**2023—2024学年第2学期广东工业大学公选课平时作业**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **班级**  **编号** | **姓名** | **课程名称** | **学院专业** | **联系方式** | **授课教师** |
| 65 | 李文皓 | 大学美育（1） | 光电信息科学与工程 | 13549948301 | 乐云 |
| **题 目：优雅之美。**  **要 求：**1，结合具体作品来谈。2，字数在600-1000字左右，用A4纸打印，不要超过1页纸，可正反面打印。 3，最后一周上课，考试前提交。务必填写班级编号。 | | | | | **分 数** |
|  |

优雅之美

**优雅之美，存在于适度之中，符合中庸之道，是指一种高贵、典雅、细腻的美感，常常给人一种不经意的优雅和高贵感受。优雅之美不仅仅体现在外表上，更多的是展现在言谈举止、行为举止、品味和气质等方面。它是一种内在的修养和外在的优美结合的完美体现，给人以欣赏和赏识的感受，是一种高尚品质的体现，是一种对生活的态度和对美的追求。**

**在文学作品中，优雅之美常常体现在人物形象的刻画上。美国作家罗伯特·富兰克林·杨的短篇小说《蒲公英女孩》中，作者通过精湛的文字表达和对女主人公朱莉细腻入微的刻画就体现其优雅之美。在小说开场主人公与朱莉相遇时对朱莉的外在描写体现其外表的美丽，同时作者通过刻画朱莉在山坡上的天真无邪的举动让读者看到其行为举止的优雅之美。在后来作者通过描写两人一次次跨时空的交谈，更是体现了朱莉言谈之优雅与意志之坚定，让读者深深被这个角色吸引。**

**在影视作品中，优雅之美体现在场景的展现，人物情感的刻画，隐喻的象征等方面。在斩获诸多奖项的动画《魔法少女小圆》中，便通过这几个方面来展示作品中的美感。在动画场景方面，动画中的魔女结界使用了少见的坷拉琪（Colleage）风格，通过把实物贴在画面上给我们带来诡异神秘的美感，同时在其中暗含了大量的信息。这部作品中我最喜欢的便是对人物情感的刻画，动画中使用了紧凑的节奏和大量对人物的细节刻画生动描述了主角们从充满希望到绝望，再到最后主人公牺牲自己一人为大家带来希望的过程。尤其是最后主人公为大家带来希望时，动画通过描述她一路的心路过程和牺牲自己的决心展现了其高尚的品质，进而体现了其优雅之美。在该作品的剧场版中，制作组使用了花样滑冰、街舞、宗教舞蹈等象征性舞蹈暗喻了每个角色的性格特点与人生遭遇，本身优雅的舞蹈又再次给观众带来沉思。**

**在绘画领域，意大利画家达·芬奇的《蒙娜丽莎》被誉为世界上最具优雅之美的肖像画之一。蒙娜丽莎的微笑、眼神和姿态展现出一种高贵典雅的气质，让人不由得被其神秘和优雅所吸引。达·芬奇通过精湛的绘画技巧和细腻的表现力，赋予这幅作品一种世俗中的优雅和神秘感。**

**通过以上具体作品的分析，我们可以看到优雅之美在不同领域中的表现方式，以及艺术家们通过作品展现出的高雅、典雅和精致之美。优雅之美让我们感受到一种高尚和内心的净化，让我们追求和欣赏这种美好，使生活更加丰富多彩。让我们在生活中追求优雅之美，让它成为我们永恒的追求和信仰。**