

**Yara Paula Martins**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8765766194490848>

Última atualização do currículo em 20/12/2021

Resumo informado pelo autor

Mestre em Arquitetura e Urbanismo pelo Programa de Pós- Graduação em Arquitetura e Urbanismo (PPGAU) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) na linha de pesquisa Arte, arquitetura e cidade e pós-graduada pelo IPOG em Design de Interiores. Arquiteta e Urbanista pelo Centro Universitário de Patos de Minas (2014-2018) com pesquisa na área de produção do espaço urbano através de experimentações e vivências sensoriais. Foi vice-presidente do Diretório Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo na gestão 2015/2016, participando da organização de eventos acadêmicos como Semana de Arquitetura e Observatório. Participou de estágio na área de bioconstrução na Vila Caiçora, em Uberlândia e de estágio na empresa Rogério Pina com enfoque em projeto de arquitetura, desde sua concepção até os desenhos técnicos e tridimensionais. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em projeto de arquitetura e arte urbana.

(Texto informado pelo autor)**Nome civil**

Nome Yara Paula Martins

Dados pessoais

Nascimento 30/10/1995 - Patos de Minas/MG - Brasil

CPF 109.428.016-01

Formação acadêmica/titulação

- 2019 - 2021** Mestrado em Arquitetura e Urbanismo.
Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Uberlândia, Brasil
Título: AO ARTE MÓVEL URBANA: A DISCUSSÃO DA CIDADE ATRAVÉS DO CORPO, Ano de obtenção: 2021

Orientador: Luis Eduardo dos Santos Borda
Co-orientador: Beatriz Basile da Silva Rauscher
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2020 - 2021** Especialização em Design de Interiores.
Instituto de Pós-Graduação e Graduação, IPOG, Goiânia, Brasil
Título: A composição no design de interiores: a escolha de técnicas e materiais sustentáveis
- 2014 - 2018** Graduação em Arquitetura e Urbanismo.
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
Título: EXPERIMENTAÇÕES SENSORIAIS: a interface da arte, arquitetura e natureza na Mata do Catingueiro
Orientador: MARA NOGUEIRA PORTO
- 2011 - 2013** Ensino Médio (2o grau) .
COLÉGIO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, CNSG, Brasil, Ano de obtenção: 2013

Formação complementar

- 2021** Curso de curta duração em Curso de Luz.
Waldir Júnior, WALDIR, Brasil
- 2020** Curso de curta duração em Criação de móveis com concreto para iniciantes.
DOMESTIKA, DOMESTIKA, Brasil
- 2021** Curso de curta duração em Fundamentos da Arquitetura e Design de Interiores.
Curseria, CURSERIA, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Arte Contemporânea no Brasil, novas perguntas e algumas conclusões.
Superbacana+, SUPERBACANA+, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em A prática contemporânea da crítica: dilemas e perspectivas da escrita sobre.
(Carga horária: 4h).
Ubu Editora, UBU, Brasil
- 2018 - 2018** Extensão universitária em Expo Revestir - Viagem para São Paulo. (Carga horária: 24h).
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
- 2016 - 2016** Extensão universitária em VIAGEM TÉCNICA NA CIDADE DE CURITIBA-PR. (Carga horária: 24h).
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
- 2016 - 2016** Extensão universitária em ABDUÇÃO - Rumo ao Sonho Grande. Parklet em Patos de Minas. (Carga horária: 16h).
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
- 2016 - 2016** Extensão universitária em Viagem Técnica à cidade de Ouro Preto. (Carga horária: 20h).
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
- 2015 - 2015** Extensão universitária em Oficina: azulejaria no período moderno. A expressão moderna na azulejaria..
(Carga horária: 8h).
Centro Universitário de Patos de Minas, UNIPAM, Patos De Minas, Brasil
- 2011 - 2012** MASTERING ENGLISH COURSE. .
Centro de Cultura Anglo Americana, CCAA, Brasil
- 2008 - 2010** ORAL COMMUNICATION COURSE. .
Centro de Cultura Anglo Americana, CCAA, Brasil

Atuação profissional**1. Universidade Federal de Uberlândia - UFU**

Vínculo
institucional

2021 - 2021 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisadora Bolsista CAPES , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva

Atividades

08/2019 - 11/2021 Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design

Linhas de pesquisa:
Arte, arquitetura e cidade , Arquitetura e Cidade: teoria, história e conservação

2. ROGÉRIO PINA ARQUITETURA - PINA

Vínculo
institucional

2016 - 2018 Vínculo: ESTÁGIO , Enquadramento funcional: ESTAGIÁRIA , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. TETUM ENGENHARIA - TETUM

Vínculo
institucional

2016 - 2016 Vínculo: ESTÁGIO , Enquadramento funcional: ESTAGIÁRIA , Carga horária: 15, Regime: Parcial

4. Centro Universitário de Patos de Minas - UNIPAM

Vínculo
institucional

2018 - 2018 Vínculo: MONITORIA , Enquadramento funcional: MONITORA , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
MONITORIA NO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO, NA DISCIPLINA DE ARQUITETURA DE INTERIORES

5. HELGA CANEDO TAVARES - HELGA

Vínculo
institucional

2018 - 2018 Vínculo: ESTÁGIO , Enquadramento funcional: ESTAGIÁRIA , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
ESTÁGIO NA ÁREA DE BIOCONSTRUÇÃO


Linhas de pesquisa

1. Arquitetura e Cidade: teoria, história e conservação
2. Arte, arquitetura e cidade

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **MARTINS, Y. P.; BORDA, L. E. S.**
A CIDADE COLABORATIVA: O CASO DOS COLETIVOS URBANOS In: I Congresso Internacional: Emergências Urbanas - entre passado e futuro, 2021, Uberaba.
Emergências urbanas: entre o passado e o futuro. Uberaba: Let - Laboratório de estudos do território, 2021.
2.  **MARTINS, YARA PAULA**
As manifestações artísticas e culturais em espaços públicos: o caso da Fenamilho e do Festival Marreco em Patos de Minas In: VII Colóquio Internacional sobre Comércio e Cidade, 2020, Fortaleza.
Blucher Engineering Proceedings. São Paulo: Editora Blucher, 2020. v.7, p.191 - 202

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. **MARTINS, Y. P.**
Apartamento Wood, 2019

Produção artística/cultural

Outra produção artística/cultural

1. **MARTINS, Y. P.**
Evento: **EXPOSIÇÃO DE AZULEJARIA - BALAIO DE ARTE E CULTURA,** 2015. Cidade do evento: PATOS DE MINAS. País: Brasil. Instituição promotora: BALAIO ARTE E CULTURA. Duração: 7200. Tipo de evento: EVENTO CULTURAL.

Atividade dos autores: EXPOR. Data da estreia: 03/09/2015.