

# 言语方法精讲 5-语句表达 2、 逻辑填空 1

主讲教师：郭熙

授课时间：2018.01.09



粉笔公考·官方微信

## 言语方法精讲 5-语句表达 2、逻辑填空 1（笔记）

【说在课前】本堂课是言语方法精讲的第五次课，从本次课开始讲解较难的逻辑填空题。希望同学们跟紧老师，将课堂上讲解的内容、思路、方法掌握到位。

### 第三节 接语选择题

提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……

理论要点：重点关注文段最后一句话

干扰项特征：文段中已经论述过的内容

#### 【注意】

1. 上节课讲解了语句表达的前两种题型：语句排序题和语句填空题，这节课讲解第三种题型：**接语选择题**。接语选择题在省考中一般考查 1 道题，难度不大，把握方法和技巧之后，接语选择题就是送分题，希望同学们能够拿下这一分。

2. 提问方式：作者接下来最有可能讲述的是……，即问下文的内容。有的同学不看提问方式，将其当作中心理解题来做，这是错误的做法。

3. 理论要点：重点关注文段最后一句话，下文论述的内容与尾句的联系最紧密。尾句起到承上启下的作用，前文内容需略读，而不是不读。重点关注尾句，把握尾句的核心话题，下文要与尾句的核心话题保持一致。例如平时说话时不会说“我十分喜欢周杰伦，接下来我为大家唱一首那英的歌”。

4. 干扰项特征：文段中已经论述过的内容，下文不会重复论述。若选项为上文已经论述过的内容，要排除。

例 1（2017 国考）在文字还不普及的时代，民间故事承担了培养人生观、道德观、伦理观的职能，听故事是人们学习传统文化、自然知识、人生哲学等的重要渠道。然而，飞速发展的现代科技正在深刻改变着人们的生活方式，也极大地影响着人们的接受习惯和审美趣味。当下的年轻人对传统文化的感知和了解，更多的是通过影视作品、网络小说、电子游戏等途径，年轻人对传统民间故事中的

一些经典形象越来越陌生，不少专家学者表示，打捞“失落”的民间故事刻不容缓。

接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 让民间故事为现代人接受的途径
- B. 民间故事与传统文化之间的关系
- C. 年轻一代对民间故事的了解状况
- D. 现代科技对民间故事传播的冲击

【解析】1. “接下来最可能讲的是”提问下文的内容。首句指出在文字还不普及的时代，民间故事承担着培养三观的职能，听故事是人们学习传统文化的渠道。“然而”表转折，转折之后强调“飞速发展的现代科技”在改变人间的生活方式，影响人们的习惯和趣味。重点关注尾句内容，尾句前半部分指出当下年轻人对传统民间故事比较陌生的现状、问题，尾句后半部分“专家”提出建议、对策，强调要打捞民间故事，下文应具体阐述如何打捞民间故事，对应A项。B、C、D三项均为典型的干扰选项设置方式。B项“民间故事和传统文化之间的关系”对应“听故事……重要渠道”；C项“年轻一代……了解状况”对应“当下年轻人……等途径”；D项“现代科技”对应“飞速发展……审美趣味”，均为前文已经论述过的内容，排除。【选A】

例2（2016 山东）以往在讨论国人不文明出游现象的时候，往往将原因归结为国民素质没跟上经济发展的步伐。至于对策，除了强烈的舆论谴责，就是建议重罚。虽然说这样的原因分析和对策建议并非全无道理，但我们却忽视了一个事实，那就是很少有游客真的想当不文明的典型，更没有人想故意去给国家和民族形象抹黑。无论是政府部门，还是旅行社，对文明旅游方面的宣传和提醒都基本为“零”，多数游客是无心而为。

根据这段文字，接下来会说明（ ）。

- A. 外界对国人形成不文明出游的印象可能存在误解
- B. 国人能否养成文明出游的习惯与整体国民素质高低有关
- C. 对不文明旅游行为的谴责和重罚带来的效果只是一时的
- D. 培养国人文明旅游的意识需要加强宣传和引导

【解析】2. 看清问题，提问为“接下来会说明”，即接下来有可能论述的是。首句出现“以往”，介绍以前的情况，非重点。重点关注尾句，尾句指出问题的症结点所在，即政府和旅行社的宣传、提醒不到位，为提出问题，则后文应该解决问题，即要加强宣传和提醒，对应D项。A项“误解”对应首句“以往”的情况；B项“国民素质”对应首句“国民素质”；C项“谴责和重罚”对应“至于对策……重罚”，均为前文已经论述过的内容，为典型的干扰选项设置方式，排除。

【选D】

例3（2017联考）“治人者必先自治，责人者必先自责”，纪委是党风廉政建设的重要参与者和反腐败工作的组织协调者，纪检监察干部是党的纪律的执行者和捍卫者，手中掌握着监督执纪权力，更是时刻都面临着腐蚀与反腐蚀的考验。如若在作风和纪律问题上偏离一尺，党风廉政建设离党中央的要求就会偏离一丈。因此，要做好纪检监察工作，纪检监察干部首先就要加强自律、服从他律。

接下来最可能讲的是（ ）。

- A. 如何加强党风廉政建设
- B. 如何做好纪检监察工作
- C. 如何做好纪检干部队伍建设
- D. 如何加强纪委工作作风建设

【解析】3. 提问方式为“接下来最可能讲的是”。开篇先引出一句话，“更”为程度词，表强调，强调“纪检监察干部”的重要性。重点关注尾句，尾句出现结论词“因此”，强调“纪检监察干部”要做好工作、加强自律、服从他律。整个文段谈论的核心话题是“纪检监察干部”，下文应围绕“纪检监察干部”展开论述，只有C项围绕核心话题展开论述，当选。A项“党风廉政建设”对应“纪律是……协调者”，为前文论述过的内容，排除。B项“纪检监察工作”虽然对应尾句，但尾句重点强调“纪检监察干部”应该如何做，选项非重点，排除。D项，虽然“工作作风建设”可以对应“作风和纪律”，但“纪委”对应首句“纪委”，文段强调“纪检监察干部”，选项与文段话题不一致，排除。若D项改为“如何加强纪检监察干部工作作风建设”，则可当选。【选C】

例 4（2017 江西）标准是人类文明进步的成果。从中国古代的“车同轨，书同文”，到现代工业规模化生产，都有标准化的生动实践。伴随着经济全球化深入发展，标准化在便利经贸往来、支援产业发展、促进科技进步、规范社会治理中的作用日益凸显。要携手共建网络空间命运共同体，同样要通过完善规则体系，形成“通用语言”，进而互联互通、规范约束、协同发展。

文段接下来论述的是（ ）。

- A. 如何完善网络空间规则体系
- B. 标准化的具体作用
- C. 共建网络空间命运共同体的理由
- D. 实施标准化的途径

【解析】4. 提问为“文段接下来论述的是”。“标准……凸显”论述“标准化”的作用。重点关注尾句，引出话题“网络空间”，“要”引导对策，即要完善规则体系，后文应具体阐述如何完善这个规则体系，对应 A 项。B、D 项“标准化”为尾句之前的内容；且尾句引出的话题是“网络空间”，选项与尾句话题不一致，均排除。C 项“理由”即原因，尾句“要”给出对策，选项与尾句话题不一致，排除。【选 A】

【注意】第 1-4 题，尾句通过“要”引出宏观的对策，后文应针对宏观对策具体阐述，如：你要努力复习，后文应论述具体应该如何做。

例 5（2016 国考）研究人员长期以来都设想干细胞能够用来修复或替换受损组织，该研究领域被冠名为再生医学。“多能的”胚胎干细胞被再生医学家们寄予厚望，所谓“多能”就意味着这些干细胞可以分化出多种其他类型的细胞。现在的技术已经可以在非胚胎细胞中诱导细胞的多能性，这样就可以绕过直接使用胚胎细胞时所引发的伦理争议。

作者接下来最不可能讲述的是（ ）。

- A. 细胞多能性研究的意义
- B. 再生医学的得名由来
- C. 细胞多能性研究的新成果

#### D. 再生医学领域的伦理争议

【解析】5. 题目询问“最不可能讲述”，为选非题，说明有三个选项是有可能阐述的，此时，可反其道而行之，问不可能讲述的，要选文段已经论述过的内容。首句阐述“再生医学”的由来，对应 B 项，前文已经论述过，下文不可能再讲，当选。尾句论述“细胞多能性”和“伦理争议”，故 A、C 项“细胞多能性”、D 项“伦理争议”与尾句话题一致，均排除。有的同学认为尾句提出“绕过……伦理争议”，故后文不会再阐述“伦理争议”，但后文可以先阐述“伦理争议”是什么，再具体论述如何绕过“伦理争议”。若纠结，可对比选项，B 项前文已经论述过，不可能再论述，优选 B 项。【选 B】

【注意】做题时一定要看清题目问“可能讲述”还是“不可能讲述”。在国考和省考中，如果出现“不可能”，出题人会进行加粗，一定要注意。

【答案汇总】1-5: ADCAB

### 接语选择题小结



【注意】接语选择题小结：

1. 提问方式：作者接下来最有可能/不可能讲述的是……。如果看到“不可能”，要将其圈画起来。

2. 理论要点：重点关注文段最后一句话，把握其谈论的核心话题。尾句如果阐述宏观的对策，后文有可能阐述具体的对策。

3. 干扰选项特征：文段已经论述过的内容。
4. 粉笔小贴士：理解要紧紧依托文段，不能无中生有。

### 第三章 逻辑填空

#### 【注意】

1. 逻辑填空的题量较大：如果省考中言语考查 40 道题，逻辑填空会占 20 道题；如果省考中言语考查 30 道题，逻辑填空至少为 10 道题。

2. 逻辑填空难度较大：

（1）很多同学根据语感解题，如果单纯跟着感觉走，很可能抓不住梦想的手。故做题不能只靠语感，要掌握具体的解题技巧。

（2）逻辑填空对词汇量有一定要求，若选项中的词语都不认识，就不太可能做对。有的同学选择背词典来积累词汇，不仅效率低，而且可能背完仍旧不会使用。

（3）省考中考查的词汇都是一些高频词汇，即“宠词”，例如 2016、2017 年考查过的词语，2018 年可能会继续考查。因此同学们应积累这些高频出现的词语。建议同学们通过刷真题的方式积累词语，每天刷 15 道题，坚持到考试前。

（4）做题时，一方面把题目理清楚，另一方面，积累其中出现的词语，把握词语的意思和正确的使用方法。课堂上，同学们听课的重点不是词语在词典上的释义，而是要把握词义中最重要的部分，即词语的侧重点和核心。

#### 第一节 词的辨析

一、词的辨析

二、语境分析

【注意】技巧：词的辨析（从选项入手，即辨析词语的区分）、语境分析（从文段入手，即从文段中找线索）。做题时要将这两种方法结合起来，才能选出正确答案。

词的辨析

词义侧重、固定搭配

程度轻重、感情色彩

【注意】词的辨析：从词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩四个角度进行讲解。

### 一、词义侧重

辨析方法：

1. 用不一样的字组词
2. 整体进行搭配组词

#### 【注意】

1. 不同词语的侧重点不同，考场上经常考查形近音近词。

（1）品行 VS 品性：

①用不一样的字组词：“品行”的“行”组词为行为，强调外在行为；“品性”的“性”组词为个性、性格，强调内在个性、性情。

②整体进行搭配组词：“品行”可组词为品行端正；“品性”可组词为品性温和、纯良。

（2）推脱 VS 推托：“推脱”的“脱”组词为脱身、脱离，强调一件事情本来应该做却没有做，如：推脱责任、推脱义务。“推托”的“托”组词为托辞，强调找借口拒绝，说明这件事情不是自己应该做的，找借口拒绝，如：有一个妹子找小郭约会，小郭觉得妹子不好看、不喜欢，推托说晚上有直播课。

2. 以上两种方法要灵活使用。如：“沟通”指日常交流，为中性词；“勾通”的“勾”组词为勾搭、勾引、勾结、勾当等，偏贬义，但若组词为勾践、勾股，则不能区分。

例 1（2017 江苏）近百年来，由于过度使用照明工具而导致光污染的\_\_\_\_\_，全球很多城市已看不到银河和主要的星座，人与生物圈的夜间环境遭到日益严重的\_\_\_\_\_，天文科学观测也受到干扰，人类共同的星空资源正在逐渐“\_\_\_\_\_”。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 蔓生 侵袭 消解
- B. 蔓延 侵蚀 消亡



C. 浸溢 侵吞 消弭

D. 漫卷 侵入 消散

【解析】1. 本题考查三个空。第一空，“过度使用”表明光污染的范围扩大，光污染扩散了。A项“蔓生”、B项“蔓延”的“蔓”最初形容草，现在的使用范围较广，如：火势蔓延，指范围扩大，保留。C项“浸溢”的“溢”指溢出来，如：水满则溢，也可表示泛滥的意思，符合文意，保留。D项“漫卷”，如：西风漫卷红旗，指随风翻卷，不能表现扩大；且后面需要接对象，例如漫卷红旗、漫卷沙尘、漫卷黄沙，排除。第二空，形容“环境”，“日益严重”表明环境一天一天地受到破坏，对应B项“侵蚀”。A项“侵袭”的“袭”可组词为突袭、偷袭、袭击，强调突然性，文段“一天一天地”强调一个过程，排除。C项“侵吞”，如：侵吞公款、财产，与“环境”搭配不当，排除。将B项代入第三空验证，“逐渐‘消亡’”指慢慢消失，符合文意，正确。A项“消解”的“解”组词为解决、缓解，如：消解暑气/分歧/矛盾。B项“消亡”，如：大英帝国消亡、纸质书业消亡。C项“消弭”为书面用语，指消除，如：消弭风险/谣言。D项“消散”，如：浓雾/愁云/不良情绪消散。【选B】

例2（2016 重庆）研究人员表示，忆阻器被植入到人体内后，可以执行体征\_\_\_\_\_、疾病\_\_\_\_\_、伤口愈合跟踪，并能够将信息无线传送给医生或患者，以便于采取后续措施。实验证实，可降解忆阻器可读写数百次，在干燥情况下，信息可储存3个月。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 监视 预报

B. 监控 预防

C. 监测 预警

D. 监管 预测

【解析】2. 本题考查两个空，两组词语“长相”相似。第一空，搭配“体征”。A项“监视”，如：监视罪犯、嫌疑人，搭配人，排除。D项“监管”，如：政府监管，与“体征”搭配不当，排除。B项“监控”、C项“监测”搭配恰当，保留。第二空，搭配“疾病”，B、C项搭配均可，要清空语感，从文段找线索。文段指出医生采取后续措施，“忆阻器”只是在发现体征不正常的时候，发出警

告，起到提醒的作用，对应C项“预警”。B项“预防”强调提前防范，机器没有提前防范的功能，排除。【选C】

【答案汇总】1-2: BC

【注意】形近音近词在考试中考查频率不高，只是考查的基础。但在广东省考中，10道逻辑填空题中可能有5-6道题涉及形近音近词辨析，要重点掌握。

## 二、固定搭配

理论要点：

找准搭配对象（常用词、热点词）

【注意】固定搭配在所有省份均会考查，而且是考查重点。

1. 常用词搭配：不同词的搭配对象可能不同。

（1）爱护 VS 爱戴：

①“爱戴”只能搭配人；“爱护”既可以搭配人，也可以搭配物，如：爱护儿童/环境/公物。

②同时搭配人时：“爱护”是上对下，如：长辈爱护晚辈、爱护儿童、爱护孩子；“爱戴”是下对上，晚辈对长辈，如：爱戴习主席、周总理。

③“爱护媳妇”指把媳妇当孩子一样呵护；“爱戴媳妇”说明把媳妇当作领导，高高在上。

（2）稀少 VS 稀缺：“稀缺”，如：资源稀缺；“稀少”，如：物种稀少、人烟稀少、头发稀少。

（3）对于常用词搭配，同学们可通过做真题来积累。

2. 热点词搭配：并非指网络热词，而是指政策文件或领导人讲话中使用的词汇，如：创新驱动型发展战略、金融恐慌、倒逼增长/转型/升级（倒逼：倒过来逼着做某事）。建议同学们积累十九大报告、领导人讲话中出现的词语。同学们在复习申论时，也需要阅读一些政策文件。

3. 找准搭配对象：做题时要找准横线搭配的对象。如：横线中需填入动词，应到横线前后找与之搭配的名词。有的同学习惯到横线后面找搭配，这是错误的

做法，要关注横线前后，瞻前顾后找搭配。

例 1（2017 联考）在这个关键时刻，首先值得我们做的也许是\_\_\_\_\_改革共识，细细\_\_\_\_\_注册制对我国证券市场秩序的真实影响，探讨如何使我国资本市场成为更具吸引力的产品，吸引本地和国际企业家像消费者一样乐于使用它，从而对整个社会是经济的，最终有利于社会发展，而不是拘泥于所谓的前提条件，\_\_\_\_\_注册制改革的时机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 发展 估算 耽误
- B. 凝聚 考量 延误
- C. 汇集 预计 散失
- D. 形成 琢磨 荒废

【解析】1. 方法一：本题可通过热点词搭配秒选。第一空，考查热点词，搭配“共识”，最常用的是“凝聚共识”，锁定 B 项。方法二：常规思维。第一空，搭配“共识”，A 项“发展”可搭配“经济”，不能搭配“共识”，排除。B 项“凝聚”、C 项“汇集”、D 项“形成”均可搭配“共识”，保留。第二空，搭配“影响”，B 项“考量”、C 项“预计”、D 项“琢磨”均可搭配“影响”，保留。瞻前顾后找搭配，横线前出现“细细”，C 项“预计”不能搭配“细细”；且“预计”针对未来的、没有发生的事情，而文段“改革”表明“注册制”已经发生，排除。第三空，搭配“时机”，B 项“延误时机”为固定搭配，当选。D 项“荒废”多搭配时间，如：荒废学业/青春/时光，排除。【选 B】

**【注意】**

1. 积累常见搭配：凝聚共识、考量影响、延误时机。

2. 琢磨 VS 捉摸：

（1）琢磨：①读 zhuó mó，“琢”指雕琢，“磨”指打磨，如：琢磨玉器，指雕琢、打磨玉器；②读 zuó mo，指思考、考虑，较口语化，可用于肯定句。

（2）捉摸：如：捉摸不定，强调揣测、猜测，多用于否定句，如：不可捉摸、难以捉摸、捉摸不定。

例 2（2017 联考）他的新著可以归入“灿烂的书”之列。他用自己的性情和心智，\_\_\_\_\_先贤的思想，不仅\_\_\_\_\_出文化的基本框架，还\_\_\_\_\_了文化的核心问题，对文化的几个比较复杂的问题，有几番精彩阐述。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 感悟 勾勒 探讨
- B. 领悟 描绘 思考
- C. 感受 勾画 探求
- D. 领会 描摹 思忖

【解析】2. 本题考查三个空，树立找搭配的意识。第一空，搭配“先贤的思想”，仅看搭配，无法确定，往后看，三空题，有三次做对的机会。第二空，搭配“框架”，指一个轮廓，应为“勾”出一个框架/轮廓，而 B 项“描绘”、D 项“描摹”侧重特别细致的，如：描绘秋收的场面、描摹美女，一定非常细致，不是勾勒一个轮廓，故排除。第三空，搭配“问题”，C 项“探求”一般搭配问题的答案，如：探求真理，不能搭配“问题”，排除。D 项“思忖”即思考，比较专业。文段“阐述”表明已经说了、表达了，而 B 项“思考”、D 项“思忖”只停留在想的层面，还没有说，不能对应“阐述”，排除。A 项“探讨”可以是两个人探讨问题，也可以是写一本书、写一篇文章探讨中国的老龄化问题，当选。A 项“感悟”中“感”可组词感受，如：还没好好感受雪花绽放的气候，“悟”可组词领悟，“感悟”等于“感受”+“领悟”，语义更全面。【选 A】

【注意】多选题，一定不能只看某一空，要综合考虑。若某一空填入恰当，但有“猪队友”，也要排除。

例 3（2016 河南）科普创作的要求委实非常高，既要有良好的文字功底，又要具备\_\_\_\_\_的科学专业基础，甚至在哲学、历史、艺术等领域都要有相当\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 系统 研究
- B. 全面 学识
- C. 完备 积累
- D. 扎实 造诣

【解析】3. 本题考查两个空。第一空，搭配的核心名词是“基础”，如：基础不牢，地动山摇，再如：方法精讲课帮助同学们打下扎实的基础。“基础”可搭配“扎实”，体现出牢固的含义，锁定 D 项。A 项“系统”，如：笔试系统班、系统学习、系统训练，强调整体性，与“基础”搭配不当，排除。B 项“全面”，如：某同学是全面型选手，行测的五个模块都特别好，与“片面”相对，不能搭配“基础”，排除。C 项“完备”，如：体系完备、方案完备，不能搭配“基础”，排除。代入第二空验证，“委实”即确实、的确、实在，“甚至”为程度词，表示程度加重，横线处强调达到相当高的水平，D 项“造诣（yì）”指学问达到很高的水平，符合文意，当选。【选 D】

【注意】第一空，不能看到后文出现多个领域，就选择 B 项“全面”，一定要把握横线搭配对象，横线搭配“基础”，“全面”不能搭配“基础”，且存在“猪队友”，故排除。

例 4（2017 江苏）读者通过文学接触到自身存在以外的种种可能性经验，借助他者经验\_\_\_\_\_了自己存在的问题，通过\_\_\_\_\_他者的生活丰富了生存体验，\_\_\_\_\_了自己有限生命的宽度。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 探究 虚构 扩展
- B. 反思 想象 拓展
- C. 察觉 窥视 扩大
- D. 印证 涉猎 拓宽

【解析】4. 第一空，应填入动词，搭配的名词是“问题”，D 项“印证”可搭配想法、猜测、观点，不能搭配“问题”，如：我猜测咱班的同学今年都能顺利上岸，成绩出来后，大家都上岸了，印证了我的猜测，排除。第二空，C 项“窥视”即偷窥，表意消极，文段未提及是偷窥狂，排除。仅看横线后的搭配，A 项“虚构”、B 项“想象”均恰当，保留。此时应瞻前顾后，横线前的主语为“读者”，A 项“虚构”如：本故事纯属虚构，是作者做的事情；而 B 项“想象”是读者做的事情，如：很多人认为电影、电视剧没有书好看，因为书给读者提供了无限想象的空间，故排除 A 项，锁定 B 项。代入第三空验证，搭配“生命的宽度”。

B项“拓展”搭配对象很广，可搭配素质、能力、视野、广度、宽度、长度，验证正确。D项“拓宽”搭配“宽度”语义重复，排除。D项“涉猎”符合文意，但存在两个“猪队友”，且“涉猎”没有B项“想象”更恰当，故排除。【选B】

【注意】当一个词搭配另一个词时，要避免语义重复。如：千变万化的变化，责无旁贷的责任，均为语义重复。

例5（2017 联考）沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里\_\_\_\_\_的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王官贵胄间的权力斗争，窥视\_\_\_\_\_的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鳞次栉比 不可捉摸
- B. 星罗棋布 波诡云谲
- C. 浩如烟海 变幻莫测
- D. 不计其数 变幻无常

【解析】5. 本题考查两个空。第一空，瞻前顾后，横线搭配“城堡群”，且位于“河谷”里，A项“鳞次栉比”的“鳞”指鱼鳞，“栉”指梳子上的齿，多形容建筑、房屋整齐地排列，“河谷”是弯弯曲曲的，不可能整齐排列，如在平原，则可以是“鳞次栉比”，排除。B项“星罗棋布”指像星星、棋子一样，强调数量多、范围广，符合文意。C项“浩如烟海”搭配典籍、书籍、史料，不能搭配“城堡群”，排除。D项“不计其数”虽然形容多，但搭配“城堡群”程度过重，可搭配“城堡”，排除。代入第二空验证，搭配“宫廷秘事”，联想到《甄嬛传》中华妃赐一丈红，不一定什么时候就把宫女、太监整死了，强调秘事特别离奇、古怪，对应B项“波诡云谲”，有同学不认识这个词，可通过拆字组词的方式辨析：“诡”“谲”指离奇、古怪，验证正确。A项“不可捉摸”、C项“变幻莫测”、D项“变幻无常”均强调没有规律。【选B】

【答案汇总】1-5：BADBB

【拓展】

（粉笔模考-2017 国考终极模考 35）从 15 世纪中期之后的 200 年间，卢瓦尔河谷一直是法国的中心，它既是政治斗争的温床，见证了数不清的阴谋与爱情，也是艺术的源泉，孕育了巴尔扎克、拉伯雷等一代文豪。沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里\_\_\_\_\_的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王宫贵胄间的权利斗争，\_\_\_\_\_波诡云谲的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 漫山遍野 打探
- B. 星罗棋布 窥探
- C. 鳞次栉比 追溯
- D. 浩如烟海 挖掘

【解析】拓展. 本题的文段和选项与例 5 非常相似，文段后半部分完全一致，第一空的正确选项也一致，第二空的正确答案为 B 项“窥探”，对应例 5 原文中的“窥视”，两者意思相同。若同学们在考前做过此题，考试时即可秒选。故建议同学们听完课后多参加粉笔模考：第一，可以保持手感，体验做套题的感觉；第二，模考题文段的选择和选项的设置均与真题非常相似，对于同学们考试提分非常有帮助。【选 B】

例 6（2017 国考）在过去的半个多世纪里，我们所生活的世界日益\_\_\_\_\_到全球化的浪潮中。社会科学领域里的大多数学者认为，全球化开始于地理大发现的 15 世纪，其间\_\_\_\_\_了几个世界霸权的兴衰，渐次发展到今日的\_\_\_\_\_世界。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 融入 度过 多维
- B. 卷入 历经 多极
- C. 投入 见证 多边
- D. 涌入 目睹 多元

【解析】6. 本题考查三个空。方法一：第三空考查政治格局的演变，若同学们对政治格局把握到位，可秒选。二战结束后，是美苏争霸，两极格局；20 世纪 90 年代，冷战结束、东欧剧变、苏联解体，第三世界国家崛起，是“一超多强”的多极世界，故“霸权”对应“多极”，锁定 B 项。方法二：常规思维。第



一空，搭配“浪潮”，四个选项搭配均可。此时要“瞻前”，横线前搭配的主语为“世界”，C项“投入”的主语为人，如：人主动投入工作/学习，不能搭配“世界”，排除。第二空，“其间”中“其”指代“全球化”，A项“度过”、D项“目睹”均搭配人，如：小郭度过美好的假期/欢乐的时光，目睹惨案/车祸现场，不能搭配“全球化”，排除。B项“历经”如：中国历经了几代领导人的变迁，全球化历经了几个世界霸权的兴衰，搭配正确，当选。第三空，A项“多维”，多搭配为：多维空间/视角；B项“多极”用于政治格局，如多极世界；C项“多边”用于外交领域，如：“双边关系”指两个国家之间的关系，“多边关系”指多个国家的关系；D项“多元”可搭配“世界”，但不形容政治格局，多搭配为“文化/价值观多元”。【选B】

【注意】领导人讲话谈论政治格局时，一般不会运用拟人修辞。

例7(2016 联考)在这个时代，人与人之间虽然在空间和情感上越来越\_\_\_\_\_，但是每个人的利益却又\_\_\_\_\_地与他人的利益和行为紧密地联系在一起。这促成人们主动参与公共事务，呼吁公共利益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 冷漠 无孔不入
- B. 疏离 前所未有
- C. 隔绝 迫不得已
- D. 封闭 始料未及

【解析】7. 前6题的共性：横线处填入的词，均只搭配文段的一个词，即“一搭一”，本题考查“一搭多”。方法一：第一空，搭配“空间和情感”，故横线处所填词语要同时搭配“空间”和“情感”。A项“冷漠”只能搭配“情感”，不能搭配“空间”，排除。B项“疏离”即远离，既可搭配“空间”，也可搭配“情感”，保留。C项“隔绝”，如：与世隔绝，指脱离尘世、和世界不接触，可搭配“空间”，如：地域隔绝，不能搭配“情感”；且“隔绝”为一种极端的状态，不能搭配“越来越”，排除。D项“封闭”既可搭配“空间”，也可搭配“情感”，如：把内心封闭起来，保留。第二空，B项“前所未有”指以前的时代没有的，是客



观现实；D项“始料未及”中“料”指料想、料到，指主观上没有料到，如：女神突然向小郭表白，小郭始料未及。而文段揭示一种客观上的现实，指出当今时代，人与人之间联系的紧密程度超过以往任何一个时代，故排除D项，锁定B项。方法二：第一空，“但”表转折，转折前后意思相反，后文出现“紧密”，与之对应的是B项“疏离”，直接锁定B项。【选B】

例8（2016联考）《自私的基因》出版于1976年，但这本书的魅力、争议和影响力却\_\_\_\_\_。有趣的是，这本书初版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地\_\_\_\_\_了它。几十年过去，书中理论在学界争议越来越少，公众反而\_\_\_\_\_般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世
- B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
- C. 与日俱增 接受 如梦初醒
- D. 如日中天 接手 茅塞顿开

【解析】8. 第一空，考查“一搭多”。横线处搭配“魅力、争议和影响力”三个词语，说明横线处填入的词语要与“魅力”“争议”“影响力”均能搭配，A项“大放异彩”常搭配比较好的、积极的东西，比如：某年申论真题的作文题目是“让……大放异彩”，只能表述为“让传统文化大放异彩”，不能表述为“让争议大放异彩”，排除。D项“如日中天”强调事物正处于鼎盛的状态，不能搭配“争议”，排除。B项“历久弥新”指经历的时间长，变得更加鲜活，常用于积极的语境中，与“争议”搭配不当，排除。把握“一搭多”的考点就可以锁定答案为C项，“与日俱增”与“魅力、争议和影响力”搭配恰当，“争议与日俱增”指争议变得越来越多，当选。第二空，“这本书……了它”表明学界与公众的态度相反，学界是反对的态度，则公众应是接受、接纳的态度。A项“接收”，比如：接收爱的信号/快递；D项“接手”，比如：接手工程/项目/女朋友，均强调行为，文段“反对”强调一种态度，而非行为，排除。第三空，“担忧”体现消极的感情色彩。B项“醍醐灌顶”指听了高明的意见，让人深受启发，是积极的褒义词，与文段语境不符，排除。C项“如梦初醒”指突然明白过来，比如：梦

中和女神热恋，早上醒来梦碎了，即如梦初醒，符合文意，当选。本题可以通过“一搭多”的考点确定答案，也可以通过后两空确定答案。后文为“争议越来越少”，故第一空应表示争议变得越来越多，C项“与日俱增”恰当。【选C】

### 【成语积累】

醍醐灌顶：强调听别人的意见，比如：听完言语课，有一种醍醐灌顶的感觉。

茅塞顿开：既可以听别人的意见，也可以自己悟，比如：自己思考某道题半个小时，终于茅塞顿开了。

恍如隔世：强调世事变化大，比如：两人青梅竹马，结果30年没见，突然见面，有一种恍如隔世的感觉。

### 【注意】

1. 固定搭配考查的两种情况：

（1）一搭一：横线处所填词语搭配文段中的一个词语。

（2）一搭多：横线前出现并列结构，比如：横线前出现“空间和情感”“魅力、争议和影响力”，此时要保证横线处所填词语与横线前这几个词语均能搭配。

2. 如果一道题考查两个空或者三个空，不能只看一个空，三个空要综合考虑，如果有“猪队友”，则一定不能选择。做逻辑填空题时，要记住“一空秒杀有风险，团队合作是关键”。

### 【答案汇总】6-8：BBC

## 三、程度轻重

理论要点：

所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致

【注意】程度轻重：不同的词语，程度会有区别（有的词语程度重，有的词语程度轻）。

1. 缺陷-缺点-瑕疵：“缺陷”，比如：介绍一个东西有缺陷，实际是说这个东西不完整，程度最重；“缺点”指不完美，程度次之；“瑕疵”，比如：白璧微瑕、

瑕不掩瑜，程度最轻，又比如：走在街上如果有人说，你长的真有缺陷，即说你长的不完整，你就会很愤怒。

2. 截然相反-大相径庭：“大相径庭”指事物差别比较大，但没有达到完全相反的程度；“截然相反”指完全相反，程度更重。比如：淘宝上的晒图很好看，但买回家以后，发现和图片不太一样，并非和图片完全相反，即大相径庭。

3. 理论要点：所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致。如果文段整体语义比较重，则要填入一个程度重的词，才能和其匹配；如果文段表意比较温和、轻，则要填入一个程度轻的词。

例 1（2017 国考）随着人工智能技术的不断发展，简单重复或危险的作业将由机器执行，低端蓝领、白领阶层可能会被人工智能\_\_\_\_\_，未来人工智能对职场很可能产生颠覆性影响。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 取而代之
- B. 越俎代庖
- C. 鸠占鹊巢
- D. 更弦易辙

【解析】1. 横线处表示简单重复或危险的作业被人工智能代替、取代了，对应 A 项“取而代之”。B 项“越俎代庖”比喻超出自己的职权范围，去管了别人的事情，文段“简单重复或危险的作业”是这些人的本职工作，故未体现人工智能超出范围去管别人的事情，排除。C 项“鸠占鹊巢”程度过重，“占”指强占，意为斑鸠强占了喜鹊的巢，文段未提及占领别人的地方，排除。D 项“更弦易辙”等于“改弦易辙”，强调改变计划和方向，“辙”指车辙，代表车轮前进的方向；“改弦更张”比喻改变制度和办法，比如：领导人刚上台时会推翻前任的做法，改弦更张，采取新的制度和办法。【选 A】

例 2（2017 联考）雄企鹅这样煞费苦心地用石子来讨好雌企鹅绝非小题大做，而是由于筑巢的石子对它们有\_\_\_\_\_的魅力。有好巢才能吸引好配偶，筑巢最好的雄企鹅，引起异性注意的机会最大。别致的巢能够\_\_\_\_\_雄企鹅作为配偶的价

值，确保配偶的珍贵投资——企鹅蛋不被冰雪冻坏，所以雄企鹅要\_\_\_\_\_地通过建造新居来打败竞争对手。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不可名状 体现 千方百计
- B. 无与伦比 昭示 不惜血本
- C. 不可抗拒 彰显 不遗余力
- D. 无以复加 代表 千难万险

【解析】2. 文段讲述雄企鹅是如何向雌企鹅求爱的。第一空，表明石子对雌企鹅的魅力特别大，B项“无与伦比”指没有什么能与之相比，它是最棒的、最好的，程度过重，在考试中出现“无与伦比”一般不作为正确答案，排除。D项“无以复加”表示不能再增加，达到了极点，比如：我对你的爱无以复加，表明爱到极致，程度过重，排除。C项“不可抗拒”可以体现魅力大，比如：迎面走来一个女神，女神的魅力不可抗拒，当选。A项“不可名状”表示说不清道不明，难以用语言表达，并非强调魅力大，比如：两个人分手了，内心有一种不可名状的情绪，排除。第二空，表示别致的巢能够让配偶的价值变得更加突出、突显。与A项“体现”相比，C项“彰显”更加能够表示出让价值变得更充分、更明显、更到位之意，“彰显”在考试中作为正确答案的概率较高，且“彰显价值”为常见搭配，锁定C项。第三空，“通过建造新居”指采取盖房子的方式，文段的方式只有一个，即盖房子，故横线处应体现只有一条路，用尽洪荒之力，拼尽全力，努力去干的含义，对应C项“不遗余力”。A项“千方百计”强调办法很多，而文段“通过建造新居”表明方法只有一个，即盖房子，若选此项，反推文段应论述雄企鹅通过买花、买包、盖房子、送别墅等多种方法来追求雌企鹅，排除。【选C】

例3（2017 广州）中国是文明古国，礼仪教化之邦。如果有人在大庭广众之下喧哗不止，则不免让人\_\_\_\_\_。

填入画横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 侧目而视
- B. 恨之入骨

- C. 置若罔闻
- D. 不以为然

【解析】3. 本题画面感很强，只有一句话，考查一个成语。“中国……不免让人……”场景感很足，比如：在看电影时，有人在你旁边大声讨论剧情，你会斜着眼睛看他，以表达愤怒和不满，对应A项“侧目而视”，指斜着眼睛看，可以表达愤怒、不满、害怕等多种意思。B项“恨之入骨”程度过重，比如：古代时可以形容杀父之仇、夺妻之恨，排除。C项“置若罔闻”指听见了像没有听到一样，表示不重视，而横线处表达很愤怒、不满，并非不重视，比如：妈妈让你找对象，你的态度就是置若罔闻，排除。D项“不以为然”，“然”指正确，意为不认为是对的，“让人不以为然”搭配不当，当表达不赞同时，可以表述为“我对这件事情不以为然”，不能表述为“这件事让我不以为然”，不能搭配“让人”，排除。“不以为然”常与“不以为意”一同考查，“意”指心意，“不以为意”指不放在心上，不在意，用英语表达为“I don't care”。【选A】

例4（2017 联考）对于社会性动物人类来说，社交的重要性\_\_\_\_\_，而社交活动中必不可少的技能就是要认清别人的脸。不幸得脸盲症的话，真是会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 昭然若揭 见笑于人
- B. 无庸赘述 贻笑大方
- C. 不言而喻 窘态百出
- D. 显而易见 羞愧难当

【解析】4. 第一空，搭配“社交的重要性”，A项“昭然若揭”常用于消极贬义的语境，比如：狼子野心昭然若揭，坏人的罪行昭然若揭，与“社交的重要性”搭配不当，排除。B项“无庸赘述”、C项“不言而喻”、D项“显而易见”均搭配恰当，保留。第二空，表示见了一个人很多回，但是再见到他，就像见一个陌生人一样，故横线处体现尴尬之意，对应C项“窘态百出”，表示很尴尬。B项“贻笑大方”指让内行人看笑话，比如：鲁班门前弄大斧、关公门前耍大刀，文段未提及内行和外行，排除。D项“羞愧难当”指特别羞愧，程度过重，比如：做错事（如出轨）会羞愧难当，排除。【选C】

例 5（2017 江苏）城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗\_\_\_\_\_，而且由于使用不当，浪费严重，使得城市资源\_\_\_\_\_，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 与日俱增 供不应求
- B. 有增无减 山穷水尽
- C. 旷日持久 左支右绌
- D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】5. 第一空，“人口过度聚集”表示人变多了，横线处应体现对资源的需求也变多了之意。A 项“与日俱增”、B 项“有增无减”的“增”均指变多，符合文意，保留。C 项“旷日持久”强调时间长，比如：旷日持久的战争；D 项“日甚一日”表示程度的加深、加重，比如：病情日甚一日，均不是强调量变多，排除。第二空，对应“越来越短缺”。B 项“山穷水尽”指到了尽头，程度过重，排除。A 项“供不应求”对应文段“需求”和“供应”，当选。C 项“左支右绌”在 2017 年国考、2017 年江苏省考、2017 年联考中均考查了，是 2017 年出题人非常青睐的一个词语，“左支右绌”与“捉襟见肘”意思相近，均表示力量不足，应付不过来，排除。【选 A】

【注意】重复指词与词之间，即一句话当中，用一个词去搭配另外一个词的时候，容易造成语义重复。如果出现在前后两句话或者两个分句中，则为对应。故“供不应求”与“供应不足”不重复。

【答案汇总】1-5：ACACA

#### 四、感情色彩

理论要点：

1. 褒义、贬义、中性
2. 所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致

【注意】

1. 汉语中感情色彩分为三种类型：积极的褒义词、消极的贬义词、中性的客观陈述。比如：成果-结果-后果。“成果”为好的结果，积极褒义；“结果”为中性；“后果”为消极贬义。
2. 趋之若鹜-争先恐后：“趋之若鹜”中“鹜”指野鸭子，形容追求不好的事物，为消极的贬义词；“争先恐后”为中性词。
3. 不胜枚举-罄竹难书：“罄竹难书”强调罪行很多，数也数不过来，为贬义词。
4. 做题时要保证横线处所填词语的感情色彩和整个文段的感情色彩保持一致，比如：文段整体上是消极贬义的文段，横线处也要填入贬义词，和其对应。

例 1（2017 国考）未来将会怎样，不可准确预知，但格局和\_\_\_\_\_总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所\_\_\_\_\_的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轨迹 带来 解释
- B. 方向 造成 设想
- C. 路径 导致 服务
- D. 趋势 引发 指导

**【解析】**1. 第一空，A 项“轨迹”、B 项“方向”、C 项“路径”、D 项“趋势”填入均可，保留。第二空，搭配“变革”。B 项“造成”、C 项“导致”通常搭配消极不好的结果，“变革”是中性的阐述，均与文段的感情色彩不符，排除。A 项“带来”、D 项“引发”，比如：引发讨论，均为中性词，保留。第三空，“生产和生活、选择和行为”均是人们的实践，强调理论指导实践（哲学中提到过），对应 D 项“指导”。A 项“解释”通常指已经发生的事情，比如：约会迟到了，对方就会问“给我一个合理的解释”，而文段强调“未来”的情况，排除。验证第一空，D 项“趋势”表示未来的情况，整个文段都在介绍未来的情况，符合文意，当选。**【选 D】**



例 2（2016 政法干警）新媒体的发展，尤其是自媒体的兴起，挑战着传统的新闻生产机制，在信息超载的同时，使新闻生产“去中心化”，新闻流动的把关功能\_\_\_\_\_，不实消息\_\_\_\_\_网络。弥尔顿设想的“意见的自由市场”的自净功能并未实现，很多情况下谣言往往“\_\_\_\_\_”真相。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 消减 充满 淡化
- B. 降低 充盈 消溶
- C. 消弱 充溢 消淡
- D. 减弱 充斥 稀释

【解析】2. 第一空，“去中心化”指中心不明显，横线处搭配“功能”。B 项“降低”通常搭配价格、标准、要求，与“功能”搭配不当，只能表述为“功能由强变弱”，排除。A 项“消减”、C 项“消弱”、D 项“减弱”均可与“功能”搭配，保留。第二空，“不实消息”表明横线处应填入消极的贬义词。D 项“充斥”常用于消极语境，比如：网络上充斥着电信诈骗的信息，与文段的感情色彩一致，当选。A 项“充满”为中性词，比如：内心充满着喜悦；快考试了内心充满着信心，排除。C 项“充溢”的“溢”指洋溢，比如：脸上充溢着笑容，充溢着欢乐、祥和的气氛，矿产很充溢（充足），排除。B 项“充盈”即充足的意思，不是消极的贬义词，比如：国库充盈、体态充盈（体态很丰满），排除。验证第三空，横线处有双引号，说明“稀释”起形象表达的作用，通过“去中心化”“自净功能”作比喻，说明就像在水中，谣言慢慢把真相/真实的内容稀释了，故 D 项符合文意。A 项“淡化”和 C 项“消淡”均表示变淡了，比如：脸上的痘印淡化/消淡。B 项“消溶”表示溶解。【选 D】

例 3（2017 联考）阿兹特克文明的帝国都城——特诺奇蒂特兰，在给人以神秘感的同时，也透出一丝淡淡的忧伤。神话传说与真实故事的\_\_\_\_\_，光辉帝国史与悲惨殖民史的\_\_\_\_\_，令人在心驰神往的同时，感慨时过境迁、沧海桑田……

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 纠缠 消散
- B. 交织 更迭



C. 重叠 嬗变

D. 合契 幻灭

【解析】3. 第一空，横线处形容“神话传说与真实故事”两者之间的关系。A项“纠缠”是偏消极的表述，比如：男女朋友分手了，纠缠前男友/前女友，通常形容人和人之间的关系，与文段感情色彩不符，排除。B项“交织”，“神话传说和真实故事交织”符合文意，保留。C项“重叠”、D项“合契”（契合），二者均表示完全重合、一致、契合，文段中神话传说和真实的故事不能完全重合、一致，程度过重，排除。第二空，文段“时过境迁”提示横线处体现帝国史与殖民史在更替之意，对应B项“更迭”。C项“嬗变”指本质的变化。A项“消散”，比如：烟雾、愁云消散。D项“幻灭”，比如：理想幻灭。【选B】

【注意】嬗变 VS 善变：

1. 善变：比如：女人很善变；女人心好像天气一样，有时阴，有时晴，有时闪电，有时雷鸣，这就是一种善变的表现，表示经常变化；

2. 嬗变：表示本质的变化，比如：制度的嬗变，强调本质的变化，形象的解释：如果“嬗”去掉“女”字旁，读亶（dǎn），即生女（处女）之意，加了“女”字旁就表示生女变成了熟女，即发生了质变。

【答案汇总】1-3：DDB



【注意】词的辨析（重点把握四个角度：词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩）：

1. 词义侧重：重点把握两种辨析的方法。

（1）拆字组词，考场上遇到陌生的词语，若不太理解，也可以用拆字组词的方法，就可以大致把握词语的意思；

（2）整词搭配。

2. 固定搭配：积累一些热点词汇。

（1）做题的时候要树立找搭配的意识；

（2）题目不考专业的语法知识，横线处要填入一个词语，只要在横线前后句找准搭配的对象就可以；

（3）拿到一组词语，从搭配的角度区别，可以采用两分法：

①主动或被动：“受制”指受到别人的控制，表被动，“压制”表主动；

②具体或抽象：“界限”表抽象，即看不见摸不着的，“界线”表具体，比如：小的时候男女生同桌，画三八线；

③上对下或下对上，之前课程讲解“爱戴”和“爱护”的时候强调过；

④有的词语搭配人或有的词语搭配物。

3. 程度轻重和感情色彩，做题的时候要保证这个词语的感情色彩和程度轻重，和文段保持一致。

## 第二节 语境分析

### 【注意】

语境分析：从文段的角度找线索，本节课剩下的时间，重点讲解了关联关系的前两种，即转折和递进。转折和递进关系在考试中考查的量不大，其他的下节课再讲。

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

### 一、关联关系

#### 1. 转折

理论要点：前后语义相反

#### 【注意】转折关系：

1. 转折标志词：虽然……但是……，其实……，事实上……等。

2. 理论要点：转折前后的意思相反。

例：1. 第 1 和第 2 经常是对手，但倒数第 1 和倒数第 2 基本都是\_\_\_\_\_。

A. 朋友

B. 敌人

【解析】例 1. “但”表转折，转折前后讨论的话题主体是不一样的，“第 1 和第 2”和“倒数第 1 和倒数第 2”是两个完全不同的对象，前后意思相反，转折前谈论“对手”，转折后应谈论“朋友”，对应 A 项。【选 A】

例 2. 虽然我很丑，但是我很\_\_\_\_\_。

A. 漂亮

B. 温柔

【解析】例 2. “但是”表转折，文段均在论述“我”，前后语义相反，转折前论述我很“丑”，转折后应论述我很“温柔”，对应 B 项。若选择 A 项“漂亮”，文段为“虽然我很丑，但是我很漂亮”前后矛盾，即“相互打脸”。【选 B】

例 1（2016 国考）世界上没有完美无缺的医疗体系，无论是免费医疗还是市场化的医疗体系，都各有弊端，但从生存权和人的尊严角度看，对个人免费或少量收费的医疗实乃\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 大势所趋
- B. 当务之急
- C. 未雨绸缪
- D. 万全之策

【解析】1. 文段“世界上没有完美无缺的医疗体系”论述所有的医疗体系都是不完美的，不管是免费的，还是市场化的都有弊端。“但”表转折，“从生存权和人的尊严角度”即从以人为本的角度看，“免费或少量收费”特别符合老百姓的希望和预期，符合我们发展的方向，因此少收费和免费是从以人为本的角度，符合接下来发展的方向，对应 A 项“大势所趋”。B 项“当务之急”表示当前最紧急的事情，文段并未提及少收费是当前最紧急的事情，未体现“急”，排除。C 项“未雨绸缪”强调提前做准备，提前行动，文段未强调人提前做准备，提前行动，仅强调少收费或免费符合老百姓期望，符合未来发展的方向，排除。D 项“万全之策”即完美，（1）部分考生看到前文“没有完美”，“但”表转折，认为横线处应体现完美之意，选择 D 项，实际上 D 项前后矛盾，比如：“我很丑，但是我很美”为前后矛盾；（2）“万全之策”本身过于绝对，虽然可以实现免费，但是不一定能保证万全，若连看病的条件和工具都不具备，仍然是无法解决问题的，排除。【选 A】

例 2（2017 联考）“自由想象力崇拜”的背后，是“顿悟崇拜”。这种思想认为一般人终日被自己的知识所\_\_\_\_\_，而一旦跳出就能取得重大突破。费曼说，

相对论流行以后，很多哲学家跳出来说：“坐标系是相对的，这难道不是最自然的哲学要求吗？这个我们早就知道了！”可是如果你告诉他们光速在所有坐标系下不变，他们就会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 羁绊 怅然若失
- B. 束缚 目瞪口呆
- C. 钳制 呆若木鸡
- D. 禁锢 追悔莫及

【解析】2. 第一空，搭配“自己的知识”。C项“钳制”表示用外力强制，比如：战争中我方军队钳制住敌方的军队，文段“自己的知识”不是外力强制，排除。其他三项不好区分，往下看。第二空，“可是”表转折，转折之后强调“光速……不变”使他们惊呆了，对应B项“目瞪口呆”。A项“怅然若失”指情绪很失落，比如：分手后有一种怅然若失的感觉，不表示吃惊，排除。D项“追悔莫及”强调后悔，文段并未强调后悔了，而是强调吃惊，排除。【选B】

例3（2016 联考）天池经历了漫长的无名时期，后来伴随着天池传说的兴起，天池也开始\_\_\_\_\_。谈到天池传说，还有一个缘由：人们面对神奇的山水之境时，总爱把神灵的光环罩在山水的头上，使山水之景与神灵之气\_\_\_\_\_，即所谓山不在高，有仙则名。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 声名鹊起 相得益彰
- B. 门庭若市 相映成趣
- C. 脱颖而出 相濡以沫
- D. 广为人知 相视莫逆

【解析】3. 文段没有出现明显的转折词，第一空，“后来”体现出时间的对比，即说明之前“无名”，后来“有名”了，若文段出现时间的对比，也能提示意思的相反。横线处体现有名之意，A项“声名鹊起”、D项“广为人知”均表示有名，符合文意，保留。B项“门庭若市”强调人多热闹，但是热闹不一定有名，比如：一个原始部落天天举行篝火晚会，人很多很热闹，但是不一定有名，排除。

C项“脱颖而出”强调才华全部显露出来，而非有名，不符合文意，排除。第二空，强调“山水之景与神灵之气”相互配合达到更好的结果，“把神灵的光环罩在山水的头上”即“ $1+1>2$ ”的效果，对应A项“相得益彰”。D项“相视莫逆”，即“莫逆之交”，强调友谊很深厚，形容人和人之间友谊深厚，文段并非强调友谊，排除。B项“相映成趣”指相互映衬，显得很有趣，比如：你买了个大别墅，在装修别墅的时候，合理地布置假山、小桥、凉亭，使其彼此之间形成相映成趣的感觉。C项“相濡以沫”通常形容夫妻之间共患难，形容夫妻之间的词语还有：相敬如宾、举案齐眉、琴瑟和鸣、破镜重圆，不能说“某班两位同学相敬如宾，举案齐眉”，除非这两位同学是夫妻。【选A】

【注意】通过这三道题梳理了转折关系，一方面通过典型的转折词，提示前后意思相反，另一方面通过时间的对比，也提示前后意思相反，比如：“以前怎么样，后来怎么样”。

【答案汇总】1-3：ABA

递进

理论要点：语义程度前轻后重

\_\_\_\_\_而且/甚至\_\_\_\_\_

【注意】递进关系：

1. 典型标志词：很多程度词均能体现递进的意思，比如：更、而且、甚至。
2. 理论要点：前后意思紧密相关，在程度上前轻后重。

例：这篇文章的观点是存在\_\_\_\_\_甚至错误的。

- A. 正确
- B. 分歧
- C. 大错特错
- D. 偏差

【解析】例。“甚至”表递进，横线处与“错误”相关，表示不正确，且程

度比“错误”轻，对应D项“偏差”。A项“正确”不符合文意，排除。C项“大错特错”程度较重，排除。B项“分歧”强调两个人之间，两种观点之间，文段只强调“这篇文章的观点”，排除。【选D】

例1（2017 广东）一个人的成长成才，并不完全由其起点决定，而是看在这个过程之中个人所付出的努力。如果一味\_\_\_\_\_“出生在农村，注定样样落后”，不仅是对一些客观事实选择性地无视，而且\_\_\_\_\_了个人奋斗的价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鼓吹 漠视
- B. 宣扬 肯定
- C. 渲染 抹杀
- D. 鼓励 否定

【解析】1. 第一空，文段“出生在农村，注定样样落后”这句话三观不正，故横线处应填入消极的贬义词。A项“鼓吹”、C项“渲染”均符合文意，保留。D项“鼓励”搭配积极的褒义词，比如：老师鼓励大家好好复习，鼓励大家保持好的心态，排除。第二空，“而且”表程度的加重，故横线处应比“无视”程度更重，体现把价值彻底否定之意，对应C项“抹杀”。A项“漠视”同“无视”，二者程度相同，不能体现程度的加重，排除。B项“肯定”为积极语义，而文段应体现消极不好的态度，与文意相悖，排除。验证第一空，C项“渲染”，（1）最早指国画的手法，现在多用在文学写作/创作，比如：渲染气氛/氛围，为客观的中性词；（2）现在很多媒体会用“渲染”搭配消极、贬义的观点或言论，比如：日本渲染中国威胁论，表达消极不好的态度，符合文意，当选。【选C】

例2（2017 广州）文化自信不是天上掉下来的，也不是仅仅在嘴上说说的，更不是虚无缥缈的“\_\_\_\_\_”。文化自信来自对民族历史的深刻了解，对国家现实的全面把握，对发展战略的正确设计，对前途目标的精准判断。

填入画横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 画饼充饥
- B. 纸上谈兵

C. 空中楼阁

D. 水中捞月

【解析】2. 文段“不是……也不是……更不是……”中“更”表程度加重，提及“不是天上掉下来”“不是仅仅在嘴上说说”“更不是虚无缥缈”三个方面，注意：出题人会把前两个方面作为干扰选项迷惑考生。A项“画饼充饥”对应文段“天上掉下来的”；B项“纸上谈兵”对应文段“嘴上说说的”，均为“更”之前的内容，排除。“更”之后“虚无缥缈”强调是虚幻的，不切实际的事物，对应C项“空中楼阁”。D项“水中捞月”字面意思是水中捞月亮，强调做一些不切实际、做不到的事情，“水中捞月”为动词，但横线前出现“的”，表明横线处应填入名词，排除。【选C】

【注意】解题思路：

1. 出题人设置干扰选项的思路，横线前出现三个分句，“天上掉下来的”可以联想到“馅饼”，故设计干扰选项“画饼充饥”，强调用空想安慰自己；针对“仅仅在嘴上说说的”设计干扰选项“纸上谈兵”，这两个词均在“更”之前，排除。“更”之后的“虚无缥缈的”提示横线处要填入名词，对应C项“空中楼阁”。

2. 从词性上排除干扰选项：本题A项“画饼充饥”、B项“纸上谈兵”、D项“水中捞月”均为动词，词性不符合要求，锁定C项“空中楼阁”，为名词。

例3（2016 联考）一方面，社会对带薪休假制度热切欢迎，而且对于落实和执行不力可谓\_\_\_\_\_；但另一方面，具体到实际维权行动中，对不落实带薪休假者，即便在劳动争议案件中，也很少有人提及，因此而直接举报者更是\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 嗤之以鼻 门可罗雀

B. 冷嘲热讽 寡不敌众

C. 口诛笔伐 寥寥无几

D. 疾言厉色 势单力薄

【解析】3. 第一空，不好区分。第二空，“更”表示程度的加重，递进前强调“很少”，故横线处应比“很少”程度重，即少之更少，几乎没有，对应C项



“寥寥无几”。A项“门可罗雀”表示来的人很少，搭配主语为地点，不能表述为“郭老师门可罗雀”，比如：一个地点/博物馆门可罗雀，文段“举报者”为人，故排除。B项“寡不敌众”、D项“势单力薄”均强调力量薄弱，一般用在打仗、对抗的语境中，“力量薄弱”与“人少”不是一个概念，比如：双方打仗，一方是20万人，另一方是2万人，即寡不敌众、势单力薄，但2万人并非人很少，排除。验证第一空，“而且”是程度词，故横线处应填入程度更重的词语，C项“口诛笔伐”指从口头和书面上进行声讨、讨伐，比如：对某人不满意，不仅口头上说说，还会发微博、朋友圈讨伐它，符合文意，当选。A项“嗤之以鼻”表示轻轻哼一声，即不屑，程度过轻，排除。B项“冷嘲热讽”即嘲讽。D项“疾言厉色”表示说话很急躁，脸色很严厉，强调严厉的神情、神色。【选C】

【注意】表示不屑的词语：

1. 嗤之以鼻：用鼻子哼一声，表示不屑、瞧不起。
2. 不屑一顾：用眼睛表示不屑。
3. 置若罔闻（充耳不闻）：用耳朵表示不屑。

【答案汇总】1-3：CCC

## 转折+递进小结



【注意】转折+递进小结：

1. 转折：

(1) 把握标志词：但是、然而、却等。

(2) 理论要点：转折前后语义相反。

2. 递进：

(1) 典型标志词：而且、甚至、更等。

(2) 理论要点：前后语义相关，在程度上递进之前程度轻，递进之后程度重。

**【答案汇总】**接语选择题 1-5：ADCAB；词的辨析 1-2：BC；固定搭配 1-5：BADBB；6-8：BBC；程度轻重 1-5：ACACA；感情色彩 1-3：DDB；转折 1-3：ABA；递进 1-3：CCC；拓展：B

遇见不一样的自己

come to meet a different you