

EL VALOR DE UNA GAVIOTA

Al comienzo del festival los premios Lira y Arpa eran exclusivos para los ganadores del certamen, los artistas no recibían ningún tipo de reconocimiento más que el pisar el escenario viñamarino y ser vistos por cientos de personas.

El primer artista en ganar la clásica Gaviota de Plata fue el cantante Camilo Sesto. Tras reemplazar la Lira y el Arpa, se convirtió en el galardón símbolo del certamen. Luego surgió la Gaviota de Oro en 1999 iniciando una nueva etapa del festival.

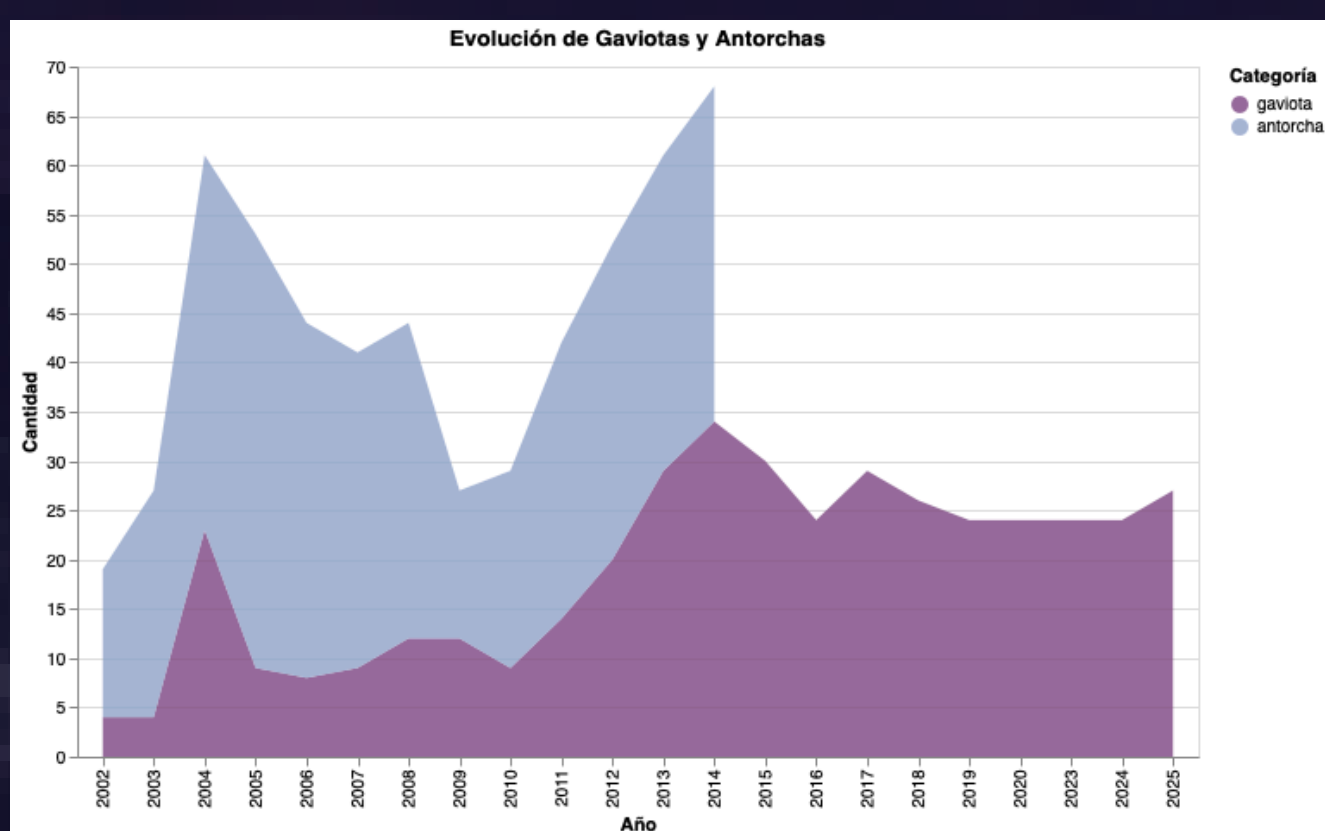
"EL MONSTRUO"

Poco a poco, los premios dejaron de ser solo para la competencia, sino que el público podía premiar a los cantantes y humoristas cada año.

Este cambio coincide con momentos de reestructuración interna del festival:



Estos cambios más la repentina alza de galardones entregados hizo que se especulara respecto a esto. La mayor crítica, que los premios son entregados de **forma rutinaria y sin mérito**.



Aunque sí existe una drástica alza en años específicos como 2004 o 2014, tras la determinación de eliminar la entrega de antorchas en 2015, estos galardones han mantenido un promedio entre 25 a 30 gaviotas por año, contabilizando en estas ambas versiones, la de plata y de oro, entre 12 a 15 artistas.



Así que no Diego, no están regalando las gaviotas, de hecho han disminuido desde 2014.

