



Flávia Braga Gonçalves

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4347404025752740>

ID Lattes: **4347404025752740**

Última atualização do currículo em 01/02/2021

Mestre em Artes pelo programa ProfArtes da Universidade Federal de Minas Gerais. Possui graduação em Licenciatura em Desenho e Plástica pela Universidade do Estado de Minas Gerais (2005). Atualmente é professora da Rede Pública Estadual de Ensino de Minas Gerais e da Rede de Ensino Clarissas Franciscanas. Trabalha e pesquisa as confluências entre arte e tecnologia no ensino/aprendizagem de artes visuais e audiovisuais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Flávia Braga Gonçalves 

Nome em citações bibliográficas

GONÇALVES, F. B.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/4347404025752740>

Endereço

Endereço Profissional

Instituto Regina Pacis.
Praça Tiradentes, 34
Centro
35700-037 - Sete Lagoas, MG - Brasil
Telefone: (31) 37710100
Fax: (31) 37710634
URL da Homepage: www.rpacis.com.br

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2020

Mestrado profissional em Artes.
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
Título: CONFLUÊNCIAS: COGNIÇÃO, GAMES E PRÁTICAS ESCOLARES, Ano de Obtenção: 2020.
Orientador: Geraldo Freire Loyola.

2001 - 2005

Coorientador: Lucia Gouvea Pimentel.
Graduação em Licenciatura em Desenho e Plástica.
Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil.
Título: Ouça a imagem.
Orientador: Mário Santiago de Oliveira.

Atuação Profissional

Colégio Franciscano Regina Pacis, CFRP, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - Atual

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 8
Professora de Artes no Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Colégio Laís Farnetti, CLF, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2017

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 2
Professora de Artes no Ensino Fundamental.

Escola Estadual José Maurilo Peixoto, EEJMP, Brasil.**Vínculo institucional****2015 - Atual****Outras informações**Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 16
Professora de Artes no Ensino Fundamental e Ensino Médio.**SESI - Departamento Regional de Minas Gerais, SESI-DRMG, Brasil.****Vínculo institucional****2013 - 2013**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora substituta

Idiomas**Alemão**

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Produções**Produção bibliográfica****Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. ★ **GONÇALVES, F. B.**. Eu mulher: a performance como fusão entre realidade e ficção, memórias e tempo presente. In: Estado de Alerta 2020! Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores, 2020, Niterói, Rio de Janeiro. Estado de Alerta 2020! Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores. Niterói: PPGCA - UFF, 2020. p. 389-400.
2. **GONÇALVES, F. B.**. GAMES NO PROCESSO DE CRIAÇÃO E ENSINO DE ARTE. In: XXIX Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas : Dispersões, 2020, Goiânia. Dispersões. Goiânia: Anpap, 2020. p. 50-60.
3. ★ **GONÇALVES, F. B.**. CORPO EM DELITO: DENÚNCIAS DAS ARTES VISUAIS AOS GAMES. In: 9º Congresso Nacional da Federação de Arte/ Educadores do Brasil [e] 7º Congresso Internacional de Arte/ Educadores, 2019, Manaus - AM. Nortes da resistência: lugares e contextos da arte educação no Brasil. Manaus: UFAM, 2019. p. 763-773.

Apresentações de Trabalho

1. **GONÇALVES, F. B.**. Eu mulher: a performance como fusão entre realidade e ficção, memórias e tempo presente. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **GONÇALVES, F. B.**. GAMES NO PROCESSO DE CRIAÇÃO E ENSINO DE ARTE. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **GONÇALVES, F. B.**. CORPO EM DELITO: DENÚNCIAS DAS ARTES VISUAIS AOS GAMES. XIII Simposio Internacional Educación y Cultura - Cuba. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
4. **GONÇALVES, F. B.**. CORPO EM DELITO: DENÚNCIAS DAS ARTES VISUAIS AOS GAMES.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. ★ **GONÇALVES, F. B.**. (DI)VAGAR: O VIDEOGAME COMO LABORATÓRIO DE NARRATIVAS DE VIAGEM. ABRE, 2020 (Artigo completo aceito pelo IV Colóquio Internacional Estéticas no Centro.).

Produção artística/cultural**Artes Visuais**

1. **GONÇALVES, F. B.**. CORPO EM DELITO. 2019. Performance.

Eventos**Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. 29º Encontro Nacional da ANPAP.GAMES NO PROCESSO DE CRIAÇÃO E ENSINO DE ARTE. 2020. (Encontro).
2. Estado de Alerta 2020! Encontro ANPAP Sudeste de Jovens Pesquisadores.Eu mulher: a performance como fusão entre realidade e ficção, memórias e tempo presente.. 2020. (Encontro).
3. Curso de Psicologia da Faculdade de Sete Lagoas (FACSETE). Mulheres: da Performance aos Games. 2019. (Exposição).

4. XXIX ConFAEB. CORPO EM DELITO: DENÚNCIAS DAS ARTES VISUAIS AOS GAMES.. 2019. (Congresso).
5. III Encontro de Educadores Franciscanos. 2012. (Encontro).
6. Administração de Conflitos na Educação. 2005. (Seminário).
7. VII Seminário de Licenciatura em Artes Visuais.Palavra e Imagem no Cinema. 2005. (Seminário).
8. Oficina de Audiovisual e Coletiva Alceu Valença. 2004. (Oficina).
9. Seminário Século XX- A Educação Para Democracia. 2004. (Seminário).
10. IX SEMINÁRIO NACIONAL MULHER & LITERATURA. 2001. (Seminário).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 26/02/2021 às 14:45:00

Imprimir currículo