第14讲 | 如何设置精灵的变形、放大和缩小?

2018-06-26 蔡能

从0开始学游戏开发 进入课程 >



讲述: 蔡能

时长 08:18 大小 3.85M



上周四,我给你讲解了图片的遮挡问题。这一节我要和你讲精灵的变形、放大和缩小。如果之前没有做过游戏开发,你肯定会问,什么是精灵?

什么是精灵?

我先来解释一下什么是精灵。精灵当然不是我们传统意义上的什么树林里的精灵。精灵是一个游戏开发中的名词,英文叫 Sprite。

它多用于游戏中的人物和可移动物品,也可以用于显示鼠标指针和输入的文字。如果屏幕上的可移动物体的尺寸比一个精灵图要大,可由若干个精灵图缩放或者拼接而成。

从**宏观**的概念讲,精灵就是一幅图片。比如我们之前中讲过的那些飞机图、背景图,这些都可以认为是精灵或者是从精灵中派生出来的。它就是一系列可以变化的图片。这些图片可以变形、放大、缩小,或者是一系列的动画帧等等。

从**编程**的角度讲,精灵是一种管理器。在一个精灵的管理器中,可能会有一系列的方法去操作精灵,比如添有加、删除操作,比如有图像的变形、放大、缩小操作,还有系列帧的显示操作等。

既然,精灵就是图片,那在"打飞机"中,飞机会随着画面的变化、操作的不同,而有变形、放大以及缩小的状态。我现在就来讲这些操作的实现,需要用到哪些函数,以及这背后都有什么技巧。

设置变形、放大和缩小需要用到哪些函数?

Pygame 中的底层,使用的是 SDL 开发库,这个我们在之前的内容中已经讲过,因此,这些变形、放大缩小等操作,都有对应的 SDL 库。

我们要用到的还是之前的飞机图片,为了让你更明确的看清楚,我删除了背景,只呈现飞机的内容。

翻转函数 flip

我们首先要用到的是**函数 flip**。顾名思义,这个函数就是让你对图片进行翻转,你可以翻转成水平的或者垂直的。所以它拥有两个参数,一个是传入 x,一个是传入 y,并且都需要传入**布尔值**。如果传入 x 值为真,那就进行水平镜像翻转,如果 y 值为真,那就进行垂直镜像翻转,两个都为真,两方都进行翻转。这个函数会返回一个 surface。

国复制代码

```
1 pln_t = pygame.transform.flip(pln, 1, 1)
```

2 screen.blit(pln_t, (40, 350))

我们看到的结果是这样:



原本飞机的头是朝上的,现在进行了水平和垂直的翻转。

缩放函数 scale

我们再来看一下缩放的函数 scale。scale 的参数是这样:

```
■复制代码

1 scale(Surface, (width, height), DestSurface =None)
```

其中第一个参数是绘制对象,第二个参数是缩放大小,第三个参数一般不太使用,指的是目标对象。

```
1 pln_t = pygame.transform.scale(pln, (220,220))
2 screen.blit(pln_t, (20, 150))
```

我们在代码中,将 pln 这个对象放大到 220×220 (飞机原本大小为 195×62) ,然后看一下效果。



你看,飞机变大了。我们再尝试修改一下代码。

■ 复制代码

1 pln_t = pygame.transform.scale(pln, (20,20))

7



飞机就变小了。所以,scale 函数的作用是,只要你传入参数的 width 和 height 值大于原本精灵的长宽值,就变大,否则就变小。

类似,我们还有一个**函数 scale2x**,你只需要填入绘制对象即可,函数会帮你进行两倍扩大,不需要你计算原本的长宽值并且乘以 2。

旋转函数 rotate

我们再来看一下**rotate 旋转函数**。它提供一个参数 angle,也就是你需要旋转的角度,正负值都可以。

我们来看一下代码。

```
■ 复制代码

1 pln_t = pygame.transform.rotate(pln, 20)
```

我们看到的效果就像这样。



这样飞机就朝左侧旋转了20度。相似的,也有整合的函数**rotozoom**。它该函数提供了旋转和扩大的功能。

如果代码这么写:

```
■复制代码

1 pln_t = pygame.transform.rotozoom(pln, 20, 2)

◆
```

我们能看到的效果就是这样:



剪切函数 chop

接下来的是**函数 chop**,这个函数提供了图像剪切的功能。我们需要传入一个绘制对象以及一个 rect 矩形,这样就可以将输入的矩形的内容剪切出来。

```
■复制代码
```

```
pln_t = pygame.transform.chop(pln, [20,150,25,155])
screen.blit(pln_t, (20, 150))
```

我们看一下代码的内容, 我们在 blit 的时候, 将 pln_t 放置在 (20,150) 的位置上, 所以我们在 chop 的时候, 将剪裁 [20,150,25,155] 这样一个矩形进行裁切。

然后我们来看一下效果。



这么多函数, 是不是容易记不住? 我来给这一部分做个总结:

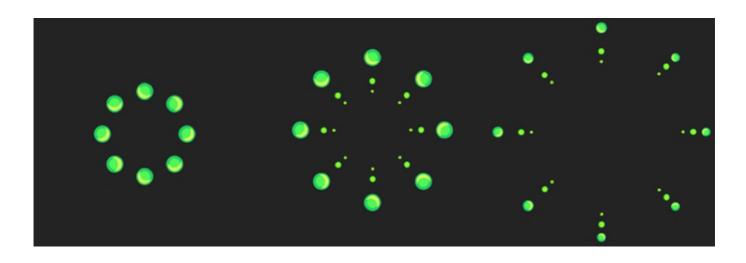
对于精灵的所有放大、缩小或者变换的函数,都在 pygame.transform 模块里。它提供了一系列 2D 精灵的变换操作,包括旋转角度、缩小放大、镜像、描边、切割等功能,让你很方便地能够在游戏中随心所欲地对处理 2D 精灵。

Pygame 中的 Sprite

我们再来看一下 Pygame 本身,Pygame 本身就提供有 Sprite 模块,Sprite 模块提供了 Sprite 类,事实上,Pygame 的精灵类最方便的功能就是将某些序列帧的图片,做成动 画,并且保存在 Sprite 的组(group)里面。在 Pygame 里面,Sprite 是一个轻量级的模块,我们需要做的是要将这个模块继承下来,并且重载某些方法。

类 explode

我们现在有一副图片,效果是打击到某个点,开始爆开图案。



这幅图片一共三帧,是一个标准的精灵动画。那么我们需要做的,就是先将这幅图片导入到精灵类当中。我们做一个类 explode:

1 class explode(pygame.sprite.Sprite):

```
←
```

这个类继承自 Sprite 类,然后我们定义一个初始化函数,并且首先调用上层基类的初始化。

```
■复制代码

def __init__(self, target, frame, single_w, single_h, pos=(0,0)):

pygame.sprite.Sprite.__init__(self)
```

在这个类当中,我们看到了函数的定义内容,第一个参数self,我就不过多解释了; target 是我们需要载入的目标图片; frame是我们需要告诉这个类,我们这个动画有几帧; single_w, single_h 代表了我们每一帧动画的长宽。在这里,我们的每一格动画是 262×262。pos是我们告诉屏幕,将这个动画放置在屏幕的什么位置。

接下来,这是我编写的初始化代码:

```
■ 复制代码
```

```
1 def __init__(self, target, frame, single_w, single_h, pos=(0,0)):
           pygame.sprite.Sprite.__init__(self)
           self.image = pygame.image.load(target).convert alpha()
 5
 6
           self.main image = self.image
8
           self.frame = frame
9
10
           self.rect = self.image.get_rect()
11
           self.count = 0
14
15
           self.single_w, self.single_h = single_w, single_h
           self.rect.topleft = pos
17
```

大部分代码你应该都能理解,但是有几个点,我要特殊说明一下。

第一个是main_image。这个是保存主 image 图片。我们在后续的切换帧的时候,需要在main_image 中切割后面几帧,并且呈现在屏幕上,这样就会在视觉效果中呈现动画效果。count是每一帧的当前计数。在这里我们一共拥有三帧,这三帧我们记录在 self.frame里,是总的帧数。

重载函数 update

接下来,我们来看一下 update 代码。

```
1 def update(self):
2
3     if self.count < self.frame-1:
4
5         self.count += 1
6
7     else:
8
9         self.count = 0
10
11     self.image = self.main_image.subsurface([self.count*self.single_w, 0, self.sing])</pre>
```

Update是一个重载函数。事实上,在 update 函数里,需要判断帧数、当前循环的计数等等。但是,为了能让你能更直观容易地感受代码做了什么内容,所以我直接使用 self.count 来做帧数的计数。

进入函数后,我们使用 self.count 来和 self.frame 的总帧数进行对比。如果帧数不足以切换,那就加 1,否则就置为 0。判断结束后,我们就将 image 变成下一帧的内容。

其中, subsurface 的意思是传入一个 rect 值, 并且将这个值的 surface 对象复制给 image 对象, 并且呈现出来。

这时候,我们需要将这些内容放入到 group 中。

```
group = pygame.sprite.Group()
group.add(exp)
```

首先, exp 就是我们定义的 explode 类的对象, 我们分别传入的内容是图片、帧数、单个帧的宽度、单个帧的高度, 并且将这个精灵显示在屏幕的位置。

随后,我们定义一个叫作 group 的对象,并且将 exp 对象填入 group 中。随后,我们在大循环内,写一串代码。

这个 update,调用的就是**exp.update 函数**。draw 就是在 screen 中绘制我们填入 group 中的内容。由于动画在文章中无法显示,所以我就不将图片放入到文章中来了。

在精灵类中,我们除了动画的呈现,还有碰撞效果的制作。这属于更为复杂的层面,后续的内容,我将会用简单的方式来呈现碰撞的实现。

当然,Sprite 类还有更为高阶的用法,除了碰撞,还有 Layer(层)的概念。group 的添加精灵,事实上是没有次序概念的,所以哪个精灵在前,哪个在后是不清楚的,到了这个时候,你可以使用 OrderUpdates、LayerUpdates 这些类,其中 LayerUpdates 拥有众多方法可以调用,这样就会有分层的概念。

小结

这一节,你需要记住这几个重点。

精灵的变形、缩放以及 pygame 中关于精灵类的一些简单的操作。

你可以直观地感受到,精灵类和 group 类配合起来使用是一件很方便的事情,也就是说,我们忽略了 blit 的这些方法,直接在 group 中,进行 update 和 draw 就可以一次性做完很多的工作。

如果我们单独编写精灵的序列帧动画函数,也不是不行,但是你可能需要编写相当多的代码来代替 Sprite 和 group 类的工作。

现在留一个小问题给你。

结合精灵的变形、放大和缩小,再结合 Pygame 精灵类的内容,要在 update 重载函数里 绘制动画帧效果,并且不停地放大、缩小,该怎么实现呢?

欢迎留言说出你的看法。我在下一节的挑战中等你!



© 版权归极客邦科技所有,未经许可不得传播售卖。 页面已增加防盗追踪,如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 第13讲 | 热点剖析 (二): 如何选择一款HTML5引擎?

下一篇 第15讲 | 如何设置淡入淡出和碰撞检测?

精选留言(4)





```
class plane(pygame.sprite.Sprite):
  # input the image, animate's frame and position
  def init (self, target, frame, pos=(0, 0)):
    pygame.sprite.Sprite. init (self)
   self.image = pygame.image.load(target).convert alpha()...
展开~
以往
                                                                  2018-06-27
1.给这个类设置一个成员变量state, 值可以为0、1对应缩放
2.在update方法里写个while循环,把之前的update方法体都放进循环体里
3.修改self.image的赋值语句,根据state决定调用scale方法的参数
展开~
naijiz
                                                                  凸
2018-06-26
等好久,周四到周二真是漫长
展开~
naijiz
                                                                  凸
2018-06-26
等好久...周四到周二真是漫长的等待
展开٧
```