

# 中国绘画艺术

## 人物画

东晋	顾恺之	提出“以形写神”的主张，为中国人物画的发展奠定了基础 代表作：《女史箴图》、《洛神赋图》
唐代	周昉	《簪花仕女图》
	张萱	《虢国夫人游春图》
	阎立本	《历代帝王图》、《步辇图》
	吴道子	《送子天王图》——画圣
五代十国	顾闳中	《韩熙载夜宴图》

## 山水画

隋朝	展子虔	《游春图》
唐朝	王维	“诗中有画，画中有诗”
元朝	黄公望	《富春山居图》

## 花鸟画

明朝	明四家指中国画史上沈周、文徵明、唐寅、仇英四位明代画家	
清朝	清四僧指石涛、八大山人、髡残和弘仁	

唐代	韩滉	《五牛图》
明朝	徐渭	《墨葡萄图》
清朝	郑板桥	《竹石图》《兰石图》“扬州八怪”之一

## 风俗画

北宋	张择端	《清明上河图》
----	-----	---------

## 近现代四大杰出画家

徐悲鸿	《负伤之狮》、《愚公移山》、《奔马图》
张大千	《庐山图》、《长江万里图》、《天女散花》
傅抱石	《江山如此多娇》（与关山月合作陈列于人民大会堂）
齐白石	《蛙声十里出山泉》、《墨虾》