

方法精讲-申论 3

主讲教师：吴越

授课时间：2018.09.01



粉笔公考·官方微信

某宝店铺：公考一起上岸

方法精讲-申论3（笔记）

【课前答疑】

1. 考前一个月如何冲刺申论：首先需要查漏，经过长时间的学习一定知道自己的优点和缺点所在，一定要补齐自己的缺点；第二需要临场模考，掐点做题，看是时间不够还是阅读材料太慢，在临场模考的过程中找到经验和教训；第三是希望大家积累好词好句，在考场上的大作文可能时间不宽裕，这时可以结合自己的积累套用好的开头、结尾。

2. 申论的要点都写到了但是分数只有一半多：需要对照答案看看是哪些要点没有拿到分数。同学们的分数一般是通过智能批改得出的，如果认为自己的答案与批改的答案一模一样，这时可以适当给自己加分，因为批改是“认死理”的，必须要有固定的词才给分数。

3. 此课与国考不太同，国考课程不讲原因，广东省大作文的方法与国考的方法也不太一样，但其他小题的方法是一致的。去年给大家讲解了策论文的专项课程（所有报广东省考班的同学，都给大家免费添加了专项课），且1-3班的策论文专项都是老师讲解的。

4. 申论在最后一节课是否有总结大纲：可以课下看大礼包中的《申论考点一本通》，有完整的知识导图，等同于申论大纲，对申论知识点做了总结。

5. 国考大作文一般是给出一句话让其写一篇文章，比如给定材料5、给定材料6有一句话，这时从材料5、6找主题和观点即可，但如果不是给出一句话，则不能看一则材料，什么时候看一则材料是有限定条件的。

6. 《申论的规矩》可以在预习和复习的过程中用到，但是在讲课的时候一般不用。比如本节课要讲原因，可以翻一翻《申论的规矩》里面与原因有关的知识 and 例题，之后再做题、听课，听完课之后如果忘记相关知识，可以再看《申论的规矩》。

7. 关于怎么用发到的书：老师会在微博上列一张表，到时候可以看老师的微博（微博：@粉笔吴越）。

8. 上节课的内容没有跟上，本节课是否可以跟上：只要认真跟是能够跟上的，要素之间是独立的，各有各的方法和技巧。

【说在课前】

上节课讲解了单一题中的问题和影响的相关知识点，无非是找相关标志词，通过其他要素进行推导，本节课讲解单一题中的原因和对策要素。

三、原因

1. 常见问法

原因、动因、成因、理由、依据、根源等。

2. 答题技巧

原因：原因并非一种独立的要素，其构成也并不“固定”。做题时要依据因果关系来判断具体要点。

(1) 负面事物的原因多数情况下是负面的——消极词汇。

(2) 正面事物的原因多数情况下是正面的——积极词汇。

【解读】

1. 常见问法: 如果题干要求直接概括原因, 则属于原因类的题目。但可能会给出“动因、成因、理由、依据、根源”等, 这些词也是原因的近义词, 称之为原因类题目。原因有时候是好的、有时候是不好的, 原因不是独立的要素, 构成并不是固定的, 原因有时候是正面的、有时候是负面的。

2. 做题时要严格依据因果关系来判断具体要点。比如找到一个点 A, 看是否能够导致题干事情的产生, 如果可以导致事情的产生, 则是因果关系, 属于原因(因果关系是判断原因的最核心技巧)。

3. 原因的找法有一定的规律:

(1) 一般情况下, 负面事物的原因是负面的消极词汇(问题), 比如新闻中报道四名游客进入丹霞景区破坏了几千年才形成的地质地貌, 事后还传到网上进行炫耀, 这是一个负面事件, 其中的原因可能是游客本身缺乏规则意识(个人素质差、意识不够), 还可能是因为景区缺乏有效监控, 处罚力度不够, 这些都是问题。

(2) 正面事物的原因往往是正面的, 比如积极的词汇(优势、好的做法)都可能成为正面事物的原因, 如为什么考上公务员, 可能是因为聪明(优势), 可能还有很好的学习方法, 善于总结、总是刷题, 这都是好的做法, 报粉笔系统班也是好的做法。

4. 总结: 负面事物一般对应负面, 找问题; 正面事物一般对应正面, 找优势、好的做法。

【例】(2014 陕西)

问题: 根据“给定资料 1”, 概括子长唢呐能够享誉国内外的原因。(10 分)

要求: 全面简明、准确、简明。字数 50~100 字。

【审题】



审题三步走:

1. 审作答范围: 根据“给定资料 1”范围明确, 只看资料 1。

2. 审主题与结构:

(1) “概括子长唢呐能够享誉国内外”: 享誉国内外说明很火、很受欢迎, 大家对其称赞有加, 重在说明火了、受欢迎、名声大。

(2) 此题需要找名声大的原因，此题是单一要素，此处的原因应该是正面的，因为“享誉国内外”的事情是正面的，则原因也是正面的，可能有优势，也可能有好的做法，对于子长唢呐能够享誉国内外推波助澜。到材料中关注正面的优势、好的做法即可。

3. 审要求：

(1) 全面简明、准确、简明：多写，优先用原词，且摘抄要点的时候一定要简洁，“简明”出现了两次，说明需要精简字数。同学们的课本上只有一次“简明”，可能同学们的课本与老师的课件有所不同，不过没有关系，影响不大。

(2) 字数 50~100 字：说明要“悠着点”，不断精简字数，不要一直摘抄，需要思考哪些词可以进行合并，省字数。

资料 1

2014 年 2 月 4 日上午，在西安工作的子长人任先生在家里边包饺子边看电视。突然，一阵熟悉的唢呐声传进耳朵，再仔细看，一群身着陕北特色羊皮马甲、头戴羊肚子手巾的男人正在卖力地吹着唢呐。子长唢呐杆长碗大，音色明亮，低音雄厚，高音挺拔，音量大，穿透力强，有“一口气吹十五里地”之称，渗透着雄健的阳刚之气，具有很强的艺术魅力。婚礼上吹奏的《大摆队》，如痴如醉；葬礼上吹奏的《苦伶仃》，如泣如诉。

资料 1 第一段：

1. “2014 年……吹着唢呐”：给出一个场景，其中传递了一个信息是子长唢呐上了电视，说明很火、受欢迎，没有说明原因，只是陈述一个事实。

2. “子长唢呐杆长碗大……艺术魅力”：

(1) 其中的词汇都是正面的，描述子长唢呐的优势，一个事物的优势可能会成为原因，注意此处有答案，但不能全抄，本题字数有限，要节省字数。“杆长碗大”形容形态，没有办法精简；“低音雄厚，高音挺拔”进一步说明“音色明亮”；“音量大”与“音色明亮”是并列的；“穿透力强、一口气吹十五里地”说明“音量大”，可以合并。

(2) “渗透着雄健的阳刚之气，具有很强的艺术魅力”说明雄健、阳刚，这些特点导致受欢迎、受青睐。都是优势，可以摘抄。“具有很强的艺术魅力”说明艺术魅力强。

3. “婚礼上吹奏的《大摆队》，如痴如醉；葬礼上吹奏的《苦伶仃》，如泣如诉”：不需要摘抄，进一步说明艺术魅力强，是具体展开。

资料 1 第一段：

1. 原因（优势）：杆长碗大，音色明亮，音量大，雄健阳刚，艺术魅力强。

2. 通过图片可以看出子长唢呐的杆长碗大，有一种威武雄壮、阳刚之气的感觉。



为了将堪称陕北一绝的子长唢呐发扬光大，早在 1984 年子长县就成立了唢呐协会。在协会有组织、有计划的带动下，子长唢呐的吹奏及表演艺术有了较大提高。在演奏形式上，由原来的五人一组的“老五班”吹奏，发展到数百人带动作的群体演奏，气势磅礴，热烈欢腾；从街头、院落的自由演奏，发展到按曲照谱的正规舞台演奏；从单纯的两支大唢呐各吹高、低两个八度的传统吹奏，发展到唢呐、海笛、管子、笙、笛子合奏；从鼓、锣比较简单的打击乐，逐渐发展到大鼓、小鼓、手碗、京锣配合敲打的新式打法；从以往的只吹传统的曲牌，发展到根据不同场合有选择地吹奏民歌或流行歌曲。

资料 1 第二段：

1. “为了将……成立了唢呐协会”：“发扬光大”就是题干的“享誉国内外”，其中的“成立了唢呐协会”是好的做法，有助于“子长唢呐享誉国内外、发扬光大”。因此可以得出因为“成立唢呐协会”。

2. “在协会有组织、有计划的带动下，子长唢呐的吹奏及表演艺术有了较大提高”可以概括关键词为“带动、吹奏表演艺术提高”，可以带动享誉国内外，因此会受到越来越多人喜欢，可以直接摘抄，即协会带动吹奏表演艺术的提高，关键词是“协会”，可以合并为“协会带动吹奏表演艺术的提高”，此点在答案中出现一次即可，不浪费格子。

3. “在演奏形式上……流行歌曲”：说明人数增多，表演的舞台规格提高，形式新颖多样，进一步证明唢呐协会带动提高吹奏及表演艺术，不需要写，是进一步的证明。

资料 1 第二段梳理：

1. 唢呐协会带动提高吹奏及表演艺术。

2. 如果同学们写到了此点，看跟老师的描述差多少字，如果比较啰嗦，则需要精简字数，听课的过程中一定要听方法。

“子长唢呐可以说早就名声在外了。”子长县唢呐协会主席张先生说。2006 年 6 月 29

日，子长唢呐参加了中俄文化交流年在延安举行的文艺晚会，与俄罗斯国防部红旗歌舞团同台献艺。同年7月22日，子长唢呐在第七届全国民间文艺山花奖比赛中，荣获中国民间文艺最高奖——“山花奖”。2009年8月，子长唢呐应邀远赴英国参加了第60届爱丁堡军乐节的演出，成为延安市走向世界的一大特色文化品牌。同年，子长唢呐被列入省级非物质文化遗产保护名录。2011年，子长唢呐又远赴俄罗斯参加莫斯科国际军乐节的表演。

资料1第三段：

1. “子长唢呐可以说早就名声在外了”：重复题干主题词，说明享誉国内外。

2. “2006年6月29……同台献艺”：参加晚会、同台献艺是一个好的事情、好的做法，则可能会推动子长唢呐享誉国内外，参加的是高规格的演出，“俄罗斯国防部红旗歌舞团”是一个历史悠久、实力比较强劲的歌舞团，如果跟他们同台演出，电视台会争相报道、广而告之，可能会有利于发扬光大、进行了交流、走出国门，但“进行了交流、走出国门”比较抽象，可以直接摘抄原词，即参加演出。

3. “同年……山花奖”：获奖是一件好事，可以让更多人知晓，让其享誉国内外，比如之前不知道莫言，但是莫言获得诺贝尔文学奖之后享誉了国内外。获奖与享誉国内外有因果关系，可以直接摘抄原词“荣获中国民间文艺最高奖”。

4. “2009年……品牌”：参加演出，与之前的要点重复，不再写。

5. “同年，子长唢呐被列入省级非物质文化遗产保护名录”：

(1) 可以概括为“被列入非物质文化遗产保护名录”，是好的做法，可以确定与题干有关。被列入非物质文化遗产保护名录，方便了子子孙孙加以保护、加以传承，能够导致享誉国内外。

(2) “省级”不需要写，如果给出150字，可以写上，但在此处需要进行思考判断，此处的“非物质文化遗产”更重要，优先保留，“省级”可以先画下来。

6. “2011年，子长唢呐又远赴俄罗斯参加莫斯科国际军乐节的表演”：参加表演，依然重复，不需要再写。

资料1第三段梳理：

1. 参与演出，荣获文艺最高奖，被列入非物质文化遗产。

2. 品牌的事情也很重要，但之所以不作为答案是因为：

(1) 如果演出是原因，则演出之下成为了文化特色品牌是一个结果（从技巧看，是原因导致的结果），不优先写，是离题干较远的一个要素；其次，从语意上讲，既然成为一个特色品牌，则同一时刻便会家喻户晓。

(2) 比如苹果手机、非物质文化遗产的皮影戏、地方特色（菊儿胡同、豫园风景区），成为品牌的同时意味着家喻户晓，则成为品牌等同于题干，等同于享誉国内外（从道理上分析）。

3. 此题给出50-100字，所以需要特别省、特别“抠”，如果格子允许，则可以加上品牌（品牌是拿不准的要点，可以写进去）。

2013年12月23日，在国家大剧院，中央人民广播电台举办了大型主题交响歌会《歌唱延安》。在歌会上，子长唢呐表演获得了现场专家和观众的高度赞扬。2014年1月初，经

过两次实地探访，央视决定在春节期间以直播方式将子长唢呐向全国展示，央视最终将直播点锁定在子长县。子长唢呐的直播时间定为2月4日，地点就在县城景点龙虎山上。子长县现有唢呐手500多人，县文体局从优选择了80人。出于对子长唢呐这门艺术的热爱，更是为了使之弘扬光大，几乎所有艺人一听这个消息立刻就放下手中的生意来了。

资料1第四段：

1. “2013年12月23日……歌会《歌唱延安》”：无关内容，继续看。

2. “在歌会上……高度赞扬”：重复题干，说明很受欢迎，但并没有说为什么受欢迎。

3. “2014年1月初……在子长县”：是好的做法，可以导致享誉国内外、可以广而告之、家喻户晓。但不需要摘抄“央视”，看到各种各样电视台的时候可以想到“媒体”，媒体展示就是宣传、向大家传播。积累：以后看到某些电视台、报纸、网站等向大众展示、宣传的时候可以概括为“媒体宣传”。可以直接写“展示”，但是没有“宣传”规范。

4. “子长唢呐的直播时间定为2月4日，地点就在县城景点龙虎山上”是进一步的展开，不需要写。“子长县现有唢呐手500多人，县文体局从优选择了80人”：与子长唢呐不知道有什么关系，只是说明艺人“不一般”，但为什么“不一般”需要继续看。

5. “出于对……生意来了”：

(1)“热爱、发扬光大”是正面的信息，可以留意，因为享誉国内外是正面的事情，则可以分析，艺人热爱子长唢呐可以推动享誉国内外，当热爱一件事情的时候愿意为其奉献、传承，而不是艺人没有手艺后传承就断了，即得出的要点是“艺人热爱”。“弘扬光大”对应题干的享誉国内外，是目的，重复题干，不需要写。

(2)“几乎所有艺人一听这个消息立刻就放下手中的生意来了”是一个好的事情，说明艺人把子长唢呐发扬光大是他们自认为的使命、责任（天选之人），即艺人不仅热爱，还有责任感、使命感（写到任何一个词即给分，不建议多写，字数有限，写“使命感”或者“责任感”）。

张先生承担起了创新唢呐表演形式的重担，经过十余天的构思、演练、反复修改，最终张先生在传统秧歌基础上融入了现代舞蹈元素，为唢呐艺人创出气势磅礴、适合大广场表演的四种舞步，经过反复排练，效果很好。2月4日当天，早了许久的子长县纷纷扬扬地飘起了雪花，而亢奋激越的子长唢呐也随着瑞雪为全国人民送上了新年的祝福。

资料1第五段：

1. “张先生承担起了创新唢呐表演形式的重担”：说明创新表演形式，是一个好的做法，可以让更多人接纳、喜欢，然后就可以享誉国内外。比如有很多传统艺术都在进行创新，如“相声新势力”的团队会把新兴的事物融入传统相声表演形式中，会受到很多人喜欢、容易享誉国内外。

2. “经过十余天的构思……效果很好”：进一步解释怎样进行创新表演形式，说明效果不错，围绕创新表演形式展开，无需重复写。

3. “2月4日当天……新年的祝福”：表达抒情，与题干重复，没有看到原因。

资料1第五段梳理：

1. 利用媒体宣传展示。

2. 艺人热爱艺术，有责任感，创新表演形式。

3. 材料自带逻辑，首先从自身的角度谈论做法，之后有很多外界好的做法推波助澜（有协会的做法、媒体的做法、艺人的做法），在读材料的时候不仅要兼顾要点，还要兼顾逻辑，要读出材料之间的总分、并列关系。

虽然央视直播顺利结束，但以焦先生为代表的子长唢呐艺人，却让子长县文广局很多人的心久久不能平静。今年 59 岁的焦先生是子长唢呐省级非物质文化遗产传承人，2006 年在第七届全国民间文艺山花奖比赛中，曾荣获“吹歌大王”称号。这次子长唢呐要在央视给全国人民演出，他身上有义不容辞的责任。1 月排练这段时间，曾有人愿意一天掏七八千元人民币请他去表演，但他没去。1 月 19 日，焦先生年迈的母亲突然去世，让焦先生一下子陷入巨大的悲痛之中。但是为了子长唢呐这门艺术，焦先生还是决定继续排练。在这次演出中，他担任总指挥，而他的弟弟、儿子、侄子等 5 人也在演出队伍之中。“子长唢呐艺人身上有陕北人的那股仗义劲，答应了事情就会有始有终地做到底，绝不会因为遇到困难半途而废。这也是为什么子长唢呐能一直传承到现在并不断发扬光大的原因。”县文广局局长乔先生说。

资料 1 第六段：

1. “虽然……不能平静”：说明可能要宣传好人好事，看焦先生做了什么事情。

2. “今年……称号”：对焦先生的身份和获奖情况进行了介绍，此处与人有关，且是直白、客观的陈述，不带有太多感情色彩，需要继续看。

3. “这次……责任”：印证了前面的要点，即艺人有责任感、使命感，属于重复的要点，写一遍即可，前面概括不出来时，可以从此处摘抄得出。

4. “1 月 19 日……队伍之中”：从此过程中感受到焦先生对此项工作是热爱的，无论外界多大诱惑和家庭发生多大变故都不为所动，没有放弃、没有半途而废，都是与前面的要点相同，如果担心概括的词汇不准确，也有一个办法，即事例前后可能有总结，当对一个事例概括不出来时，先不着急，可以看前后是否有总结，有总结的时候可以先写总结，没有的时候再概括。

5. “子长唢呐……半途而废”：最核心的词汇是“仗义”，“答应了事情就会有始有终地做到底，绝不会因为遇到困难半途而废”是对仗义的具体展开，“仗义”也是对前面事例的总结。材料的逻辑非常清楚，注意把握技巧。

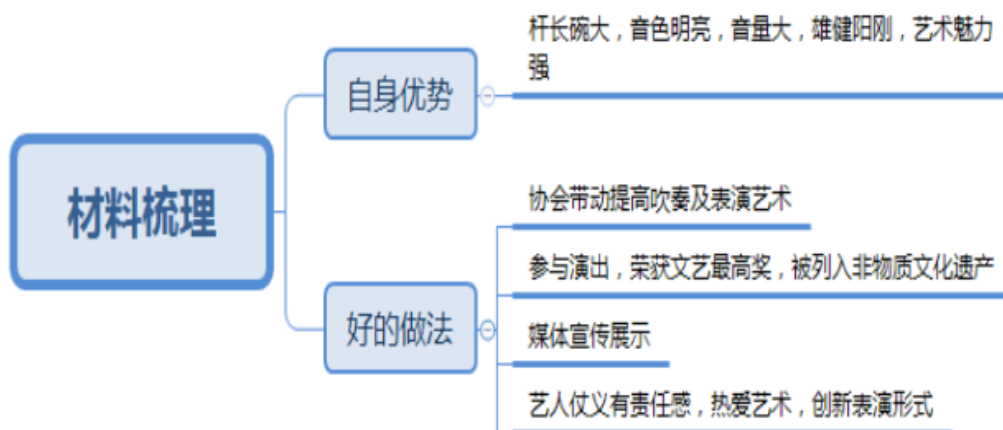
6. “这也是为什么子长唢呐能一直传承到现在并不断发扬光大的原因”：出现友军“县文广局局长乔先生”（权威观点），直接摘抄为答案即可。

资料 1 第六段梳理：

1. 艺人仗义（与热爱、责任感、使命感可以合并为一起）。

2. “仗义”不是口语化，是权威观点表达的内容，可以直接写，此题只有 100 字，需要简明。

【思维导图】



【梳理】

1. 一个好事的原因是正面的（比如优势、做法）。
2. 此题一共 5 个要点，分别罗列即可，即使有 6 个要点影响也不大，但一定要把词写进去，可以有一个小“心机”，为了节省格子，不要列太多序号。

【参考答案】

1. 杆长碗大，音色明亮，音量大，雄健阳刚，艺术魅力强。
 2. 协会带动提高吹奏及表演艺术。
 3. 参与演出，荣获文艺最高奖，被列入非物质文化遗产。
 4. 媒体宣传展示。
 5. 艺人仗义有责任感，热爱艺术，创新表演形式。
- 【96 字】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|---|
| 1. | 杆 | 长 | 碗 | 大 | ， | 音 | 色 | 明 | 亮 | ， | 音 | 量 | 大 | ， | 雄 | 健 | 阳 | 刚 | ， | 艺 | 术 | 魅 | 力 | 强 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 协 | 会 | 带 | 动 | 提 | 高 | 吹 | 奏 | 及 | 表 | 演 | 艺 | 术 | 。 | 3. | 参 | 与 | 演 | 出 | ， | 荣 | 获 | 文 | 艺 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 最 | 高 | 奖 | ， | 被 | 列 | 入 | 非 | 物 | 质 | 文 | 化 | 遗 | 产 | 。 | 5. | 媒 | 体 | 宣 | 传 | 展 | 示 | 。 | 6. | 艺 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 人 | 仗 | 义 | 有 | 责 | 任 | 感 | ， | 热 | 爱 | 艺 | 术 | ， | 创 | 新 | 表 | 演 | 形 | 式 | 。 | 【 | 96 | 字 | 】 | 。 |

【参考答案讲解】

1. 一定要稳一点，此题有 96 个字。
2. 如果概括得比老师的还笼统，则说明字数更少，写得更简洁，此题要分条，但不用分太多条，序号也要占格子。建议小题答案要点要分条。
3. 负面事物对应负面，正面事物对应正面，这一技巧具有通用性。

四、对策

1. 常见命题的方式：答题元素中的常见词汇代表对策，如：做法、措施、举措、建议、

对策、意见、解决方法；经验、启示等。

【解读】

1. 对策是常考要素，在广东省的县级、乡镇考试中一般会考到，就算县级以上考试不会考到对策的小题，大作文也常会考到，比如考策论文、议论文的时候，观点也是对策，论证的时候会用到对策的表述，因此，对策很重要，一定要好好学习。

2. 如果题干出现“做法、措施、举措、建议、对策、意见”，则直接谈对策，但如果出现“经验、启示”，说明也是谈对策。很多人不理解为什么出现“经验、启示”也是谈对策，因为出题方法有时候是“从别人的做法中获得什么经验和启示”，则落脚点也是谈做法/对策。

3. 答法：经验和启示是“观别人有感”，比如有朋友酷爱运动，身体很好，则得到的启示是“需要加强运动”（借鉴好的做法）；如果某人不爱吃饭，胃不好，身体很虚，则得到的启示是“需要按时吃饭”（不好的做法需要改正）。启示一般有两种：好的做法需要学习，不好的做法需要改正，学习到的是经验，改正过来的是教训。如果回答经验，则只能是好的做法，直接借鉴即可。



2. 答题技巧

(1) 直接摘抄。资料中出现对策标志性动词时，该处往往有得分点。常见的动词有：建立、健全、统筹、创新、规范、整顿、打击、扶持、规划、设置等。

(3) 经验借鉴。其他地区或国家的成功经验可以拿来借鉴。

【解读】

1. 直接摘抄：在回答问题类要素时，要关注标志词，对策同样如此，需要关注“动词”的标志词（动次打次），看到动词的地方一般会有对策，需要留意，比如“建立健全秩序、统筹规划、创新技术、规范行业秩序、整顿行业乱象”，这些都是动词，附近会有对策。

2. 经验借鉴：其他地区、国家比较好的做法，拿过来为自己所用即可，经验借鉴类似直接摘抄，即别人好的做法拿过来直接使用，但不完全一样。

3. 区别在于：经验一定要广泛传播，适用于你我，具有一定的普适性，因此，需要注意材料中特别具体的信息，可能需要把其上升到一般性。比如概括“法国文化保护过程中的做法”，找到的做法是把互联网宣传用语译成法文，法文是一个具体的信息，则应该上升到一般性，即“将互联网宣传信息译成母语”。仅限于要点特别具体的时候改一下，大部分可以直接摘抄。

(2) 问题反推：当题干要求我们针对……问题，提出建议的时候。

1. 动词+问题

例：请根据以下材料，就进一步完善本市公共自行车服务提出建议。

曾女士：我不习惯骑车，主要是由于很多街道都没有设非机动车道。

根据以上问题可提出对策：增设非机动车道。

2. (动词+问题)+具体的对策。

例：请对资料中反映的新时代工人面临的问题提出建议。

有人评价道：“中国的工人获得了美国《时代》周刊的认同，却没有在中国获得普遍的认同。”

根据以上问题可提出对策：提高社会认同感，加强宣传引导，倡导社会尊重工人。

【解读】

1. “当题干要求我们针对……问题，提出建议的时候”：一般需要摘抄的信息比较少，一定是推导为主，比如培训力度不够→加大培训力度；立法缺失→完善立法，在问题前面加动词即可（把问题拿过来，反着说，在前面加动词即可）。

2. 例 1：

(1) “没有设非机动车道”是问题，则应该在前面加动词有关的表述，即“增设非机动车道”。如果认为此对策有点大，则可能会巧妙的避开得分点，如果提出的对策为“换一条非机动车道，坐地铁”等，虽然给出很多建议，看似合理、看似可以解决没有非机动车道的问题，但申论阅卷有一定客观性，一定要看到某个词才会给分，而某个词一定是问题的词汇，只有这样阅卷才是高效的、无误的，否则见仁见智。

(2) “非机动车道”的问题非常具体，在前面加动词就可以解决，但如果遇到非常抽象的问题，在前面加动词可能依然没有解决，这时加完动词之后可以再展开，这样更加保险（只要字数允许），比如申论的分数低，则对策为“需要提高分数”（在问题前面加动词，但是并没有说明白），“分数低”是一个抽象的问题，可以再往下展开一层，比如要多做题、认真听课、做笔记，属于对前面“提高分数”的展开。

3. 例 2：“没有在中国获得普遍的认同”说明问题是“认同度低”，则需要“提高社会认同感”，可以通过广而告之，普及大家的思想、加强宣传、倡导、引导社会尊重工人（具体展开）。大部分（80%）可以通过在问题前面加动词解决，而 20%的要点需要在后面进行具体展开，展开的部分只要言之成理即可。

4. 如果在材料找到很多问题，且字数有限的时候，不需要逐一反推，有技巧。

随堂练习

问题：“给定资料”反映了 T 市市民出行中存在的许多问题，请就这些问题提出解决建议。

【解读】

此题需要用到问题反推的方法。

材料节选：

我从刘公铺桥西站下来后沿着公交站绕了一圈，发现并没有能够穿过马路的人行横道。乘客如果想要安全地走到5米开外的对面公交站，需要返身走几百米去绕行赵家口天桥。这对于在上班时急着换乘车辆的人来说太费时间，所以我看到绝大部分下车的乘客都径直走到站点与绿化带之间的空隙处，在大量的机动车流之间惊险地穿过马路。这虽然存在着巨大的安全隐患，但与登上天桥再下来相比显得方便快捷许多。

【解读】

1. “没有人行横道”属于第一个问题。“需要返身走几百米去绕行赵家口天桥”说明天桥远，是第二个问题。“不合理”是三个词，“远”是一个字，且表述简洁，更精准。“在上班时急着换乘车辆的人来说太费时间”属于第三个问题“浪费时间”。

2. “安全隐患”属于问题（安全隐患大），此处有很多问题，不可能全部反推，字数紧张，则重点应该解决前两个问题。因为前两个问题衍生出后两个问题，解决前两个根源性的问题即可，一旦解决根源性的问题，后面顺带的问题也可以解决（如果问题很多、字数有限时，请大家从根源入手）。之后进行推导（挖坟要挖祖坟、擒贼先擒王）。

3. 没有人行横道→可以增设人行横道、增设地下通道；天桥远→把公交站点移到天桥附近。从根源性问题入手，其他问题也会迎刃而解，“人行横道”和“天桥”是两个并列的问题，不是因果关系。提对策的时候要符合实际，比如夏天蚊子多，不可能说“用大炮轰蚊子”；“天桥太远”也不可能提出“重新建天桥”，成本太高，一定要联系实际。

温馨提示：

有些对策类问题只要求回答对策；

有些对策类问题需要回答“问题+对策”。

例（1）根据“给定资料4”中的媒体报导，针对H区爆发狂犬病疫情以及“屠狗”行动的前前后后所暴露出的问题，请提出你的解决建议。

要求：所提建议具体明确，条理清楚，具有针对性和可行性，不超过200字。

例（2）根据“给定资料4”中的媒体报导，针对H区爆发狂犬病疫情以及“屠狗”行动的前前后后所暴露出的问题，请提出你的解决建议。

要求：1. 对存在问题的概括要求准确、扼要。2. 所提建议要具体简明，有针对性。3. 不超过500字。

【解读】

1. 有些对策类问题只要求回答对策；有些对策类问题需要回答“问题+对策”。

2. 例1：只需要回答一个建议即可。例2：需要回答问题和对策两个要素（在建议之前简要回答问题）。

问题+对策都作答的情况

1. 题干中明确要求概括/分析……问题。

2. 要求中出现问题明确/问题全面等。

若是问题和对策都要作答，建议两种元素分开作答，更为清晰。

【解读】

1. 问题+对策都作答的情况：

- (1) “题干中明确要求概括/分析……问题”：一定要有指定的动作。
- (2) 要求中出现问题明确/问题全面等：也是对问题进行了界定，需要回答问题。

2. 建议有针对性：说明只要针对材料中的问题提建议即可，不一定要把材料中的问题呈现出来。

3. 如果问题和对策都需要回答，不需要一个问题对应一个对策，建议所有问题单独罗列、所有对策单独罗列。虽然问题与对策一一对应显得比较严谨，但比较复杂，得分要点是一样的，且很多时候一个问题可以有很多对策解决。比如“憋尿”的对策有：可以拿着手机去厕所解决憋尿的问题，也可以选择继续憋着。

【例 1】（2014 联考）

问题：“给定资料 5”介绍了美剧、韩剧的成功事例，请根据“给定资料 5”概括我们从中能借鉴到的经验。（15 分）

要求：全面、准确、简明；不超过 200 字。

【审题】



1. 审作答范围：“给定资料 5”说明范围明确，看资料 5 即可。

2. 审主题与结构：“美剧、韩剧的成功事例”从材料找美剧、韩剧的信息，无关信息不需要看。“概括我们从中能借鉴到的经验”，“经验”是好的做法，重点关注材料中与动词有关的表述，好的做法直接摘抄即可。比如材料中讲到要传承韩国的普世价值观，“韩国”太过具体，则应该上升到一般性，应该改写为“传承本国价值观”，注意细节，一般以直接摘抄为主，少量的地方做语言的调整。

3. 审要求：

- (1) 全面、准确、简明：常规要求，不一一解读。
- (2) 不超过 200 字：200 字不多不少，正常写即可。

4. 此题需要分条罗列（1. 2. 3. ），所有的题都需要标注序号罗列答案，但是此题不需要分类，没有出现“归纳、层次分明、种种”的字眼，则不需要分类。

资料 5

随着网络和电视制造业的发展，全球电视剧市场已经进入了“大航海时代”，随意按动鼠标就能看到世界另一端同样在看的剧集。观众可以坐在家中尽享顶级剧集的极致体验，“追剧”俨然成为都市白领的一种生活方式。

资料 5 第一段：没有看到韩剧、美剧，则直接略过，与主题词无关。

而作为 2014 年最为火爆的美剧代表，《纸牌屋》一经推出便极度受宠，引起全民热议，连美国总统奥巴马也是《纸牌屋》的忠实粉丝。有观众看完《纸牌屋》后表示对美国政治产生了浓厚的兴趣，对权力与爱情更有了新的认识，甚至翻出以往讲述美国政治历史的书籍、影片观看，参与到这部剧的讨论中。

资料 5 第二段：出现美剧，需要留意。其中的“引起、了”表示结果，所以此处的内容为了说明美剧很火、受欢迎、大家都喜欢，没有出现做法，继续往后看。

“美国电影和电视节目的总出口额是 143 亿美元（2011 年），畅销 100 多个国家。美剧《纸牌屋》这类全球剧的热播趋势有目共睹，它们真正开创了电视剧‘24 小时全球联播’的奇迹。”英国某传媒的中华区首席执行官梁先生如此评价。有专家认为，电视文化产品的价值日益凸显，中国应从中借鉴经验，提升电视剧制作水平，同时加强文化产品对外输出能力。

资料 5 第三段：

1. “美国……奇迹”：依然说明很成功，属于“吹牛”，需要继续看有什么做法。

2. “英国某传媒……输出能力”：此处有直接摘抄的内容，一般专家学者会给出重要的信息（有人说话的地方一般有答案），“中国应从中借鉴经验”这句话不需要写，属于重复题干，没有做法。直接摘抄“提升电视剧制作水平，加强文化产品对外输出能力”，像一个人一样，首先要长得漂亮，其次才可以出去“浪”；电视剧亦是如此，先是提升自己的水平，之后才可以推出去（出去“浪”）。

《纸牌屋》的热播并不影响《来自星星的你》赚取过亿眼球。由于两部电视剧对受众有明显的划分，出现了同期上映却“平分天下”的局面。《来自星星的你》在韩国播出时，网络最高收视率达 68.9%。

资料 5 第四段：

1. “《纸牌屋》的热播并不影响《来自星星的你》赚取过亿眼球”：《纸牌屋》是美国的，《来自星星的你》是韩国的，说明都很火，看火的原因是什么。

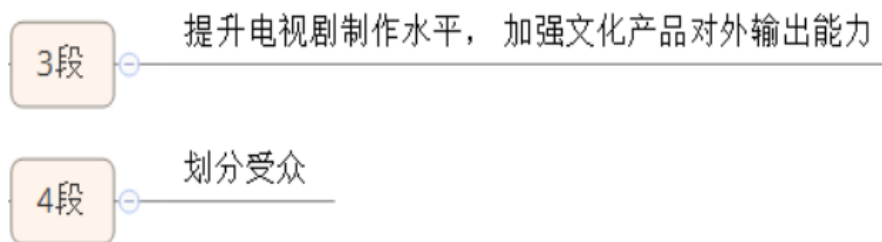
2. “划分受众”是好的做法，可以直接摘抄，如果没有写“划分受众”，可以写“明确定位、明确受众”，无论是直接摘抄“划分受众”还是摘抄“明确定位”都是一个意思。

3. 划分受众的意思：比如《纸牌屋》是给“玩”政治、权术的人看的，定位给高智商的人；而《来自星星的你》定位非常明确，不在乎智商高低，只要有少女情怀就可以看。这就是指划分受众（有明确的受众时，就有一定的市场，就可以赚到钱）。

资料 5 第三到四段梳理：

1. 提升电视剧制作水平，加强文化产品对外输出能力。

2. 划分受众。



美剧、韩剧在全球热播并非偶然。S 大学新闻传播学院唐教授认为，与中国电视剧传统意义上的播出模式不同，美剧大都按“季”播出，通常一星期只播一集，边拍边播。由于美国电视剧播放平台不多，每年能在季播期黄金时间段播出的不到 2000 集，因此竞争异常激烈。近年来韩剧也采取边拍边播的模式。《来自星星的你》每周播出两集，每次网上更新剧集都会引发下载热。

资料 5 第五段：

1. “美剧……并非偶然”：出现主题词，“并非偶然”说明有其必然性。
2. “S 大学新闻传播学院唐教授认为”：有人说话的地方需要重点关注。
3. “与中国电视剧……播出模式不同”：说明美剧、韩剧创新了播出模式/采用新颖的播出模式，可以借鉴，但是“创新播出模式”过于空泛，继续看后文。

4. “美剧……边拍边播”：“按‘季’播出”“播一集”“边拍边播”三个词语中，“边拍边播”具有一般性。因为“季”的英语是“season”，是美剧的单位，但中国电视剧不按“季”播出，一般按“部”播出，不具有通用性。“一星期只播一集”限制太“死”，可以播两集，关键在于“边拍边播”，具有普适性，在中国也是合适的，可以写为创新播出模式，边拍边播。有同学写为“转变/改变播出模式”也是可以的，但并不精准，“新”字很重要，如果是智能批改不会给分，如果是人工阅卷则要看老师的严格程度。

5. “由于……竞争激烈”：

(1) 总结竞争很激烈。“平台少”“竞争激烈”这两个词语，“竞争激烈”更具有一般性。“平台少”在中国不适用，因为美国电视台很少，而中国有很多“平台”，例如中央电视台、地方电视台、荔枝等，仅 CCTV5 就有两个频道，关键是平台不多的背后反映的是竞争激烈，倒逼电视剧做得精致，“竞争”一词很重要，可以写为引入竞争/引入竞争机制/充分竞争/加大竞争力度。

(2) 具体如何引入竞争不用交代，因为材料中没有提及。在中国，市场自身可以优胜劣汰，看票房即可，或者从源头把关，由广电总局直接审核，但这已不在考查范围之内，只是为了方便让大家理解什么是“引入竞争”。

(3) 这个要点很难，找到的同学说明对申论的理解很到位，大部分同学找不到，不要苛求自己，因为申论没有满分，细心、耐心找到别的要点可以弥补不足。

6. “近年来……边拍边播的模式”：“边拍边播”是高频词，说明具有普适性，需要借鉴，但与前文重复，无需写入答案。

7. “《来自星星的你》……下载热”：播几集无所谓，过于具体，不通用，没有要点。

这种开放的模式可以使制作方感受到观众对剧集的关注程度，根据每周更新的收视率和观众的反应，及时调整创作方向。美剧《越狱》第一季播出时，收看人数高达 1800 万人次；而《生活大爆炸》主人公谢尔顿的性格是根据观众的反馈，几经改变才定型的。

资料 5 第六段：

1. “这种开放……创作方向”：

(1) “这种开放的模式”：承接上文“边拍边播”的模式。

(2) “根据”“调整”是动词，是好的做法，直接摘抄即可，具有通用性，在中国也可以根据收视率和观众反馈及时调整创作方向，此做法尊重了观众需求，值得借鉴。

2. “美剧《越狱》……定型的”：通过例子说明美剧、韩剧是如何根据收视率来调整创作方向的。

3. 该段要点与上一段要点都与“播出模式”相关，可以合并写在一起。

资料 5 第五、六段梳理：

1. 创新播出模式；边拍边播；引入竞争，根据收视率和观众反馈及时调整创作方向。

2. 可以写出总分逻辑。

段5、6

创新播出模式；边拍边播；引入竞争，
根据收视率和观众反馈及时调整创作方向

更值得关注的是，这些热播剧大都高水准、大投入，保证质量精良，堪比电影制作投入。季播和周播的模式本身就拉高了电视剧制作成本。而对制作团队、剧本、导演、演员、道具等精益求精的追求，使得热播剧拍摄成本很高。

资料 5 第七段：

1. “更值得……电影制作投入”：

(1) 看到“更”时，要注意递进关联词前后可能有采分点。

(2) “高水准、大投入，保证质量精良”：顿号连接的词群，是好的做法，可以直接摘抄。但有同学认为这个表述并不像做法，可根据自身情况调整表述，例如保证高水准、加大投入、确保质量精良。直接摘抄也可以得到分数。

(3) 答疑：有同学认为“保证质量精良”是结果，分不清是意义还是对策时，只要字数允许都可以写入答案。

2. “季播和周播……成本很高”：

(1) 解释为什么要加大投入，没有要点，因为播出模式和精益求精的追求决定了成本高。

(2) 答疑：

①有同学认为“保证质量精良”和“提升制作水平”重复，这两个事情的确很像，因为质量好水平也会好，但是这两个词明显不同，而且本题字数不紧张，是材料中的原词，不要想太多。

②有同学疑问为什么“追求精益求精”是做法而不写，其实“追求精益求精”和“保证质量精良”都包含“精”字，属于重复，如果不放心，可以将“追求精益求精”写在“保证质量精良”后面。

资料5第七段梳理：

1. 保证制作质量，高标准、大投入，追求精益求精。
2. 为了保险起见将“追求精益求精”写在后面即可。
3. 本题的重点不在于传递如何找要点的方法，因为本题的要点很容易找到，很多同学的作答字数把握不好，应该重点听取如何精简字数。

段7

保证制作质量，高标准、大投入，追求精益求精

对比艾美奖得主《广告狂人》《斯巴达克斯》等美剧每集200万美元左右的制作费用，《纸牌屋》近400万美元的单集平均成本大大超过了一般制作标准。2011年美剧《史前新纪元》，重金打造的首集拍摄费用就接近2000万美元，甚至超过众多电影的投资成本。

资料5第八段：通过例子说明高水准、大投入，没有要点。

这些热播剧还有一个特点，就是不同于中国的“武侠剧”“清宫剧”“名著剧”，而是以现实为主题，用写实手法描述生活中的酸甜苦辣，不单调，与观众不疏远。除科幻剧外，美剧大都务求内容真实、不虚构，有时涉及技术层面还要请顾问或相关专家亲自操刀。《生活大爆炸》剧组甚至拥有一个真正的“科学顾问”，专门负责剧本中关于科学部分的内容创作。

资料5第九段：

1. “这些热播剧……与观众不疏远”：

(1) “还有”表递进，说明后面还有做法。

(2) “而是”之后是很多好的做法。

(3) “以现实为主题……与观众不疏远”：都是好的做法，原文很规范，“以现实为主题”可以直接摘抄，“用写实手法”说明手法写实，“描述生活中的酸甜苦辣”说明贴近生活，“酸甜苦辣，不单调”不用写，因为生活本身就是五味杂陈，不单调，写到“生活”即可，“与观众不疏远”说明贴近/亲近观众。如果写为“拉近观众”，给人感觉并不完整，一般是“拉近距离”，所以最好不要写“拉近”。

(4) 答疑：“划分受众”与“贴近观众”不矛盾，例如划分的受众是一些有少女情怀的人，需要贴近少女情怀的观众，并不矛盾，定位是谁则拉近与谁的距离即可。

2. “除科幻剧外……不虚构”：是好的做法，可以借鉴，“内容真实、不虚构”即写实，要点重复，可以写，放在要点后进行补充即可。

3. “有时涉及……内容创作”：此处无需写。根据行文脉络得知“内容真实、不虚构”是在赘述该段开头的“现实、写实”，是可写可不写的要点，而且请专家和顾问只是佐证“内容真实、不虚构”，隶属于“真实、不虚构”之下，“有时”说明不具有普适性，因此该要点无需写入答案。如果格子充足，宁滥勿缺，可以写入答案，不会扣分。

资料 5 第九段梳理：以现实为主题，手法写实，贴近生活，贴近观众，内容真实、不虚构。

段9

以现实为主题，手法写实，贴近生活，贴近观众，内容真实、不虚构

现实题材的电视剧制播能最充分地反映电视剧生产流程的市场化属性。《来自星星的你》尽管有科幻成分，但人物感情进展、尊老爱幼的优良传统贯穿其中，传递出韩国普世价值观。

资料 5 第十段：

1. “现实题材……市场化属性”：“能”表达结果，说明现实题材很重要，但前文已经提及，属于承接上文的要点。

2. “《来自星星的你》……普世价值观”：

(1) “但”出现，需要重点关注。

(2) “人物感情进展……普世价值观”：“贯穿”“传递”是动词，提示做法，需要借鉴，中国也可以贯穿优良传统，传递普世价值观，但需要去掉“韩国”（具体），上升至一般性，即贯穿优良传统，传递普世价值观。

唐教授说，美剧和韩剧都通过简单的日常生活与谈话交流传递价值取向，剧中对生活中可能遇到的情感问题、生活细节问题的揭示，让人觉得真实可信，贴近生活的文化输出才容易被外国观众认同。

资料 5 第十一段：该段的高频词是“生活”，但与前文重复，无需再写。

在国产电视剧产量猛增的背景下，专家建议应加强对产品质量把关，积极探索并生产出既承载中国文化价值观，又符合国际主流“文化经验”和“感觉结构”的电视产品。

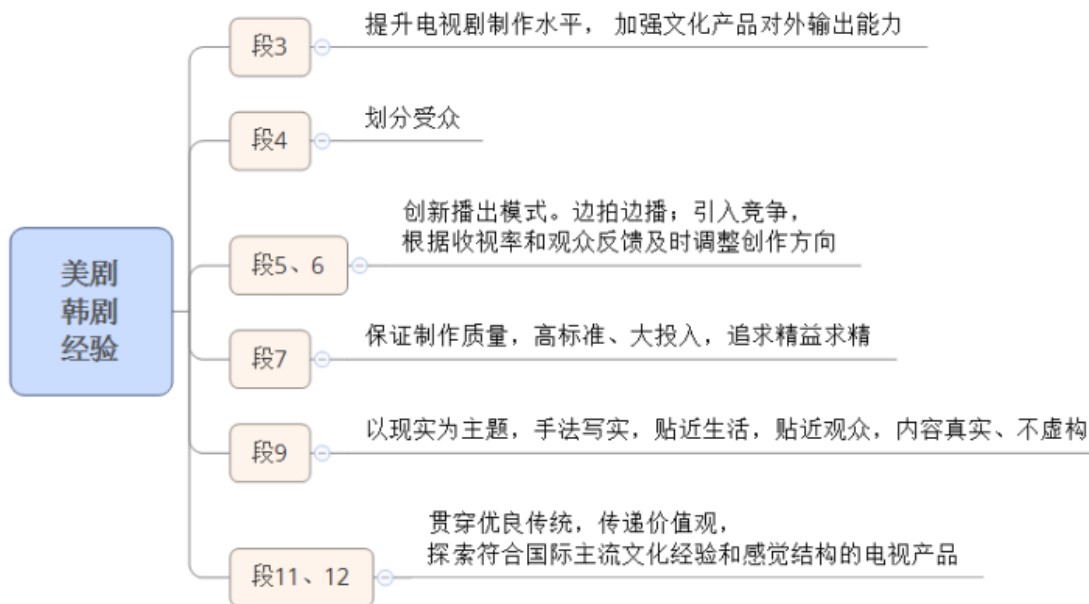
资料 5 第十二段：专家给出建议，一般情况下需要写入答案，但是严格来说，此处不是采分点。如果想写，“加强对产品质量把关”“承载中国文化价值观”与前文重复，只写“探索符合国际主流文化经验和感觉结构的电视产品”即可。

资料 5 第十至十二段梳理：贯穿优良传统，传递价值观，探索符合国际主流文化经验和感觉结构的电视产品。

段11、12

贯穿优良传统，传递价值观，
探索符合国际主流文化经验和感觉结构的电视产品

【思维导图】



【梳理】

通过资料找到了 6 个要点，本题不要求分类，直接按顺序罗列即可。

【参考答案】

1. 提升电视剧制作水平，加强文化产品对外输出能力。2. 对受众有明确的定位和划分。3. 创新播出模式。边拍边播，根据收视率和观众的反馈调整创作方向；引入竞争机制。4. 保证制作质量。高标准、大投入。5. 以现实为主题，手法写实，贴近生活，贴近观众，内容真实。6. 贯穿优良传统，传递本国文化价值观，探索符合国际主流文化经验和感觉结构的电视产品。

| |
|---|
| 1. 提 升 电 视 剧 制 作 水 平 ， 加 强 文 化 产 品 对 外 输 出 能 力 。 2. |
| 对 受 众 有 明 确 的 定 位 和 划 分 。 3. 创 新 播 出 模 式 。 边 拍 边 播 |
| 根 据 收 视 率 和 观 众 的 反 馈 调 整 创 作 方 向 ； 引 入 竞 争 机 制 。 |
| 4. 保 证 制 作 质 量 。 高 标 准 、 大 投 入 。 5. 以 现 实 为 主 题 ， 手 |
| 法 写 实 ， 贴 近 生 活 ， 贴 近 观 众 ， 内 容 真 实 。 6. 贯 穿 优 良 传 |
| 统 ， 传 递 本 国 文 化 价 值 观 ， 探 索 符 合 国 际 主 流 文 化 经 验 和 |
| 感 觉 结 构 的 电 视 产 品 。 。 |

【参考答案讲解】

1. 开头可顶格书写，罗列每个要点时无需换行。
2. 答疑：要点 1 和要点 4 不重复，因为要点 1 更加宏观地说明要提升水平，要点 4 从微

观方面说保证质量，尊重材料即可。

【例 2】（2015 广东·县级）

问题：请根据资料 6，就进一步加强网络诚信建设提出建议。（20 分）

要求：建议合理、有针对性，条理清晰，表达准确。篇幅不超过 200 字。



【审题】

1. 审范围：“请根据资料 6”说明范围明确，即资料 6。

2. 审主题和结构：主题即“网络诚信建设”，与网络、诚信有关，可能是网络暴力、网络谣言。“提出建议”说明网络建设过程中出现很多不诚信问题，需要针对这些问题提建议，即对策，以推导为主，但不排除资料中有直接给出的对策，能摘抄则摘抄，不能摘抄再推导。

3. 审要求：

（1）建议合理：不要太离谱，不要违背常识。

（2）有针对性：针对资料中的问题提建议，但不需要呈现问题，只需要找出资料中的问题推导对策。

（3）条理清晰：分条作答，标序号即可。

（4）表达准确：优先用原词。

（5）篇幅不超过 200 字：不多不少的字数要求，正常作答即可。

4. 总结：本题到给定资料 6 中主要找与网络诚信建设有关的问题，再针对问题提对策，有直接的对策摘抄即可。

资料 6

抢红包全神贯注，“摇一摇”争分夺秒，晒照片拜年贺春……刚刚过去的羊年春节，再次刷新“数字年味”。不过，也有人心中会有点“堵”：拜年段子、求赞帖子，在高转发的同时，也被不断抄袭。造谣诽谤、“网络水军”、“黑公关”、网购假货等网络不诚信事件频繁发生，反映了目前我国网络上各类行为的诚信水平还不够高，无论信息发布还是电子商务，都需要进一步规范。

资料 6 第一段：

1. “抢红包……还不够高”：引入什么是“网络诚信”，是反面例子。

2. “无论……进一步规范”：“需要”引导对策，即规范电子商务和信息发布，但并没有告知如何规范，只是提示后文的对策有两个方向，即信息发布（例如造谣、传谣）和电子

商务（例如阿里淘宝、各种电商），没有实质性对策。有同学认为此对策很“大”，可以放在开头作为总括性对策，但是不加分不扣分。

【案例 1】

2013 年 7 月 21 日凌晨 3 时左右，一艘运载石材的轮船撞到大桥桥墩后，发生故障、失去动力，向下游漂流一段距离后沉没。这本一起单纯的船只失事事件，却引起了位于沉船地点下游的 C 市市民的一片恐慌。

资料 6 第二段：与“网络诚信”无关，只是感觉有“猫腻”，继续看后文即可。

“在 C 市自来水厂取水口附近，一艘装满原油的轮船翻掉了，水面被大面积污染，全市的自来水都不能喝了！”从中午开始，这条据说是来自 C 市造船厂一名工作人员的“一手信息”，通过微博、微信、QQ 群等网络社交平台在市民中疯传。整个下午，大量市民都在超市排队抢购桶（瓶）装水。直到下午 5 点，市政府才在政府官网上发布《关于 C 市自来水取水口安全问题的通告》，对此事进行澄清，市民们的不安情绪才得到一定缓解。在谣言传播发酵了 5 个小时后，政府才小范围发布权威信息。这也导致政府发布信息后，仍有部分市民半信半疑，误认为政府在隐瞒实情，于是继续在网上发帖质疑。

资料 6 第三段：

1. “在 C 市……不能喝了”：明明是石材，却说成是原油，即造假，与不诚信有关，是否与网络有关继续看后文。

2. “从中午……在是市民中疯传”：

（1）“在网上传播”：在网上传播，属于网络的不诚信事件，与主题词有关，即网络谣言，是负面的事情，需要想办法解决，可以推出对策为打击/严控/控制/杜绝/限制谣言。但是此对策比较空泛，需要继续看后文找更具体的信息。

（2）“这条据说……在市民中疯传”：“通过微博……在市民中疯传”说明平台和市民都有问题，平台可能存在监管问题，对策可以写为加强网络社交平台监管；市民的问题可能是不理性，没有甄别谣言的能力，对策可以写为引导市民理性，提升鉴别能力。

3. “直到下午 5 点……权威消息”：“直到……才……”说明政府反应慢、不及时，反推对策为及时发布权威消息，简写为及时大范围发布权威消息。

4. “这也导致……发帖质疑”：“半信半疑”“发帖质疑”说明有问题，在问题前加动词即可解决问题，即消除疑虑/回应质疑。

5. 总结：该段找到了最大的问题——谣言，是网络不诚信事件，需要打击，首先市民方面要有对策，其次平台方面要有作为，最后是政府反应一定要快，回应公众质疑。

资料 6 第二、三段梳理：

1. 打击网络谣言。
2. 加强网络社交平台监管；引导民众理性，提升鉴别能力。
3. 及时大范围发布权威信息，回应公众质疑。

【案例 2】

最近，小军希望为两岁的外甥女入选“十佳活力宝贝”增加一些网络投票数。因为发动亲朋好友投票太慢，他便在网上寻找投票代理公司，结果搜索到不少。随后，小军按要求将

200 元汇到代理公司账号上。汇款次日，小军外甥女的票数开始直线上升，瞬间达到 1 万多票，将其他参赛者远远抛在身后。据了解，这次网上评选活动是采取了严格监控措施的，一个 IP 地址只能投一票。投票代理公司对此表示，涨票并未使用黑客手段。那瞬间的 1 万票，是怎么刷出来的呢？

资料 6 第四段：

1. 申论资料有时会给出案例，但案例并不难，有突破口，注意规范词、明确标志词即可。

2. “最近……1 万多票”：现实生活中也很常见，一般都不投票，小军也遇到如此情况，是网络上的不诚信事件，可以定性为“网络刷票”，与网络造谣是并列事件，添加动词将对策写为打击网络刷票。

3. “据了解……怎么刷出来的呢”：仍在阐述刷票行为，不知道问题是什么。

一位长期从事网络投票代理的业内人士透露内幕——全靠网络“水军”，水军大多是兼职的普通网民，长时间泡在网上，被一些代理公司招揽后，坐等赚外快的机会，有了业务随手点击就能得到报酬，却全然不知他们的行为有可能违法违规。对于这类做法，目前绝大多数网络运营商、服务商在技术层面上还缺乏有效的制约手段。

资料 6 第五段：

1. “一位长期……违法违规”：

(1) “却”表转折，转折之后是重点。

(2) “全然不知……违法违规”：该知道而不知道说明有问题，反推对策为普及网络法律法规/加大网络法律法规知识宣传。

2. “对于这类……制约手段”：

(1) “缺乏”表问题，对于平台并没有无视，仍然需要想办法解决问题，即让网络运营商/服务商更新制约手段，提升制约水平。

(2) 注意：将“制约手段”写为“技术监控手段”，不能将“制约”换为“监控”，“制约”很“大”，“监控”是“制约”的一种，“监控”过于具体，两者所表达意思不同，优先用原词。

资料 6 第四、五段梳理：

1. 打击刷票行为。

2. 普及网络法律法规。

3. 网络运营商、服务商完善技术制约手段（写到“技术制约”即可得分）。

4. 答疑：不能写为“打击网络水军”，因为网络水军存在的根源性问题是不知道违法违规，如果解决了根源性问题，自然会打击水军。例如电影《我不是药神》中徐峥饰演的角色知道卖假药是违规行为，考虑到家人和未来不再卖假药，所以从根源入手即可。

【案例 3】

在 D 市，有家看上去很普通的鞋店，生意却出奇兴隆。每天下午 4 点，快递公司的车都会来取货，有时一天能发两车货。这家店主要靠网上销售。点开网页，里面卖得最好的是“正品原单，接受专柜验货的雪地靴”，该网页的销售记录显示，网店一天可出售 200 件左右商品，而价格仅为专柜的十分之一。

资料 6 第六段：

1. “在 D 市……靠网上销售”：“主要靠网上销售”说明与网络有关。
2. “点开网页……十分之一”：是正品原单但价格却只有专柜的十分之一，肯定有“猫腻”，继续看后文。

去年年底，D 市工商局接到消费者举报，称这家网店销售假货。经审查，这家店老板对卖假货供认不讳。他承认这些所谓的“国际品牌产品”全部来自当地的一些厂家，否则也不会这么便宜。

资料 6 第七段：

1. “去年年底……销售假货”：事情是否是真的，继续看后文。
2. “经审查……这么便宜”：坐实销售假货的事情是真的，出现不诚信的网络事件，即网络售假，可以推导对策为严惩/惩罚/取缔网络售假。
3. 该段已经直接给出一个对策，值得借鉴，但需要进一步完善，即“消费者举报”。由于消费者举报，售假的事情才被解决，虽然已经发生，但可以在未来的工作中引导消费者举报/畅通消费者举报渠道。对策表述比较自由、灵活，重点是名词部分。

资料 6 第六、七段梳理：

1. 引导消费者举报。
2. 严惩网店售假行为。

工商局执法人员则指出，现在很多电商交易平台对经营者、商品销售和交易行为管理等方面存在着诸多问题。“一根网线、一台电脑”就可以开网店，低门槛准入不免使一些诚信意识缺失的商家充斥其中，他们利用监管漏洞发布虚假图片和文字进行营销。在虚拟的宣传中，消费者难以判断商品信息的真实性，对商家的诚信更是无从获知。对于这些问题，不少电商交易平台既缺乏严格的管理制度，也没有高效的监控技术手段。尽管每次都对被举报售假的店铺依规进行了处罚，但罚款金额远低于违法获利，而相应的信用档案尚未建立。许多商家的网店被查封后，重新注册卷土重来。

资料 6 第八段：

1. “工商局……诸多问题”：
 - (1) “工商局执法人员则指出”：有人说话的地方有答案，需要注意。
 - (2) “现在很多……诸多问题”：管理存在问题，即管理不严，可以推导对策为加强管理/加强监管/加大管理力度。
2. “一根网线……充斥其中”：门槛过低，“使”之后是衍生的问题，从根源性的问题入手即可，可以写为提高准入门槛。
3. “他们利用……无从获知”：核心问题是“监管漏洞”，“消费者难以……无从获知”是“监管漏洞”衍生出的问题，依然从根源入手，即弥补漏洞，加强监管。
4. “对于这些问题……监控技术手段”：“缺乏严格的管理制度”可以反推对策为建立严格的管理制度，“没有高效的监控技术手段”可以反推对策为完善技术监控手段。
5. “尽管……卷土重来”：“但罚款金额远低于违法获利”可以反推对策为提高处罚金额/提高违法成本，“信用档案没有建立”可以反推对策为完善信用档案。

资料 6 第八段梳理：

1. 加强电商监管。
2. 提高电商平台准入门槛，填补监管漏洞，建立严格管理制度，增加高效监控技术手段。
3. 提高处罚金额，建立信用档案。
4. 答案用词规范且简洁，基本没有废话。政府工作报告和新闻稿也是如此，即“动词+名词”的表述。

诚然，互联网的每一次创新突破，都很可能会打破既定规则，建章立制的速度再快，也不可能与网络创新保持完全同步。正因如此，从电商兴起到微信公众号流行，与日新月异的网络创新相比，制度建设总是具有一定的滞后性。旧规则已破、新规则未立，容易出现法律缺失的灰色地带，我们该如何维护“网络诚信体系”？这是一项长期而又艰巨的任务。

资料 6 第九段：

1. “诚然……完全同步”：说明建章立制的速度慢。
2. “正因如此……滞后性”：“滞后性”也表达了慢，要加快制度建设的步伐，也可以写为确保制度的前瞻性/预见性/超前性。
3. “旧规则已破……灰色地带”：不仅制度有问题，法律也有问题，为了保险起见，不要将法律等同于制度，再分一个要点提新对策即可，“缺失”表明法律不完善，对策即完善法律法规。

资料 6 第九段梳理：加快制度建设，增强前瞻性，完善法律法规。

【思维导图】



【梳理】

1. 第一段是引入，没有要点，提出了对策的两个大方向，即信息发布和电子商务；之后讲述了四个案例。

2. 本题不要求分类，只标序号即可，按材料顺序将每个案例的要点写在一起即可。

【参考答案】

1. 打击网络谣言。加强网络社交平台监管；引导民众理性，提升鉴别能力；及时大范围发布权威信息，回应公众质疑。

2. 打击刷票行为。普及网络法律法规，网络运营商、服务商完善技术制约手段。

3. 加强电商监管，严惩网店售假行为，引导消费者举报；提高电商平台准入门槛，填补监管漏洞，建立严格管理制度，增加高效监控技术手段，提高处罚金额，建立信用档案。

4. 加快制度建设，增强前瞻性，完善法律法规。【185 字】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | 打 | 击 | 网 | 络 | 谣 | 言 | 。 | 加 | 强 | 网 | 络 | 社 | 交 | 平 | 台 | 监 | 管 | ； | 引 | 导 | 民 | 众 | 理 | 性 | ， | |
| | 提 | 升 | 鉴 | 别 | 能 | 力 | ； | 及 | 时 | 大 | 范 | 围 | 发 | 布 | 权 | 威 | 信 | 息 | ， | 回 | 应 | 公 | 众 | 质 | 疑 | 。 |
| 2. | 打 | 击 | 刷 | 票 | 行 | 为 | 。 | 普 | 及 | 网 | 络 | 法 | 律 | 法 | 规 | ， | 网 | 络 | 运 | 营 | 商 | 、 | 服 | 务 | | |
| | 商 | 完 | 善 | 技 | 术 | 制 | 约 | 手 | 段 | 。 | 3. | 加 | 强 | 电 | 商 | 监 | 管 | ， | 严 | 惩 | 网 | 店 | 售 | 假 | 行 | |
| | 为 | ， | 引 | 导 | 消 | 费 | 者 | 举 | 报 | ； | 提 | 高 | 电 | 商 | 平 | 台 | 准 | 入 | 门 | 槛 | ， | 填 | 补 | 监 | 管 | |
| | 漏 | 洞 | ， | 建 | 立 | 严 | 格 | 管 | 理 | 制 | 度 | ， | 增 | 加 | 高 | 效 | 监 | 控 | 技 | 术 | 手 | 段 | ， | 提 | 高 | |
| | 处 | 罚 | 金 | 额 | ， | 建 | 立 | 信 | 用 | 档 | 案 | 。 | 4. | 加 | 快 | 制 | 度 | 建 | 设 | ， | 增 | 强 | 前 | 瞻 | 性 | ， |
| | 完 | 善 | 法 | 律 | 法 | 规 | 。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【参考答案讲解】

1. 直接罗列要点即可。

2. “监管”“普及”“技术”“制度”“法律法规”这五个词语比较常见，是常见的对策高频词，经常在对策中将它们作为采分点。本题谈及了这五大方面，还有很多题可能都会用这五方面作答。例如网约车暴露出的问题，需要监管、普及安全意识、法律知识，滴滴也有很多功能，如通过分享行程链接可以使家人、朋友跟踪定位、得知位置，所以很多内容需要普及，另外，滴滴平台有软件和技术，还有很多法律法规需要完善，约束它的行为。很多问题都可以通过这些常见的高频词解决，对策是有规律的。

3. 接下来直接讲“干货”，只是总结高频对策，不需要大家强行记忆，而且这些对策不是模板，只是以后在问题反推对策的过程中，能够更加快速、精准地写出答案。

常用对策：

一、宣传、培训、教育、引导、重视（思想、意识、观念、知识）

先洗脑

【解读】

第一个对策与“洗脑”有关，做任何事情第一步一般都是先“洗脑”，例如思想、意识、观念、知识方面欠缺，第一时间会想到宣传、培训、教育、引导，通过这些方式进行“洗脑”，但“洗脑”是很形象的说法，即改变认知、提升意识、转变观念、增加知识。例如现在的“二胎政策”，很多人不生二胎，政府则用了很多“洗脑”口号，如“该生不生，后悔一生；该养不养，老无所养；生男生女都一样，不然儿子没对象”。

二、投入：

资金（拓宽融资渠道，引入民间资本）

人才（人才队伍、提升人才竞争力）

技术（工艺研发、技术创新）

三、设施、设备、场所（众创空间）

给甜头

【解读】

1. “洗脑”之后给“甜头”，加大投入，有资金、技术、人才等软件方面，也有在设施、设备、场所等硬件方面的投入。

2. 资金：除了政府拨款，还有两个比较“流行”的对策，即拓宽融资渠道，引入民间资本。

3. 人才：很多东西都需要人去做，例如加强人才队伍建设、壮大人才建设，提升人才竞争力、完善人才引入机制，现在全国各个城市都开展了“抢人才大战”。

4. 技术：常见的表述有工艺更新/研发、技术创新。

5. 硬件：设施、设备、场地、场所，例如梦工厂、孵化基地、众创空间等。

四、制度、法律、政策、机制、办法、细则。

规范化

【解读】

推动之前要有制度的保障，保证规范化，与制度、政策、法律有关的内容，从而约束大家的行为。高频词有制度、法律、政策、机制、办法、细则。

五、执行落实

管理（加强部门配合协作、联合执法）

监督（媒体曝光，群众举报、信息公开）

处罚、打击、取缔

抓落实

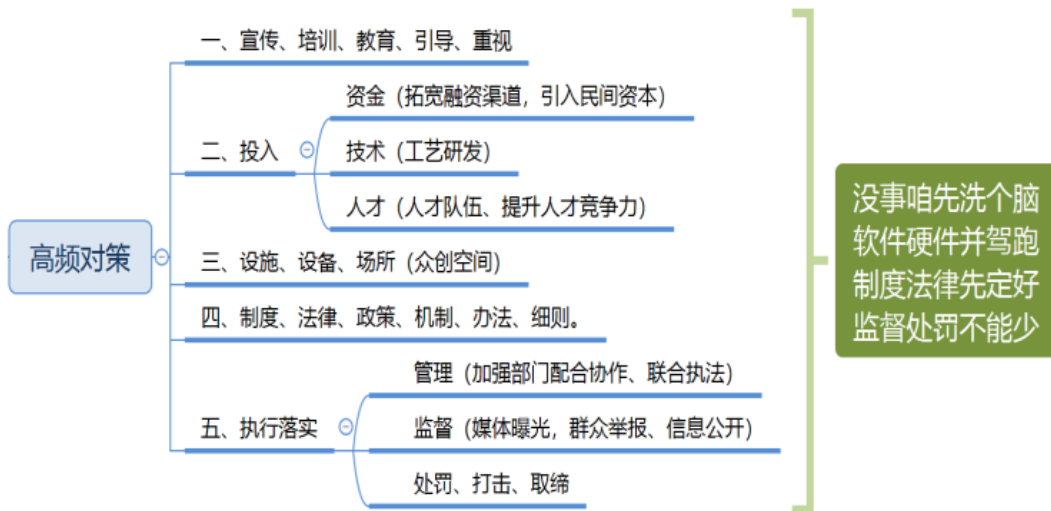
【解读】

1. 有的人会钻法律空子，需要严格执行和落实。

2. 管理：多个部门协调配合，联合执法。

3. 监督：多种形式，例如媒体曝光、群众举报、信息公开（政府自己监督自己，例如公开“三公”经费）。
4. 处罚、打击、取缔。

【思维导图】



不是每一个题目都有这5点

【梳理】

1. 先洗脑-给甜头（软件、硬件）-规范化（制度、成文）-抓落实（执行落实）。
2. 顺口溜：没事咱先洗个脑，软硬件并驾跑，制度法律先定好，监督处罚不能少。

出门考

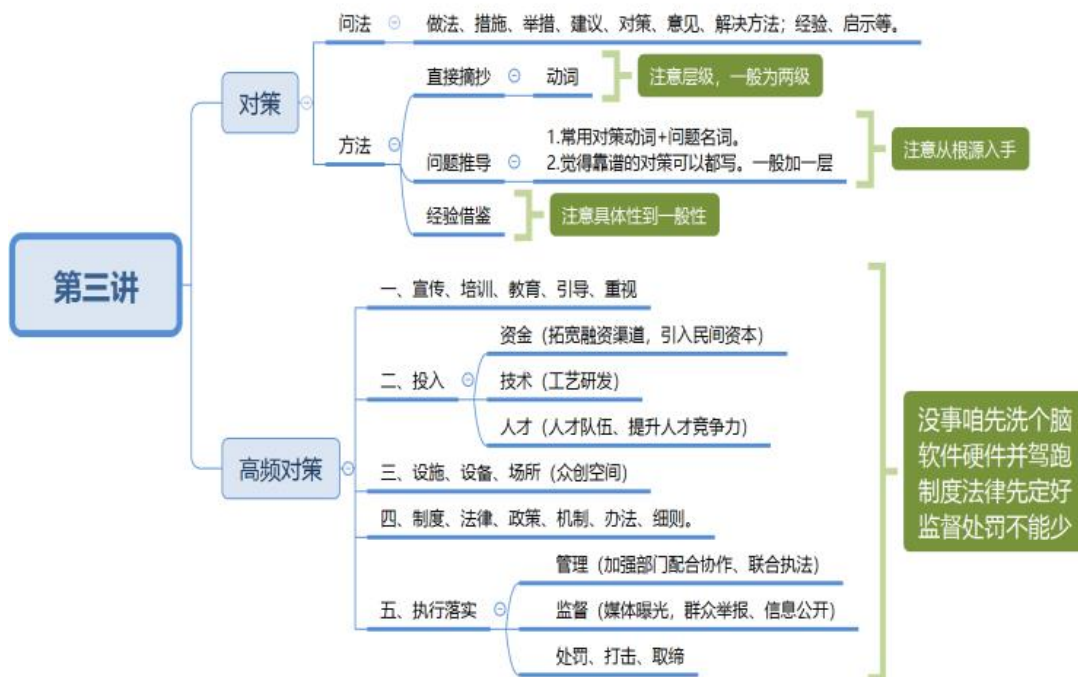
问题：谈谈日本在“三公”经费支出管理方面给我们的启示。

日本虽没有“三公”消费的概念，但要求公开全部行政经费，经费的使用情况由中央政府和地方政府提交给国会和地方议会，并通过互联网对外公开，接受在野党和市民的监督。

【解读】

1. “日本虽没有……行政经费”：“但”引出重点。
2. “经费的使用情况……监督”：
 - (1) “并”表并列。
 - (2) “通过互联网……监督”：是好的做法。
3. 启示包括经验和教训，都应该具有普适性。
 - (1) “经费的使用情况……地方议会”：中国没有议会，可能是人大，可称之为监督部门，所以“三公经费”要先提交给监督部门/有关部门。
 - (2) “并通过互联网……监督”：中国没有在野党，“在野党”过于具体，没有普适性，所谓的“在野党”即非执政党，可以写为接受全民监督。
4. 答案：通过互联网等渠道公开行政经费，提交监督部分，接受全民监督。

【思维导图】



【说在课后】

单一题已经全部结束，下节课讲解综合题，难度陡增，希望大家有思想准备。

遇见不一样的自己

Be your better self

Fb 粉笔

某宝店铺：公考一起上岸