 字，但不要写太多。

（2）主题+具体要素。

（3）结构+论证。

（4）语言：有分值，不要有语病，流畅即可。

【例 2】

通读“给定资料”之后，你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触。请你以“守望家园”为题，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）紧扣“给定资料”，结合个人体会；（2）观点鲜明，语言流畅，议论深刻，结构严谨；（3）总字数 800~1000 字。

【审题】

（1）审题干：

①通读“给定资料”：说明这篇文章涉及到的内容所要兼顾的材料可能是全篇。

②你对当代中国农村正在发生的深刻变化一定有所感触：在文章中要明确提到中国农村有何变化，这句话本身指向不明确，则要写到农村的变化。不是自己编写，而是回到材料中找农村有哪些变化。“感触”即情感，这件事好会高兴，不好则可能感到伤心，即一种情绪，看到变化后的想法，内心世界如何，即展现出心路历程，要写到感受、感情、感觉（正面、负面等）。

③请你以“守望家园”为题：标题并非没有内容可写，标题是对文章写作角度、核心主题的综合体现，材料中是对农村的变化，故“守望家园”可能是指农村。“守望”一词有两个角度，汉语中的“守望”是复合词，是由两个词构成的，且在申论中出现过不止一次。“守望”有两个角度，即“守”“望”，“守”即坚守、保护、传承，保持既有的样貌；“望”有登高望远之意，即要变化、要发展、要创新。所以“守望家园”的意思是对农村的东西要该守的要守住、保护、传承，该发展的要发展，该创新的要创新。

④读题之后要知道三个角度：农村有何变化、感触、该守的要守住，该望的要望。刚开始可能会觉得难以把握，练习多了则会有这种思维。

（2）审要求：

①紧扣“给定资料”：依然说明文章写作不是主观发挥，内容要从材料中来，验证文章客观性可以被认知。

②结合个人体会：和“感触”是近义词，再次说明要写到感受和情感，好的话可能开心，不好的可能会觉得难过。

③观点鲜明：文章的总论点要放在文章开篇，分论点放在段落的第一句话，让阅卷人一眼看见。

④语言流畅：无语病，前后衔接清楚。

⑤议论深刻：“议论”即写文章要提出观点、论证观点；“深刻”说明要提炼材料、理解材料意思。

⑥结构严谨：议论文是提出观点、论证观点、落实观点的过程，要回到文章围绕的话题，要知道如何通过说理、举例进行落实。文章最后多多少少要有对策，后面讲到文章结构时会详细说到。

⑦总字数 800~1000 字：严格在此范围写作，可以写 810、990、900 字，但不能超过 1000 字。

评分标准：

一类文（35~40 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章思路必须从“变”“守”“望”展开。

（2）文章必须紧扣主题，观点鲜明，说理充分，语言规范。文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑。文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根。

（3）思路十分正确、语言十分规范的给 38 分以上，但不能给满分。

二类文（28~34 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章能够扣住主题，观点比较明确，说理比较充分，语言规范。

（2）满足一类文要求，但错别字比较多。

（3）满足一类文要求，字数在 650~800 字，语言很规范。

（4）满足一类文要求，文章某个部分以“1、2、3”结构写作，写得很好的可以归为二类文。

三类文（16~27 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章没有紧扣主题，观点不明确，说理不充分，语言不规范，散文化严重。

（2）字数在 650 字以下，文章跑题、与题目无关或大段照抄资料。

（3）文章各个部分以“1、2、3”结构写作，比如问题 1、2、3，原因 1、2、3，对策 1、2、3。

四类文（0~15 分），必须符合以下几个条件。

（1）文章立场错误，思路混乱，语言表达极差。

（2）只有一个标题、几行字，一般只给 2 分。

【解读】

(1) 一类文、二类文、三类文、四类文的评价维度差不多，则重点讲解一类文，其他的简单带过。

①一类文：

a “文章思路必须要从‘变’‘守’‘望’展开”：文章中要提到变化，要提到如何守、如何望，如果没有提到这三个内容则分数会很低。

b “文章要有强烈的情感以及忧患意识，为变好而感到欣慰，为变坏而充满忧虑”：题干中暗示过两次，分别是“有所感触”和“结合个人体会”；以后看到这样的词则要写出情感倾向，好的事情则情感是正面的，坏的事情则是悲伤的感情。

c “文章要提出我们应回望过去、展望未来，守住土地之根和农村精神之根”：除了有变化外，还要回望过去、展望未来；文章的核心主题要说明出守住什么、展望什么（后面会根据具体题目进行讲解）。

②二类文：

a “文章能够扣住主题”说明要扣住主题。

b “比较明确”说明要有大概的观点。

c “错别字比较多”：平时练习时要注意一定要动手写，不然可能会提笔忘字。错别字分值可能不是特别高，不同年份、省份规定可能会不同；国考之前是三个字扣一分，可能每次考试会有变化，但一定不能有很多的错别字，故写申论时不要只用手机打字，要自己动手写。

d “文章某个部分以‘1、2、3’结构写作，写得很好的可以归为二类文”：文章是自由、灵动的，写分论点时不要写“第一、第二、第三”，要知道所写内容并不是政策或通知或建议书，出现“第一、第二、第三”确实会让文章大打折扣，尽量不要这样写；写得很好才会得到二类文。不要把文章的三个段落分为“首先、其次”“第一、第二、第三”。

③三类文：

a 不能写散文：散文是抒情性质的，可能想到哪里写到哪里，但是申论文章写作必须严格围绕主题，要有论证观点。

b 字数少会扣分，不能跑题，不能写为“原因 1、2、3”“问题 1、2、3”“对策 1、2、3”等。

④四类文：一定不能犯四类文错误。“文章立场错误，思路混乱，语言表达极差”：没有体现到农村的变化、守、望中的任意一点则可能只会得到几分。

(2) 看了标准后，可以知道如果想要写到一类文并不难，但在真正考试时一类文的比重很小，因为考试中一类文不是由阅卷人想给就能给出的，一类文的评选要经过层层流程。首先要两个阅卷人分开审阅，他们都觉得是一类文，才会进入下一个流程；即由阅卷的专家小组重复审查一遍这篇文章，觉得确实很好才会给出最终超过一类的分数。但事实上很多小组可能会怕麻烦，如 32 分是一类文，可能为了减少不必要麻烦，只给 31 分。但只要保证自己相较于其他人拿到更好的分数即可，但每年都会有高分，如果真的写得特别好，阅卷人不会因为省事而给低分。

总结：

文章写作具有客观性。

文章得分点：主题和观点、结构、论据、语言、字数等。

【解读】

（1）文章写作有其客观性：并非是看文采或阅卷人的心情赋分，所有规则中最强调要符合客观性，作文赋分是可操作的。如规定写到变化、情感就有分，文采没有操作性，故不用过多理会；考试之前不要妄图用短时间突破以前十几年都不能完成的任务。

（2）文章得分点：

①主题明确，观点符合材料和题目的要求。

②结构：因为是议论文，则要有提出观点，论证观点的过程。

③论据：要有讲理或事例论证。

④语言：是得分点，但不难达到，通顺流畅、无语病即可

⑤字数：在要求的范围内写作。如果是“左右”，则不要超过 100 字的范畴，最好控制在 50 字以内。

（3）听到这可能会觉得只有大概的脉络，依旧比较模糊；接下来的讲解会让模糊的内容具象化，让大家知道如何具体操作、如何感知。

二、作文的主题与观点

1. 主题与观点

文章的主题，即议论对象、写作对象；

观点即文章写作的角度，其实可以等同于小题中的“要素”。

在实际考试中，找准主题后，可以从阐释含义，分析原因或意义、危害，提出对策等角度切入展开主题。

【解读】

（1）在学习过程中不要有畏难情绪，掌握知识需要有过程，不可能通过一节课就能一次性全部掌握。从阅卷规则中可以得知申论本身是客观的，大作文也是客观的，可以依据评分规则按照操作步骤给分。主题、观点、结构、论据、语言等都占分。

（2）主题与观点：可以理解为文章的框架，文章的主题和观点是本节课学习的重点。框架是文章写作的基础，所谓“基础不牢地动山摇”“上梁不正下梁歪”，如果此处写偏，会导致文章跑题。

①主题：议论的对象、写作对象，即围绕什么谈论，可能围绕文化发展，也可能围绕价值观建设，可以在材料或题目中找到主题，主题不明确会导致文章跑题。

②观点：如果主题是总论点，观点就是分论点，但不仅限于分论点，可以理解为综合题。材料中可能涉及问题、原因、对策等，即材料中围绕主题的要素，具体的写作要素（问题、原因、对策、意义、含义等）无法提前预知，材料有什么写什么。可以把重要的信息点拿出来作为分论点展开论述。

2. 如何确定作文的主题与观点

(1) 方法一：剖析题干，定位关键信息，确立主题与观点

【解读】

作文题必须先把握写作步骤，这是原则性的问题，每道作文题都要剖析题干，定位关键信息。可能题干给出的观点很多，方向很广，此时写文章会相对容易。可能题干只有大致的方向，没有明确的词汇，此时方向对我们写作也非常有用，类似客观题目要求审题做出预判，只有明白题目找什么角度和内容，才会提高阅读材料的速度。

【例 1】（2016 国考·副省级）“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字。

【审题】

（1）根据材料中的一句话写文章，首先要拆解题干这句话，不要求翻译这句话，因为自己翻译的内容不一定准确。“不学礼，无以立”即学礼才可能立（双重否定表肯定）。题干的内容可能很抽象，需要回到材料中找“礼”的内涵。“立”是学礼带来的意义，可能学礼能让人变好，让社会、国家变好，此时无法提前预知，必须回到材料中概括相关意义。“学礼”本身是对策，因此我们要写如何学礼，如何让大家掌握礼。

（2）文章写作方向：即解释礼的内涵和学礼的意义（立），最后写学习礼（对策）。具体内容需要回到材料中概括要点。

（3）如果题目中出现抽象概念需要做出解释，比如：弘扬黄河精神。主题是围绕弘扬黄河精神写一篇文章。不能通篇说明如何弘扬黄河精神（教育宣传等），要解释黄河精神是什么。

（4）“请以这句话为中心议题”：围绕这句话写文章。“联系社会现实”说明文章写作在举例论证时，不能只写材料内的例子，至少举 1-2 个材料外的例子。

（5）要求：

①自选角度：题干已经告知了角度（礼的内涵、意义、对策），不能自己编写。

②见解深刻：不能自己编写，要提炼材料的内容才符合见解深刻的要求。

③“参考‘给定资料’，但不拘泥于‘给定资料’”：与“联系社会现实”是 synonym，不能只写材料内的例子。至少举出 1-2 个材料外的例子。

④思路清晰，语言流畅：思路：“礼”的内涵、带来的意义、如何学礼。

⑤1000~1200 字：不能超字数，在要求字数范围之内。

（6）题干虽然没有给出具体的词汇，但可以从题干剖析得出写作方向，确定方向后，可以对应材料内容，提高阅读速度。

例二（2014 天津）从背景资料出发，结合实际，以“守望，是每个人的责任”为题，写一篇关于传统文化传承与创新的议论文。（40 分）

要求：（1）结合资料，中心明确，观点鲜明，联系实际；（2）思路清晰，分析具体，条理清楚，语言流畅；（3）1000 字左右。

【审题】

（1）“结合实际”：写出材料外的例子。“守望”包含两个角度：“守”“望”。“守望”这是高频词，在文化领域中应用居多，因为这个词汇角度丰富。

（2）“写一篇关于传统文化传承与创新的议论文”：主题与“传统文化”有关，“传承”对应“守”，“创新”对应“望”。如果题目没有给出“传承和创新”，仅要求写一篇关于传统文化的议论文，也可以得知要写传承和创新，因为“守望”是高频考词，在考试中不止出现一次。

（3）“是每个人的责任”说明每个人都要做，要提及文化对人的重要作用或意义，论述人与文化的关系。

（4）要求：

①结合资料。中心明确：必须写到传统文化要传承、创新。观点鲜明：把观点放在显眼的位置。联系实际：写材料外的例子。

②思路清晰：文章必须明确地写出每一步。分析具体：写出例子。条理清楚：分段。文章的条理清晰不是标清序号，而是把段落和主题说清楚。语言流畅。

③字数在 1000 字左右。

（5）通篇材料紧密围绕传统文化的传承和创新进行表述。

①传承文化：中国年轻人不喜欢过节，节日的内涵和文化都被遗忘，理解为节日是吃，中秋节是月饼节，端午节是粽子节，元宵节是汤圆节，我们需要传承文化。

②创新：指以前文化形式落后，过节要放鞭炮、烧纸，这样污染环境，材料告知要创新，以后用无污染鞭炮，比如：电子鞭炮（插上电源发光、有声音）。角度不是凭空的，是与材料有对应关系，因此大家不用担心题目找到的角度与材料无对应，因为不会这样出题。

例三（2013 年联考）：“给定资料 2”中提到“他们不仅要安身立命，他们也要有尊严，甚至还要——抬头仰望星空。”这句话引发了你什么思考？请结合给定资料，自拟题目，自选角度，写一篇文章。（40 分）

要求：（1）中心明确，思考深刻；（2）内容充实，有说服力；（3）语言流畅，800-1000 字。

【审题】

（1）本题围绕的主题是新时代工人。题目已经告知写作的角度（方向）：

①“安身立命”即生存，“安身”是指社会保障，好的工资待遇，提供住房等其他物质保障。

②“尊严”说明在社会中形成了良好的共识，要尊重工人群众，不能歧视工人，当社会上职业平等时，大家才愿意做工人。

③“抬头仰望星空”：温家宝总理曾说过：“要脚踏实地仰望星空”。工人要有理想，面向未来。社会给予尊重，工人自己也要意识到自己不是机械的，不是一个工具，不是岗位上的螺丝钉，不是日复一日地从事流水线工作。工人也要有理想，要有梦想，要有创造力，要学习提升，工人的未来有无限可能。要搭建平台，让工人有成功的可能性。

（2）材料有递进关系。起码要让工人安身立命，这是最基础的，还要有尊严，最终目的是让他们仰望星空。任何职业都值得被尊重、被敬畏，因为都在创造价值。

补充练习

（2014 政法干警）“给定资料 3”中提到：“智慧城市建设涉及人与人、人与机构、市民与市政空间之间的关系，而在这所有关系之中，人总是位于中心地位。”请根据你对这段文字的理解，联系当前社会现实，写一篇文章。（45 分）

【审题】

（1）本题总方向、总论点、大主题：智慧城市的建设以人为本，因为人处于中心地位。还要注意如何把人放在中心地位，即要处理好人与人的关系，处理好人与机构的关系，处理好市民与市政空间的关系。题目的划线句子越长，包含的信息量越大。总方向是智慧城市的建设以人为本，具体如何做，有三个方向（上述的三种关系）。

（2）材料大概表述：

①人与人的关系：材料中有大量的事例说明当前科技变得发达，城市变得智能，多数人手里有智能终端（手机），但没有拉近人与人的关系，而是让人与人的关系疏远（低头族），比如：在一次家庭聚餐中，长辈摔东西走人，因为晚辈都在看手机，不理会长辈；再如：网络诈骗。通过网络进行诈骗，是人与人之间的不信任。举例：有一个小伙子在见网友后，遭遇诈骗，最终钱都被骗走。

②人与机构关系：智慧城市建设后，办事的方式更加智能，但机构之间没有互通，没有提高效率，在一个地方办理的业务，其他的地方不承认。

③市民与市政空间的关系：如何建设、发展城市，需要修建哪些基础设施，城市如何才能有更好的未来。这些与市民相关，但材料没有提出本国的反例，而是举例美国和韩国在建设市政空间的过程中询问市民有哪些需求，然后根据市民的需求建设市政空间。

（3）注意：审题时不能审一半，不能只看把人放在中心位置，其他的部分也需要看。当年考试作文分数普遍偏低，因为没有看到这三者的关系。

（2016 国考地市）“给定资料 4”中提到：“从某种意义上说，好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养。”请你从对这句话引发的思考说开去，写一篇文章。（40 分）

【审题】

（1）本题有三个步骤：满足公民意愿，滋养公民理性，滋养公民德性。其中满足公民意愿是基础，更重要的是滋养公民理性和德性（这句话更加强调后者）。题干自带方向和倾向性。

(2) 剖析题干是最基本的语言理解能力，更像高中的语文，即阅读理解材料的意思。可能通过一两道题难以形成广泛的认知，但通过大量练习后会形成认知。建议大家听申论专项课（一元课）《文章写作：题干中隐藏的文章框架》。

【注意】

有的题目只是给出大方向，没有具体的角度；有的题目可能给出的点非常细致和全面，但无论题干给出多少信息，审题的步骤都值得注意，毕竟题目是答题的核心，如果无法看懂题目则不可能得高分。在申论考试中，无论什么题型，审题都是基础，审题的重要性甚至占到一半以上。

(2) 方法二：划线词句+指定（所在）材料

【解读】

如果题干中给出一句话（可能是划线句子，可能直接给出一句话），并且有划线句子的材料范围，则先理解句子的意思，然后带着目的回到这句话所在材料进行挖掘。

【例】（2016 国考·副省级）“给定资料 3”引用了《论语》中的话：“不学礼，无以立。”请以这句话为中心议题，联系社会现实，自拟题目，写一篇文章。（35 分）

要求：（1）自选角度，见解深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）1000～1200 字。给定资料：

【审题】

写作方向：解释礼（内涵），找礼带来的意义（立），如何学礼（对策）。优先回到给定资料 3 中找题干的内容。

资料 3

学者 F 谈起自己在大学教授《中国文学史》和《古典文学作品选读》两门课的体会时说：“为什么要学这些课？因为这些作品里，集纳了大量国学精华，学了确实可以净化人的心灵。我认为，眼下的大学教育，需要重新重视传统文化课程。”

资料 3 第一段：“大学教育……传统文化课程”：“需要……”说明对策：要让大学教育重视传统文化课程。“学了确实可以净化人的心灵”说明意义：可以净化人的心灵。

在 F 看来，我们这个时代虽然崇尚科学，科技也越来越重要，但归根结底，科技由人来掌握。如果人的道德修养、文明素质不够，现代化早晚会毁于一旦。所以，在培养各行各业人才的同时，必须加强文化修养教育，它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身。

资料 3 第二段：

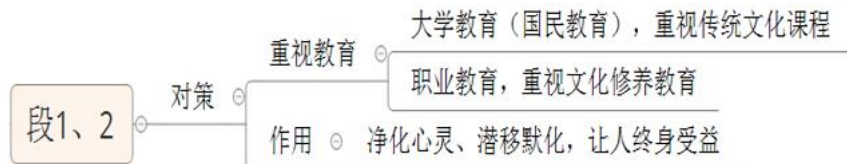
（1）本段好像有大方向，但没有直接提及，因此“道德修养、文明素质”可以暂时划下来，放在“礼”后面。

（2）“所以……终身”：“培养各行各业人才”说明对策：职业教育重视文化修养教育。“它是一种潜移默化的东西，能让人受益终身”说明意义：潜移默化，让人终身受益。

资料 3 第一、二段梳理：

(1) 重视教育：大学教育（国民教育），重视传统文化课程；职业教育，重视文化修养教育。

(2) 作用：净化心灵，潜移默化，让人终身受益。



“不学礼，无以立。”F说，这句话出自《论语》，意思是：一个人不学“礼”，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世。或者说，一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事。而如果把“礼”与“立”做更宽泛的理解，那么是否“学礼”，是否懂得规矩，还事关公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神的弘扬乃至中华民族的复兴大业。或许正因如此，习近平总书记在十八届中央纪委第五次全会上提出要“严明政治规矩”，“把守纪律讲规矩摆在更加重要的位置”。

资料 3 第三段：

(1) “不学礼，无以立”：本段出现题干中的句子，说明本段落对其内涵的描述可能非常集中，需要细致阅读。“一个人不学‘礼’，不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世”说明礼的内涵：礼貌、礼仪。“不懂礼貌，不讲礼仪，就不懂得怎样做人、处世”说明意义：学会做人、处世（学礼后可能会懂得做人、处世）。

(2) “一个人不懂得基本的规矩，就难以在家庭和社会中立身行事”：把礼貌、礼仪抽象成更广义的内涵：是一种规矩、准则。礼从广义上包含规矩。说明意义：能在家庭和社会中立身行事。

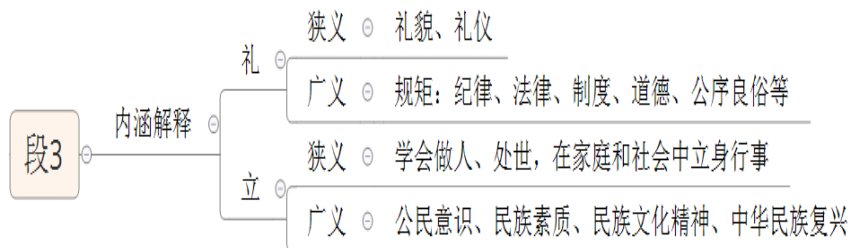
(3) “而如果把……复兴大业”说明前面是对礼狭义的解释，此处说明广义上礼是一种规矩，在社会上做人要有规矩意识，职业道德、国家的法律法规、企业文化都是规矩（粉笔的规矩是对学员要像春天般的温暖）。广义意义：公民意识的自觉、民族素质的提高、民族文化精神弘扬、中华民族复兴大业。

(4) “习近平……重要的位置”说明规矩不仅是道德，还是制度化、法治化的内容，比如：法律、纪律、制度、公序良俗都是礼的范畴。

资料 3 第三段梳理：

(1) 礼：①狭义：礼貌、礼仪。②广义：规矩：纪律、制度、道德、公序良俗等。

(2) 立：①狭义：学会做人、处世，在家庭和社会中立身行事。②广义：公民意识、民族素质、民族文化精神、中华民族复兴。



一位资深媒体人 L 强调，如果不利用传媒，不能旗帜鲜明地打出美与丑、善与恶的旗帜，全民素质的提升就缺了一条重要途径。“我每天早晨上班开车时都听新闻广播。其中一个频道每天 8 点钟都会请一个权威人士来做公益报时，十几秒钟，几句话，传递出来的却是主流媒体倡导的一种价值观。久而久之，听众就会被正能量感染，这就是潜移默化。”

资料 3 第四段：

(1) “一个资深媒体人……重要途径”说明对策：利用传媒打出美与丑的旗帜，提升全民素质。如何提升：利用传媒，有价值导向（美与丑的旗帜），让群众知道善恶、美丑。某些媒体为了博人眼球，误导价值观。比如：某些媒体宣传做煎饼每月收入三万，但这种高收入很少，多数收入是每月几千，过分宣传个例可能导致大家不愿意学习文化，都想去卖煎饼。

(2) “我每天……潜移默化”说明对策：主流媒体要倡导正面的价值观。

“早晨 8 点是黄金时段，拿出来做广告应该能挣很多钱。但如果媒体只想着经济效益，忘记了自己的责任，那是很悲哀的，这个社会就没救了。”在他看来，新闻宣传主管部门必须对大众传媒进行引导与监督，保证媒体都有一定的黄金时段用来进行公益宣传，提高国民素质。

资料 3 第五段：

(1) “早晨 8 点……这个社会就没救了”：媒体不能只讲经济效益，要牢记自己的责任，即媒体要引领社会主流价值观，传递积极正面的价值观。

(2) “新闻宣传主管部门……国民素质”：前面说明媒体人要自觉主动传播，此处说明对策：新闻主管部门要引导监督大众传媒传播价值观。

L 向记者提到了某电视台一则让自己感动的公益广告：“广告上一位患了阿尔茨海默病的父亲，什么都不记得了，但吃饭时还没忘儿子爱吃饺子，把饺子装进自己口袋，要给儿子带回去，广告语是‘他忘记了许多事情，但从未忘记爱你’。这则广告触碰了我最柔软的神经，让我思念我的父亲。一个好的公益广告，能直击人的心灵，自然就起到了净化心灵的作用。这样的优秀公益广告太少了，媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”

资料 3 第六段：

(1) “L 向记者提到……父亲”：“阿尔茨海默病”是老年痴呆症。老人在饭桌上把饺子装进口袋里，当时儿子很窘迫地说：“爸爸，你在做什么”。爸爸说：“我要带回去给儿子，我儿子爱吃饺子。”通过例子说明媒体要多播放正能量的、能传播价值观、有价值导向的广告。

(2) “媒体人如果自己都没做到真善美，他们在宣传真善美时都不投入感情，那还怎么教化别人呢？”用反问说明：从业者自身需要有真善美，形成行业氛围和导向。

资料3第四到第六段梳理：

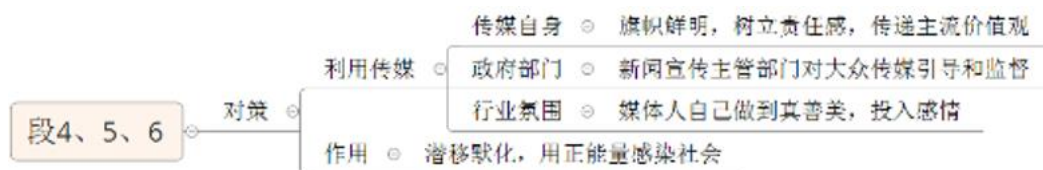
(1) 利用传媒。

①传媒自身：旗帜鲜明，树立责任感、传递主流价值观。

②政府部门：新闻媒体主管部门对大众传媒引导和监督。

③行业氛围：媒体人自己做到真善美，投入感情。

(2) 作用：潜移默化，用正能量感染社会。



国家旅游开发研究中心张主任指出，新的《旅游法》规定，旅游者在旅游活动中应当遵守社会公共秩序和社会公德，尊重当地的风俗习惯、文化传统和宗教信仰，爱护旅游资源，保护生态环境，遵守旅游文明行文规范。如果不遵从这些规定，就违法了。《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈得很踏实。“在有章可循的前提下，还要做到有章必依、违章必罚。”

资料3第七段：

(1) “国家旅游开发……踏实”：说明这是个例，不是共性的内容，可以从个例延伸整体：政府应该出台更多的法律制度，对行业准则等方面进行更多的规范引导，即立法，做到有章可循。

(2) “在有章可循的前提下，还要做到有章必依、违章必罚”说明对策：首先要立法，然后要加强执法。

资料3第七段梳理：法律规定。

(1) 完善立法：有章可循。

(2) 加强执法：有章必依、违章必罚。

(3) “不学礼无以立”不是指代旅游的角度，而是由此及彼、由个别到广泛。材料有倾向性，“《旅游法》虽然只针对旅游业，但这步迈得很踏实”：其中“这步”指代有章可循、有章必依、违章必罚（强调后面大的方向，共性的内容）。



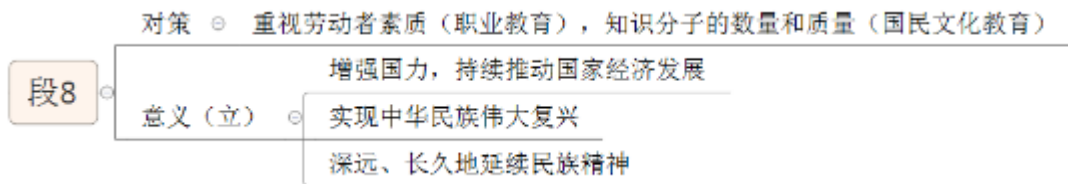
中国要进步，提升国人的素质刻不容缓。邓小平当年曾道出过这一点的重要性：“我们国家，国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量和质量。”如今，中国GDP全球第二，高速铁路迅猛延伸，载人航天器和载人潜水器把中华儿女送到了太空和深海……我们必须有与之相匹配的、不断提升的道德水准和个人素

质，才能让中华民族的伟大复兴不仅体现在国家经济力量的强大，更体现在民族精神深远、长久的延续。

资料3第八段：

(1) “中国要进步……数量和质量”：说明要提高劳动者的素质、知识分子的数量和质量，资料的前两段提到要重视大学教育，对应此处的要点。“劳动者的素质”在资料第二段提到过，即要培养各行各业的人才，也就是要重视职业教育。

(2) “如今……长久的延续”：再次提到学礼的意义，即促进民族的伟大复兴、国家经济力量的强大、民族精神的延续。



资料3第八段梳理：

(1) 对策：重视劳动者素质（职业教育），知识分子的数量和质量（国民文化教育）。

(2) 意义（立）：①增强国力，持续推动国家经济发展。②实现中华民族伟大复兴。③深远、长久地延续民族精神。

【思维导图】



【梳理】

这是按照资料逐段罗列形成的框架，并非最后的成型框架。

【思维导图】



【梳理】

(1) 读完资料后，已大致清楚文章需要写什么内容。

(2) 框架：

①开头解释“礼”：礼貌、礼仪、纪律、法律等。

②说明学礼的重要性：学礼才能“立”，促进经济发展，提高综合国力等。

③如何学礼：重视教育、利用传媒、完善法律规定。

(3) 不要大段抄资料的例子，但可以摘抄资料的关键词。本节课只讲解如何搭建框架（框架是第一步），下节课讲解如何扩展观点，将这些内容写成一篇文章。

(4) 找到这些要点，搭建起框架，文采再差也不会成为三类文。并不是通过审题就可以搭建起这样的框架，要带着读题时找到的方向，回到资料中一点点地找信息点、一点点地搭建起框架。

(5) 若题干给出划线句子，步骤：①先了解题干句子的内涵，找到方向。②回到该句话所在的资料中寻找框架。绝大多数情况是通过该则资料就可以搭建起框架，其他资料可以作为事例的补充。若该则资料的信息点不多、框架不明确，则要看全篇资料。看全篇资料也无需再细读一遍，因为做客观题时已经读过一遍资料，已了解每则资料的大致内容。

【课中答疑】

(1) 其他资料的作用：客观题需要用。

(2) 文章的内容要分步展开，本节课讲解如何搭建框架，下节课讲解如何展开框架的内容。

(3) 方法二的适用前提：题干给出相关句子。

方法三：题干+政策理论或权威观点+浏览全篇资料

【例】（2015 山东·B 类）请你结合“给定资料”，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。（40 分）

要求：（1）观点明确，论述深刻；（2）参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”；（3）结构完整，思路清晰；（4）字数在 1000~1200 字。

【审题】

（1）此题没有给出作答范围，“结合‘给定资料’”说明可能要看全篇资料。

（2）“以‘创新驱动发展’为题”说明题目已给。“自拟副标题”需要注意，在每个省份都可能会出现。若题干要求写副标题，则说明主标题不明确，需要结合资料找创新驱动发展落在哪些主体、对象、方面上。

（3）方向：优先去资料中找总结性、总括性、理论性的文段，一般是第一则资料，如资料 1，或最后一则资料，如资料 9、10，看这些资料是否给出具体的方向，使得副标题更加明确，其他的观点、要素、小方向可以浏览全篇资料。

（4）要求：

①观点明确，论述深刻：此要求讲解过很多次，故不再赘述（“观点明确”指观点要放在显眼的位置，“论述深刻”指要尊重资料）。

②参考“给定资料”，但不拘泥于“给定资料”：说明需要举一两个资料外的例子（不能全部抄资料内的例子）。

③结构完整，思路清晰：尊重议论文的写作结构，即观点+论证。

④字数在 1000~1200 字：字数是强制性的要求，所写的文章字数必须在这个范围内。

（5）通过浏览全篇资料可知资料 1 是具有总结性、总括性、理论性的文段，因为文段中提到了“李克强总理”，所以先看资料 1。

给定资料：

资料 1

2015 年 1 月 26 日下午，国务院总理李克强主持召开专家学者和企业界人士座谈会。会上，来自高校、科研单位、金融机构的专家学者对当前经济形势各抒己见，来自互联网、电子信息、创业投资、建筑资料等行业的企业负责人分别就行业发展及经济走势谈了看法。大家认为，在去年复杂严峻的国内外形势下，我国经济实现了 7.4% 的增长，这是很不容易的。李克强总理说，当前中国发展进入新常态，必须按下全面深化改革的“快捷键”，用好政府和市场这“两只手”，打造“双引擎”，让传统产业加快升级，新兴生产力加速成长，实现新常态下稳增长与调结构的平衡，使保持中高速增长、迈向中高端水平成为中国经济发展的主旋律。解放和发展生产力，当前就是要促进大众创业、万众创新，把“草根原创”迸发出的新元素、新模式汇聚成驱动经济发展的新动力。李克强总理多次强调创业对于中国经济的重要性，他表示，企业是经济的基本细胞、市场的主体，企业兴则经济兴。实现经济持续稳定增长，向中高端水平迈进，归根到底是靠企业。

资料 1 第一段：

（1）“2015 年 1 月……不容易的”：此处是背景内容。

（2）“李克强总理……主旋律”：

①“新常态”一般指经济领域。中国经济在前期一直处于高速发展的状态，但随着经济

发展，其中的野蛮生长问题也会逐步消失。且目前的任务不是经济体量变化，而是要逐步调结构、转方式，优化内在的经济要素，经济发展速度从高速降到中高速、中速。

②“用好政府和市场……主旋律”：说明要用好政府和市场这“两只手”，但如何创新并没有提到。

（3）“解放和发展……新动力”：说明要大众创业、万众创新，要“草根原创”。“李克强总理……要靠企业”：为经济的发展提出明确的方向，即创新驱动发展要靠企业（以企业为主体）。

创新是人类社会的永恒话题，也是经济社会发展的不熄引擎。中国经济提质增效升级要靠创新。近年来，中国经济之所以能够保持持续发展，主要的动力来自于改革创新。创新驱动发展，企业是经济结构调整、转型升级的重要主体。

资料 1 第二段：“企业是经济结构调整、转型升级的重要主体”说明落脚点在企业。也就是说，此题强调的是依靠企业驱动创新发展，所以副标题中一定要有“企业”这个词。

【思维导图】

材料	大意
1	国内经济形势严峻，要促进大众创业、万众创新，以创新为动力。
2	海尔：企业根据时代创造新的商业模式。
3	阿里巴巴：新经济（电子商务）创造的经济奇迹。
4	白酒“江小白”的独特市场定位，走青春、时尚、个性路线，网络化营销。
5	索尼产品创新能力衰退导致连年亏损。
6	“真心热水器”的长寿源于技术上不断创新。
7	微创新，分析细节问题，不断完善；颠覆式创新，做新产品新业务。
8	中国品牌不强，自主品牌少，产业低端。要打造自主品牌。
9	万达宝贝王：开创品牌化、理念化的经营模式，建立综合生态。
10	“贝达药业”：审批的效率影响创新的实现。
11	市场经营环境：公平、竞争；监管：打假，保护产权；政策：融资。

【梳理】

- （1）资料 2 通过海尔的例子，说明企业根据时代创造新的商业模式。
- （2）资料 3 通过阿里巴巴的例子，说明电子商务创造经济奇迹。
- （3）资料 4 通过白酒“江小白”的例子，说明其发展依靠网络营销。
- （4）前几则资料说明企业若想发展要进行模式上的创新（商业、经营、营销）。
- （5）资料 5 通过索尼的例子说明其因缺乏创新导致连年亏损。
- （6）资料 6（“真心热水器”）和资料 5 形成对比，说明企业若想发展，除了要有模式上的创新，还要有产品创新、技术创新。

(7) 资料 7 通过微创新和颠覆式创新说明产品要进行创新，做出新的产品业务。资料 2-4 指的是模式创新，资料 5-7 指的是产品创新。

(8) 资料 8 通过很多负面例子进行呼吁号召，和前文的方向不同，此处说的是品牌要创新。

(9) 资料 9 通过万达宝贝王的例子，说明要开创品牌化的经营模式，建立综合生态。

(10) 资料 10、11（公文写作题已经讲过）说明政府要营造适合企业创新发展的环境。

(11) 方向：模式创新→产品创新→建设品牌→政府构建环境。可以将其作为观点（分论点）。

(12) 若题目没有划线句子、指定范围，则优先找总括性、理论性的段落（非首即尾）。根据理论性的文段内容可以得知大的方向是企业驱动创新发展，其他的分论点（观点）可以看全篇资料，因为客观题已经做完，对相关资料已有大致了解。

方法四：联系小题的主题+浏览全篇资料验证

【例】（2013 国考·地市级）请以“让……大放异彩”为题，写一篇内容充实的文章。（35 分）

要求：（1）用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分，使之构成一个完整具体的文章标题；（2）主题应与“给定资料”相关，但素材不必拘泥于“给定资料”，要结合生活中的具体感受，切忌空谈对策；（3）观点鲜明，结构完整，语言流畅；（4）字数 800～1000 字。

【审题】

（1）此题提到了“感受”，即要谈到自己的认知、想法，不要空谈对策（不要全篇写对策，即使在写对策为主的分论点时，也要有论证的过程，与例子相结合）。

（2）总结：此题要求结合全部给定资料的内容，说明主题也要从全文中找。可以通过概括每则资料的大意来确定主题，但老师推荐一个更加快速方法：看小题目，因为小题目已经涵盖了大部分的内容。可能客观题汇总后得出的主题就是文章写作的主题（角度也可以从客观题中寻找）。

（一）如何做好基层文化建设工作，直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬，请你谈谈“给定资料 1～3”对做好这方面工作有哪些启示。（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚。不超过 300 字。

（二）根据“给定资料 4～6”，请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。（15 分）

要求：紧扣“给定资料”，条理清楚，全面准确，不超过 200 字。

（三）根据“给定资料 7”，指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。（10 分）

要求：条理清楚，全面准确。不超过 300 字。

（四）假如你是 H 县文化局的干部，要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座，综合“给定资料 8”中提供的信息，你认为应该重点讲哪几方面的内容？（20 分）

要求：紧扣“给定资料”，分条作答，观点明确，有针对性，不得摘抄原文。不超过 300 字。

【审题】

(1) 作文题目是“让……大放异彩”，也就是发扬/弘扬……。第一题说明要发扬、弘扬中华民族的传统文化。

(2) 第二题的角度和汉语文化相关。

(3) 第三题并不是要保护、弘扬法国文化，让法国文化大放异彩，而是借鉴法国文化来助中国文化大放异彩。

(4) 第四题的主题是社会主义文化。

(5) 总括：中华民族的传统文化、汉语文化、中国文化、社会主义文化，都属于中华文化这个大范畴，说明主题是“让中国文化/中华文化大放异彩”。不可以写“让汉语文化/民族传统文化/社会主义文化大放异彩”，因为这些词不具有概括性，所以这么写是不全面的（也不能写“让文化大放异彩”）。

(6) “让……大放异彩”说明是对策型的表达。看小题方向：①第一题：做好基层文化建设工作，继承和弘扬中华民族传统文化。②第二题：改善汉语生态环境，保护和发扬汉语文化。③第三题的方向不具体，故无需看。④第四题：发展和弘扬社会主义文化。

(7) 传统文化面向过去，是一种知识的传承，是结晶。社会主义文化是立足于当代的文化，是时代文化的最新体现。语言文化是载体（传承的工具）。客观题自带逻辑，有时也可以提供写作方向。

(8) 方法四和方法三在某种程度上是比较接近的，并无本质性的差异，都是分题目、分段落做汇总。

请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。

(一) 请你结合“给定资料 1-7”，简要概括企业创新成功的主要经验。（15 分）

(二) 请你结合“给定资料 8-9”，谈谈对文中划线句子“从贴牌生产到打造自主品牌，中国企业势在必行。”的理解。（20 分）

(三) 假如你是一名政府相关部门的工作人员，请结合“给定资料 10-11”，就政府如何更好地营造适合企业创新发展的环境，给上级部门写一份建议书。（25 分）

(四) 请你结合给定资料，以“创新驱动发展”为题目，自拟副标题，写一篇议论文。（40 分）

【审题】

(1) 第一题：简要概括企业创新成功的经验，说明是企业创新，一个是模式的创新，另一个是产品、技术的创新。

(2) 第二题：此题的方向是打造自主品牌。

(3) 第三题：为了保障企业可以更好地创新发展，必须要营造适合其创新发展的环境。

(4) 大方向：

①若题干有划线句子，则去该句话出现的那则资料找相关要素搭建框架（方法二）。

②若没有给出划线句子，要结合全篇资料找相关要素搭建框架，途径：a 总结每则资料的大意。b 提炼小题的核心思路 and 方向。

（5）本节课没有讲解如何将这信息点展开，同学们要一步步来，不会搭建框架，即使文采再好、字写得再漂亮，可能文章也只是属于三类文以下，因为没有找准核心的主题和方向，所以要学会如何搭建框架。

（6）企业创新→建设品牌→政府构建环境。可能两个人写的文章表面看差异很大，结构也不同，但都可以拿到高分，因为文章的组合可以是自由变化，但其中的关键信息、方向是不可以变的。

（7）副标题是“以企业为主体推进创新”（体现“企业”这个主体即可），下节课会讲解标题如何书写。

主题和观点的几大来源

1. 题干题干题干
2. 划线句子
3. 划线句子出处资料
4. 权威资料
5. 小题话题/全篇内容

【总结】

（1）文章写作的核心本质上是客观的，不是可以自己主观臆造的。表现：①准确理解题干意思，找到方向和要点要素的指向。②按照题干的要求回到特定资料中找信息点。题干和资料都是客观的，所以提炼出来的信息点也是客观的。

（2）真正做题的步骤：

①无论是什么题目，都要认真审题干。题干越长则信息点越多、提示性越明显。

②若给出划线句子，要先读懂句子，找出方向，然后带着方向回到句子所在的那则资料，梳理相关要素。

③若题目没有划线句子，需要结合全篇资料，则去资料中找具有总括性、理论性的段落（习近平、李克强的讲话），找寻文章的主题和方向。

④展开相关信息，可以看小题话题或全篇内容。

（3）先看题干，判定所属类型。若有划线句子，则看句子出现的那则资料。若没有划线句子，则看权威资料，再结合全文找信息（小题、每则资料大意）。

【说在课后】

（1）方向打好，即使文采不好，也可以保障二类文左右的水平。但若文章的观点、框架是错的，文章写得再好也跳不出三类文的范畴。

（2）希望同学们在课余时间巩固、复习本节课的内容。

（3）预习范围：《笔试系统讲义》273-291 页的内容都要看一遍，同时也要做一遍其中的例题。

遇见不一样的自己

come to meet a different you