

我是如何创作“趣谈网络协议”专栏的？

2018-09-05 刘超

趣谈网络协议

[进入课程 >](#)



我用将近半年的时间在“极客时间”写了一个专栏“趣谈网络协议”。对于我自己来讲，这真的是个非常特殊而又难忘的经历。

很多人都很好奇，这个专栏究竟是怎么一步步创作出来的，每一篇文章是怎么写出来的？自己录音频又是什么样的感受？写完整个专栏之后，我终于有时间回顾、整理一下这半年的所感所想。对我来说，**这是一次难得的体验，也是一次与“极客时间”的深度沟通。**

专栏是写给谁的？

和极客时间的编辑谈妥主题之后，他们首先要求我基于约定的主题，写一个 36 节至 50 节的大纲，之后会以每周三篇的频率，文字加音频的方式发布。每篇文章的体量要求在 3000 字左右，录成音频大约就是 10 分钟。

题。况且我原来还写过书、写过博客、写过公众号。所以，我对自己文字方面的能力很有自信。

至于语言方面，咱常年出入各大技术论坛，什么场子没趟过。一个两天的线下培训，咱都能扛过来。每篇 10 分钟，总共 36 篇，那不才是 6 个小时嘛，肯定没问题。

但是，写了之后我发现，**自己会是一回事儿，能讲给别人是另一回事儿**，而能讲给“看不见的陌生人”听，是这世上最难的事儿。

我知道，很多技术人都有这样一个“毛病”，就是觉得掌握技术本身是最重要的，其他什么产品、市场、销售，都没技术含量。这种思维导致很多技术比较牛的人会以自我为中心，仅站在自己的角度思考问题。所以，**常常是自己讲得很爽，完全不管听的人是不是真的接受了**。写专栏的时候，这绝对是个大忌。

除此之外，这种思维对职业发展的影响也是很大的。单打独斗，一个人搞定一个软件的时代已经过去了。学会和别人合作，才是现代社会的生存法则，而良好的合作源于沟通。

但沟通不易，高质量的沟通更难。面对的人越多，沟通的难度就越大。因为每个人的背景、知识、基础都不同，想听的内容肯定更是千差万别。况且不是每个人都能准确地表达出自己的需求，加之需求的表达、转述都会因表达方式和传递媒介而发生变形，这样一来，接收信息的一方自然很难把握真实的需求。

写专栏的时候，“极客时间”的编辑不断地告诉我，我的受众只有一个人，就是“你”。我心想，这个简单啊，因为面对的人最少嘛！可是，事实上证明，我又“错”了。

这个抽象的“你”，看起来只有一个，其实却是看不到、摸不着的许许多多的人。所以，这个其实是最难的。协议专栏上线 10 天，就有 10000 多人订阅，而订阅专栏的用户里，只有少数人会留言。所以，对于很多读者的真实情况，我都无从得知，你可能每天都听但是没有留言的习惯，也可能买了之后觉得我讲得不好，骂一句“这钱白花了”，然后再也不听。

所以，**如何把控内容，写给广大未知受众，是我写这个专栏面临的最大挑战**。而这里面，文章的深度、广度，音频的语调、语气，每一个细节都非常重要。

经过人物和事件、痛又痛的打磨，我对「做专刊」和「做专栏」也有了更深的了解。我私下和很多人交流过一个问题，那就是，咱们平时聊一个话题的时候，有很多话可以说。但是真正去写一篇文章的时候，好像又没有什么可讲的，尤其是那些看起来很基础的内容。

我在写专栏的过程中，仔细思考过这样一个问题：很多人对某一领域或者行业研究得很深入，也有自己长期的实践，但是**有多少人可以从感性认识上升到理性认知的高度呢？**

现在技术变化这么快，我们每个人的精力都是有限的，不少人学习新知识的方式就是看看书，看看博客、技术文章，或者听同事讲一下，了解个大概就觉得可以直接上手去做了。我也是这样的。可是一旦到写专栏的时候，**基础掌握不扎实的问题一下子全都“暴露”出来了。**

落到文字上的东西一定要是严谨的。所以，在写到很多细节的时候，我查了大量的资料，找到权威的书籍、官方文档、RFC 里面的具体描述，有时候我甚至要做个实验，或者打开代码再看一下，才放心下笔。

尽管我对自己写文章有很多“完美倾向”的要求，但是这其实依旧是站在我自己的角度去看的。读者究竟想要看什么内容呢？

太深入了，看不懂；太浅显了，也不行。太长了，负担太重；太短了，没有干货；同时，每篇文字还要自成一体，所有文章要是是一个完整的知识体系。我发现，原来我不仅是对知识的了解没那么全面、具体，对用户阅读和倾听场景也没有过多的考虑。

除了写文字，专栏还要录音频，所以为了方便“听”，文章内不能放大量代码、实验。如果很多人在通勤路上听，而我把一张图片讲得天花乱坠，听的人却根本看不到，那肯定是不行的，所以写文章的时候，我还要把故事性、画面感都考虑进去，尽量详尽而不啰嗦。

把这些限制条件加起来之后，我发现，写专栏这件事儿，真的太不容易了。每篇文章看起来内容不多，但是都是费了很多心思的，这也是为什么很多老师说，写完专栏就像是过了火焰山。

专栏音频是怎么录的？

啊！

专栏的文章在录音的时候一定会有个“音频稿”，我一开始很不理解，我对着发布的稿件直接讲就好了啊，为什么还要特意准备一个供录音频的稿件啊？

我在没有音频稿的情况下，自己试着“发挥”了几次，结果，我发现我的嘴会“吃”字，会反复讲一个内容而且表达不清，但是自己却经常毫无察觉，还会自己讲着讲着就收不住等等。

咱们平时说话的时候，会有很多口头语和重复的词语。面对面交流的时候，我们为什么没有注意这个问题呢？因为我们会更注重对方的表情、手势，但是一旦录成音频，这些“啰嗦”的地方就特别明显。

而有了音频稿之后，整个过程就严谨很多。如果哪句话说错了，看着稿件再说一遍就好了。而且，你会发现录音的时间大大缩短了，原来需要用十分钟，现在五分钟就可以很精炼地讲出来了。

有了稿子，那我是不是对着念就好了？这不是很容易吗？不，我又遇到了新的难题。

录音频的时候，我常常一个人关在密闭的房间里，对着显示器“读”，这和公共演讲肯定是不一样的。加上因为有写好的音频稿，我常常感觉束手束脚，找不到演讲那种有激情的感觉，很容易就变成了念课文。

为了同时满足自然和严谨，一方面我会先熟记“台词”；另一方面，每次录的时候，我都假想对面有个人，我在对着他缓缓地讲出来。讲到某些地方，我还会假想他对这个知识点是不是有疑问，这样就更加有互动感。

录音频这件事对我的改变非常大。我说话、演讲的时候变得更加严谨了。我会下意识地不去重复已经说过的话。一旦想重复，也闭嘴不发音，等想好了下一句再说。后面，我的录音也越来越顺利，一开始要录五六遍才能成功，后面基本一遍就过了。

创作专栏的过程还有许多事情，都是我很难得的记忆。我很佩服“极客时间”的编辑做专栏时的专业和认真。我也很庆幸，我没有固执地按照自己认为正确的方向和方式来做，而是尊

专栏结束后，我回看这半年的准备和努力，我发现，**无论对自己的领域多么熟悉，写这个专栏都让我又上升了一个新高度。**

我知道很多技术人都喜欢分享，而写文章又是最容易实现的方式。写文章的时候，可以检验你对基础知识的掌握是否扎实，是不是有换位思考能力，能不能从感性认识上升到理性认知。

除此之外，我觉得最重要的一点是，在创作专栏文章的过程中，我学到了很多技术之外的东西，比如换位思考能力和细节把控的能力。

我在这里记下与“极客时间”的相识和相知。希望看到更多人在极客时间，分享自己的知识和见解。

 极客时间

趣谈网络协议

像小说一样的网络协议入门课

刘超 网易研究院
云计算技术部首席架构师



新版升级：点击「 请朋友读」，10位好友免费读，邀请订阅更有**现金**奖励。

© 版权归极客邦科技所有，未经许可不得传播售卖。页面已增加防盗追踪，如有侵权极客邦将依法追究其法律责任。

上一篇 [结束语 | 放弃完美主义，执行力就是限时限量认真完成](#)

下一篇 [“趣谈网络协议”专栏「食用指南」](#)

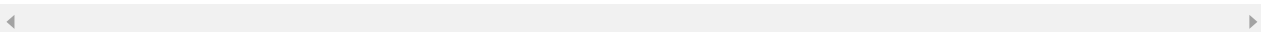
**冯红斌** 置顶

2018-09-07

👍 32

所以写1个专栏比学10个专栏带来的提升都要大。
有一天也写专栏提升一下自己。

作者回复: 加油

**eason2017**

2018-09-06

👍 23

您的文章，我花了69元。但是，学到的知识超值了！感谢老师，对世界有了深入的认识，
和发现自己的不足。

**yaxin**

2018-09-05

👍 6

专栏很不错，通俗易懂。但有时候会看了后边忘了前边，哈哈

**咖啡猫口里...**

2018-09-06

👍 4

说实话，还喜欢英文，要不英文在写遍(˘ω˘)

展开 ∨

作者回复: 这个。。。

**shupian418**

2018-09-14

👍 3

建议，再写一个专栏，偏重网络实践操作的，听懂了和操作完全是两回事。

**Gray13**

2018-11-16

👍 2

刚购买课程我从最后一个文章看起 看的出来 是个靠谱并且不自大而且用心的好讲师

**Sarah**

2018-10-26

👍 2

对着机器录过没有观众的培训视频，对老师单独录音的状态能感同身受，老师讲的特别棒啊，收获很大，只听了一遍音频，打算用电脑从头过一遍

展开 ▾

**刘超**

2018-11-29

👍 1

老师真的很棒，真的是为我完全打开了另一片天地。

展开 ▾

**Sunsun**

2018-11-21

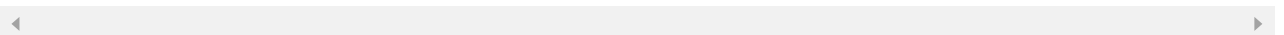
👍 1

耗子哥，不，耗子叔 😊 专栏里这样说：“如果你是个新手，那应该多读代码，多动手写代码”，“如果你是个老手，你有多年的“感性认识”了，那么你的成长需要更多的理性认识”。自己coding了4年了，觉得很失败，就是写代码太多，看经典书籍太少，所以一直停留在感性认识，没有什么提高。

...

展开 ▾

作者回复: 是的是的

**风之翼**

2018-09-29

👍 1

深有体会

**墨禾**

2018-09-09

1

老师您好！很佩服您的文字功底和技术水平。我也很喜欢写技术帖，但由于多年的坚持并没有多大进步，总结原因有：1.缺乏社区互动，写出来的东西没有人评价或是关注，一方面缺乏写作的动力，另一方面还是一个个人思维的呈现，总之没有多大提升；2.技术帖没有技术核心，目前我是一个科研人员，研究的技术主要是辅助科研成果，并没有很核心的技术要展示出来，所以下笔之后离题万里。不知道老师可否支学生两招？

展开

作者回复: 当遇到一个知识点的时候，要有意识的阅读相关经典书籍，上升为理性认识，然后再写。经典书籍都是成体系的

**墨禾**

2018-09-09

1

老师您好，我也是一个很喜欢写文的技术搬砖工，平常也会写技术帖，但由于缺少粉丝互动，所以也无从知道自己的文稿写得到底怎么样。这么多年的坚持感觉也并没有多大进步。很佩服老师的文字功底，还有幽默风趣的文风，请问小白该如何下手去练习写技术帖子呢？

展开

**阿亮**

2018-09-07

1

下一个专栏想好了没？大家等的好着急

展开

**帅窝**

2018-09-06

1

写的很好，就是很多还没有消化

展开

**秦至**

1



qpzm7903

2018-09-06

1

内容挺好，就是看了后面忘了前面。还是自己对这方面不够熟悉吧



梦想启动的...

2018-09-06

1

发现自己不光是技术需要向老师学习，还有很多东西都是自己缺乏的🤖



苑广山

2018-09-06

1

刘老师能分享这些心得真是太好了，把技术问题讲的老妪能解是最难的。



苑广山

2018-09-06

1

刘老师能分享这些心得真是太好了，把技术问题讲的老妪能解是最难的。