

强化冲刺-言语 2

主讲教师：辛然

授课时间：2019.03.30



强化冲刺-言语 2（讲义）

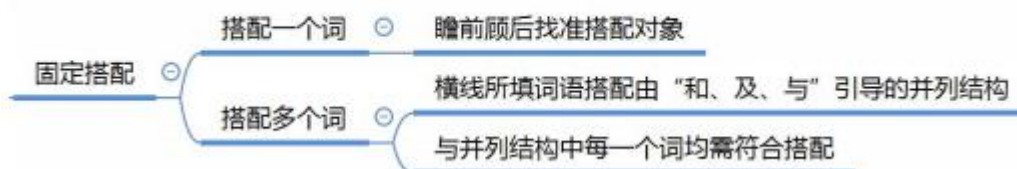
第三章 逻辑填空

逻辑填空				
	平均正确率	正确率在60%以上	正确率在40%-60%	总题量
2016	69.9%	14	6	20
2017	61.7%	6	3	10
2018	76.8%	8	2	10

2016-2018 逻辑填空考点统计表

考点	2016 年	2017 年	2018 年	总计
固定搭配	4	4	8	16
词义侧重	4	5	1	10
重点词句对应	3	4	2	9
关联关系对应	2	5	2	9
虚词填空	1	0	1	2

高频考点一：固定搭配（频次 16）



例题 1. (2018 广东)

党和政府与人民群众的关系问题，直接_____党风、政风。党员干部为谁代言，直接决定人心向背，也决定着党和人民的事业能否长盛不衰。

- A. 反映
- B. 显现
- C. 确定
- D. 联系

例题 2. (2018 江苏)

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的_____，是大自然的_____造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A. 彰显 鬼斧神工
- B. 显现 沧海桑田
- C. 凸显 开天辟地
- D. 展现 精雕细琢

例题 3. (2018 联考)

地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施_____、贸易_____、资金_____，民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 联通 畅通 融通
- B. 畅通 联通 融通
- C. 畅通 融通 联通
- D. 融通 畅通 联通

例题 4. (2015 广东)

某市推出“自住型商品房”，意在_____价预期，但由于自住型商品房用地进一步_____了普通商品房用地，使得商品房地价一再上涨。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 平抑 缩减
- B. 制止 挤压
- C. 抑制 压缩
- D. 平抑 挤压

例题 5. (2018 江苏)

中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间,我们要_____自身文化传播的局限性,拓宽文化传播的视野,推行和而不同的对外传播_____,加大文化在他者语境下的传播_____,提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是:

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 打破 需求 速度 | B. 突破 诉求 力度 |
| C. 超出 要求 广度 | D. 超越 吁求 幅度 |

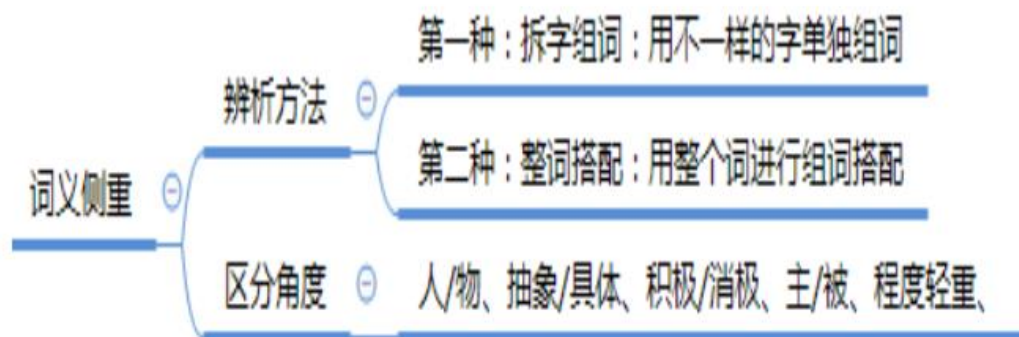
例题 6. (2016 联考)

《自私的基因》出版于 1976 年,但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是,这本书初版时学界还有反对之声,公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去,书中理论在学界越来越少争议,公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 大放异彩 接收 恍如隔世 | B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶 |
| C. 与日俱增 接受 如梦初醒 | D. 如日中天 接手 茅塞顿开 |

高频考点二: 词义侧重 (频次 10)



例题 1. (2018 深圳)

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

社会秩序的好坏，在词汇上也会留下独特的_____。据有关研究，文革期间的社论每 213 个字便有一个“斗”字_____，大批火药味十足的词语使用频率极高，汉语中传统的辩证法思想和中庸观念被抛到了九霄云外，可谓_____，混乱不堪。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 足迹 呈现 声名狼藉 | B. 印迹 出现 斯文扫地 |
| C. 足迹 出现 声名狼藉 | D. 印迹 呈现 斯文扫地 |

例题 2. (2014 河北)

- (1) 有些广告用谐音字_____成语，对学生的语文学习产生不良影响。
- (2) 为充实管理干部队伍，公司_____了一些管理经验丰富的退休职工。
- (3) 这里太乱了，我们最好换个_____的地方好好谈谈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 篡改 启用 清静 | B. 改变 启用 清静 |
| C. 改变 起用 清净 | D. 篡改 起用 清净 |

例题 3. (2017 事业单位)

- ①长江流域，无疑也是中华民族文化的_____之一。
- ②人与祖国的复杂关系，需要我们用一生去思索，而要真正体悟崇高的爱国情感，则_____需要思考，_____需要我们付诸行动。
- ③不要以为这两个问题_____。中国与西方文化资源的互补，或许可以为 21 世纪的人类文明提供许多新的发展思路。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 发源地 既 也 无足轻重 | B. 发祥地 不仅 更 无足轻重 |
| C. 发源地 不仅 更 举足轻重 | D. 发祥地 既 也 举足轻重 |

例题 4. (2018 江西)

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

①一座座大城市风雨飘摇，鸡犬不宁。人们啼饥号寒，_____爆发瘟疫，各地盗贼四起。

②闻先生对于诗的贡献真太多了！创作《死水》，研究唐诗_____《诗经》《楚辞》，一直追求到神话，又批评新诗，抄选新诗。

填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 继而 以致 | B. 既而 以致 |
| C. 继而 以至 | D. 既而 以至 |

例题 5. (2018 深圳)

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

当企业逐步完成原始积累后，企业家都开始思考更深层次的问题，越来越多的企业家不再_____自己的信仰，其中就有人开始从名利场走向教堂，这种心灵_____将如何改变企业的发展，现在尚不明朗。

- | | |
|----------|----------|
| A. 忌讳 皈依 | B. 避讳 回归 |
| C. 忌讳 回归 | D. 避讳 皈依 |

例题 6. (2018 江西)

①他的样子让人感到他希望那种饮料会致他于死地，他是在用死_____他应该履行一种比死更难过的责任。

②他们分别的时候，露西心里总是存有几许疑虑，只有同他再交谈半个小时才能_____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 推脱 消释 | B. 推脱 消逝 |
| C. 推托 消释 | D. 推托 消逝 |

(1) ××市人民政府_____了《××市未成年人保护条例》。

(2) 期满，合同自行_____。

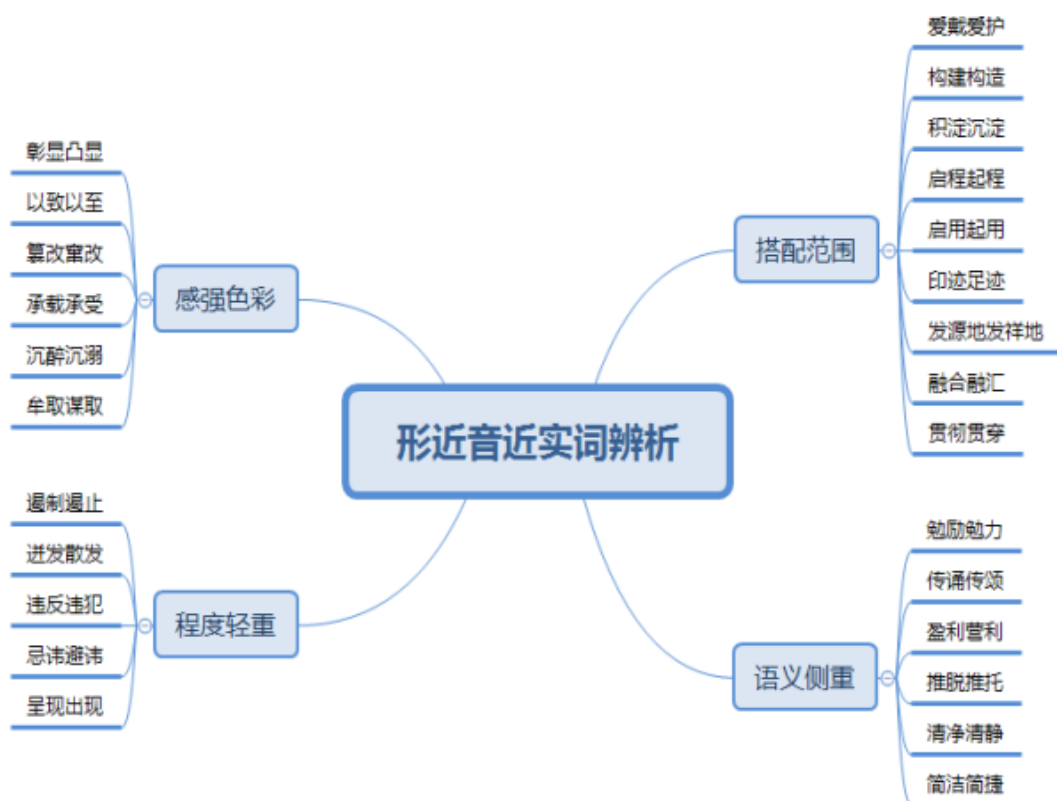
(3) 谁也不能以任何理由_____赡养父母的义务。

A. 制定 中止 推托

B. 制定 终止 推脱

C. 制订 终止 推托

D. 制订 中止 推脱



高频考点三：重点词句对应（频次 9）



例题 1.（2019 广东选调）

中国提出的构建人类命运共同体倡议，_____“自由人联合体”“天下观”与“和文化”的思想精华，将攸关中国前途命运的中国梦与攸关世界各国前途命运的世界梦紧密连接在一起，让世界各国_____中国智慧、中国方案。

填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 吸收 享有 | B. 汲取 共享 |
| C. 吸收 独享 | D. 汲取 享受 |

例题 2.（2018 联考）

宋代真是大发宏愿的时代，绘画写实技巧_____，无论花鸟还是山水，与自然物象_____。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰，双峰对峙，正是“图像证史”一展身手的大舞台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 炉火纯青 不分轩轾 | B. 目无全牛 不分畛域 |
| C. 登堂入室 不谋而同 | D. 登峰造极 不爽毫厘 |

例题 3.（2019 广东选调）

互联网大大拓展了思想和行动的_____，但网络空间总会有阳光照射不到的_____角落，缺乏辨别能力的孩子极有可能被“暗箭”所伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 维度 偏僻 | B. 界限 阴冷 |
| C. 边界 阴暗 | D. 空间 偏远 |

例题 4.（2018 广西）

与传统文艺评论相比，网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加_____。对文艺评论而言，互联网是充满机遇的“风口”，文艺评论能否号准市场的脉搏，应当成为一个重要的价值评判标准。因此，网络文艺评论应瞄准市场前沿，善于在海量的网络文艺产品中_____，紧盯市场“潜力股”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 深刻 去粗取精 | B. 显著 明察秋毫 |
| C. 凸显 慧眼识珠 | D. 深远 披沙拣金 |

例题 5.（2019 国考）

历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟，_____。历史作为事实的记载，往往和文学相互补充，而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是_____，可能还会走向对立。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 情同手足 前途未卜 | B. 一脉相通 分道扬镳 |
| C. 唇齿相依 互不相容 | D. 休戚与共 各行其是 |

例题 5.（2019 国考）

历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟，_____。历史作为事实的记载，往往和文学相互补充，而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是_____，可能还会走向对立。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 情同手足 前途未卜 | B. 一脉相通 分道扬镳 |
| C. 唇齿相依 互不相容 | D. 休戚与共 各行其是 |

（三）前呼后应

例题 6.（2019 广东选调）

文化类综艺节目要走出同质化、低收视的_____，首先还是要在内容和形式创新上有所突破，让人们印象中“高冷”的文化真正具有观赏_____，让观众产生共鸣和参与感。比如，《国家宝藏》就用大众喜闻乐见的形式解读国宝，做到了既有史有据，又生动有趣。

- A. 光环 乐趣
- B. 怪圈 价值
- C. 窘境 价值
- D. 困境 乐趣

例题 7. (2018 国家)

漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的_____。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、_____地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最_____的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 问题 出神入化 出色
- B. 短板 惟妙惟肖 难得
- C. 缺陷 面面俱到 独到
- D. 局限 栩栩如生 擅长

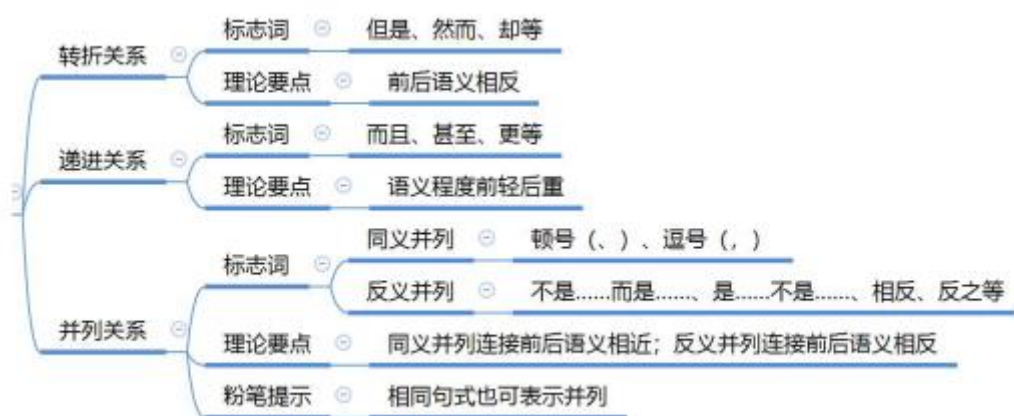
例题 8. (2018 黑龙江)

这部著作把对历史文化追索的触角更深入地探触到历史时空的幽微之处，更敏锐地_____虽然缥缈却血脉相连的文化遗产，让远逝的鸿影显现出朦胧的真相，使冰冷荒漠的历史有了人性的_____。他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以_____，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给我们新的思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 感知 温度 观照
- B. 揭示 弱点 洞察
- C. 探究 纠葛 揣度
- D. 体悟 温暖 臆想

高频考点四：关联关系对应（频次 9）



例题 1. (2018 广州)

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是_____。

新媒体时代有新媒体时代的传播特点，从这些特点出发，对一些文章标题进行_____，以适应网络舆论场的传播，这样的做法不可_____。但有些“标题党”为吸引眼球，故意制作带有误导性、煽动性的标题，扭曲了原意，误导了读者，滋生不必要的价值冲突。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 精雕细琢 一语道破 | B. 全盘否定 一成不变 |
| C. 适度改造 一概否定 | D. 改头换面 一笑了之 |

例题 2. (2018 四川)

君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓君子而和而不流，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 以身殉道 人云亦云 | B. 杀身成仁 口是心非 |
| C. 视死如归 沆瀣一气 | D. 舍生取义 同流合污 |

例题 3（2019 国家）

脱贫攻坚必须____，一步一个脚印，确保各项扶贫政策措施落到实处，积小胜为大胜，最终取得全面胜利。同时也应加强贫困村基层组织建设，充分调动贫困群众的积极性，提高其参与度、获得感，激励其____，激发其脱贫的内生动力与活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 未雨绸缪 一马当先 | B. 一鼓作气 奋发图强 |
| C. 循序渐进 再接再厉 | D. 稳扎稳打 自力更生 |

例题 4（2017 广州）

量子力学认为真空并非“____”，而是充斥着大量“虚”的粒子和反粒子对。它们同时产生，刹那之间又相互_____。

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 一无所有 淹没 | B. 空谷幽兰 迸发 |
| C. 熙熙攘攘 吞噬 | D. 空无一物 湮灭 |

例题 5.（2018 广东）

开展国土绿化行动，既要注重数量，更要注重质量，坚持科学绿化、规划引导、_____，走科学、生态、借鉴的绿化发展之路，久久为功，善做善成，不断_____森林面积，不断_____森林质量，不断提升生态系统质量和稳定性。

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 因地制宜 扩大 提高 | B. 因势利导 加大 增强 |
| C. 因地制宜 扩充 强化 | D. 因势利导 增加 改善 |

例题 6.（2017 广州）

互联网就是看待争议、弥合争议的窗口。观点____、____、____，莫不投射其中，像极了一件布满裂纹却又浑然天成的钧瓷。

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 交流 交锋 交融 | B. 交锋 交融 交流 |
|-------------|-------------|

C. 交融 交流 交锋

D. 交流 交融 交锋

高频考点五：虚词填空（频次 2）

例题 1.（19 广东选调）

没有人能够完全知道中国何以为“中国”，_____我们可以尽力去认识人们所选择的社会机制、文化决策和自然环境，_____我们对于那些影响历史进程的诸多因素会有更深入的了解，_____它们使得中国文明与众不同。

A. 因为 而且 所以

B. 所以 因为 就是

C. 尽管 但是 所以

D. 但是 由此 正是

例题 2.（粉笔）

信息技术的飞速发展，将给人类带来难以想象的大变革。面对技术迭代频繁的未来世界，文化创新的关注点和把握方式_____要随世运、顺时事，确立科技视野和宇宙视野，传播普及科技前沿知识。_____能营造和培植国内科学创造的氛围与意识，_____有助于推动承载中国文化的科幻故事走出国门。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 更 虽然 但是

B. 也 不仅 而且

C. 却 如果 那么

D. 便 尽管 然而

选项技巧一：分组排除

例题 1.（2018 广东）在新时代，我们要大力提升发展质量和效益，坚持质量第一、_____质量变革、_____质量优势、建设质量强国、_____高质量发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 发动 增强 追求

B. 提倡 增加 达到

C. 推动 增强 实现

D. 倡导 增加 完成

例题 2.（2015 事业）

当下，媒介发展一日千里，如何认识媒体，对待媒体，已成为执政者执政素

养_____的部分，尤其随着互联网的崛起，跨入社交媒体时代，网络的去中心化、去权威化和参与性、互动性的增强，极大地_____了媒体环境，适应这样一个全新的媒体时代，理应成为必备的执政能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 迫在眉睫 异化 | B. 至关重要 丰富 |
| C. 举足轻重 强化 | D. 不可或缺 改变 |

选项技巧二：对比择优

例题 1.（2018 广东）历代仁人志士所处的历史时代不同，但都以自己的行为作出了这样的诠释：“忠”就是_____，在国家和民族危难之时大义凛然，挺身而出；“忠”就是_____，在是非曲直面前旗帜鲜明，刚直不阿；“忠”就是_____，在各种诱惑面前心有定力，不为所动。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 担当 正直 坚持 | B. 勇敢 刚正 坚守 |
| C. 担当 刚正 坚守 | D. 勇敢 正直 坚持 |

例题 2.（2018 联考）

汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例_____，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 不一而足 宽宏 | B. 不胜枚举 宽泛 |
| C. 比比皆是 广阔 | D. 数不胜数 广泛 |

强化冲刺-言语 2（笔记）

【说在课前】本节课讲解强化冲刺-言语 2，主要讲解逻辑填空。

第三章 逻辑填空

逻辑填空				
	平均正确率	正确率在60%以上	正确率在40%-60%	总题量
2016	69.9%	14	6	20
2017	61.7%	6	3	10
2018	76.8%	8	2	10

【注意】2016-2018 年逻辑填空数据统计（数据来自于题库）。

1. 题量：

（1）2016 年有两张卷，共考查 20 题，2017 年与 2018 年统一为一套试题，逻辑考查 10 题，即今年考查 10 题的可能性较大。

（2）言语共 15 题，逻辑填空有 10 题，占比很高。

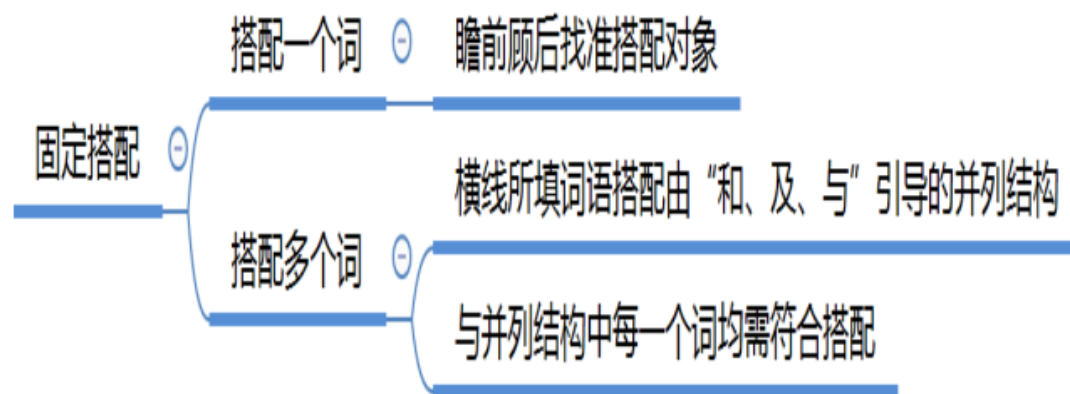
2. 正确率：2017 年正确率为 61.7%，2018 年为 76.8%，即近年来广东言语的正确率都高于 60%，因此围绕正确率为 60%-75%左右的题目来刷题。

2016-2018 逻辑填空考点统计表

考点	2016年	2017年	2018年	总计
固定搭配	4	4	8	16
词义侧重	4	5	1	10
重点词句对应	3	4	2	9
关联关系对应	2	5	2	9
虚词填空	1	0	1	2

【注意】2016-2018 年逻辑填空高频考点：固定搭配、词义侧重、关联词、虚词填空是刷题要点。

高频考点一：固定搭配



【注意】固定搭配（广东）：

1. 考查热词、新词搭配。
2. 常见词：
 - （1）搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。
 - （2）搭配多个词：

①横线所填词语搭配由“和、及、与”引导的并列结构。

②与并列结构中每一个词均需符合搭配。

例题 1. (2018 广东)

党和政府与人民群众的关系问题，直接_____党风、政风。党员干部为谁代言，直接决定人心向背，也决定着党和人民的事业能否长盛不衰。

A. 反映

B. 显现

C. 确定

D. 联系

【解析】1. 后文“党员干部……向背”解释前文“党和政府……政风”，即党风和政风决定着人民群众对它的态度是拥护还是背离，因此横线处要体现党和政府与人民的关系情况。对应 A 项“反映”，指反映出党风和政风好不好。

B 项“显现”指明显显露出来，搭配具体的对象，与“呈现”搭配对象相似，如“城市/山峦显现”，与文段“党风、政风”搭配不当，排除。

C 项“确定”，文段论述党风决定关系，关系反映党风，选项表述相悖，与文意不符，排除。

D 项“联系”指彼此连上关系，如“保持联系”“理论联系实际”，与文段语义不符，排除。【选 A】

【注意】反映（名词）、反应（动词），如“老师反映了他在学校的情况”，再如“老妈的反应很激烈”。

改革开放是我们党的一次伟大觉醒，正是这个伟大觉醒**孕育**了我们党从理论到实践的**伟大创造**。改革开放是中国人民和中华民族发展史上一次伟大革命，正是这个伟大革命**推动**了中国特色社会主义事业的**伟大飞跃**！

推出1600多项改革方案，啃下了不少硬骨头，闯过了不少急流险滩，改革**呈现全面发力、多点突破、蹄疾步稳、纵深推进的局面**。

中国特色社会主义道路、理论、制度、文化，以不可辩驳的事实**彰显**了科学社会主义的**鲜活生命力**，社会主义的伟大旗帜始终在中国大地上高高飘扬

40年风雨同舟，40年披荆斩棘，40年砥砺前行，我们党引领人民**绘就**了一幅波澜壮阔、气势恢宏的**历史画卷**，**谱写**了一曲感天动地、气壮山河的**奋斗赞歌**。

0年来，我们始终**坚持**发展社会主义先进文化，**加强**社会主义精神文明建设，**培育**和践行社会主义核心价值观，**传承和弘扬**中华优秀传统文化，坚持**以科学理论引路指向，以正确舆论凝心聚力，以先进文化塑造灵魂，以优秀作品鼓舞斗志**

【注意】

1. 广东会考查政策类文段，与其他省份考查内容差别大，广东省考查政策类文段中的一句话，会将原词原句摘抄出来，因此要多刷政策类文段。

2. 积累词汇：对于考点相似的题目，即可在政策类文段来寻找体现该考点的文段。

3. 刷题时要积累考点，在刷文段时可对应真题中的考点。即读政策类文段时，可以联想这些词汇涉及哪些考点，对应积累。

（1）如习总书记在改革开放 40 周年中的讲话，在文段中寻找“动宾”搭配。在分析文段时关注“动宾”搭配，如“孕育了……伟大创造”“推动了……伟大飞跃”“呈现……局面”“彰显……鲜活生命力”“绘就……历史画卷”“谱写……奋斗赞歌”等。

（2）如果另一个文段考查“主宾”，则在看政策文段时候要关注“主宾”搭配。

4. “改革开放 40 周年”这类政策文段在今年应该会重点考查，重点句子也可以积累下来，有助于申论写作，如“全面发力……局面”、“以科学……鼓舞斗志”，不是要大家背，而是要多看几遍，培养语感。

5. 广东常考政府工作报告和习总书记的讲话，因此要重点关注。

例题 2. (2018 江苏)

湿地拥有独特的自然景观美。湿地的自然景观是湿地自然而然、自足自得的自然之性的_____，是大自然的_____造就的自然生态平衡之美。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A. 彰显 鬼斧神工 B. 显现 沧海桑田
C. 凸显 开天辟地 D. 展现 精雕细琢

【解析】2. 从第二空入手，A 项“鬼斧神工”提醒大家本题考查固定搭配，一般搭配“大自然”，该词指非人力所为，在公务员考试中与“巧夺天工”一词对应，该词强调人工，因此看到这些词语时，首先要知道考查固定搭配，即要积累这些能联想到考点的敏感词汇。文段搭配“大自然”，对应 A 项“鬼斧神工”。B 项“沧海桑田”体现变化快，文段未提及，排除。C 项“开天辟地”如“盘古开天辟地”，比喻有史以来，无法对应文段“大自然……平衡之美”，排除。D 项“精雕细琢”中“雕”“琢”指人工，无法对应“大自然”，排除。

第一空验证，文段“自然而然”“自足自得”为积极词语，A 项“彰显”如“彰显大国风范/工匠精神/魅力”，一般搭配积极词汇，当选。B 项“显现”、C 项“凸显”与 D 项“展现”为中性词，均排除。【选 A】

【注意】

1. “鬼斧神工”一般搭配大自然。
2. 现在的词语量积累有限，可以优先积累敏感词，它们可为大家提供解题思维。

例题 3. (2018 联考)

地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施_____、贸易_____、资金_____，民心相通这五大合作

理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 联通 畅通 融通 B. 畅通 联通 融通
C. 畅通 融通 联通 D. 融通 畅通 联通

【解析】3. 第三空入手，搭配“资金”，选项为“融通”“联通”，A项“融通”中“融”组词为“融资”，“融通”强调资金流通，与“资金”搭配得当，当选。

第二空，搭配“贸易”，A项“畅通”，“贸易畅通”为固定搭配，当选。

第一空，搭配“设施”，A项“联通”，“设施联通”为固定搭配，当选。

【选A】

【注意】

1. 做题时不一定要从第一空入手，要找准突破口，即解题点，切忌“死磕”某个空。

2. 固定搭配：政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通。

例题 4.（2015 广东）

某市推出“自住型商品房”，意在_____价预期，但由于自住型商品房用地进一步_____了普通商品房用地，使得商品房地价一再上涨。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 平抑 缩减 B. 制止 挤压
C. 抑制 压缩 D. 平抑 挤压

【解析】4. 第一空，横线处搭配“预期”。B项“制止”之后搭配实际行动，无法搭配“预期”，排除。A、C、D项均可搭配“预期”，保留。

第二空，搭配“用地”，选项均可搭配“用地”，但要瞻前顾后找搭配，横线前还要搭配“两块地的关系”，土地只能去“挤压”另一块土地，对应D项“挤

压”。A项“缩减”与C项“压缩”均指有能动性的，如“政府/人/开发商缩减”，土地不会去“缩减”或者“压缩”另一块土地，均排除。【选D】

【注意】

1. 瞻前顾后找搭配。
2. “平抑”指平稳地抑制，“抑制”“平抑”对比，“平抑”语义丰富，优选语义丰富的选项。

例题 5.（2018 江苏）

中国文化的跨语境交流与传播有广阔的发展空间，我们要_____自身文化传播的局限性，拓宽文化传播的视野，推行和而不同的对外传播_____，加大文化在他者语境下的传播_____，提升中国文化以及其核心价值在世界文化中的影响力。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 打破 需求 速度 | B. 突破 诉求 力度 |
| C. 超出 要求 广度 | D. 超越 吁求 幅度 |

【解析】5. 第一空，搭配“限制性”，A、B、D项均可搭配文段，保留。C项“超出”可搭配为“超出局限”“超出限度”，但与文段“局限性”搭配不当，排除。

第二空，D项“吁求”指呼吁请求，选项不易区分，均保留。

第三空，搭配“加大”“传播”，即“一搭多”。A项“速度”强调快、慢，无法对应“加大”，D项“幅度”无法搭配“传播”，均排除。B项“力度”，符合文意，当选。【选B】

【答案汇总】固定搭配：1-5：AAADB

例题 6.（2016 联考）

《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书初版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

【解析】6. 第一空，文段出现并列形式，一般多考查感情色彩，“魅力（积极）、争议（消极）、“影响”（中性）”，则横线处可搭配积极、消极和中性词，因此在选项中寻找一个中性词。A 项“大放异彩”强调成绩、成就很突出，偏积极；B 项“历久弥新”指时间越久越鲜活，如“历久弥新的文化”，偏积极；D 项“如日中天”指事物发展到鼎盛阶段，偏积极，均不符合文意，排除。C 项“与日俱增”指一天比一天多，好事可以一天比一天多，坏事也可以一天比一天多，符合文段语境，保留。若不易判断，可通过后文来解题。

第二空，“则”表转折，前后文语义相反，前文论述“反对”，为一种态度，横线之后也应论述一种态度，即为不反对的态度。B 项“接纳”、C 项“接受”均可指不反对，保留。A 项“接收”如“快递需要你接收”、D 项“接手”如“男朋友不要了需要你接手”，均强调动作，无法对应“态度”，排除。

第三空，“几十年……担忧”体现出横线处应指担忧来得比较晚，对应 C 项“如梦初醒”指醒得有点迟。B 项“醍醐灌顶”指听君一句话胜读十年书，听了人的指点，得到了很大的启发，一下就明白了，要提及有高人的指点，文段未提及有人指点，排除。D 项“茅塞顿开”可指有人指点想明白了，也可指自己想明白了，文段未提及，排除。**【选 C】**

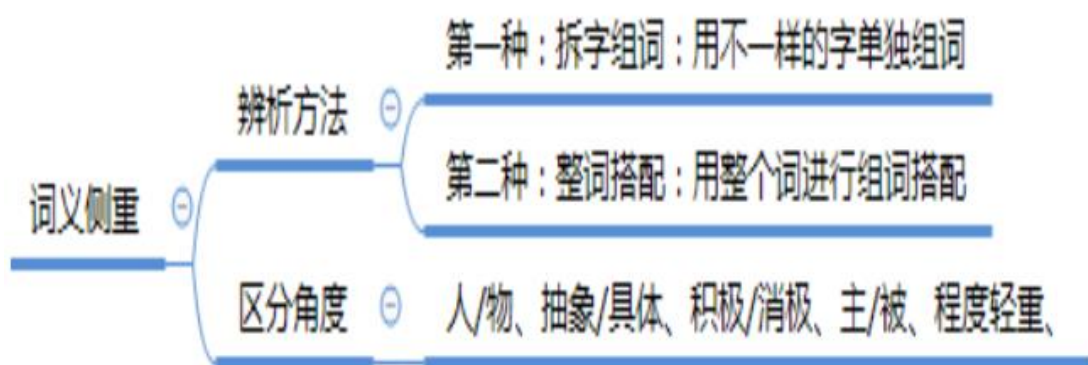
【注意】

1. 醍醐灌顶：为褒义词。
2. 如梦初醒：偏消极，指刚从梦中醒来，也指从糊涂/错误的状态觉醒过来。
3. 前六题考查搭配：

- (1) 热词、新词搭配（广东特点）。
- (2) 刷题时总结真题中的考点，带着考点看政策类文段，无形中积累词汇。

【答案汇总】 固定搭配：6：C

高频考点二：词义侧重（频次 10）



【注意】词义侧重（重点，必须积累）：形近音近词，即读音像、长得像的词语。

1. 辨析方法：

- (1) 第一种：拆字组词，用不一样的字单独组词。
- (2) 第二种：整词搭配，用整个词进行组词搭配。
- (3) 两种方法结合使用，科学组词。

2. 区分角度：人/物、抽象/具体、积极/消极、主/被、程度轻重。

2016-2018广东形近音近词考点统计表

考点	2016广东乡	2016广东 县	2017广东	2018广东	总计
搭配范围	5	5	4	4	18
语义侧重	1	1	2	2	6
程度轻重	1	0	2	2	5
感情色彩	1	1	1	0	3

【注意】今年在考场中遇到形近音近词，组完词后，要先考虑词语搭配范围（考查最多）、语义侧重、程度轻重、感情色彩是否一样。

例题 1.（2018 深圳）

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

社会秩序的好坏，在词汇上也会留下独特的_____。据有关研究，文革期间的社论每 213 个字便有一个“斗”字_____，大批火药味十足的词语使用频率极高，汉语中传统的辩证法思想和中庸观念被抛到了九霄云外，可谓_____，混乱不堪。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 足迹 呈现 声名狼藉 B. 印迹 出现 斯文扫地
C. 足迹 出现 声名狼藉 D. 印迹 呈现 斯文扫地

【解析】1. 第一空，搭配“秩序”，选项为形近音近词，组词可以拆、可以合，拆不容易，则考虑整词搭配，A 项“足迹”指脚印，一般搭配具体的事物，如“人的、小鹿的足迹”，再如“勘探队员的足迹遍布全国各地”。B 项“印迹”可搭配具体的事物，也可搭配抽象的，如“车轮的印迹（具体）”“在他的脸上留下了岁月的印迹（抽象）”，文段“社会秩序”为抽象的，A、C 项“足迹”无法对应文段，均排除。

第二空，选项不易拆分，D项“呈现”如“大海呈现出蓝色”，“图形呈现的规律”，“蓝色”只是大海的一部分特征，而非全部，B项“出现”如“你出现在我的面前”，“你出现”即整体在我面前。即“呈现”指“部分”，“出现”指“整体”，文段“‘斗’字”会整体出现，对应B项“出现”。

第三空验证，文段“大批……混乱不堪”论述好的东西抛到九霄云外，“可谓”解释前文，论述人们不重视传统文化，B项“斯文扫地”，符合文意，当选。

【选B】

【注意】

1. 搭配角度：主被动、人物、抽象具体等搭配区别。首先要建立思维，才能清楚辨析出词语的区别。

2. “足迹”“印迹”为敏感词，在选项中看到这两个词语，主要区分两词的搭配。

3. “出现”“呈现”区别在于程度，“出现”指全部，“呈现”指特征。

例题 2.（2014 河北）

（1）有些广告用谐音字_____成语，对学生的语文学习产生不良影响。

（2）为充实管理干部队伍，公司_____了一些管理经验丰富的退休职工。

（3）这里太乱了，我们最好换个_____的地方好好谈谈。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 篡改 启用 清静

B. 改变 启用 清静

C. 改变 起用 清静

D. 篡改 起用 清静

【解析】2. 第一空，A项“篡改”可想到本题考查感情色彩，当选项中有敏感词，就可以考虑文段的考查方向，该词偏消极；C项“改变”为中性词，文段“不良影响”为消极的，B、C项“改变”，不符合文段感情色彩，排除。

第二空，A项“启用”如“我启用笔记本电脑”“我启用印章”，搭配物，D项“起用”如“起用年轻干部”，指重新任用，也指提拔使用，搭配人，文段“经验丰富的退休职工”为人，对应D项“起用”。

第三空，C 项“清静”中“净”指干净，不符合文意，排除。D 项“清静”中“静”指安静，符合文意，当选。【选 D】

【注意】

1. 考查词语的搭配对应和感情色彩。
2. 文段“这里太乱了”论述乱，声音嘈杂即乱，对应 D 项“清静”。
3. 文段“谈谈”指谈话，是声音的对比，对应 D 项“清静”。
4. 清静：指干净清澈，也指没有干扰，“佛门净土”强调没有干扰，对应“清静”。

例题 3.（2017 事业单位）

①长江流域，无疑也是中华民族文化的_____之一。

②人与祖国的复杂关系，需要我们用一生去思索，而要真正体悟崇高的爱国情感，则_____需要思考，_____需要我们付诸行动。

③不要以为这两个问题_____。中国与西方文化资源的互补，或许可以为 21 世纪的人类文明提供许多新的发展思路。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 发源地 既 也 无足轻重 | B. 发祥地 不仅 更 无足轻重 |
| C. 发源地 不仅 更 举足轻重 | D. 发祥地 既 也 举足轻重 |

【解析】3. 第一空，A、C 项“发源地”与 B、D 项“发祥地”不易拆分，考虑搭配。“发源地”泛指事物起源的地方，指江河流出的地方，“发祥地”指帝国兴起的地方，常搭配比较好的词语，如“民族/文化/革命”等，搭配范围较窄，文段论述“民族文化”，对应 B、D 项“发祥地”。

第二空，通过选项不易文段是并列关系、还是递进关系，看后文。

第三空，文段“中国……思路”论述两个问题挺重要，双重否定表肯定，则横线处体现不重要。D 项“举足轻重”与 B 项“无足轻重”为反义词，B 项“无足轻重”指不重要，D 项“举足轻重”指很重要，对应 B 项“无足轻重”。【选 B】

【注意】

1. 发祥地：搭配“民族/革命/文化”。
2. 发源地：搭配河流，文段若论述“黄河”，则选择“发源地”。

例题 4.（2018 江西）

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

①一座座大城市风雨飘摇，鸡犬不宁。人们啼饥号寒，_____爆发瘟疫，各地盗贼四起。

②闻先生对于诗的贡献真太多了！创作《死水》，研究唐诗_____《诗经》《楚辞》，一直追求到神话，又批评新诗，抄选新诗。

填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 继而 以致 | B. 既而 以致 |
| C. 继而 以至 | D. 既而 以至 |

【解析】4. 第一空，选项“继而”与“既而”为形近音近词，“继”即继续，强调先后顺序，“既”如既时、既刻，强调此时此刻的时间观念，文段“人们……瘟疫”只体现出先后，B、D 项“既而”无法对应文段，排除。

第二空，A 项“以致”的“致”组词为导致，如“导致结果”，结果一般为不好的。C 项“以至”的“至”组词“甚至”，表程度加重，无好坏之分，为中性表达，文段“闻先生……新诗”论述扩大、延伸到了《诗经》《楚辞》，对应 C 项“以至”。**【选 C】**

【注意】

1. 用自己最熟悉的词语来组词。
2. “继而”指先后顺序；“既而”指两者之间间隔时间不长；“以致”表结果，感情色彩偏消极；“以至”表程度，感情色彩偏中性。

例题 5.（2018 深圳）

依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是：

当企业逐步完成原始积累后，企业家都开始思考更深层次的问题，越来越多的企业家不再_____己的信仰，其中就有人开始从名利场走向教堂，这种心灵_____将如何改变企业的发展，现在尚不明朗。

- A. 忌讳 皈依 B. 避讳 回归
C. 忌讳 回归 D. 避讳 皈依

【解析】5. 第一空，搭配“信仰”，选项“忌讳”与“避讳”为形近音近词，拆字组词。“忌讳”的“忌”组词为“禁忌”，指杜绝，则“禁忌”程度重，之后加不好的词语；“避讳”的“避”组词为“回避”，指能免就免，则“回避”程度较轻。文段论述自己的信仰，A、C项“忌讳”之后一般搭配不吉利的事物，“信仰”并非达到杜绝的程度，排除。B、D项“避讳”程度较轻，符合文意，保留。

第二空，B项“回归”指回到原来的地方，强调以前在这里，这次再次回来，文段未提及，排除。D项“皈依”如佛教中的皈依，符合文段“其中……明朗”语境，当选。【选D】

【注意】“忌讳”与“避讳”程度不同。

【答案汇总】词义侧重：1-5：BDBCD

例题 6.（2018 江西）

①他的样子让人感到他希望那种饮料会致他于死地，他是在用死_____他应该履行一种比死更难过的责任。

②他们分别的时候，露西心里总是存有几许疑虑，只有同他再交谈半个小时才能_____。

填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 推脱 消释 B. 推脱 消逝
C. 推托 消释 D. 推托 消逝

【解析】6. 第一空，A 项“推脱”的“脱”组词摆脱，指不想要，是自己应该承担的但是不想要，如“谁也不能以任何理由推脱赡养父母的义务”，“义务”为必须承担的。C 项“推托”指找借口绝决，是可以不去承担的，如“有的人因为晚上有课而推托了美女的约会”，“约会”是可以去可不去的。文段论述“应该履行……责任”指应该承担的不去承担，对应 A、B 项“推脱”。

第二空，搭配“疑虑”。选项为形近音近词，考虑整词搭配。B 项“消逝”常搭配“岁月/鼓角之声消逝”，无法搭配“疑虑”，排除。A 项“消释”多搭配“疑虑/怨气/痛苦”，指消除解除，符合文意，当选。【选 A】

【注意】

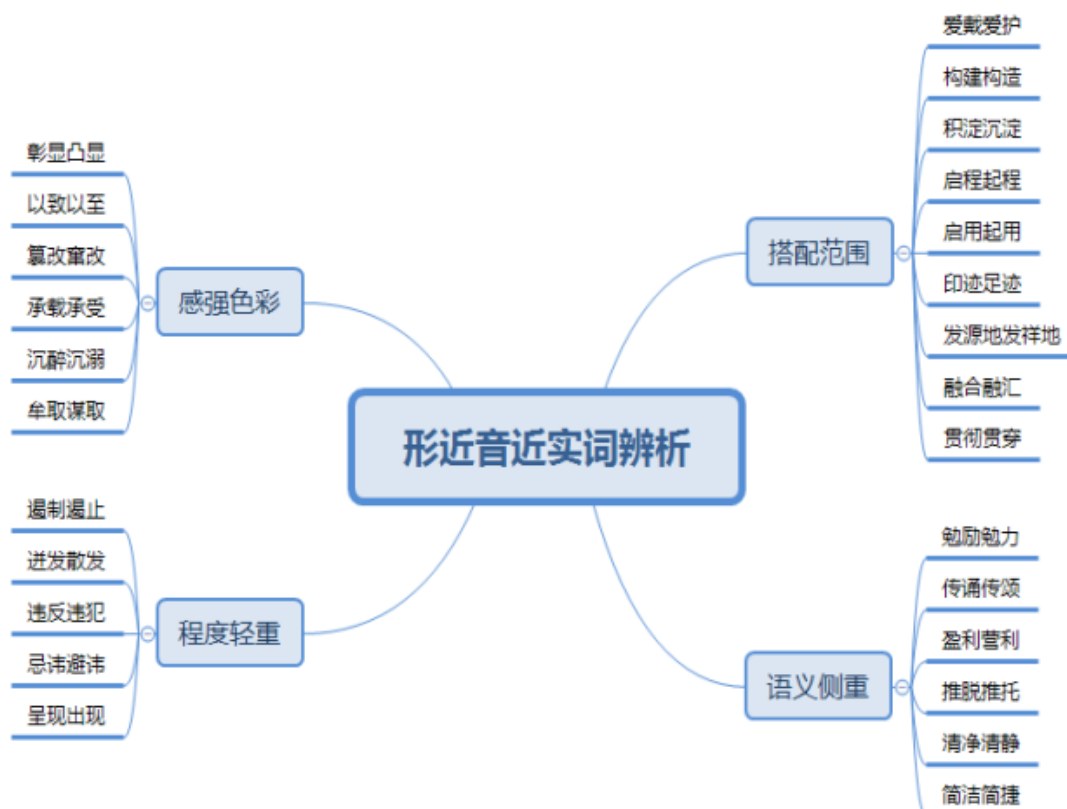
1. 第二空，“消释”的“释”组词为“释然”，“消逝”的“逝”组词为“逝去”，指没有了，可以论述为“疑虑”消除了、没有了，单个组词不易区分两个词语，因此考虑用整词搭配来区分。

2. “消除”常搭配“隐患/隔阂/威胁”；“消弭”指坏的事情，如“消弭水患”；“消散”强调烟雾消散，如“烟消云散”。

3. 消失 VS 消逝：

(1) 消失：强调结果，指没有了。

(2) 消逝：强调过程，如从强变弱。



【注意】形近音近实词辨析：注意词语感情色彩、程度轻重、搭配范围、语义范围的区别。积累敏感词，当它们出现在选项中便有了思考方向，更容易区分。

1. 搭配范围：爱戴（搭人）爱护（搭人和物）、构建（搭配抽象）构造（搭配具体）、积淀（搭配抽象）沉淀（可搭配抽象和具体）、启程（搭配抽象，如“梦想启程”）起程（搭配具体）、启用（搭配物）起用（特指人）、印迹足迹、发源地发祥地、融合（强调合二为一）融汇（强调多方面汇总）、贯彻（搭配思想）贯穿（搭配地方、空间）。

2. 语义侧重（拆字组词考查较多）：勉励（如“鼓励”，侧重别人）勉力（如“努力”，侧重自己）、传诵（诵读）传颂（歌颂）、盈利（如“盈余”，强调赚到手有多少）营利（如“经营”，强调过程）、推脱推托、清静（强调干净）清静（强调安静）、简洁（强调不啰嗦）简捷（强调快捷）。

3. 感情色彩：彰显（积极，如“彰显价值”）凸显（中性，如“凸显问题”）、以致（如“导致”，后加后果）以至（如“甚至”，为中性词）、篡改（贬义）窜改（中性）、承载（如“承载梦想/希望”，搭配积极）承受（如“承受压力/”

痛苦”，搭配消极）、沉醉（如“沉醉美景”，搭配积极）沉溺（如“沉溺游戏”，搭配消极）、牟取（指不正当的手段取得）谋取。

4. 程度轻重：遏制（控制）遏止（终止）、迸发（程度重）散发（如“散发香味”，程度轻）、违反（搭配“纪律”）违犯（搭配“法律”）、忌讳（禁忌）避讳（避免）、呈现（搭配部分）出现（搭配整体）。

高频考点三：重点词句对应（频次 9）



【注意】重点词句对应：

1. 主题词：文段的核心词，横线处要与之对应，片段阅读中有讲解。

（1）识别标志：

①一般高频出现。

②文段论述的核心话题。

（2）解题必会技：所填词语与主题词形成对应。

2. 形象表达：

（1）识别标志：

①标志词：就像、比如、类似。

②标点：双引号。

(2) 解题必会技：所填词语与形象表达词语形成对应。

3. 前后呼应：解题必会技，理解文段意思，找准对应关系。

例题 1. (2019 广东选调)

中国提出的构建人类命运共同体倡议，_____“自由人联合体”“天下观”与“和文化”的思想精华，将攸关中国前途命运的中国梦与攸关世界各国前途命运的世界梦紧密连接在一起，让世界各国_____中国智慧、中国方案。

填入划线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 吸收 享有 | B. 汲取 共享 |
| C. 吸收 独享 | D. 汲取 享受 |

【解析】1. 第一空，搭配“思想精华”，选项均可搭配，看后文。

第二空，搭配“中国智慧”，A 项“享有”多指取得权力、声誉和威望，如“享有盛名”，无法搭配“中国智慧、中国方案”，排除。B 项“共享”指共同享有，C 项“独享”指独自享有，与 D 项“享受”均有享受之意，可搭配“中国智慧、中国方案”，则在文段找对应，文段“构建人类命运共同体”“天下观”“和文化”“紧密连接在一起”论述共同，对应 B 项“共享”。【选 B】

【注意】通过搭配无法解题时，可在文段寻找核心话题对应，如主题词对应。

例题 2. (2018 联考)

宋代真是大发宏愿的时代，绘画写实技巧_____，无论花鸟还是山水，与自然物象_____。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰，双峰对峙，正是“图像证史”一展身手的大舞台。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 炉火纯青 不分轩轻 | B. 目无全牛 不分畛域 |
| C. 登堂入室 不谋而同 | D. 登峰造极 不爽毫厘 |

【解析】2. 第一空，搭配“技巧”，由前文“大发宏愿”可知技巧很厉害。A项“炉火纯青”指功夫达到了成熟完美的地步；B项“目无全牛”强调人技艺高超，指看到的不是整个牛，而是筋骨结构；C项“登堂入室”，与“升堂入室”意思相同，强调技术由浅入深，循序渐进达到极高的水平；D项“登峰造极”指达到极高点，选项均可表示技巧很强，不易区分，看后文。

第二空，后文论述技巧是“写实”的，因此核心突出“写实”，画出来的花鸟，与真正的花鸟是一样的，对应D项“不爽毫厘”，指一点不差，一样样的。A项“不分轩轻”指不分上下，B项“不分畛域”指区域，C项“不谋而合”指想法一致，均与文段无关，文段强调“写实”，一点也不差，排除。【选D】

【注意】注意文段核心话题。

例题 3.（2019 广东选调）

互联网大大拓展了思想和行动的_____,但网络空间总会有阳光照射不到的_____角落，缺乏辨别能力的孩子极有可能被“暗箭”所伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 维度 偏僻 | B. 界限 阴冷 |
| C. 边界 阴暗 | D. 空间 偏远 |

【解析】3. 第二空，文段“暗箭”用引号引用，为形象化表达，横线处要与之对应，对应C项“阴暗”，能出暗箭的一般都是阴暗的地方。B项“阴冷”侧重冷，排除。

第一空验证，搭配“思想和行动”即“一搭多”。C项“边界”代入文段即“拓展了思想和行动的边界”，符合文意，当选。B、C、D项均可搭配“思想和行动”，A项“维度”无法搭配“行动”，排除。【选C】

【注意】

1. 形象化表达：比喻、拟人、引号。
2. 答案不是重点，2019年选调考查了形象表达，因此主要是积累方法。

例题 4. (2018 广西)

与传统文艺评论相比，网络时代文艺评论工作中市场因素的影响更加_____。对文艺评论而言，互联网是充满机遇的“风口”，文艺评论能否号准市场的脉搏，应当成为一个重要的价值评判标准。因此，网络文艺评论应瞄准市场前沿，善于在海量的网络文艺产品中_____，紧盯市场“潜力股”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 深刻 去粗取精 | B. 显著 明察秋毫 |
| C. 凸显 慧眼识珠 | D. 深远 披沙拣金 |

【解析】4. 第一空，选项不易区分，看后文。

第二空，文段“瞄准”“紧盯”强调看。“网络文艺评论应瞄准”为拟人手法，横线处也要体现出拟人。A 项“去粗取精”与 D 项“披沙拣金”均与看无关，无法对应“紧盯”“瞄准”，排除。B 项“明察秋毫”与 C 项“慧眼识珠”均侧重看，保留。后文“潜力股”为比喻，横线处应与之对应，C 项“慧眼识珠”中“识珠”指能把有用的东西识别出来，可与文段“紧盯市场‘潜力股’”形成对应，当选。B 项“明察秋毫”指观察仔细，能看到飞禽走兽身上的毫毛，强调过分小心，能观察到事物的小问题，不能体现可以看出“潜力股”，排除。【选 C】

【注意】“慧眼识珠”与“披沙拣金”均可对应文段“海量”，即寻找两词的不同点，“披沙拣金”不强调用眼睛看，无法对应文段“紧盯”“瞄准”。

例题 5. (2019 国考)

历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟，_____。历史作为事实的记载，往往和文学相互补充，而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是_____，可能还会走向对立。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 情同手足 前途未卜 | B. 一脉相通 分道扬镳 |
|--------------|--------------|

C. 唇齿相依 互不相容

D. 休戚与共 各行其是

【解析】5. 第一空，“如”强调将新闻和历史比作隔世兄弟，是形象化表达，横线处对应“兄弟”，A项“情同手足”、B项“一脉相通”均可与“兄弟”形成对应，保留。C项“唇齿相依”强调嘴和牙齿的关系密切，指嘴唇没有了牙齿就无处安放，放到文段中，语义程度过重；D项“休戚与共”强调利害相关，指一方好，另一方就好，一方不好，则另一方就不好，并非特指“兄弟”，且放在此处，语义程度过重，均排除。

第二空，“就像到了岔路口”为形象化表达，表示历史和新闻开始各走各的路了，B项“分道扬镳”的“分道”可与“岔路口”形成对应，表示各走各的路了，符合文意，当选。A项“前途未卜”指前途不确定，与“岔路口”无关，且无法形成对应，排除。【选B】

【答案汇总】1-5: BDCCB

（三）前呼后应

例题 6. （2019 广东选调）

文化类综艺节目要走出同质化、低收视的_____，首先还是要在内容和形式创新上有所突破，让人们印象中“高冷”的文化真正具有观赏_____，让观众产生共鸣和参与感。比如，《国家宝藏》就用大众喜闻乐见的形式解读国宝，做到了既有史有据，又生动有趣。

A. 光环 乐趣

B. 怪圈 价值

C. 窘境 价值

D. 困境 乐趣

【解析】6. 本题考查前呼后应，做错的可能性非常大。第一空，搭配“同质化、低收视”，为消极表述，A项“光环”感情色彩不符，排除。B项“怪圈”、C项“窘境”、D项“困境”均指不好的事情，符合语境，保留。

第二空，B、C项“价值”，D项“乐趣”均可与“观赏”形成搭配，此时就需要从题干中寻找其他的线索，看哪一个搭配“观赏”更合适。横线后“比如”引导例子，其后所引导的内容是对前文的解释说明。例子中提及《国宝档案》对

国宝的解读做到了既有史有据，又生动有趣，D项“乐趣”填到文段中，可与“生动有趣”形成对应，当选。B、C项的“价值”在文段中并未体现，排除。【选D】

【注意】希望大家掌握择优的思维，即通过对比，选一个更契合文段的选项。

例题 7.（2018 国家）

漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的_____。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、_____地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最_____的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 问题 出神入化 出色
- B. 短板 惟妙惟肖 难得
- C. 缺陷 面面俱到 独到
- D. 局限 栩栩如生 擅长

【解析】7. 第一空，四个选项填入文段均可，不易辨析，均保留。

第二空，用顿号连接前后文，构成并列，说明横线处也应体现“逼真”的意思，B项“惟妙惟肖”、D项“栩栩如生”均强调“逼真”，符合文意，保留。A项“出神入化”指技艺达到了一种绝妙的境界，强调技艺高超，与“逼真”无法形成并列，排除。C项“面面俱到”指各个方面均照顾到了，与“逼真”无关，排除。

第三空，从搭配的角度来讲，B项“难得”和D项的“擅长”均可，此时就要从前后文中寻找线索。D项“擅长”可与前文的“不善于”形成对应，相比于B项“难得”，D项“擅长”填入横线处更合适，故排除B项。【选D】

例题 8.（2018 黑龙江）

这部著作把对历史文化追索的触角更深入地探触到历史时空的幽微之处，更敏锐地_____虽然缥缈却血脉相连的文化遗产，让远逝的鸿影显现出朦胧的真相，使冰冷荒漠的历史有了人性的_____。他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以_____，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给

我们新的思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 感知 温度 观照 | B. 揭示 弱点 洞察 |
| C. 探究 纠葛 揣度 | D. 体悟 温暖 臆想 |

【解析】8. 第一空，搭配“敏锐地”。A项“感知”、D项“体悟”均可与“敏锐地”构成搭配，B项“揭示”、C项“探究”常常不与“敏锐地”搭配，故此时可排除B、C项。如果大家在此区分不清的话，也可以暂时都保留。

第二空，“让远逝的鸿影显现出朦胧的真相”与“使冰冷荒漠的历史有了人性的_____”可形成并列关系，“让”和“使”对应，“远逝的鸿影”与“朦胧的真相”构成反义并列，“鸿影”指不真切的，“真相”指真切的，说明横线处所填词语应与“冰冷”形成反义并列关系，A项“温度”、D项“温暖”符合文意，均保留。B项“弱点”、C项“纠葛”无法与“冰冷”形成反义并列，均排除。

第三空，A项“观照”和D项“臆想”填入文段中均可，此时要在文段中寻找对应关系，看哪一个更合适。D项“臆想”表示瞎想、乱想、凭空想象，与“历史大背景”无法形成对应关系，不符合文意，排除。A项“观照”指仔细观察、认真审视，与“历史大背景”构成对应关系，当选。【选A】

【注意】

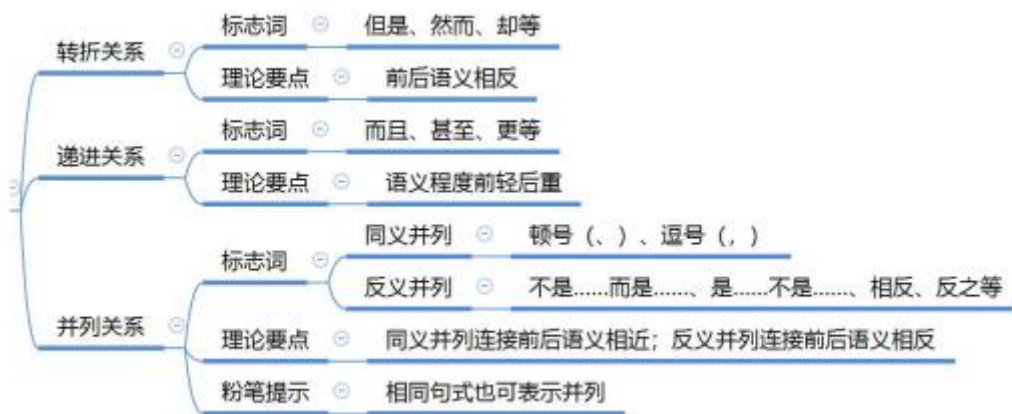
1. 注意区分“观照”和“关照”，“观照”指仔细观察、审视，“关照”指关心照顾。

2. 有的同学认为“触角”对应“感知”更合适，但此处排除“体悟”不是特别优，还需要结合其他两空来解题。

3. 哪一个词语填入到文段中更合适，需要我们关注前后语境上的对应，即“前呼后应”，择优选择，这也是考试中常常会考到的一个解题技巧。

【答案汇总】6-8：DDA

高频考点四：关联关系对应（频次9）



【注意】关联关系对应：

1. 转折关系：

- (1) 标志词：但是、然而、却等。
- (2) 理论要点：前后语义相反。

2. 递进关系：

- (1) 标志词：而且、甚至、更等。
- (2) 理论要点：语义程度前轻后重。

3. 并列关系：

- (1) 标志词：

①同义并列：顿号、逗号。

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等。

③同义并列、反义并列均体现为两个分句或者词语含义相近或者相反，为两层并列。

- (2) 理论要点：同义并列连接前后语义相近；反义并列连接前后语义相反。

- (3) 粉笔提示：相同句式可表示并列。

例题 1. (2018 广州)

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是_____。

新媒体时代有新媒体时代的传播特点，从这些特点出发，对一些文章标题进行_____，以适应网络舆论场的传播，这样的做法不可_____。但有些“标题党”

为吸引眼球，故意制作带有误导性、煽动性的标题，扭曲了原意，误导了读者，滋生了不必要的价值冲突。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 精雕细琢 一语道破
- B. 全盘否定 一成不变
- C. 适度改造 一概否定
- D. 改头换面 一笑了之

【解析】1. 第一空，“但是”表示前后语义相反，之后论述“标题党”故意制作带有误导性、煽动性的标题，即表示不好的行为，故前面应强调采用可以的、可行的方式来做，A项“精雕细琢”、C项“适度改造”符合文意，均保留。B项“全盘否定”、D项“改头换面”均无法与后文内容构成相反的语义，且“改头换面”为贬义词，放在文段中感情色彩也不符，排除。

第二空，文段强调这样的做法是可以的、可取的，横线前出现“不可”，C项“一概否定”指全部都否定，“不可一概否定”符合文意，当选。A项“一语道破”指一句话说清楚了，不符合文意，排除。【选C】

例题 2.（2018 四川）

君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓君子而和而不流，就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 以身殉道 人云亦云
- B. 杀身成仁 口是心非
- C. 视死如归 沆瀣一气
- D. 舍生取义 同流合污

【解析】2. 第一空，“乃至”表示程度加重，说明横线处所填词语的程度要比前面的词语重，A项“以身殉道”指为了道义可以牺牲自己，B项“杀身成仁”指为了仁义可以献出生命，D项“舍生取义”指为了正义可以牺牲生命，三者的语义程度均重于前文，可构成递进关系，保留。C项“视死如归”表示不怕死的精神，但体现不出为了正义不怕死，与前文词语无法构成递进关系，排除。

第二空，“更”表示递进，故横线处所填词语的语义程度要重于“随波逐流”。

A 项“人云亦云”表示别人说什么，我就说什么，无法与“随波逐流”构成递进，且“随波逐流”的语义要重于“人云亦云”，排除。B 项“口是心非”指心口不一，与“随波逐流”语义不同，二者无法构成语义上的加重，排除。D 项“同流合污”指跟着坏人干坏事，符合文意，当选。D 项“同流合污”与 C 项“沆瀣一气”含义相近，C 项“沆瀣一气”指臭味相投的人在一起干坏事，符合文意，但是有“猪队友”，排除。【选 D】

例题 3（2019 国家）

脱贫攻坚必须_____，一步一个脚印，确保各项扶贫政策措施落到实处，积小胜为大胜，最终取得全面胜利。同时也应加强贫困村基层组织建设，充分调动贫困群众的积极性，提高其参与度、获得感，激励其_____，激发其脱贫的内生动力与活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 未雨绸缪 一马当先
- B. 一鼓作气 奋发图强
- C. 循序渐进 再接再厉
- D. 稳扎稳打 自力更生

【解析】3. 第一空，“一步一个脚印”“积小胜为大胜”解释横线处。B 项“一鼓作气”表示一下子做完，而非“一步一个脚印”地去做，排除。A 项“未雨绸缪”指天还没有下雨，先把门窗绑牢，比喻事前做好准备，文段中并未体现，排除。C 项“循序渐进”、D 项“稳扎稳打”与“一步一个脚印”“积小胜为大胜”对应恰当，保留。

第二空，“激励其……”“激发其……”句式相同，表示并列，横线处应与后文的“内生动力”形成对应，D 项“自力更生”符合文意，当选。C 项“再接再厉”表示继续努力，与“内生动力”无法构成对应，排除。【选 D】

例题 4（2017 广州）

量子力学认为真空并非“_____”，而是充斥着大量“虚”的粒子和反粒子对。它们同时产生，刹那之间又相互_____。

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

- A. 一无所有 淹没 B. 空谷幽兰 迸发
C. 熙熙攘攘 吞噬 D. 空无一物 湮灭

【解析】4. 第一空，“并非……而是……”表示反义并列，提示前后文的语义相反，后文“充斥着大量……”说明前文应表示并非没有的意思，A项“一无所有”、D项“空无一物”均强调没有，符合文意，保留。B项“空谷幽兰”强调高雅的品质，C项“熙熙攘攘”如“天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往”，强调热闹，二者均不表示没有，排除。

第二空，论述粒子和反粒子相互作用而消失，对应D项“湮灭”，“湮灭”为物理学专有名词，放在此处符合文意，当选。A项“淹没”常形容声音和水，淹没修饰声音时，强调声音被盖过了；修饰水时，指被水浸过，如村庄被洪水淹没了，通常不修饰粒子和反粒子，排除。【选D】

注意三层并列（语义不同、感情色彩相同）。

白、富、_____。

- A. 白 B. 丑 C. 美

【解析】三层并列，语义不同，感情色彩相同。如“白、富、美”，“白、富、白”语义相同不可以，“白、富、丑”感情色彩不同，不可以。

【注意】两层并列时，语义相近；三层并列时，语义不同。

例题 5.（2018 广东）

开展国土绿化行动，既要注重数量，更要注重质量，坚持科学绿化、规划引导、_____，走科学、生态、借鉴的绿化发展之路，久久为功，善做善成，不断_____森林面积，不断_____森林质量，不断提升生态系统质量和稳定性。

- A. 因地制宜 扩大 提高 B. 因势利导 加大 增强
C. 因地制宜 扩充 强化 D. 因势利导 增加 改善

【解析】5. 第一空，两个顿号，连接三层并列，语义不同，前文提及“规划、引导”，后文不可以出现表示引导、指导意思的词语，B、D项“因势利导”指朝

着有利的方向引导，排除。A、C项“因地制宜”符合文意，保留。

第二空，A项“扩大”常搭配面积，当选。C项“扩充”常搭配数量，不搭配面积，排除。如果在此区分不出来，不用纠结，继续往下看。

第三空，搭配“质量”。A项“提高”与“质量”搭配恰当，符合文意，当选。B项“增强”常搭配“结果”，如增强体质；C项“强化”后面常接动作，如强化训练，均排除。【选A】

【答案汇总】1-5: CDDDA

例题 6. (2017 广州)

互联网就是看待争议、弥合争议的窗口。观点_____、_____、_____，莫不投射其中，像极了一件布满裂纹却又浑然天成的钧瓷。

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 交流 交锋 交融 | B. 交锋 交融 交流 |
| C. 交融 交流 交锋 | D. 交流 交融 交锋 |

【解析】6. 本题用两个顿号连接三个空，为三层并列，意味着各个层次的语义不同，观察发现，选项所给词语的语义均不相同。此时要想到另一个考点，词语之间要体现出顺承关系，则选项所给的三个词语之间要体现出顺承关系。

前文提及“看待争议、弥合争议的窗口”，说明存在争议。有争议，要先进行互通有无，表述各自的观点，即先交流，然后交锋（双方作战），最后形成共同的意见，即交融，磨合成一致的意见，锁定A项。【选A】

【注意】

1. 考试中三层并列不仅仅考查语义不同，感情色彩相同，还会考查语义的顺承关系。

2. 例 6 就像夫妻两个人，先交流，再交锋，最后好好过日子。

【答案汇总】6: A

高频考点五：虚词填空（频次 2）

【注意】虚词填空本质是考查关联词，需要把握前后文的逻辑关系。

例题 1.（19 广东选调）

没有人能够完全知道中国何以为“中国”，_____我们可以尽力去认识人们所选择的社会机制、文化决策和自然环境，_____我们对于那些影响历史进程的诸多因素会有更深入的了解，_____它们使得中国文明与众不同。

- A. 因为 而且 所以 B. 所以 因为 就是
C. 尽管 但是 所以 D. 但是 由此 正是

【解析】1. 从第二空入手，前文“没有人……自然环境”不好判断逻辑关系，结合后文可知，“认识”“了解”形成因果关系，因为认识了，才会有更加深入的了解。B 项“因为”填入横线表示因为更深入的了解了，才会认识，不符合文意，排除。C 项“但是”为转折词，表示语义相反，不符合文意，排除。A 项“而且”表示递进，文段中认识 and 了解之间更多的是因果关系，排除。D 项“由此”表示因果关系，符合文意，当选。

验证第一空，D 项“但是”表示转折关系，填入横线处表示现在不知道，但是可以尽力去了解，符合文意，验证正确。A 项“因为”指我们不知道，因为我们去学，前后因果关系不成立，排除。

验证第三空，D 项“正是”表示程度加重，填入恰当，验证正确。【选 D】

例题 2.（粉笔）

信息技术的飞速发展，将给人类带来难以想象的大变革。面对技术迭代频繁的未来世界，文化创新的关注点和把握方式_____要随世运、顺时事，确立科技视野和宇宙视野，传播普及科技前沿知识。_____能营造和培植国内科学创造的氛围与意识，_____有助于推动承载中国文化的科幻故事走向国门。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 更 虽然 但是 B. 也 不仅 而且

C. 却 如果 那么

D. 便 尽管 然而

【解析】2. 第一空，由文意可知，面对技术迭代频繁的未来世界，文化创新的关注点和把握方式要随世运、顺时事而改变，A 项“更”、B 项“也”、D 项“便”符合文意，保留。C 项“却”表示转折，填入文段不当，排除。

第二、三空，由文意可知，“营造和培植国内科学创造的氛围与意识”和“推动承载中国文化的科幻故事走出国门”二者不是转折关系，A 项“但是”、D 项“然而”均表示转折，与文意不符，排除。B 项“不仅……而且”表示递进，符合文段语义，当选。【选 B】

【答案汇总】1-2: DB



【注意】虚词关联词：

1. 转折关系常见的关联词：尽管……可是、虽然……但是、不但……而且、却、然而等。

2. 因果关系常见的关联词：因为……所以、由于……因而、因此、总之、看来等。

3. 条件关系常见的关联词：只有……才、除非……才、只要……就等。
4. “而”有三种形式：并列、顺承、转折。
5. 常见的假设关联词有：无论……都、倘若……就、如果……就、即使……也。
6. 递进关系常见的关联词：不但……而且、不仅……更、何况……甚至。
7. 先了解各个关联词所表达的关系，然后才能更好地去运用它们。建议大家
在课下多注意积累。

选项技巧一：分组排除

例题 1.（2018 广东）

在新时代，我们要大力提升发展质量和效益，坚持质量第一、_____质量变革、_____质量优势、建设质量强国、_____高质量发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 发动 增强 追求 | B. 提倡 增加 达到 |
| C. 推动 增强 实现 | D. 倡导 增加 完成 |

【解析】1. 第一空，由前文的“坚持”和“建设”可知，文段强调的是切切实实地干，而非只是嘴上说说。选项可分为两组，A 项“发动”、C 项“推动”均表示付出行动了，保留。B 项“提倡”、D 项“倡导”均表示口头上的呼吁，与文段语境不符，排除。

第二空，B、D 项均为“增加”，无法排除，继续往后看。

第三空，我们可以将选项划分为两组，B 项“达到”、C 项“实现”、D 项“完成”均表示一种结果，而 A 项“追求”指设立一种目标。当选项中出现“1:3”的情况时，“3”常常是正确的，而“1”常常是错误的，所以本题我们优选 C 项的“实现”。将“实现”带入文段中，符合文段语境，验证正确，当选。【选 C】

例题 2.（2015 事业）

当下，媒介发展一日千里，如何认识媒体，对待媒体，已成为执政者执政素养_____的部分，尤其随着互联网的崛起，跨入社交媒体时代，网络的去中心化、

去权威化和参与性、互动性的增强，极大地_____了媒体环境，适应这样一个全新的媒体时代，理应成为必备的执政能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 迫在眉睫 异化
- B. 至关重要 丰富
- C. 举足轻重 强化
- D. 不可或缺 改变

【解析】2. 从选项入手。第一空，A项“迫在眉睫”指时间紧迫，B项“至关重要”、C项“举足轻重”、D项“不可或缺”均表示重要，回到文段中，文段强调如何对待、认识媒体，已成为执政者必备的执政素养，A项“迫在眉睫”与文段语境不符，排除。B、C、D三项均符合文段语境，保留。

第二空，B项“丰富”与其他三项不同，文段提及“全新”“丰富”，指在原有的基础上变多，不表示“全新”，排除。C项“强化”指在原有的基础上强化，体现不出“全新”，排除。D项“改变”可体现出全新的意思，符合文意，当选。

【选D】

【答案汇总】1-2: CD

选项技巧二：对比择优

例题 1. (2018 广东)

历代仁人志士所处的历史时代不同，但都以自己的行为作出了这样的诠释：“忠”就是_____，在国家和民族危难之时大义凛然，挺身而出；“忠”就是_____，在是非曲直面前旗帜鲜明，刚直不阿；“忠”就是_____，在各种诱惑面前心有定力，不为所动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 担当 正直 坚持
- B. 勇敢 刚正 坚守
- C. 担当 刚正 坚守
- D. 勇敢 正直 坚持

【解析】1. 第一空，“大义凛然”“挺身而出”强调的是做，而非勇气，A、C项的“担当”表示敢做敢为，符合文段语境，保留。B、D项“勇敢”表示内心的一种勇气，不符合文段语境，且“担当”的语义要比“勇敢”更丰富，优选语

义丰富的选项，故排除 B、D 项。

第二空，由后文可知，横线处要体现出“刚正不阿”的意思，B、C 项“刚正”比 A、D 项“正直”语义更丰富，排除 A 项。

第三空，C 项“坚守”指坚持、守护，语义比“坚持”丰富，优选 C 项。【选 C】

【注意】广东题目的优选策略：优选语义丰富的选项。

例题 2.（2018 联考）

汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例_____，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很_____，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 不一而足 宽宏
- B. 不胜枚举 宽泛
- C. 比比皆是 广阔
- D. 数不胜数 广泛

【解析】2. 第一空，表示这样的事例多，四个选项均强调多，不易辨析，均保留。

第二空，“不局限”强调内容多，B 项“宽泛”、D 项“广泛”恰当，保留。A 项“宽宏”如宽宏大量，不表示多；C 项“广阔”如农村天地广阔，不表示多，均排除。

返回第一空，文段论述举例子，优选 B 项“不胜枚举”。在此注意，D 项“数不胜数”填在文段中也没有错，只是 B 项“不胜枚举”与后文的例子搭配起来更好。【选 B】

【答案汇总】对比择优 1-2：CB

看搭配 找对应

莫一空 团队行

选项间 可分组

最恰当 需择优

【注意】

1. 看搭配，找对应。对于“搭配”，大家可以在课后积累热点词，再就是要建立起“找对应”的做题思路。

2. 莫一空，团队行。做题时不要一空秒杀，要团队合作，找到“猪队友”，有它的选项不能选。

3. 选项间，可分组。选项之间要有分组意识，这样有助于快速解题。

4. 最恰当，需择优。若四个选项均正确，此时要择优选择一个。

【答案汇总】固定搭配：1-5：AAADB；6：C；词义侧重：1-5：BDBCD；6：A；重点词句对应：1-5：BDCCB；6-8：DDA；关联关系对应 1-5：CDDDA；6：A；虚词填空 1-2：DB；分组排除 1-2：CD；对比择优 1-2：CB

【注意】复习方法：

1. 根据错题，查漏补缺。

2. 现在做套题，不能慢悠悠地，要按照考场上的时间来做，做不完的就属于错题了。

3. 现在做套题，一定要确定考场上的解题顺序，练习的顺序与考场上的顺序要一样。顺序如何定：强项的模块放在前面做，弱的模块放在后面做，没有强弱按卷子的顺序做。

4. 可以选取 5 套真题来差缺不漏，5 套模拟题练习方法、速度。一天一套如果时间紧，可以两天一套。现在剩 10 天的时间，建议大家一天一套，最后通过套题练习来提升速度。

遇见不一样的自己

Be your better self