



Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes



Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2487582831447654>

ID Lattes: **2487582831447654**

Última atualização do currículo em 06/01/2019

Possui graduação em História - Universidade Federal de Minas Gerais (2004) e mestrado em História Social pela Universidade Federal Fluminense (2007). Atualmente é professor assistente I da Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte e desenvolve pesquisa de Doutorado na área de Literaturas Clássicas e Medievais no 'Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários' na linha de pesquisa 'Literatura, História e Memória Cultural' sob orientação da Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa. Tem interesse nas relações entre Literatura e História, com ênfase na Literatura Grega do Período Arcaico. Nos últimos anos tem desenvolvido pesquisa nas áreas de Teoria da Tradução e Recepção Clássica na Literatura Brasileira. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes 
Nome em citações bibliográficas	GOMES, C. E. S. L.; GOMES, Carlos Eduardo; GOMES, Carlos E. S. L.; EDUARDO DE SOUZA LIMA GOMES, CARLOS
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/2487582831447654

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2009	Doutorado em andamento em Letras: estudos literários. Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: Entre o discurso e a prática: aspectos da justiça na lírica grega sob o olhar da literatura e história, Orientador:  Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Justiça; Solon; Política Grega Arcaica; Literatura e História; Literatura Antiga. Grande área: Linguística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval / Especialidade: História Antiga.
2005 - 2007	Mestrado em História (Conceito CAPES 7). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. Título: Themis e Diké em Hesíodo: Afirmação de uma ideologia camponesa ante os reis "comedores-de-presentes" na Grécia Arcaica (Século VII a.C.), Ano de Obtenção: 2007. Orientador:  Sônia Regina Rebel de Araújo. Palavras-chave: Política Grega; Período Arcaico; Literatura Grega; Hesíodo; Semiótica. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Outros Setores.
2000 - 2004	Graduação em História - Bacharelado. Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil. Título: Uma viagem ao Hades: estudo sobre a morte e os mortos à luz de Hesíodo e Homero. Orientador: Jose Antonio Dabdab Trabulsi.

Formação Complementar

2011 - 2011	Capacitação do curso de pedagogia - UAB/UFMG. (Carga horária: 24h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.
2011 - 2011	Didática do Ensino Superior. (Carga horária: 9h). Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte, FACISABH, Brasil.
2009 - 2009	Treinamento de uso do portal de periódicos CAPES. (Carga horária: 2h). Biblioteca Universitária da UFMG, BU-UFMG, Brasil.
2009 - 2009	O sistema LaTeX e outras ferramentas.... (Carga horária: 4h). Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos, SBEC, Brasil.
2004 - 2004	As Flores do Mal colhidas na Primavera dos Povos. (Carga horária: 8h). Associação Nacional de História - Núcleo Minas Gerais, ANPUH-MG, Brasil.
2002 - 2002	Teoria Marxista. (Carga horária: 15h). Centro Acadêmico de Ciências Sociais - UFMG, CACS-UFMG, Brasil.

Atuação Profissional

Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte, FACISABH, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Outras informações

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Assistente I, Carga horária: 18
Leciona ou já lecionou as seguintes disciplinas: História da educação; Sociologia da educação; Antropologia e educação; Currículo e educação; Leitura e produção de textos; Metodologia científica; Pesquisa científica: projeto; Pesquisa científica: práticas investigativas; Pesquisa científica: contribuições pedagógicas; Práticas de Ensino I; Língua Latina I; Filosofia da educação.

Faculdade Estadual de Filosofia, Ciências e Letras de Paranaguá, FAFIPAR, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2009

Outras informações

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 40
Disciplinas Ministradas: - Introdução aos estudos históricos (68 h) - Práticas pedagógicas I (68 h) - Práticas pedagógicas II (68 h) - Estágio Supervisionado I (200 h) - Estágio Supervisionado II (200 h)

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Outras informações

Vínculo: Bolsista Iniciação Científica, Enquadramento Funcional: Bolsista Iniciação Científica, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.
Pesquisa desenvolvida no Programa de Aprimoramento Discente (PAD) da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) da Universidade Federal de Minas Gerais. O grupo discutia conjuntamente questões concernentes aos problemas suscitados pelas diversas fontes históricas utilizáveis em pesquisa coordenados pela Profa. Dra. Maria Elisa Linhares Borges. Além disso cada um dos alunos desenvolvia pesquisa própria que, dentro da temática escolhida, também explicitavam os problemas das fontes de pesquisa escolhidas para cada trabalho; essa parte de minha pesquisa foi orientada pelo Prof. Dr. Jose Antonio Dabdab Trabulsi.

Membro de corpo editorial

2010 - 2010

Periódico: Nuntius Antiquus

Revisor de periódico

2016 - 2016

2017 - 2017

2016 - 2016

Periódico: MAESTRIA (SETE LAGOAS)

Periódico: ENTRELINHAS (UNISINOS. ONLINE)

Periódico: INTERFACIS

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/Especialidade: História Antiga.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Antiga e Medieval/Especialidade: História Medieval.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria e Filosofia da História.
4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Línguas Clássicas.
5. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literaturas Clássicas.
6. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.

Idiomas

Inglês

Francês

Espanhol

Italiano

Grego

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

, Lê Razoavelmente.

, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. VIRGÍNIA RIBEIRO BARBOSA, TEREZA ; PALMA, ANNA ; BRUNO DE MELLO, AMANDA ; MOSCA, ANITA ; **EDUARDO DE SOUZA LIMA GOMES, CARLOS** ; TAMIETTI DE ALMEIDA, JÉSSICA ; SILVIA DUARTE GUIMARÃES, MARIA ; RIBEIRO BRANDÃO, VANESSA . TRADUÇÃO DE TEATRO: UM PARADIGMA A PARTIR DO EL BORDE, DE AMANCAY ESPÍNDOLA. TRADUÇÃO EM REVISTA (ONLINE), v. 2016, p. 1-18, 2016.
2. ★ **GOMES, C. E. S. L.**. Natureza, justiça e violência: impetuosidade nos F 9 W e F 12 W de Sólon. Alethéia (Goiânia), v. 2, p. 1/6-10, 2010.
3. ★ **GOMES, C. E. S. L.**. O -equilíbrio dinâmico- de Sólon: um breve ensaio. Nuntius Antiquus, v. 4, p. 110, 2009.

Livros publicados/organizados ou edições

1. SEVERO, R. A. O. ; **GOMES, Carlos E. S. L.** ; ALVES, M. M. F. ; SANTOS FILHO, V. B. ; RIBEIRO, M. P. . Educação sob múltiplos olhares. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2015. v. 1. 128p .

Capítulos de livros publicados

1. **GOMES, Carlos E. S. L.** ; SOUZA, E. ; CRISTINA, K. ; APARECIDA, M. ; AMARAL, M. ; SUELLEN, R. ; CLAUDIA, V. . Transformações sociais e o fazer docente: manifesto dos pioneiros. In: Rafael Adriano de Oliveira Severo; Carlos Eduardo S. L. Gomes; Maria Michelle F. Alves; Valter Barros dos Santos Filho; Márcen de Pádua Ribeiro. (Org.). Educação sob múltiplos olhares. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2015, v. 1, p. 23-35.
2. **GOMES, Carlos E. S. L.** ; TEIXEIRA, A. ; VIEIRA, C. A. ; XAVIER, D. ; PEIXOTO, F. N. ; SOUZA, L. A. ; MOREIRA, R. B. . Influência do Capital no Projeto da LDB (9394/96). In: Rafael Adriano de Oliveira Severo; Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes; Maria Michelle F. Alves; Valter Barros dos Santos Filho; Márcen de Pádua Ribeiro. (Org.). Educação sob múltiplos olhares. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2015, v. 1, p. 37-54.
3. **GOMES, C. E. S. L.**. Um anfitrião extemporâneo: Ecos do texto Plautino em Guilherme de Figueiredo. In: Aurora López; Andrés Pociña; Maria de Fátima Silva. (Org.). De ayer a hoy. Influencias clásicas en la literatura. 1ed.Lisboa: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012, v. 1, p. 195-202.
4. ★ **GOMES, C. E. S. L.**. Entre Heródoto e Aristóteles: a construção de um Sólon pela tradição. In: Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa; Maria de Fátima Sousa e Silva. (Org.). Tradução & Recriação. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG; Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2010, v. 1, p. 91-101.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. MELLO, A. B. ; MOSCA, A. ; **GOMES, C. E. S. L.** ; ALMEIDA, J. T. . O GTT narrado em sua ação: do texto à cena. In: XII SEVFALE, 2015, Belo Horizonte. Anais da XII SEVFALE. Belo Horizonte: FALE UFMG, 2015. v. 1. p. 217-228.
2. **GOMES, C. E. S. L.**. A influência Clássica em Mário Faustino: tradução cultural na poesia brasileira. In: Coloquio internacional centro de estudios helénicos - UNLP, 2015, La Plata. Actas del séptimo coloquio internacional - [Una] nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos. La Plata: UNLP, 2015. v. 1. p. 157-166.
3. ★ **GOMES, C. E. S. L.**. Os homens e as sombras: mito e morte na Antigüidade. In: XIV Encontro Regional de História da ANPUH-MG, 2004, Juiz de Fora. Caminhos da história: desafios da historiografia em Minas Gerais. Juiz de Fora: ANPUH-MG, 2004.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **GOMES, C. E. S. L.**. Moral, justiça e competitividade em Homero. In: XII Jornada de Estudos da Antigüidade: Viagens, Navegantes e Imaginário, 2010, Niterói. XII Jornada de Estudos da Antigüidade: Viagens, Navegantes e Imaginário. Niterói: CEIA-UFF, 2010. p. 56-56.
2. **GOMES, C. E. S. L.**. O olhar da tradição: a figura de Sólon em Heródoto e Aristóteles. In: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2009, Natal. Amizade e prazer no Mundo antigo. Natal: SBEC, 2009. p. 62-63.

Outras produções bibliográficas

1. BARBOSA, T. V. R. ; **GOMES, C. E. S. L.** ; Trupe de tradução teatral, Trun . Orestes. Cotia: Ateliê, 2017. (Tradução/Livro).
2. ★ BARBOSA, T. V. R. ; **GOMES, C. E. S. L.** ; BRANDAO, V. R. ; MOREIRA, F. F. ; FRADE, G. ; SILVA, D. . Medeia de Eurípidés. Carapicuíba: Ateliê Editorial, 2013. (Tradução/Livro).

Demais tipos de produção técnica

1. **GOMES, C. E. S. L.**. A questão da justiça em Hesíodo e Sólon: convergências e divergências. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **GOMES, C. E. S. L.**. XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. 2010. (Secretaria Executiva).
3. **GOMES, C. E. S. L.**. I Seminário Nacional: Currículo em Movimento - Perspectivas Atuais. 2010. (Secretaria Executiva).
4. **GOMES, C. E. S. L.** ; TREVIZAM, M. ; ASSUNÇÃO, T. R. ; BARBOSA, T. V. R. ; LOPES, A. O. D. . IX Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos e Medievais: Metamorfoses de Eros. 2010. (Secretaria Executiva).
5. **GOMES, C. E. S. L.**. XII Congresso da Federação Internacional de Estudos Clássicos. 2004. (Secretaria do Evento).
6. **GOMES, C. E. S. L.**. V Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores de História Latino-Americana e Caribenha. 2002. (Monitoria).

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **GOMES, C. E. S. L.**. Participação em banca de FERREIRA, A. V. S. V.; XAVIER, E. G.; TRIGUEIRO, T. H..A metáfora e a alegoria na retórica de Padre Antônio Vieira: análise do "Sermão da Sexagésima". 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
2. SOARES, M. R. C.; PIMENTEL, Daiane Carneiro; **GOMES, Carlos Eduardo**. Participação em banca de SILVA, H. L.; FRAGOSO, I. R. A.; PEREIRA, M. J..O amor na poesia de Vinícius de Moraes. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
3. CAETANO, A.; DIAS, M. S. A.; **GOMES, Carlos Eduardo**. Participação em banca de CORREIA, C. B.; MENDES, L. M.; SOUZA, L. L..Do texto à tela: adaptação da novela 'Mãos vazias' para o cinema. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
4. OLIVEIRA, G. I.; **GOMES, C. E. S. L.**. Participação em banca de Luciana C. Magalhães; Maria J. Melo; Solange M. Q. Fernandes.A mulher na poesia de Cora Coralina. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
5. OLIVEIRA, G. I.; GUIMARAES, G. C.; **GOMES, C. E. S. L.**. Participação em banca de NASCIMENTO, A. M. M.; SANTOS, L. F. P..Aspectos sociais da poesia de Patativa do Assaré: o poeta do sertão. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
6. GUIMARAES, G. C.; **GOMES, C. E. S. L.**; OLIVEIRA, G. I.. Participação em banca de FERNANDES, D. F.; OLIVEIRA, E..Uma estrada que se move: metáfora em Terra sonâmbula, de Mia Couto. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte.
7. LOPES, A. O. D.; FLORES JUNIOR, O.; **GOMES, C. E. S. L.**. Participação em banca de Emerson Santos Amaral.Os testamentos dos doze patriarcas: resistência ao Helenismo e inovação teológica nos apocalipses judaicos. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Grego - Bacharelado) - Universidade Federal de Minas Gerais.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Octavo Coloquio Internacional - Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización. Coordinador de la comisión nº 10 en el Octavo Coloquio Internacional "Cartografías del yo en el Mundo Antiguo. Estrategias de su textualización". 2018. (Congresso).
2. Octavo Coloquio Internacional - Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización. Sólo en primeira pessoa: elementos retóricos nos fragmentos 1, 2, 3, 4a, 4c e 5 W. 2018. (Congresso).
3. XXV Semana de Estudos Clássicos - Tempo e Experiência. Exortação política em Sólon: uma aproximação. 2018. (Congresso).
4. III JORNADA ACADÊMICA INTERCURSOS. Sólon: Política em fragmentos elegíacos do período arcaico grego. 2017. (Congresso).
5. III JORNADA ACADÊMICA INTERCURSOS. Jocasta em dois tempos: o público e o privado no mundo greco-latino. 2017. (Congresso).
6. XIII Semana de formação docente FACISABH. 2017. (Outra).
7. XXIV SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS - Fronteiras e Limites. O F 1 W de Sólon sob análise: aproximações da teoria da tradução. 2016. (Congresso).
8. III Colóquio Internacional "A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa". Pela poesia! Pelo diálogo! Os combates de Mário Faustino em Agonistes. 2015. (Congresso).
9. I Seminário de Estudos Literários - Ler, traduzir, editar: a literatura em sua experiência.A tradução cultural de Peter Burke: possibilidades teóricas, usos e distinções. 2015. (Seminário).
10. Séptimo Coloquio Internacional: [Una] Nueva visión de la cultura griega antigua en el comienzo del tercer milenio: perspectivas y desafíos. A influência clássica em Mário Faustino: tradução cultural na poesia brasileira. 2015. (Congresso).
11. XII SEVFALE.Exemplos de prática tradutória: o GTT narrado em sua ação. 2015. (Outra).
12. XXth Congress of the International Comparative Literature Association. The translation of the Classics in Brazil: Metaphor as a key of reading for Solon's politics. 2013. (Congresso).
13. 2ª Semana do Pedagogo FACISABH.Neurociência e educação. 2012. (Outra).
14. ENCONTROCAS - FACISABH.Avaliador dos trabalhos interdisciplinares apresentados. 2012. (Encontro).
15. III Semana de Letras da FACISABH.A tragédia grega: espaço de interação político-social. 2012. (Seminário).
16. VI Coloquio Internacional AGON: Competencia y Cooperación. O agón soloniano: metáforas de cooperação política. 2012. (Congresso).
17. 1ª Semana do pedagogo FACISABH.As possibilidades de formação do pedagogo: um enfoque na violência escolar e na saúde do professor. 2011. (Outra).
18. Congreso Internacional CLASTEIA. Um Anfiteatro extemporâneo: ecos do texto plautino em Guilherme de Figueiredo. 2011. (Congresso).
19. XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos. 2011. (Congresso).
20. XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos. Díke na Teogonia de Hesíodo: uma aproximação. 2011. (Congresso).
21. I Congresso Brasileiro de Retórica. A tradução de Medéia, de Eurípides. 2010. (Congresso).
22. IV Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades.A fúria da natureza e a ruína de um povo: impetuosidade nos F 9 W e F 12 W de Sólon. 2010. (Outra).
23. IX Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos e Medievais: Metamorfoses de Eros. A justiça na poesia grega arcaica sob o olhar soloniano. 2010. (Congresso).
24. IX Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos e Medievais: Metamorfoses de Eros. 2010. (Congresso).
25. Mesa Redonda - LEIR - UFOP.Adkins, Lloyd-Jones e Gagarin: leituras da justiça em Homero. 2010. (Outra).
26. XII Jornada de Estudos da Antiguidade: "Viagens, Navegantes e Imaginário". Moral, justiça e competitividade em Homero. 2010. (Congresso).
27. XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. 2010. (Encontro).
28. Colóquio com José Lambert.Colóquio com José Lambert. 2009. (Outra).

29. II Seminário de Pesquisas em Literatura Brasileira: A Literatura Brasileira na década de 1930. 2009. (Seminário).
30. Semana de Eventos da Faculdade de Letras. Entre Heródoto e Aristóteles: a construção de um Sólon pela tradição.. 2009. (Congresso).
31. Semana de Eventos da Faculdade de Letras. A sociedade antiga na paz e na guerra. 2009. (Congresso).
32. VIII Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos e Medievais. Entre o discurso e a prática: aspectos da justiça na lírica grega sob o olhar da literatura e da história. 2009. (Congresso).
33. XVII Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. Humanos, divinos e bestiais: as personagens do drama. 2009. (Congresso).
34. XVII Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. 2009. (Congresso).
35. XVII Congresso Nacional de Estudos Clássicos: Amizade e Prazer no Mundo Antigo. O olhar da tradição: a figura de Sólon em Heródoto e Aristóteles. 2009. (Congresso).
36. VIII Jornada de Estudos da Antigüidade - CEIA.O modelo de justiça e soberania em Hesíodo. 2006. (Encontro).
37. VII Jornada de Estudos da Antigüidade - CEIA.A justiça divina em Hesíodo. 2005. (Encontro).
38. XII Congresso da Federação Internacional de Estudos Clássicos. Os homens e as sombras: mito e morte na literatura grega arcaica. 2004. (Congresso).
39. XIV Encontro Regional de História ANPUH-MG "Caminhos da História: os desafios da historiografia em Minas Gerais".Os homens e as sombras: mito e morte na Antigüidade. 2004. (Encontro).
40. XIV Encontro Regional de História da ANPUH-MG "Caminhos da História: os desafios da historiografia em Minas Gerais". 2004. (Encontro).
41. 2ª Semana de Pós-Graduação em Estudos Clássicos. 2003. (Congresso).
42. IX Simpósio de História Antiga e II Encontro Nacional do GT de História Antiga/ANPUH.Um olhar para as trevas: a morte na literatura grega. 2002. (Simpósio).
43. IX Simpósio de História Antiga e II Encontro Nacional do GT de História Antiga/ANPUH. 2002. (Simpósio).
44. Seminário História e Culturas Políticas. 2001. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. MELLO, A. B. ; CARNEIRO, A. L. ; CHIARINI, A. M. ; MOSCA, A. ; PALMA, A. ; **GOMES, C. E. S. L.** ; MORTOZA, M. P. D. ; PRINCIPATO, R. ; BARBOSA, T. V. R. . I COLÓQUIO GTT - Teatro e Tradução de Teatro. 2016. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. OLIVEIRA, Aline M.; LOURENÇO, Maxwell D.; REIS, Nayara R.. O cotidiano e a religiosidade na poesia de Adélia Prado sob um olhar feminino. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte. Orientador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes.
2. SANTOS, B. F.; BRAGA, M. L. F.; MAIA, R. N. B.. A encenação do sujeito em 'Lorde', de João Gilberto Noll. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte. Orientador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes.
3. SILVA, J. S. et al.. A intervenção do professor diante da violência no 5º ano do ensino fundamental de duas escolas municipais de Belo Horizonte. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte. Orientador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes.
4. OLIVEIRA, A. F. et al.. A percepção dos professores de uma escola municipal de Belo Horizonte em relação ao projeto Escola Integrada. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Belo Horizonte. Orientador: Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes.

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. SEVERO, R. A. O. ; **GOMES, Carlos E. S. L.** ; ALVES, M. M. F. ; SANTOS FILHO, V. B. ; RIBEIRO, M. P. . Educação sob múltiplos olhares. 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2015. v. 1. 128p .
1. **GOMES, Carlos E. S. L.** ; SOUZA, E. ; CRISTINA, K. ; APARECIDA, M. ; AMARAL, M. ; SUELLEN, R. ; CLAUDIA, V. . Transformações sociais e o fazer docente: manifesto dos pioneiros. In: Rafael Adriano de Oliveira Severo; Carlos Eduardo S. L. Gomes; Maria Michelle F. Alves; Valter Barros dos Santos Filho; Márcen de Pádua Ribeiro. (Org.). Educação sob múltiplos olhares. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2015, v. 1, p. 23-35.
2. **GOMES, Carlos E. S. L.** ; TEIXEIRA, A. ; VIEIRA, C. A. ; XAVIER, D. ; PEIXOTO, F. N. ; SOUZA, L. A. ; MOREIRA, R. B. . Influência do Capital no Projeto da LDB (9394/96). In: Rafael Adriano de Oliveira Severo; Carlos Eduardo de Souza Lima Gomes; Maria Michelle F. Alves; Valter Barros dos Santos Filho; Márcen de Pádua Ribeiro. (Org.). Educação sob múltiplos olhares. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2015, v. 1, p. 37-54.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. MELLO, A. B. ; CARNEIRO, A. L. ; CHIARINI, A. M. ; MOSCA, A. ; PALMA, A. ; **GOMES, C. E. S. L.** ; MORTOZA, M. P. D. ; PRINCIPATO, R. ; BARBOSA, T. V. R. . I COLÓQUIO GTT - Teatro e Tradução de Teatro. 2016. (Outro).

Outras informações relevantes

Obteve a aprovação em 2º lugar em concurso para Professor Substituto na Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) para a disciplina de História Antiga e Medieval em maio de 2007. Obteve a aprovação em 2º lugar em concurso para Professor Substituto na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) para a disciplina de História Medieval em fevereiro de 2010. Obteve a aprovação em 4º lugar em concurso para Professor Assistente da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) em junho de 2010.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 22/04/2020 às 14:29:50

[Imprimir currículo](#)