

第一百零一讲 《圆觉经》讲解之三十九

我们本节继续讲解圆觉经。

善男子，譬如清淨摩尼宝珠，映于五色，随方各现，诸愚痴者，见彼摩尼实有五色。

这里又出现一个比喻，之前用磨镜来比喻以幻修幻，垢尽明现，这里用摩尼比喻幻随境显，显幻即真。清净摩尼宝珠，是龙王的顶髻中的宝珠，摩尼是梵语，是如意的意思，能随心所欲化现，洒一切宝雨。这里的宝珠，是指净圆觉心，而五色，代表我们五蕴聚集的身心。摩

尼宝珠本来清淨无染，外界有五色，在摩尼宝珠中映现出来。真悟透的人，明白摩尼宝珠无论映出多少颜色，其本性都是清淨无染的，不会因为映出五色而有一丝的染污。但凡夫之人，看到摩尼宝珠当中的颜色显现，认为摩尼宝珠本来就是各种颜色涂抹其中的，这样就完全掩

盖了摩尼宝珠的真实体性。

这个摩尼宝珠，又是如何体现在我们对心性的修持上呢？在已经修成的人来看，内心就如同一面镜子，镜子的特性就是：物来物照，物去不追。但是普通的凡人却没有办法做到这一点，凡人是怎么样

的呢？每天发生的所有事情，特别是引发自己情绪的事情，都历历在目，越深刻越难忘记。这样的心就做不成镜子，因为事情已经过去了，但是影子却刻在了心里。结果就在内心不断累积情绪的种子，而产生各种焦虑和烦躁。如果内心像镜子一样，事情来了，就照破事情本

质，事情结束，当下就忘记，就好像没有发生过一样，这样的内心就能任运自如，没有什么事情可以伤害自己。但是我们凡夫天生都是对情感相当执着的，而且越是伤害自己深的事情，自己记得越牢，结果就是，自己不放过自己，也不放过别人，冤冤相报何时了。这样的心理

习性，导致了我们人生活得越长，累积的创伤和压力就越大，而无法做到心清如水，雁过不留痕迹。

在佛法的修持当中，首先要觉察自己曾经所受的伤害，并且要承认自己所受到的这些伤害，其实成为了自己内心的负累，然后是一点点去消化和忘却，

做到这个是不容易的。有人会说我这这么惨痛的经历，你怎么能让我去忘却，这不是对不起自己嘛。实际上，不忘却才是真正对不起自己，因为自己在一遍一遍用这记忆来伤害自己。这个道理，要明白不难，要做到就难了，因为很多人所受的伤痛，在情感上受不了这个

选择，也就是忘记伤痛的选择。

而我们的修行，还有一种方式，就是去升华这种伤痛。我已经承受过如此的伤痛，我希望他人不再像我一样去承受这样的伤痛，所以我要先学会放下这样的伤痛，并且去教同样被伤害过的人如何走出

这样的伤痛。那么，就会给自己人生这样的伤痛赋予了更高的价值，成为了自己帮助他人的一种动力。

所以我们的修行，第一步是去忘却和化解自己内心积累的各种情绪和欲望，这是化解痛苦，擦亮自己内心如同擦亮摩尼宝珠的

过程。第二步，对于极重的伤痛，自己无法消除这种伤痛的，升华它，以自己的伤痛的体验去成就他人在同样伤痛上的解脱，这是行菩萨道。第三步，在修自己和度他人的过程中，我们会发现，自己的痛苦，和全世界众生的痛苦相比，已经不再是痛苦，自己的痛苦放入众生

的痛苦中，是非常渺小的。通过这样的体会，慢慢就不会再执着自己的痛苦了，也就慢慢的放下了。最终都是为了让自己的内心真正呈现出摩尼宝珠的真性：物来物照，物去不追。

本节的讲解就到这里，感恩大家！