

方法精讲-申论 7

主讲教师：张跃瀚

授课时间：2017.10.07



粉笔公考·官方微信

方法精讲-申论7（笔记）

【说在课前】

（1）上节课讲解如何确定作文架构、如何通过审题环节以及阅读相关材料保证文章不跑题（至少可以达到二类文）。本节课是在上节课框架的基础上填“肉”，如果说上节课是“毛坯房”，则本节课是“精装修”。

（2）在听课过程中重在理解，文章没有想象中那么难，每个模块坚持听下去就会有一定感知。作文与其他申论题目相同，不是看一看、听一听就能实现大跨度的飞跃，而是需要亲自动手写。就算看一万篇文章而没有动手写，最后可能仍然写不好，后期的练习可能比知识更重要。

三、作文的结构

导言：文章经典结构

何谓文章结构？文章结构是文章的谋篇布局，一般包括标题、开头、过渡、分析论证、结尾等基本构成部分。文章的结构形式有很多，常见的形式有以对策为主的文章结构，也有以分析内涵、原因、意义、关系等为主的文章结构。文章结构没有固定的套路模式，要根据具体文章确定。

【解读】

（1）本节课讲解文章的结构，即怎样一步步开展一篇文章。文章从表面看由若干部分构成，包括标题、开头段落引入（一篇议论文开头的目的是引出主题，给出总体方向），在总的方向后会有分论点、结尾。有时候一篇文章可能会出现过渡段，但是有时一篇文章可能没有过渡段，相对来说过渡段不是固定的内容。

（2）通过上节课讲解文章框架的环节可知，不会提前预知一篇文章会写成什么样子，即不会未卜先知，因为每套试卷具有客观性，具体写为什么样的形式、会出现哪些要素、论证部分以什么为主，要根据题干本身的倾向性以及材料概括出的信息点来整体判断，因此不用提前预设文章的形式。不用想是否有高分的模板，文章可能以对策为主，也可能以内涵、原因、意义、关系等为主，具体内容依据材料，因此文章没有所谓的“套路、模板”，文章的客观性与其他申论题目如出一辙。

（3）本节课按照标题、开头、过渡、分析论证、结尾的顺序来讲解，中间每个环节都可能会有特殊的知识点。听课过程中：第一，要跟住老师。第二，需要做笔记的地方要做好笔记。

例：

（2014山东A）航班延误造成旅客、航空、机场等多方“委屈”的现象，请结合对全部给定资料的理解与思考以《“委屈”的背后》为题，自选角度，写一篇文章。（40分）

【审题】

(1) 例题是为了验证前面讲解的内容，即文章有倾向性。

(2) 本题以分析原因为主（“背后”即深层次原因）。本套试卷反映的是机场出现一些航班延误的情况，旅客、航空、机场等多方面认为不是自己的错误，觉得很委屈，本题不是主要看“委屈”在哪方面，而是要分析背后有哪些原因造成航班延误现象，从题目本身的倾向性来看，是以原因分析为主。但是每道题目都不同，本题只是说明不要提前模板、套路化文章，不是一定以对策、原因为主。

（2016联考）参考给定资料，结合当前政府推动“大众创业，万众创新”的社会形势，围绕“众筹：金钱之外的价值”，自选角度，自拟题目，写一篇文章。（45分）

【审题】

(1) 本题以意义为主，且要找除了金钱之外，众筹可以带来哪些层面、哪些角度的意义。

(2) 不一定所有的题目都像给出的两道例题一样明确，即使题干不明确，材料也会有相应的倾向性，如果材料中出现很多对策，说明这篇文章以对策为主；如果材料是在分析原因、分析问题等，遵照材料撰写答案即可（具体内容要依据材料和题目）。

1. 如何写好标题

文好题一半，好的标题应该起到画龙点睛的效果。一般而言，标题应该包含文章的主题。常见的标题形式有以下几种。

好标题的原则：画龙点睛，凸显主题。

【解读】

文章标题并不是得分项，不会因为文章本身比较差、标题好就得一类文/二类文。考试时，可能很多同学会花很长时间构思题目，想要写出“石破天惊”的题目，当在这一部分花费很长时间时，则为“走弯路”。不用关注“花哨”的内容，文章标题要“画龙点睛，凸显主题”，即“简单粗暴”，让人看到标题就知道一篇文章的主题与写作角度（即这篇文章围绕什么话题来写，以什么方向为主）。

(1) 常规型标题

【例】

把安全发展摆在更突出位置（把××摆在××的位置）

安全发展事关全局（××事关全局）

招商引资须重质量（××须重××）

推进大学生就业要夯实制度基础（××要夯实××基础）

【解读】

(1) 每个标题没有特别“花哨”，但是内容清晰直接。

①把安全发展摆在更突出位置：围绕“安全发展”来写文章。“摆在更突出位置”说明文章可能以对策为主。

②安全发展事关全局：看上去与“把安全发展摆在更突出位置”的主题一致，都是围绕“安全发展”，而此题目说明文章可能以意义为主（标题即可突出重要信息点）。

③招商引资须重质量：围绕“招商引资”来写，“须重质量”说明文章可能以对策为主。

（2）一个好的标题除了突显主题以外，最好能够写出文章的主要方向。可以学习以上几种句式，但是也可以将标题写得简单直接，如“如何加强/巩固/落实安全发展”（落实即偏向对策）；“论安全发展的重要性/重要意义”。因此，写标题时，如果有方向和主题，直接写即可。

（3）正式申论阅卷过程中，一篇作文可能仅仅需要几十秒（一般不会超过一分钟），通过标题可以知道主题是否正确、方向是否清晰，如果标题“花哨”，老师可能看不出来主要论述的内容，此时可能会在标题环节失分。考试不是考文采，而是清晰、直接、简明、流畅。

（4）写文章可能有固有认知，认为文章要写得很漂亮才可以，但是应试文章的写作不同于谈恋爱，文章前面铺陈、最后才水落石出可能不会得高分。应试文章类似于相亲，要摆出“车子、房子”，即作文直接摆出观点、方向、要素等。阅卷人有操作流程与规范，30秒左右的阅卷时间是可以被操作的，因此写文章时要把主题与方向摆在前面，让阅卷人看得清楚、明白。

（2）比喻/拟人式标题

【例】

发展农村文化 建设新型农村

修改为：用文化铸造新农村“脊梁”

依法行政 打造法治政府

修改为：推进依法行政开启法治政府“新航程”

用依法行政为法治政府推开另一扇窗

完善的法制是执政违法的克星

为科技披上人文“外衣”

为科技注入人文“基因”

【解读】

（1）比喻/拟人式标题：即使用修辞的手法。既能凸显出题，看起来又比较美观。

（2）①“发展农村文化 建设新型农村”：主题方向比较明确，即在发展农村文化的同时建设好新型农村。②“用文化铸造新农村‘脊梁’”：使用比喻的方式，既谈到在农村建设过程中要注重文化，同时也写出重要性（比喻为“脊梁”）。③作为阅卷人，就是看阅卷规则，审比较少的题目时，可能会想想哪个题目写得漂亮；但是审比较多的题目时，可能不会比较哪个更好。④两个标题相比，“发展农村文化 建设新型农村”的方式更清晰（建议使用常规式标题）。

（3）如何写比喻/拟人式标题：①明确核心主题。②平时看报纸、评论时，学习比较好的句式。③举一反三：用文化铸造新农村“脊梁”/“强大心脏”/“腾飞的翅膀”（比喻为

器官)。

(4) “依法行政 打造法治政府”修改为：推进依法行政开启法治政府“新航程”/“新道路”/“新灯塔”(工程类)。可以在平时积累，但是不建议这样写，因为真正在操作过程中，可能不会多得分，反而会让标题不清晰、让阅卷人觉得很烦躁。尽量让阅卷老师舒服、顺畅地批改试卷，因此建议使用第一种方式。

(3) 对称式标题

【例】

科技与人文交融 共建美丽新生活

放慢脚步 收获幸福

直面缺陷 拥抱幸福

增强安全意识 保障城市安全

【解读】

(1) 对称式标题：推荐使用，因为此类标题照顾了大家的想法，既“高大上”，又容易操作。

(2) 对称式标题并不是完全对称，而是使用两个小分句的形式形成标题。

(3) 标题中有共同的特征，即可以按照前后结构区分。前半部分为文章的核心主题，如“科技与人文交融；放慢脚步；直面缺陷；增强安全意识”；后半部分补充的是好处、结果、意义、目的，如“共建美丽新生活；收获幸福；拥抱幸福；保障城市安全”，后半部分的句式在强调前半部分。对称式标题即常规式标题+意义/结果。

(4) 推荐使用常规式标题与对称式标题，且对称式标题是在常规式标题的基础上延伸得到的。

(4) 主副式标题(引言式标题)：主标题+副标题

【例】

且把人文植心间莫让科技失光泽

——科技与人文交融谱写美丽生活新篇章

岁月失语惟石能言

——保护文化遗产传承中华文明

变中国制造为中国创造

——坚持自主创新是产业升级的指导方针

不患寡而患不均

——以制度建设保障教育公平

【解读】

(1) 主副式标题(引言式标题)：主标题+副标题。除非题目中明确提到要有副标题，否则不要自己写副标题。写副标题的情况：主标题(大方向)不明确时，需要通过副标题进行补充。如果题目没有要求主副标题的形式，写为简单式标题即可。

(2) 副标题的形式可以参照常规式标题的写法，写出核心内容即可。如上一节课的题目，题干为“创新驱动发展”，副标题为：以企业为主体推动创新进步（体现核心方向与内容）。

(3) 格式：主标题第一行居中，副标题下一行靠右即可（无需数几个格子）。

(4) 不要尝试写引言式标题，除非题目有明确规定，再写副标题。副标题用常规式标题即可。文章标题不是得分项，不会因为标题写得特别漂亮、特别美观、特别有文采而加分，相反会因为标题不明确、核心方向不明确扣分。既然不会正面加分，那些“花哨”的形式只是“脑补”出来的内容，标题要清晰、全面，体现主题与方向的标题即为好标题。

(5) 如何写文章：列好架构，确定文章大方向，可以直接写出标题。可能认为标题很难落笔，想要写完文章之后再写标题，这是因为以前文章是编造出来的，写完一句话不知道下一句话要写什么；现在已经通过审题搭好框架、明确方向，建议先写标题，否则后面容易忘记写标题（有时标题可能占的分数比较高）。

(6) 对称式标题中间空一格即可，这样比较美观，可以参照讲义给出的形式。

2. 如何写好开头

文章开头的作用是突出观点，引出观点有以下几种常见方法。

【解读】

文章开头不是既定的写法，即不是所有文章开头都可以使用同一个情况来看，写文章时要清楚题目的具体情况，是否有相对比较好的、可以拿高分的开头。

(1) 阐释式

【解读】

阐释式：适用于文章主题、写作对象、写作方向不明确的情况，开篇先进行解释。

（2013年国考省部级）例：“给定资料6”中的题字“岁月失语，惟石能言”能触发人们许多思考和感情，请参考“给定资料”，以“岁月失语，惟石能言”为题，写一篇文章。

(1) 阐释式

【例】文化学者冯骥才在贺兰山前，望着雄浑的石雕，感受着镶嵌在石缝之中的逝去岁月，不禁发出“岁月失语，惟石能言”的感慨。的确，中华民族在五千年的历史中创造了光辉的文化，而往昔的辉煌早已消散在历史的风尘中，传统文化和民族精神只能通过各类文化遗产展现在后人面前。冯先生的心情可以用“悲欣交集”来形容。悲的是岁月不能言语，文脉断绝；欣的是还有石头及壁画尚存，文化遗产保护还有一线生机。

【解读】

(1) 本篇文章围绕“岁月失语，惟石能言”出发，如果一篇文章写到最后仍然不知道“岁月失语，惟石能言”是什么角度的内容、里面包含什么意思，文章可能“站不住脚”。

(2) 如“不学礼，无以立”一题，需要在开篇解释“什么是礼”，“礼”可能是规矩、礼仪，意义重大。当写作主题/对象是抽象/不明确的概念时，需要从材料中找具体内容，将

抽象/不明确的概念解释清楚。如“弘扬黄河精神”一题，文章第一段需要先解释“什么是黄河精神”，后面的内容再写“如何弘扬黄河精神”。

(3) “中华民族在五千年的历史中创造了光辉的文化，而往昔的辉煌早已消散在历史的风尘中”：岁月本身不会说话，不能保存信息，很多东西说没就没了，但是石头能够说话（材料中有解释）。“传统文化和民族精神只能通过各类文化遗产展现在后人面前”：可以在材料中找到对应关系。看到文章题干信息不明确时，先要进行解释，使其变得明确，才能继续写其他内容。

(2) 总结式

(2016国考地市)例：“给定资料4”中提到：“从某种意义上说，好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养。”请你从对这句话引发的思考说开去，写一篇文章。

【例】在现代政治生活中，如何制定政策、制定什么样的政策，关系到国家的发展和群众的生活，不可不慎重。那么，什么是好的政策呢？政策的好坏可以从三个方面进行评估：第一，是否满足公民意愿，反映群众诉求，回应民生关切；第二，是否增进公民理性，促进社会公平，符合实际国情，优化资源配置；第三，是否提升公民德行，淳化社会风气，有效地惩恶扬善。

【解读】

(1) 如“他们不仅要安身立命，他们也要有尊严，甚至还要——抬头仰望星空”一题，“智慧城市的建设要以人为本，要处理好人与人的关系、人与机构的关系、市民与市政空间的关系”一题，以及本题“好的政策不仅仅是对公民意愿的满足，更是对公民理性乃至德性的滋养”，即当题干本身给出写作角度，且比较明确、清晰时，不要委婉地写文章，而是直接写出题干中的方向。

(2) 论证段部分不能说“第一个分论点是……”“第二个分论点是……”“第三个分论点是……”，小结构中可以出现类似的表述。

(3) 适用情况：如果标题中已经指出文章的写作方向、角度，为了让阅卷人发现考生没有“跑偏”、找得很准、角度很到位，要开篇罗列出相关内容。

(3) 评论式

【解读】

评论式标题不是特别常见，但是在近年考试过程中也曾出现过类似情况。

(2015国考地市)“给定资料6”中划线句子写道：“人文是精彩的，科学是呆板的。”请结合你对这句话的思考，联系历史和现实，自拟题目，写一篇文章。

【解读】

(1) 本题与其他题目的区别：看了材料发现题干这句话是错误的，材料内容为科学很精彩、科学很棒，科学可以让养猪进入信息化时代，科学可以做很多有创意的小发明，让生

活多姿多彩，科学并不是呆板的，此时要在文章的开篇亮明观点（通过材料判断出这句话的倾向性不对）。

（2）题干中的句子大部分情况下是正确的，回到材料中找到解释即可；有时材料否定题干中的内容，直接论述题干中的内容不正确即可。

【例】我们人为地把知识分成“文科”和“理科”，在一些人的理解中，“人文是精彩的，但科学是呆板的”。这是一个很大的误解，真正的科技是有灵魂、有生命、有温度、有情怀、有人性的。可以说，科技完全源于人、依靠人、为了人，人既是科技的基础，也是科技的手段，更是科技的目的。在科技的研究、应用、推广中，处处都充满了人本主义精神。

【解读】

“这是一个很大的误解，真正的科技是有灵魂、有生命、有温度、有情怀、有人性的”表现出观点，后面的文章才能进一步展开。

【总结】

（1）阐释式标题：如果主题、方向是抽象概念，或者核心句子本身不明确时，需要解释清楚文章的主题与方向。

（2）总结式标题：题干中有大量写作角度与信息时，不需要慢慢铺陈，第一段告诉阅卷人已经找到观点、文章没有写偏。给机关、报纸、杂志投稿可能需要看文采、伏笔，而这是应试型考试，直接看清晰的内容，将能够得分的点直接展现给考官。

（3）评论式标题：有时候题目给出一句话，但是这句话不对，可以先进行评价（这句话不对），然后给出正确想法（如我觉得科技是……），最后进行展开。

（4）是否模板：每篇文章的信息点不同，找到的关键词也不同，本节课传递写作逻辑，即如何让阅卷人第一时间发现写作内容。思路是既定的，好的思路可以传承，背诵的词句才是模板化内容。

（5）写文章时可以有一些灵活的处理方式，可以学习《申论必备范文30篇》中的小技巧，拆解文段中的内容，找到适合自己的方式。本节课传递普适性、一学就会、一看就懂的内容。

补充知识点

过渡段写法

1. 剧透式

2. 悬疑式

【解读】

（1）开头：引出主题，给出方向。

（2）过渡段：并不会特别明确的要求（写出哪些角度、哪些内容等），只是从文章的结构、美感来论述。有时候文章只写开头、三个分论点、结尾，可能感觉不漂亮、不美观，用人作比较，如果人长得特别漂亮，但是没有脖子，脑袋下面直接是躯干，可能不好看，因

此可以试着给一篇文章加过渡段。

(3) 如何写过渡段：过渡段既不会浪费时间，又可以让文章看起来有结构、有节奏。

①剧透式：文章首段给出文章写作方向（总论点），后面可能会有几个论证段落，可以在过渡段中进行剧透（提前说出关键词），让阅卷人提前发现信息点。如：

a文章总方向为改善生态环境，三个分论点：进行生产方式的改革；淘汰落后产能；树立绿色发展意识。

b过渡段：究竟应该如何实现绿色发展呢？如何改善生态环境呢？我认为最重要的方式是进行生产方式的改革；淘汰落后产能；树立绿色发展意识。

c通过增加关键词、分论点出镜率的方式，既体现过渡段的美感，又能起到加强文章论证内容的作用。

d如果几个分论点的方向找得不到位，是否属于提前暴露问题：如果分论点的方向写得不到位，作文分数也不会高，因此不用担心分论点强调错了，现在不是马上“上战场”，掌握方法与技巧以后，还有很长时间进行练习，文章本身是客观性考试，如果练习到位，很难在文章的观点、写作方向方面犯错误，不要假设自己什么都不行。

②悬疑式：提出问题，引人深思。利用人的好奇心，当一个人看到有问题时，特别想继续看文章寻求答案。如：

a改善生态环境是艰巨而长远的任务，不可能一蹴而就，所以我们需要慎重、有计划、有步骤，那么究竟如何去做这件事呢？

b告诉阅卷人继续看文章。通过这种疑问的方式写出过渡段，让文章在结构上有变化、有缓冲，通过提问的方式吸引别人的注意力，让阅卷人可以在文章上多停留几秒钟，起到强化的作用。

③也可以两者结合使用，即悬疑式+剧透式：先提问，再回答，然后接着写分论点。如：

a改善生态环境是艰巨而长远的任务，不可能一蹴而就，所以我们需要慎重、有计划、有步骤，那么究竟如何去做这件事呢？我认为最重要的方式是进行生产方式的改革；淘汰落后产能；树立绿色发展意识。

b在写文章时，尽量加小过渡段。如有些文章有过渡段和没有过渡段是有区别的，看上去的一瞬间感觉是不同的，有过渡段的文章可能像山峰一样，“横看成岭侧成峰”，即有不同的高低起伏，让阅卷人看上去有节奏的变化，否则可能没有美感。

(4) 是否会让阅卷人觉得语义重复、凑字数：申论是客观型考试，如果文章观点是正确的，提前写一遍观点相当于复述一遍正确的观点，只会加强观点的正确性，不会出现语义重复等情况。

(5) 过渡段不是必要的，但从实用性角度看，过渡段也可以凑字数。

3. 论证的结构与方法

(1) 论证的结构

论证=观点（段落开头）+论据（中间展开：问题原因+影响+对策，根据题干和资料实际各有侧重）

常见的论证结构形式有：

内涵作为观点+论据；

问题原因式观点+论据；

意义式观点+论据；

对策式观点+论据等。

【解读】

（1）前面讲完文章标题、开头、过渡段的写法，接下来开始进入文章的论证段（主干），一篇文章的分论点如何展开、如何论证是需要分析的，可能需要说理、举例，那么如何说理、论证也需要一步一步地探究，但是这些东西不难，高中已经讲过议论文的写作方式，而申论的议论文与高中的议论文没有本质区别。

（2）论证段一般有两大部分构成：

①观点：首先在论证段的第一句话（开头）给出观点，之所以放在开头是因为对应观点明确、鲜明的要求，阅卷人阅卷时有自己的习惯和思维，这本身也与议论文写作的形式、逻辑相对应，一般都是在开头提出观点（论点），这样阅卷老师在审作文的时候才不会发现不了，如果把观点写在不易发现的地方，可能由于发现不了而不得分。比如：提出一个观点“加强基础设施建设”，需要调整产能，其次给出说理、举例，告诉阅卷人这么做意义非常重大，或者不这么做会产生的一些危害。

②论据：也可以举正面和反面的例子，论据部分形式多元化，要素有很多，但只要知道可以说理，可以举例子即可。

（3）论证的形式：论证的形式有很多，可能有内涵式、问题式、原因式、意义式、对策式，这些都不需要提前预设和担心，文章的写作方式要根据材料内容确定、提炼。可以看几个之前学过的段落，学习一下写作逻辑，加深理解。

例：

完善的基础设施建设是城市发展的必要条件。完善的基础设施建设，尤其是公用设施建设，可以让城市的各部分机能更好的运转，也是持续发展的有效保障。基建工作抓好，不仅可以吸引更多资源用于城市发展，更能改善民生，维持社会稳定。因此，转型期的资源型城市必须充分认识到基础设施建设的重要意义，在分配资源时加大对基础设施建设的投入力度，为城市转型提供强大的后方保障。

【解读】

（1）“完善的基础设施建设是城市发展的必要条件”：这句话作为观点（分论点）比较明确，“完善基础设施建设”给出得非常直接，需要开门见山，当文章分论点给出一个段落时，需要论证其重要性。

（2）“完善……社会稳定”后面讲到意义，这一部分属于论证（说理论证），而且是从正面谈意义。

（3）“因此”表明落实观点的过程，即对策，应该重视并且给钱属于做法。

（4）此例题是通过正面说理的方式进行，但一道题目不仅可以用正面说理方式论证，还可以运用举例论证。

例：

要谈加强超限超载执法工作，必须保证执法设施建设完备。我国当前治超工作中，检测站的数量偏少是面临的一个很大问题。由于数量偏少，执法工作难以有效开展，不少超限超载车辆因此漏网，逃避了处罚。在治超工作上取得了卓著成效的德国与韩国，在治超站点的建设上均不遗余力，以高密度的检查点设置严格检查过往车辆，也取得了很好的成绩。这一点值得我们借鉴。因此，政府部门应加强基础设施建设，在部分重点路段多开设检查站，并配齐专业人员及设备，以保障对超限超载车辆监控检测全覆盖。

【解读】

（1）本段落的行文逻辑：

①本段话开头提出明确的写作方向，说明要完善执法设施建设，这句话可以看作是段落观点、分论点。

②其次通过举例子给出我国当前的现实状况，与前面说理论证的方式不同，提及当前我国的现实状况，属于实际事例。“在……成绩”：通过举正面的例子，用其他国家（德国、韩国）好的做法证明设施的重要性。

③本段用举例子说明（正反两方面的例子）。

（2）但是写文章要举例子的时候不一定正面和反面例子同时出现。本段即使没有举韩国、德国的例子，也能够看出完善设施的重要性，不过运用正反两方面的例子后，感觉重要性、破题性更加明确。

【梳理】

（1）给出的两段各有特色和论证方法，但是本质相同，先提出观点，再论证观点，如果段落是对策性段落时，可以加几句对策；如果不是对策性段落，对策可写可不写。

（2）给出的两个段落写作比较灵活，都是从真题中单独拿出来的范文，通过这两段落学会结构，至于内容的写法可以根据材料找现成的词汇，不需要大段抄材料，可以摘抄里面的词汇，概括事例，但注意不要大段地抄材料中的例子，材料中的例子篇幅很长，举例子时可以进行压缩，老师也会讲到如何压缩事例的内容。

（3）给出的两个段落中一个是说理论证，一个是举例论证，不过两者并不冲突，某个段落用了说理论证后可以继续在其中用举例论证。

例：

守望传统文化，创新是不衰的秘诀。创新是保持文化生命力的源泉，是传统文化保持永恒活力的重要途径。随着时代的发展，传统文化节日如果一味保持自己传统而不去创新发展，难免会落后时代潮流最终会被淘汰。例如：表示庆祝的鞭炮污染环境，祭祖时烧纸摆供过于迷信，还容易招致火灾，还有一些节日已经严重脱离了这个时代，不接地气。为了更好的守

护我们的节日文化，必须有所创新！因此，一方面我们要更新观念，对传统过节方式进行创新，在传统民俗习惯中融入现在的生活元素，对文化内涵进行创新，让节日文化在创新中发展；另一方面，对于节日的形式也该有所创新，如放弃污染严重的老式花炮，推广电子鞭炮、环保鞭炮，在网上进行祭奠祖先活动等。

【解读】

（1）本段落的话题非常熟悉（守望传统文化），此题的观点非常明确，即创新。提出分论点后则需要进行论证，分析此段落用了什么样的论证方式，可以学习此题的论证方法和信息点。

（2）“创新……途径”通过正面说理论证此做法的意义。“随着……淘汰”：从反面说理论证不这么做的危害，很多同学觉得写不够字数，不知道怎么写等，都是因为不知道怎样进行有效扩充，说理时可以从正面讲、反面讲，当有写作困难时可以正反结合，从正面说明这么做的意义，从反面说明不这么做的危害，这样就扩充了字数。

（3）“例如……不接地气”通过举例子论证。“为了……等”提及对策。

（4）本段的内容组成比重是不同的，第一个例子论证的内容很少，对策也不多；第二个例子对策部分也不多，重要部分是在举例子；而此段对策部分很多。说明一篇文章在写作中，论证的内容与比例是相对灵活和自由的，可以根据自己的兴趣爱好、偏好，能力结构，考试找到的信息自由组织。

（5）如果擅长写对策，不擅长写论证段，可以多写对策；如果同学们的储备比较多，与话题相关的事例有很多，可以多写事例；如果特别擅长说理，可以从正反两方面说理，进行有效扩充。因为论证的内容和形式是多元的，想要多写什么就可以多写什么。

（6）材料中的例子比较多时，可以多概括事例，对策多可以多写对策，文章写作都是相对灵活的。

【总结】

（1）论证段开篇要给出观点，这样写不会模板化，基本上所有的议论文都是这样的写作思路（亮明观点）。

（2）其次论证的方式是多元化的。

a 可以说理：正面谈意义、好处；反面谈危害；或者正反结合。

b 举例子论证：可以多举例子；可以少举例子；可以只举正面例子或反面例子；也可以正反结合。但单个事例的论证是最弱的，多个事例的说服力大于单个事例，正反对比的事例最强烈、感官最明显、结论最明确，不过有事例时可以写，没有时可以简单罗列，不是必须要写的。

（3）不用在乎文采，只要写明确即可，老师给出的例子也是平铺直叙地展开，文采并不是很好，但是非常流畅，是平实而流畅、明确的文章。

（4）如果平时看到一篇特别好的、引经据典、花式的、名人名言特别多、政策理论特别多的文章，不用担心，考试状态下，作者不一定能够写出我们所看到的文章，作者写出的一篇文章，可能是翻遍许多材料、百度过多次才有的文章，老师给出的段落可能没有很多事例，但是在考场的状态下利用眼下的材料所写出的，这才是同学们所关注并为之努力的方向。材

料要求结合社会现实时，只要举几个材料外的例子即可。

(2) 观点的经典句式

……是……的根本、关键、基础、核心、前提

……是……之基、之源、之本、之依

……是……的重中之重、当务之急、燃眉之急、必然要求

坚持……与……并重、相统一、相结合、相辅相成

……双管齐下、统筹并进

要……，就要加强、加大、完善……

【解读】

(1) 首先亮明观点，给出的省略号部分句式（比如：……是……）是为了让分论点与总论点契合，写作的内容和核心词汇才是评分的要点，上面给出的只是句式，写作时可以不按照这种句式写，但要注意写作时分论点要回扣总论点。“……是……的根本”，前面是分论点，后面是总论点，必须在中间部分补全两者内容，如果缺少，则文章“站不住脚”，形式可以自由，但是意识要到位。

(2) “守望传统文化，创新是不衰的秘诀”在文章中重复总体方向，是为了紧密联系总论点，否则看不出来强调的内容；比如总论点是“要谈加强超限超载执法工作，必须保证执法设施建设完备”，如果直接说“保证执法设施建设完备”，则执法内容不明确，与总论点的关系看不出来；再比如“完善的基础设施建设是城市发展的必要条件”是分论点，不能直接说完善基础设施很重要，对什么很重要不明确。分论点是总论点出发，为总论点服务的。因此在写的时候，分论点必须要回扣总论点，句式的内容可以模仿，不模仿也可以，但不是模板化的内容。

(3) 政府报告、官方文章中就一直用这种思路，而且是特别固定、有效的文体。赋分时不看“根本、关键、基础、核心”这些词，“重中之重、当务之急”等这些词颠倒顺序也不影响得分，而是注重观点本身是否准确、到位、符合主题和方向。不重要的观点可以直接略过。

(4) 总结句式：①为了突出关键词。②人为的让分论点与总论点产生关联，增加说服力、客观性。这种方式写熟练后，可以在此基础上游刃有余地发挥。

灵活表达：

要学习水的智慧

观点表达：

要学习水以柔克刚、沉静沉淀、因势而变、敢为人先的智慧。（关键词多样化、丰富内涵）

【解读】

(1) 以上这种写法是为了增加分论点的内容，“以水为师”说明要学习水的智慧，这一分论点方向表述不明确、不够开门见山，可以适当增加关键词，增加丰富性，例如要学习水

以柔克刚、沉静沉淀、因势而变、敢为人先的智慧，这样可以在句式上使之更多丰富、多样。这种写法也不困难。

(2) 例如“完善基础设施”可以扩充为包括城市交通、水利、电力、医疗等设施，可以把这些内容放在文章中使之更加饱满、鲜活。再如“保障执法设施建设完备”，可以对分论点进行扩展，可以在其中写上在当前要检测站点数量、人员及设备、专业性等内容，使关键词多样，气势上也饱满很多。

(3) 练习时首先学习简单一些的方法，储备少时，先利用好材料的所有信息，如果没有利用材料中的信息就去扩充内容会导致舍本逐末，基础要先打牢，保证文章的客观性。当熟练之后，关键词多样、储备增多时，可以在此基础上添加丰富性的词汇，这需要一个过程、慢慢做、一点一滴地做。一开始写中规中矩的文章，看多了后写的时候心中就会有丘壑，慢慢就会有变化。

(4) 申论文章的客观性很强，即使很多人找到的要点相同，不过组合语言的方式不同，看起来文章的差别很大，但文章写得好的同学，其中的共同信息点都是相同的，其次需要有扩展的意识，注意关键词的多样化。

中国企业的国际化进程要注重文明的对话和融合

观点表达：

每一个中国企业，以什么样的姿态去落地生根、去开疆扩土？必须认识到，在市场的竞争和合作之外，企业的国际化进程更要重视文明的对话和融合。（引人注意，引发思考，甚至单独成段）

【解读】

(1) “中国企业的国际化进程要注重文明的对话和融合”，总论点是指中国企业要国际化，分论点是指要注重文明的对话和融合，属于总分结合，但是这种句式比较单一，为了丰富化，可以用问答的方式作答。

(2) 可以把观点（分论点）单独分开论证，单独一个小段突显出观点也是可以的，现在文章的写作形式比较鲜活、形式多样，不再是过去的三段文章，现在一类文的文章一般是形式比较自由、灵活的，把中规中矩的文章写明白之后，可以多看看其他范文，并以更加灵活的方式进行模仿，做出改变。

(3) “知识是活的、方式也是活的”，不管怎么变化，关键信息点要到位，申论文章是客观的，不是随便发挥的，而是在基础之上灵活、自由发挥。

(3) 论据的充实

论据是证明观点合理性的证据，分为事实论据和理论论据。

事实论据：社会热点、经典故事、数据、调查报告、新闻报道。

理论论据：名人名言、俗语俚语、领导人讲话、理论政策、客观规律、科学原理、论著文章。

【解读】

(1) 写完观点之后需要论证（写例子），简单来说，论据（论证的内容）分为说理和举例。

(2) 事实论据：社会热点、故事、材料中的数据等。

(3) 理论论据：

①正面谈意义、负面谈危害。

②可以引用材料中的名人名言。

a可能大家比较喜欢引用名人名言，但这并不是必要的，因为文章的客观评价不包含是否引用名人名言，而是看观点是否正确、论证是否到位、是否符合议论文的形式。

b所背诵的名人名言可能与考试时的话题不符，无法用所背诵的内容。并且很多时候材料中会有现成的名人名言（与作文相关，主题一致），可以引用材料中的名人名言。

c注意：不建议自己编名人名言，因为自己所写的内容并不严谨，可能会“穿帮”。

方法一：从申论资料中创造性地使用理论论据

【例】西方名人名言

亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。”（2016国考）

150多年前，法国作家雨果曾在《悲惨世界》中发出“下水道是‘城市的良心’”的感叹。（2013河北）

英国17世纪玄学派诗人约翰·多恩的著名诗句：“没有人是一座孤岛，可以自全，每个人都是大陆的一片，整体的一部分。”（2017山东）

美国发明家富兰克林说过：“时间就是生命，时间就是金钱。”（2017联考）

美国当代著名发明家迪恩·卡门说：“工匠精神不仅仅是一个国家的一部分，更是让这个国家生生不息的源泉。”（2017上海）

【解读】

(1) 可以引用材料中非常短的名人名言，还可以背诵特别经典的、语句非常短的名人名言，很长的句子则不必再背诵。

(2) “教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当”：可以背诵，并用于教育的相关话题中，特别长的句子则不必再背诵。

(3) 工匠精神：美国当代著名发明家迪恩·卡门说：“工匠精神”不仅仅是一个国家的一部分，更是让这个国家生生不息的源泉。

【例】中国名人名言

作家冯骥才曾说过：“任何城市的文化都是一个地域人们审美积累的结果，是历史不断积累形成的，而不是某些人就能决定的。”（2015吉林）

韩非子曾说：“国无常强，无常弱。奉法者强，则国强；奉法者弱，则国弱。”（2016吉林）

《礼记》中说：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。”（2016江苏）

古人云：“绳墨以求直线，秤以权轻重，规以求圆，矩以划方，此为基本之器，由此基

本之器，方能成就万器。”（2015广东）

【解读】

（1）可以运用材料中现成的名人名言，但是大部分人可能都会运用此名人名言，所以可能不会起到正面的作用。

（2）注意：名人名言在文章中不是必须出现的，如果与主题相关、能够证明观点（有用），则可以引用，不要为了引用而引用，引用并不是抄原文，标明出处和作者即可，属于正常的写作方式（引证法）。

（3）关于凑字数：通过观点、说理、举例凑字数。

【例】俗语俚语

“三个和尚没水吃”，在实际管理过程中，出现了“好事人人都管”“坏事人人管不了”的现象。（2012国考）

过去说“既要金山银山，也要绿水青山”，实际上，“有了绿水青山，才有金山银山”。（2010北京）

“与海争地海让路，向山要粮山听遣。”（2010国考）

有人戏谑这是“群龙闹海”——“海洋部门不上岸，环保部门不下海，管排污的不管治理，管治理的管不了排污。”（2010国考）

【总结】

每年试题中可能都会有名人名言，可以进行引用，但不是必须抄，因为比较麻烦、费时费力。

方法二：从申论资料中概括性地引用事实论据

【解读】

可以用材料中的事例，但是其篇幅一般比较长、字数比较多，并且不能大段地抄原文，可以对材料中的事例进行压缩，提炼出关键词。

【例】2012年国家公务员考试《申论》地市级真题

当前，在经济高速发展的同时，许多城市出现了一系列问题，城市生命线似乎脆弱得经不起一击。一场不太大的雨雪就能让城市半瘫痪；居民的家也不再是安全的港湾，劣质建材散发着致癌的毒气，劣质缆线成为埋在家里的地雷，泄漏的燃气就像身边的火药库，噪声公害仿佛幽灵般游荡的杀手；“热岛效应”闷得我们大汗淋漓，沙尘暴刮得我们泪眼迷离；逢雨必涝正成为中国大城市的通病；一向被视为“最安全交通工具”的电梯也频出事故，社会上甚至将其视为“凶器”的代名词……我们正处在一个高风险社会中，越来越多的城市灾变几如脱缰之马。

【解读】

（1）本段说明了城市不安全的事例（负面问题），但不必每句话都摘抄，可以保留其

中的关键词，或者进行改写。

(2) 比如：城市抗击自然灾害/气象灾害的能力降低，居民家中的劣质建材、劣质线缆、燃气泄漏都可能会威胁大家的生命安全。城市中还有噪声公害、热岛效应、沙尘暴等非常恶劣的天气与环境。

(3) 注意：抄其中的关键词，使得例子非常丰富、密集即可，并且这样不会有抄袭的嫌疑。

【例】2015天津公务员考试《申论》真题

“中国人，便后请冲水”“请安静”“请不要随地吐痰”……这种仅以简体中文标出的警示牌，正在中国人出境游的主要目的地——法国、德国、日本、泰国、新加坡等地频现。当大批游客成为中国的最新“出口品”时，“中国人”却成了不文明、粗鲁的代名词。乱丢垃圾，坐公交车抢座，排队加塞，大庭广众下脱鞋脱袜、赤膊袒胸，吃自助餐多拿多占，遇有纠纷恶语相向……近日，中央文明办和国家旅游局公布了从网上征集的10类“中国公民出国（境）旅游常见不文明行为”，以上行为全部榜上有名。

【解读】

本段说明：有些国人在国外的行为不太文明。

乱丢垃圾，坐公交车抢座，排队加塞，大庭广众脱鞋脱袜、赤膊袒胸，吃自助餐多拿多占，遇有纠纷恶语相向……近日，中央文明办和国家旅游局公布了从网上征集的10类“中国公民出国（境）旅游常见不文明行为”，以上行为全部榜上有名。

【解读】

(1) 两个段落的信息点主要说明了部分中国人在国外有很多不文明的行为，其中的很多信息并没有用，可以举例说明有哪些不文明行为。

(2) 例：部分国人在出境游的过程中表现出较低的素质，可能会影响到我们国家的形象，比如：便后不冲水、大声喧哗、随地吐痰、乱丢垃圾、抢座加塞等。

(3) 注意：例子不必都写完，可以写其中有代表性的词语（留关键的信息词），对材料进行概括和提炼即可，并不是非常复杂。

【例】（2015联考）

新媒体正在改变我们的文化吗？手机阅读，数字报纸、杂志，移动电视，触摸媒体……新兴媒体正越来越多地出现在当下生活中，并日益侵入生活的各个层面。

【解读】

(1) 如果材料中的例子非常简短，可以颠倒其顺序。

(2) “新媒体正在改变我们的文化吗”说明新媒体确实在改变我们的文化。

(3) 如果不想抄原词，可以变换其顺序、提炼出关键词，避免出现大段摘抄的嫌疑。比如：新媒体正出现在我们当下的生活中，并且改变了我们的文化，比如：手机阅读，数字报纸、杂志，移动电视，触摸媒体等。

(4) 申论的文章不可能完全不用材料中的信息，如果题干要求“不拘泥给定材料”，说明需要有材料外的例子，但不是一定不能用材料中的例子。

方法三：从时事热点中积累经典事例

【解读】

(1) 也可以用材料之外的事例，但储备的时候不必盲目地背诵，而是要分领域掌握。可以储备新闻中非常好的例子，但是要标注出其领域。

(2) 粉笔每天会发放晨读材料，其中包含比较典型的事例，可以通过读晨读材料，对其中的事例做到心中有数。不必背诵晨读材料中的全部事例，了解大致的来龙去脉，作为典型的事例进行储备即可（40-50字），进而考试的时候能够运用晨读材料中的例子。

(3) 晨读材料中会有总结、导图、关键词、框架，但是大家不要看现成的，因为对自己并没有用。如果有时间，可以在不看导图的情况下，概括出文章的大意、要点、逻辑要素等，训练如何搭框架、快速阅读材料、梳理出文章的架构（进行剖析）。梳理出要点之后与给出的框架进行对比，进而查漏补缺。如果没有时间，可以读每天的晨读材料，储备相关的事例。

【例】经济领域的创新话题：具有完全自主知识产权的中国标准动车组“复兴号”在京沪高铁双向首发，标志着中国标准动车组时代的到来，让中国高铁再一次站在了世界前列；正式运营仅5个月后，重庆共享单车运营商悟空单车宣布退出市场，互联网经济时代下的各类企业打铁还需自身硬。

【解读】

(1) 经济领域：可以运用生活中的例子（复兴号），比如：从南京到北京所用的时间非常短，比原来快很多，甚至比动车还要快。

(2) 如果没有储备“经济领域的创新话题”，不知道复兴号、共享经济等，可以用比较“老”的例子（创新：华为、苹果）。因为题干要求“不拘泥于给定材料，联系社会实际”，但没有要求必须写“最新的例子”，即可以使用“老例子”。但是也要注意储备各个领域的新话题。

(3) 极端情况：如果脑海中确实没有储备的例子，不知道如何作答，可以自己编事例、写身边的、大家可能并不知道的事例。“结合社会实际，不拘泥于给定材料”：可以是材料之外发生的事情，自己的所见、所闻、身边的例子，但不要写具体的信息、透露个人信息（名字、家乡、企业名称），否则可能会被认为有作弊嫌疑。

(4) 技巧：自己看的、想的、思考的事情都是社会实际。比如：在笔者所在的城市，有一个企业虽然名不见经传，但其发展比较迅速，靠的是在专业领域不断地突破技术，最终实现了产值翻番。

【例】社会领域的民生话题：以武汉、长沙、西安为代表的二线城市提出了留住百万大学生或吸引百万大学生的就业创业计划，打出史上最低省会城市落户门槛，还有租房补贴、

现金补贴等优惠政策；网络流传一张美团招聘条件的聊天截图，内容显示招聘产品运营岗位的条件十分苛刻，毕业季再现招聘歧视。

【解读】

（1）社会领域的就业话题：小米公司在招聘会上拒绝日语专业的学生。注意：社会领域的新闻无处不在，平时可以进行储备。

（2）医疗问题：北京某医院的一名小护士在医院大厅怒斥票贩子（医疗资源被侵占），属于社会领域的公共资源分配问题。

（3）注意：平时读晨读材料的时候可以分领域储备例子，不必背诵全部的材料，可以对其进行压缩（40-50字），复述其大概即可（谁、在哪、发生什么事）。

【例】文化领域话题：青少年沉迷网络主播打赏现象愈演愈烈；中国工程院院士、著名摄影测量与遥感专家刘先林在高铁二等座上笔耕不辍的照片刷屏网络，感动无数网友；近日，多次承接国家任务的深圳国瓷永丰源惊艳亮相“一带一路”国际合作高峰论坛国宴，俊雅娟秀的“水墨海棠”、端庄典雅的“金地牡丹”惊艳绽放，深受各国宾客好评。

【例】政治领域话题：现身杭州街头不到一天的5万把共享雨伞，被城管执法人员收走，政府管理需要站在新业态、新模式的角度，用全局性的眼光看待共享经济，采取有效的监管策略；北京市推出河长制“加强版”，考核结果将作为考核评价班子和干部的重要依据，增加了河长关于水污染防治、水资源保护等职责，河长职责范围更大，水环境治理也更彻底。

【例】生态领域话题：近年来，云南大理旅游业井喷式发展，给环境带来巨大的压力，政府一场治污行动，洱海边近2000家客栈餐馆被关停；厦门拟立法推行生活垃圾分类，针对不依法分类情形，违法者信息将被纳入厦门市社会信用信息共享平台，列入严重违法名单并向社会公示。

【解读】

（1）文化领域话题：青少年沉迷网络主播打赏现象愈演愈烈、为游戏充值。

（2）注意：①考试时优先找材料中的事例。②运用储备的、材料外的事例。③实在不会作答的时候，可以用自己组织的、合情合理的例子（自己身边的、曾经看到的例子）。

（4）论证的方法

论证是用论据证明观点的过程。

【解读】

（1）文章：分论点+论证（例子、说理）。

（2）论证是观点和论据的结合方式。

方法一：引证法——引用名言、国家政策、科学原理等来证明观点

【例】水是万物之源，更是智慧和道德情操的象征。水之智，在于她坚忍不拔，以柔克刚；沉静沉淀，敢于反思；因势而变，适应环境。水之德，在于她高远圣洁，舍己为人；心有仁爱，润泽万物；功成身退，与世无争。在老子眼中，水是世间一切真善美的化身，所谓

“上善若水”。孔子也说过：“水有五德，有德、有义、有道、有勇、有法，君子遇水必观。”要提高智慧和情操，我们就要静下心来向水学习。

【解读】

- (1) 引证法：提出观点+通过名人名言进行证明。
- (2) 如果材料中有现成的名人名言，则可以使用；如果材料中没有现成的名人名言，可以根据自己的情况决定是否使用名人名言。

方法二：例证法——用一个典型案例或者多个案例来证明观点

【例】 众筹公司结构的开放性有利于企业保持持续创新。以“一八九八咖啡馆”为例，其股东不仅人数众多，其中还包括各种不同行业、年龄、专业的人，而这些人既是公司股东又是生产者、消费者，他们会不断给公司带来新资源、新思想，避免企业走向单一、呆板、僵化。

【解读】

- (1) 例证法：给出观点后，通过例子证明观点。
- (2) “以……僵化”：属于材料中的例子（一八九八咖啡馆），能够证明“众筹公司结构的开放性有利于企业保持持续创新”即可。

方法三：对比论证法——通过正反、古今、中外对比，突出差异，来证明观点

【解读】

- (1) 对比论证法：通过正反、古今、中外对比，突出差异。
- (2) “正反、古今、中外对比”都是为了突显正反对比，这是形式，实质为通过正反例子进行对比。

【例】 在传统社会中，普通民众缺少对法律的正确认识，“国家即法律，统治者即法律”的思想根深蒂固。而在现代社会里，人们对法律的遵守并非源于法律背后的国家强制力，而是认同了法律中的价值取向。人们相信法律的至上权威，坚信法治是国家治理的最佳选择。（古今对比）

【解读】

属于古今对比，说明之前不太好，而现在比较好，本质上属于正反对比。

【例】 自先秦以来，中国的“法”与“法律”合二为一，更确切地说，有“法律”而无“法”，位于“法律”之上的是“权力”而不是“法”。与中国相反，西方的法治社会形成至今已经有几千年的历史，其源头在古希腊时代，当时的思想家们就已经有了法治的向往，甚至不惜以自己的生命换取法律的权威和信仰。（中外对比）

【解读】

属于中外对比，运用正反例子进行说明。

【例】1994年，孔繁森同志不幸殉职，他留下的遗物是8元6角人民币和发展阿里经济的12条建议；而原北京市原副市长王宝森任职期间，利用人民给他的权力，大肆贪污受贿，造成了严重的损失和极其恶劣的影响。（正反对比）

【解读】

属于正反对比。

【注意】

论据与论证的区别：

（1）论证：是一个过程，要通过论据进行论证，是“表与里”的关系。类似于“吃饱与饭”的关系，吃饱是一个过程，要靠饭吃饱。

（2）论据是为了“拿来”论证，可以将论据与论证理解为一体。

4. 如何结尾

【解读】

结尾不要编字数和浪费格子，结尾也是文章内容的组成部分，写出的内容要有一定的意义，要想办法突出观点和关键词，反复向阅卷人展现找到的信息点。

（1）总结式（总之，要……，要……，才能……）

【例】在强化政府办医责任的同时，也要鼓励和引导社会资本发展医疗卫生事业，加快构建多元办医格局。这有利于激发公立医院改革的内在动力。应进一步消除政策障碍，优化发展环境，加快发展非公立医疗机构，与公立医疗机构相互补充、相互促进，推动公立医院改革。

【解读】

（1）阅卷的时候会优先看文章的主干（开头、分论点、结尾），有时间的话还会看例子、论证部分。结尾是首先看的信息点，建议用总结式结尾。

（2）“在强化……办医格局”：属于分论点强调的内容，前面已经提及，结尾的时候再次提及，是总结式的结尾，能够增加重要信息和核心观点的出镜率。也可以更换为同义词，大致地进行总结，但申论作文不会根据文采化档给分（根据观点是否正确进行判断），也可以不更换为同义词。

（3）“这有利于……改革”：属于意义，是补充的内容。

（4）注意：不建议喊“大的口号”（中国梦），文章会要求去口号化。特别“大的、空的”口号可能会降档处理，因为文章主题的切入点可能比较小、比较具体，比如：众筹、好政策、学规矩等。如果材料中有客观的信息点（中国梦、社会主义核心价值观），可以进行引用，否则不要盲目“拔高”。

（5）“立意深远”：与“思想深刻”的意思相同，尊重材料、提炼材料中的核心信息点则为深刻。“中国梦”、政策报告、上升到国家层面的内容不一定是深刻，可能并不会得分。

（2）展望式

【例】保障房作为政府惠民利民的一项重要举措，既关乎困难群众的切身利益，也与政府形象以及社会的稳定和谐息息相关（意义），我们唯有通过全程公开（观点1）、健全机制（观点2）和严格执行落实（观点3），确保保障房的分配公平，方能让困难群众的“安居梦”真正落地生根（展望）。

【例】佛经里说：“心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想。”正是百姓内心挂碍太多、物欲太多，才有了太多的恐惧与不安（引语）。而要提高百姓的“幸福指数”，既需要他们自我调适，学会放下，学会舍得（观点1）；更需要政府用完善的制度设计和心理疏导机制，消除百姓内心对当下和未来的恐惧（观点2）。若如此，梦想的幸福将照进现实（展望）！

【解读】

（1）展望式：呼吁未来，建议不要单纯地进行展望（比如：我相信以后一定会实现的；我相信以后能够过上更好的生活；一定会早日到来），因为没有价值。建议：重复一次观点之后再行展望，避免遗漏信息点。

（2）注意：不要“单纯”升华，这样会言之无物，而在核心信息点后抒发感情。

（3）呼吁号召式

【例】朋友们，同胞们，作为中华儿女的一员，让我们携起手来，一起保护文化遗产、热爱文化遗产、传承文化遗产、创造性地利用文化遗产，让失语的岁月再次奏出高亢嘹亮、经久不衰的动听乐章……

【例】总之，平衡不是懒惰，不是倒退，不是慢，而是一种更健康的心态，更科学的资源配置，更符合规律的促进成长。平衡就像中国的太极拳，不是不发展，而是寻求更好的发展，更科学的发展，更持续的发展。让我们把握好快与慢的平衡，不急不缓、不浮不躁、按部就班、稳稳当当地前进吧！

【解读】

（1）呼吁号召式：不建议使用，但是比较容易（啊吗吧呀哈啦），如果没有作答的时间，可以进行呼吁号召，其实没有很大的用处。

（2）建议重复前面的信息点，之后再作答其他内容。注意：重复不是机械的重复，而是符合应试文章的阅卷规则和思路。

（3）重复正确的内容，说明作答者的内心非常坚定，认为这样就是正确的。如果写错的话，写一次则会影响得分，多写几次与写一次的效果相同。

（4）补充式（在结尾补充正文多余的分论点）

【解读】

补充式：一般分论点会以三个为主，可能有时是两个观点（守望传统文化的两个大方向为：守、望）或者四个观点。如果找出了5-6个观点，但是字数不够，此时不必都抛弃，可以在结尾进行补充。

【例】治超治限非朝夕之功，除了要具备完善的治超法规、高素质的执法队伍、完善的硬件设施，还需要政府部门加强教育，强化公路运输业从业者的安全行车意识，才能建立起治理双超的坚固城墙，才能让超载超限远离公众视野。

【解读】

(1) 文章写了三个分论点：治超法规要完善、执法队伍素质要提高、硬件设施要完善。但还有没写完的内容，可以在结尾进行补充（政府部门加强教育，强化公路运输业从业者的安全行车意识）。

(2) 补充式结尾：让阅卷老师看到自己找全了观点。

(3) 注意：补充的观点并不是自己“脑补”的，而是材料中现成的观点；材料中没有的信息点，阅卷规则中也不会出现，不会是得分点。

四、作文真题示例

【例】（2014 联考）

“给定资料 5”画线部分写道：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”请结合你对这句话的思考，自拟题目，写一篇议论文。（40 分）

要求：（1）自选角度，立意明确；（2）联系实际，不拘泥于“给定资料”；（3）思路清晰，语言流畅；（4）总字数 1000~1200 字。

【审题】

(1) 本题不是为了传递新的知识点，只是为了巩固讲过的一些内容。本题是关于画线句子的题目，要优先看这句话的意思，看能否从中拆解出写作角度，要回到画线句子所在的资料中看能否找出架构，如果架构本身很完整则可以直接提炼，如果架构本身缺少内容、不够细致则可以结合其他材料进行填充。

(2) 审要求：

①自选角度：不是真的自选角度，要根据材料和客观要求回到文段中找角度。

②立意明确：如果有总论点最好出现在前两段中，分段点最好放在每段的开头。

③联系实际，不拘泥于“给定资料”：要写出材料外的事例。

④思路清晰，语言流畅：要符合议论文的写作思路，要有提出观点、论证观点的过程。

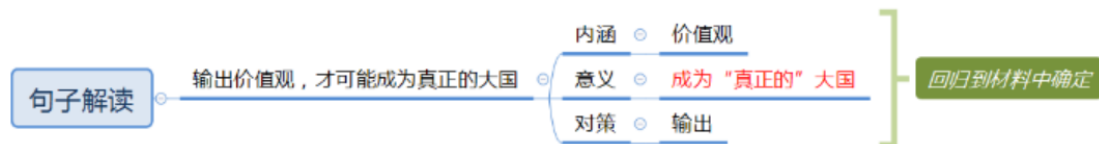
⑤字数：在字数范围内，宁可写多不要写少；如果是“左右”则可以上下浮动 50 字。

如果文章要求写一千字，其实并不难凑，开头如解释价值观，肯定能够写到 150 字，论证三段（观点+展开），每段写 250 字；可以说理、举例，不用看整体字数，作文的每个步骤都可以按照自己的方式拆分进行写作，故字数不是很难达到的要求。有些同学可能会觉得不好写，写不出来；大家一定要逼自己一把，要有这个想法、意识和自主性。每次都要逼自己在规定时间内写文章，多试几次就会了；不会写其实就是懒，一定要动笔写。试着写的时候，写一篇文章时可能会觉得别扭，写 3 篇文章时就会觉得有思路了，写 5 篇以上时可能就会觉得其实并不难。

(3) 拆分“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的”：这句话和“不学礼，无以立”的句式很像，在不输出价值观之间是不会成为一个大国的，双重否定，即只

有输出价值观,才可能成为一个真正的大国;但是暂时不知道是什么价值观,则可以先放下,说明可能是需要找的信息。要知道大国可能的意思、方向,“大国”在这儿肯定不仅仅是面积大、经济强,可能有别的方向;最后要输出价值观,要做,即要有对策。

(4) 回到材料中找: 价值观在题中的具体信息, 大国的含义, 关于输出的对策。



资料 5

当前,中国在中外文化交流中存在着逆差,中国优秀文化走向世界和国外文化涌入中国,在数量质量上都难成比例。为了扭转这种逆差,有学者提出了中国文化输出问题。

资料 5 第一段:“为了扭转这种逆差,有学者提出了中国文化输出问题”说明要输出文化,即题干中的“价值观”可能指中国的文化。但也有问题:有逆差,输出的数量、质量都不同。

这个问题的提出不是偶然的,而是中国对外开放发展到一定程度后的必然产物。

资料 5 第二段:这句话细致读后可能会发现,这是输出文化的意义:能够实现/促进对外开放发展。

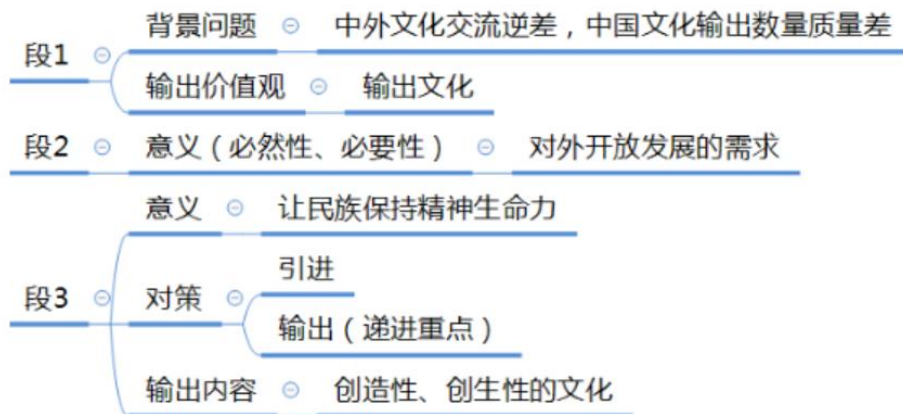
随着中国对外开放水平的进一步提高,人们认识到中国当代文化建设不仅要“引进”而且要“输出”。有学者认为:“在最初的挪用套用之后,必须有自己的创造性输出,否则这个民族就会丧失真正的精神生命力。”“中国当代文化需要进一步奠定自己的文化精神生长点,借此从中西文化交流的逆差中走出来,真正开始自己的文化创生性,走向中西文化平等对话和文化输出。”

资料 5 第三段:

(1)“不仅”“而且”是递进的关系,申论中的递进关系虽然强调后者,但是也要写上前面的内容;“中国当代文化建设不仅要‘引进’而且要‘输出’”强调对策方向,一方面要引进,另一方面更要输出,在作答时,可以把重点信息前置,可以先写“输出”,再把“引进”补在最后;即对策为:要引进、要输出(只是对策方向,没有说如何引进、输出)。

(2)“在最初的挪用……真正的精神生命力”说明输出能保持民族的精神生命力(可以写为意义,写为危害也不算错,即不输出会丧失精神生命力)。

(3)“中国当代文化需要进一步奠定……平等对话和文化输出”:出现“创生性”,即说明要输出创造性的东西。



资料 5 第一至三段梳理：

(1) 段 1：①背景问题：中外文化交流逆差，中国文化输出数量质量差。②输出价值观：输出文化。

(2) 段 2：意义（必然性、必要性）：对外开放发展的需求。

(3) 段 3：①意义：让民族保持精神生命力。②对策：坚持引进和输出相结合。③输出内容：创造性、创生性的文化。

从 1934 年鲁迅提出拿来主义到当前我们提出文化输出，已经整整过去 80 年了。科学发展观要求我们对外开放要坚持“引进”和“输出”相结合。拓展发展空间，增强发展后劲，不仅是对经济建设提出的要求，而且也适合文化建设，这就是说，我们的文化建设要坚持“拿来主义”与“文化输出”相结合。

资料 5 第四段：

(1) 提到鲁迅先生，他是高级的文化学者。“从 1934 年鲁迅提出……已经整整过去 80 年了”是理论政策背景。

(2)“科学发展观要求……相结合”再次强调前面段落的内容：既要引进，又要输出（二次强调的信息依然是重点）。

(3)“拓展发展空间……而且也适合文化建设”说明文化要输出。

(4)“这就是说，我们的文化……相结合”：第三次提到既要引进，又要输出。

(5) 本段的对策方向：输出很重要，但不要忘记“拿来”（补充信息点）。

段4 对策 总括 引进输出相结合，拿来主义与文化输出相结合

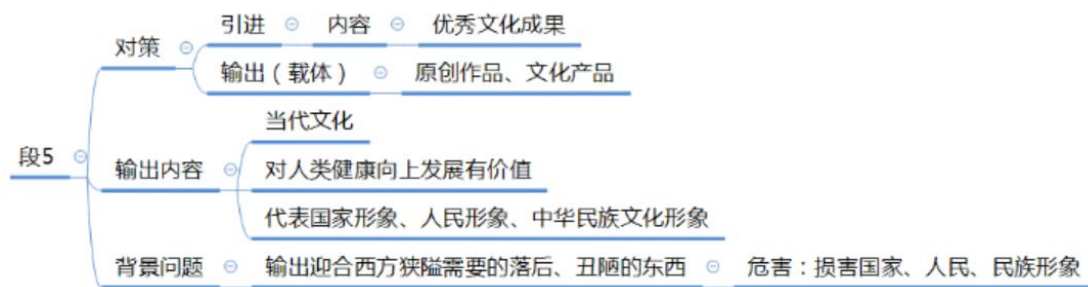
资料 5 第四段梳理：对策（总括）：引进输出相结合，拿来主义与文化输出相结合。

学者指出，中国当代文化建设从拿来主义到文化输出虽然是一个巨大转变，但是，我们的文化输出不能为输出而输出，而是应在人类文化发展史上占有一席之地。正如我们拿来的是人类创造的一切优秀文化成果，我们的文化输出也必须输出的是中国当代文化中对人类健康向上发展有价值的东西。我们的文化输出应以我们的原创作品为主，即能够代表中国的国家形象，代表中国人民的形象，代表中国民族文化的形象。过去，我们也有一些文化产品输出，我们也输出了不少优秀的文化产品。但是，不可否认，我们输出的有些文化产品却是迎

合西方一些人的狭隘需要，贩卖的是一些中国文化的落后的、丑陋的东西。这种文化输出损害了中国的国家形象，损害了中国人民的形象，损害了中国民族文化的形象，这是我们必须坚决反对的。

资料 5 第五段：

- (1) “学者指出……发展史上占有一席之地”：要有席位、留下印记，让人铭记于心。
- (2) “正如我们拿来的是人类创造的一切优秀文化成果”：拿来优秀文化成果，即引进优秀文化成果。“我们的文化输出也必须输出的是中国当代文化中对人类健康向上发展有价值的东西”说明输出的对象和内容：当代文化的信息，对人类健康向上发展有价值的东西。
- (3) “我们的文化输出应以我们的原创作品为主”告知文化的载体和渠道，可以放在“原创作品”中，可以认为是渠道、方式、载体，也可认为是对策，即通过原创作品输出。“即能够代表……代表中国民族文化的形象”是输出的内容：当代文化，对人类健康向上发展有价值，代表国家形象、人民形象。
- (4) “但是，不可否认……这是我们必须坚决反对的”：“但是”表转折，说明可能有不好的事（负面信息点）；提炼出问题：过去输出的是狭隘的、丑陋的、落后的、损害形象的东西。



资料 5 第五段梳理：

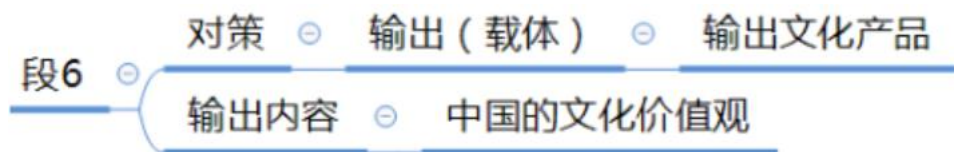
- (1) 对策：
 - ①引进：优秀文化成果。
 - ②输出（载体）：原创作品、文化产品。
- (2) 输出内容：当代文化，对人类健康向上发展有价值，代表国家形象、人民形象、中华民族文化形象。
- (3) 背景问题：输出迎合西方狭隘需要的落后、丑陋的东西。

因此，中国当代文化解决中外文化交流中存在的“逆差”现象，就必须在努力解决现存冲突的过程中大力创造有价值的文化产品。这样，中华民族才能在人类的健康向上的发展中做出自己应有的独特贡献。这种“有价值的文化产品”，首先就内含着中国人自己的价值观。因此，有学者套用法国前总统德斯坦的话说：“中国在能够输出价值观之前，是不会成为一个真正的大国的。”

资料 5 第六段：

- (1) “因此，中国当代……有价值的文化产品”：再次强调要通过产品的形式输出，要有产品作为载体。

(2)“这种……中国人自己的价值观”说明产品首先要有中国人的价值观，要有民族价值观，除了当代、创生外，还要有民族价值观，如尊老爱幼、勤劳质朴、勤俭节约、敬业乐群等价值观。



资料5第六段梳理：对策：①输出（载体）：文化产品。②输出内容：中国的文化价值观。

鉴于有人提出从文化拿来主义走向文化输出主义的理念，有学者发表了自己的意见：一是少提“主义”，一提主义往往会走向极端；二是在文化上还是要“拿来”与“输出”并举。文化上的平等交流应是互通的，一手进一手出，不应该只进不出或只出不进。现在没有哪个国家愿意只做进口生意而不做出口生意，文化上也如此，否则根本不符合世贸协定。“拿来”拿的是我们没有的，而且是必要的；“拿来”也不是全盘西化，囫圇吞枣，而是咀嚼消化，为我所用。“输出”也不是不分好歹地“倾销”，文化上的伪劣产品应该杜绝出口，以次充好必然败坏名声，后患无穷。即使是中国优秀的传统文化，尽管资源十分丰富，也需要经过现代的阐释，方能切合当今发展的需要。最能体现中国当今文化软实力的，应该是经过中西会通又从现实需要出发，体现时代特点的原创性的文化观念、文化思想和文化产品，在输出什么、怎样输出、拿来什么和创造什么等方面，还需要做通盘的规划，并付之行动。

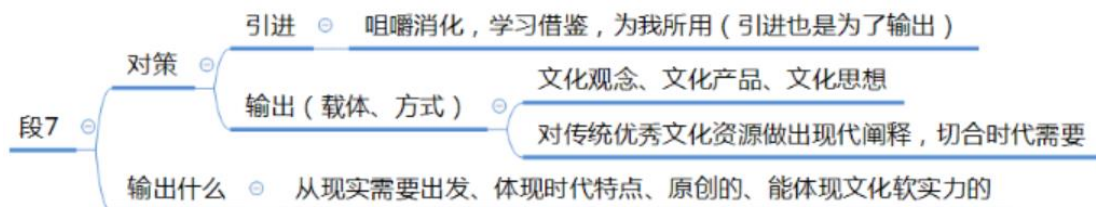
资料5第七段：

(1)“鉴于有人提出……往往会走向极端”：“主义”是一种排他、路线方向性的内容，故不提“主义”，要灵活一些。“二是在文化上还是……并举”再次强调文化既要拿来，也要输出。

(2)“‘拿来’也不是全盘西化，囫圇吞枣，而是咀嚼消化，为我所用”：解释“拿来”文化即引进文化的具体对策，引进要咀嚼消化、为我所用(学了其他人的知识后变为自己的)。

(3)“‘输出’也不是不分……切合当今发展的需要”说明要输出的内容是：中国传统文化，要切合当今发展的需要；输出正面的、积极的文化，输出代表中国人传统价值观的东西。

(4)“最能体现中国当今……并付之行动”说明要知道自己所输出的东西是什么。



资料5第七段：

(1) 对策：

①引进：咀嚼消化，学习借鉴，为我所用（引进也是为了输出）。

②输出（载体、方式）：文化观念、文化产品、文化思想；对传统优秀文化资源做出现

代阐释，切合时代需要。

(2) 输出内容：从现实需要出发、体现时代特点、原创的、能体现文化软实力的。

(3) 注意：概括材料时如果认为分不清某些要素，如分不清输出内容和方式，觉得都是对策，那么则不用区分，都写在材料中，要点全面即可。

【思维导图】

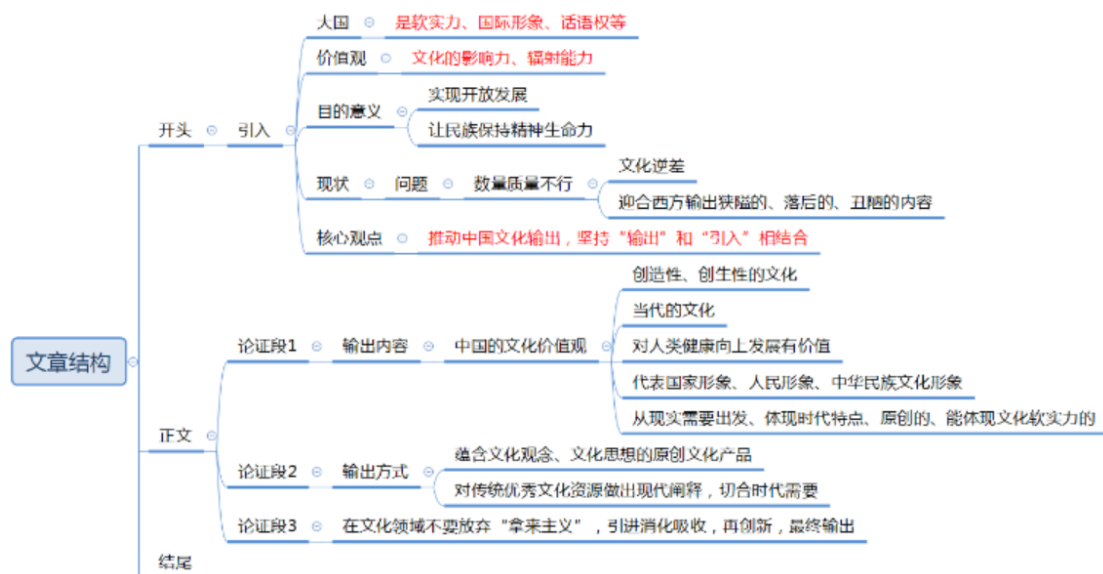


【梳理】

(1) 按照要素罗列即可，如对策、内涵等要素。本题中的“价值观”是指中国文化，同时找到了如何输出的对策，即要引进、要输出，“大国”指要输出文化，能推断出大意，即国外能否了解我们、我们的影响力、文化软实力、辐射力，能否在这个世界中让别人听到我们的声音，能否正确认知我们。

(2) 要素很多，对策等内容无法写在开头，但可以在开头解释这句话的大致意思。如“价值观”是中国的文化，以及列出相关要素；后面展开的详细内容暂时跳过。

【思维导图】



【梳理】

(1) 以上为文章结构。可以先把句子做一个简单的翻译，即阐释式开头。当句子本身含义不明确时则可以快速进行梳理，“大国”可能是软实力、形象、话语权等相关内容；“价值观”指中国的文化。

(2) 目的意义：价值观很重要，能够实现开放发展，让民族保持生命力。但是目前存在一定的问题，如输出的数量、质量和西方不对等，存在大量逆差，还输出了迎合西方狭隘的、落后的内容。这种逻辑说明输出价值观很重要，但是现在做得还不好，文章总体方向呼之欲出，即我们现在必须要坚持推动文化价值观的输出，要坚持引进与输出相结合（文章开头部分要给出总体观点）。

(3) 输出的内容：

①论据一：创造性的、创生性的文化，当代的文化，对人类健康向上发展有价值的文化，代表国家形象、人民形象、中华民族文化形象，从现实出发、体现时代特点的东西。

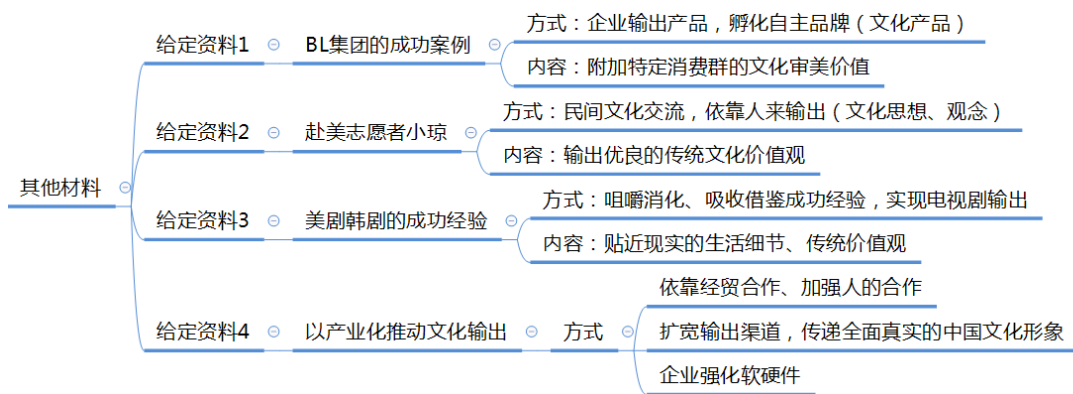
②论据二：输出方式。我们要输出原创文化产品，对传统优秀文化资源做出现代阐释，切合时代需要。

③论据三：在文化领域不要放弃“拿来主义”，引进消化吸收，再创新，最终输出。

(4) 找到文章大致要点后进行罗列即可，很多同学担心搭框架会很耗费时间，但要知道是边读材料边搭框架的；不要像客观题那样精确到每个词，大方向抓住即可。正常情况下，完成一个框架的耗时不会超过 15 分钟；现在认为很慢的原因是练习少，没有内化方法和技巧，熟能生巧之前肯定是慢的，所以要多练习。慢的过程是在消化吸收，是内化的过程。

(5) 文章写作相对自由灵活，不用一定这么写作，可以打乱，只要信息点全面即可。

【思维导图】



【梳理】

（1）给定资料 1：BL 集团的成功案例（这个企业是输出的典范，把企业做到了国外）。①方式：企业输出产品，孵化自主品牌（文化产品）。②内容：附加特定消费群的文化审美价值。资料 1 是一个例子，告知如何输出以及输出的内容。

（2）给定资料 2：赴美志愿者小琼。①方式：民间文化交流，依靠人来输出（文化思想、观念）。②内容：输出优良的传统文化价值观（其实，这两年中国人在海外的形象有一些明显的提升，但是没有达到一个真正理想的状态）。

（3）给定资料 3：美剧韩剧的成功经验。①方式：咀嚼消化、吸收借鉴成功经验，实现电视剧输出。②内容：贴近现实的生活细节、传统价值观。

（4）给定资料 4：以产业推动文化输出。方式：①依靠经贸合作、加强人的合作。②扩宽输出渠道，全面传递中国文化形象。③企业强化软硬件。

【总结】

（1）输出内容、方式可以单独成立一个分论点，可以将分论点 1 和 2 杂糅作答；即在同一个分类点中既写到内容，又写到方式。

①如可以抽离出 BL 集团，要输出中华的文化审美概念，输出一些品牌概念，输出时代化的、与国际接轨的价值，则输出品牌可以单独作为一个分论点。即抽离出这些内容，将当代的内容结合文化产品。

②写输出文化价值观时也可以写通过人来输出，不懂也可以看前面，即通过前面的总和找出架构进行写作。如果不想这么写，也可以依据材料做出调整，再进行写作。文章写作组合方式是自由的，可以单独让对策、内容分别作为分论点，也可以将内容的一部分和对策的一部分结合作为分论点，这即为范文不同的原因。故写文章时最重要的是提炼信息点，只要能将要点写入文章中即可，排布内容和方式可以自由组合。

③美剧和韩剧也可以做出一个分论点，如中国要进行引进，要引进好的东西，学习经验，如美剧韩剧等。这样可以作为一个例子。

（2）写文章时，如果第一个步骤能在特定文段中找到架构，能写出来则可以直接写作，但当文段架构理不顺、不知道怎么写或信息点有限时，可以结合其他材料。故第二种文章可以把分论点写为：①企业输出产品，孵化自主品牌（文化产品）；附加特定消费群的文化审美价值。②民间文化交流，依靠人来输出（文化思想、观念）；输出优良的传统文化价值观。

③咀嚼消化、吸收借鉴成功经验，实现电视剧输出；贴近现实的生活细节、传统价值观。

(3) 写作方式可以自由灵活，哪个段落多写少写都没有关系，因为文章评判的时候是靠观点评判，每个论证段落的评判是看论证是否合理，是否举例，是否有材料外的例子等等。

(4) 本题只要符合材料规定即可。比较两种方式(前面两张思维导图的论证段落部分)，没有本质上的不同，只是表现的方式、手法有一些不同，但都是基于文段的客观信息进行写作。补充信息点不是让大家“乱”，而是让大家不要把自己“框死”。

【说在课后】

(1) 从行动的角度来看，有一万遍喊“难”的时间，不如再去看看材料、方法；不要花时间在畏惧、排斥上，而要学会去接受它。公务员考试的所有学科本来是竞争性的考试，肯定是有难度的，否则无法选择人才；勤奋的人、懂得钻研的人最终才能成功，大家要努力去跨越中间这个复杂的过程。

(2) 有时候大家累了，老师会说一两句“鸡汤”；但要明白“鸡汤”之后不是一两句话那么简单。“鸡汤”是通过自己的努力成功上岸继续激励后面的人，是靠人锻造出来的，不只是说出来的。在其他老师的课上也要尽量跟着课堂纪律走，喊“难”无益于解决事情，只有自己动手做了才能实现跨越。期待收到大家成功上岸的好消息。

遇见不一样的自己

come to meet a different you