**1.В каком журнале и в каком году был опубликован рассказ «Матренин двор»?**

Рассказ «Матренин двор» был опубликован в журнале «Новый мир» в 1963 году.

**2. Какое название было первичным? Почему Солженицын поменял название?**

Первичным названием было «Не стоит село без праведника». Автору пришлось сменить название произведения, поскольку с исконным названием рассказ могли не просто не напечатать, но и вовсе запретить. Таким образом, смена названия произведения помогла избежать цензуры.

**3. Раскройте характер и быт Матрены Васильевны Григорьевой (подробно)**

Матрёна Васильевна – женщина шестидесяти лет, которая живёт в деревне Тальново где-то в средней полосе России. Является одинокой, бедной и слабой здоровьем женщиной, но это не мешает ей продолжать усердной трудиться и безвозмездно помогать односельчанам. Матрёна вставала в четыре-пять утра. Она включала лампочку за кухонной перегородкой и тихо, вежливо, стараясь не шуметь, топила русскую печь, ходила доить козу, по воду ходила и варила в трёх чугунках картошку. Кроме торфа, кроме сбора старых пеньков, вывороченных трактором на болоте, кроме брусники, намачиваемой на зиму в четвертях, кроме копки картошки, кроме беготни по пенсионному делу, она должна была ещё где-то раздобывать сенца для единственной своей грязно-белой козы.

**4. Расскажите, как сложилась личная жизнь Матрены.**

На личную жизнь Матрёны выпала нелегкая доля. Первым к ней сватался старший брат Ефима – Фаддей. Но их разлучила внезапно начавшаяся германская война. Матрена ждала его, но за три года так и не дождалась ни одной весточки, решив, что он погиб или был взят в плен. Когда у семьи жениха умерла мать, к героине присватался брат Фаддея: «Мол, в нашу избу ты идти хотела, в нашу и иди». К сожалению, и эта любовь не принесла героине счастья. Все шестеро детей умерли, толком не увидев свет. А спустя годы, Ефим так же, как и брат пропадает на фронте. Судьба его так и не раскрылась читателю.

**5. Почему Матрена не получала пенсию? (подробно)**

Чтобы получить пенсию Матрёне нужно было решить множество хлопот: она была больна, но не считалась инвалидом; она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось ей пенсии ***за себя***, а добиваться можно было только ***за мужа***, то есть за утерю кормильца. Но мужа не было уже пятнадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те справки с разных мест о его ***сташе***и сколько он там получал. Хлопоты были – добытъ эти справки; и чтоб написали всё же, что получал он в месяц хоть рублей триста; и справку заверить, что живёт она одна и никто ей не помогает; и с года она какого; и потом всё это носить в собес; и перенашивать, исправляя, что сделано не так; и ещё носить.

Хлопоты эти были тем затруднены, что собес от Тальнова был в двадцати километрах к востоку, час ходьбы. Из канцелярии в канцелярию и гоняли её два месяца – то за точкой, то за запятой. Каждая проходка – день. Матрёна считала, что над ней издевались.

**6. С какими просьбами (перечислить) односельчане обращались к Матрене? Почему именно к ней?**

Односельчане часто просили Матрёну помочь по хозяйству: к примеру, помочь вывезти навоз колхозу. Любая родственница дальняя или просто соседка приходила тоже к Матрёне с вечера и говорила: «Завтра, Матрёна, придёшь мне пособить. Картошку будем докапывать». И Матрёна не могла отказать. Она покидала свой черёд дел и шла помогать соседке.

**7. Расскажите историю гибели Матрены. (подробно)**

Матрёна погибла при перевозке горницы, которую она завещала своей приемной дочери Кире. Нельзя сказать, что в этой трагедии виноват кто-то один, каждый из участвующих в перевозке был виноват: Фадей погубил Матрёну своей жадностью; машинисты паровоза позволили погибнуть людям из – за своей беспечности, ведь вели состав без фар; наконец, муж Киры, который не предупредил работников станции, что той ночью трактор будет перевозить горницу через переезд. Матрёне Васильевне следовало остаться дома, ведь чем она могла помочь сыну Фадея и трактористу при починке троса? Не заметив приближения паровозов, погибли все, кто находился между трактором и санями. Трактор изувечили, сани в щепки, рельсы вздыбили, и паровоза оба набок.

**8. Можно ли считать, что Фаддей олицетворяет злое начало в рассказе? Почему?**

Можно. Потеряв в прошлом свою любимую Матрёну, Фаддей в принципе потерял любовь к людям, выбрав путь алчности. В его душе не осталось теплых чувств, все свои обиды он вымещает на близких людях через силу. Этот мужчина не знает меры, старается нажить как можно больше имущества, к примеру, участок в Черустях. Именно из-за его жадности чуть не оборвались тысяча жизней людей. Даже во время траура по Матрёне он думал о выгоде, что ещё раз доказывает его бессердечность.

**9. Какие чувства испытывает Игнатич после смерти Матрены?**

После смерти Матрёны Игнатич узнал о ней с другой стороны. Одна из золовок открыла ему новою Матрёну: Она не гналась за обзаводом… Не выбивалась, чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни. Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев. Он понял, что все они жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.