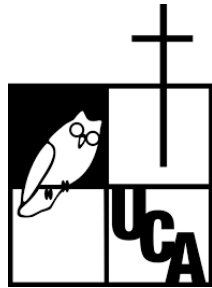


# UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA JOSÉ SIMEÓN CAÑAS



## Reporte Etapa I

**Ing. Jorge Alfredo López Sorto**

### **Integrantes:**

William Josué Pineda Martínez **00225919**

### **Grupo:**

#10

Binary Fetch

Fecha de entrega: 23 de noviembre del 2023.

## Alfabeto Latino

### Historia

Se cree generalmente que el origen del alfabeto latino está en la variante occidental del alfabeto griego arcaico usado en Cumas, una colonia griega del sur de Italia (Magna Grecia). Los latinos adoptaron una variante de este alfabeto, a través de los etruscos, en el siglo VII a. C. para transcribir su idioma, al igual que hicieron otros pueblos itálicos de la época. Del alfabeto de Cumas derivó el alfabeto etrusco, y los latinos finalmente adoptaron 21 de las 26 letras etruscas. Alfabeto de Cumas. Reproducción de la tablilla masiliana con el alfabeto etrusco, que se leía de derecha a izquierda.

Una leyenda romana atribuye la introducción de la escritura a un tal Ovando, hijo de Sibila, supuestamente 60 años antes de la guerra de Troya (acontecida unos cinco siglos antes de la aparición de este alfabeto). Originalmente el alfabeto latino constaba así:

Alfabeto Original								
A	B	C	D	E	F	Z	H	I
K	L	M	N	O	P	Q	R	S
T	V	X						

Este Alfabeto que provenía del occidente se llamaba Fenicios, constaba de 21 letras, que se usaba de forma similar al del antiguo alfabeto griego.

La letra K fue marginada en favor de la C, que entonces tomó los valores de /g/ y /k/. Probablemente durante el siglo III a. C. la letra Z cayó en desuso, tomando su posición alfabética la letra G, una modificación de la letra C. Según Plutarco la idea de ponerle un palito a la C, para poder diferenciar cuándo representaba al fonema /g/, fue de Espurio Carvilio Máximo Ruga, de forma que quedó la representación C. Así el alfabeto volvió a tener 21 letras.

Tras la conquista de Grecia en el siglo II a. C. se reintrodujo la **Z** y se adoptó la **Y**, colocándolas al final del alfabeto. El intento del emperador Claudio de introducir tres letras adicionales, las letras claudias 's, tuvo una vida muy corta. El nuevo alfabeto latino contenía entonces 23 letras que ya tenían la forma de nuestras mayúsculas

Cabe destacar la ausencia de alguna letra equivalente a la *j*. Los romanos usaban la *i* tanto para representar el fonema, por ejemplo, en palabras como *Iulius* o *iustitiae* (Julio y justicia respectivamente).

Existe controversia sobre el nombre latino de algunas letras. Los romanos no adoptaron sus nombres griegos, que tienen origen semítico. En general los nombres de las consonantes oclusivas se formaron añadiendo una /e:/ después del sonido representado

por la letra (con la excepción de C, K y Q, que necesitaron vocales diferentes para diferenciarlas) mientras que al resto de las consonantes se les añadió la /e/ antes de su sonido, siendo el nombre de las vocales simplemente su sonido.

Cuando se introdujo la letra Y probablemente se llamaría como en griego (el nombre upsilon todavía no existía) pero cambió a «i graeca» (i griega) porque para los latinos parlantes resultaba difícil diferenciar entre los sonidos. Para la Z se adoptó su nombre griego, zeta.

En la época coexistían dos tipos de caligrafía:

- Las mayúsculas romanas o escritura capital, utilizada en inscripciones solemnes, de carácter monumental, honorífico o funerario. Se empleó durante la época republicana, el Alto y el Bajo Imperio romano, así como durante las Edades Media y Moderna. En líneas generales es el origen de las mayúsculas actuales.
- La cursiva romana antigua, también llamada cursiva mayúscula o *cursiva capitalis*, era una escritura profesional usada por los funcionarios romanos de la administración imperial, algunos mercaderes, alumnos de las escuelas que se encontraban en el segundo nivel del sistema educativo romano, etc. Siendo ésta la escritura que permitía un trazado más ágil y una ejecución más rápida, fue la modalidad que se generalizó como escritura usual trazada con tinta sobre material blando (cera, barro, papiro) o semiduro (madera pintada).

En el siglo XVIII se adoptaron la **J** y la **U**, quedando establecidas las 26 letras del alfabeto latino básico tal como las conocemos actualmente

En la época colonial el alfabeto se extendió por todo el mundo, siendo adoptado por muchas lenguas que anteriormente no tenían forma escrita o desplazando a otras escrituras. También en este periodo contribuyó la cristianización al ser usado por los misioneros para traducir la Biblia a idiomas no europeos. El alfabeto aumentó su área de distribución por toda América, África, Oceanía y Asia siguiendo la estela de la expansión del idioma español, el portugués, el inglés, el francés y el neerlandés.

En el siglo XIX los rumanos adoptaron el alfabeto latino. Aunque el rumano es una lengua romance la mayoría de la población era de religión cristiana ortodoxa y hasta entonces habían usado el alfabeto cirílico rumano. Vietnam, bajo dominación francesa, adoptó el alfabeto latino para transcribir el vietnamita, que anteriormente había utilizado caracteres chinos. Se introdujo también en muchas lenguas austronesias como el tagalo, otras lenguas de las Filipinas, el malayo y las demás lenguas de Indonesia, reemplazando al alfabeto árabe y los alfabetos brahmánicos usados hasta entonces.

## En la Actualidad

A pesar de sus orígenes antiguos, el alfabeto latino, que hoy es uno de los sistemas de escritura dominantes, ha sufrido importantes cambios históricos desde su aparición en el siglo VII AC. Es C1. 1. Se estima que más de 4500. millones de personas lo utilizan en la ortografía de la mayoría de los idiomas en Europa, América, África subsahariana y las islas del Océano Pacífico El alfabeto latino actualmente consta de 26 letras. 26 letras contienen 21 consonantes y 5 vocales. Sin embargo, ha habido cambios en varias letras a lo largo de los siglos, incluidas letras minúsculas que no fueron reconocidas por los romanos durante la Edad Media Con la invención de la imprenta en el siglo XV, se estandarizó la forma de las letras y se codificó el alfabeto latino en su forma actual. El desarrollo del alfabeto latino que utilizamos hoy ha sido influenciado por varios idiomas y culturas a lo largo del tiempo4.

## Descripción de los Símbolos del Alfabeto

Debido a La Influencia que tuvo el Alfabeto Latín Clásico se Decidido Colocar Su Pronunciación, de cada símbolo del alfabeto.

Descripción Símbolos del Alfabeto			
Letra	Nombre en Latín Clásico	Letra	Nombre en Latín Clásico
A	ā	O	ō
B	bē	P	pē
C	cē	Q	qū
D	dē	R	er
E	ē	S	es
F	ef	T	tē
G	gē	U	ū
H	hā	V	no tiene
I	ī	W	no tiene
J	no tiene	X	ex
K	kā	Y	ī graeca
L	el	Z	zēta
M	em		
N	en		

Tabla asignación de probabilidades

Tabla Asignada Valores de Probabilidad			
Letra	Valor Asignado	Letra	Valor Asignado
A	0.15	Ñ	0.11
B	0.28	O	0.94
C	0.71	P	0.07
D	0.39	Q	0.84
E	0.32	R	0.46
F	0.7	S	0.4
G	0.33	T	0.01
H	0.73	U	0.66
I	0.5	V	0.32
J	0.1	W	0.51
K	0.9	X	0.98
L	0.72	Y	0.62
M	0.73	Z	0.41
N	0.94		