



## Cristiane Pimentel Neder

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4535147834283144>

ID Lattes: **4535147834283144**

Última atualização do currículo em 11/04/2022

É professora efetiva nos curso de Comunicação Social na UEMG - Universidade de Minas Gerais (Publicidade e Propaganda). Foi Membro da CLAV - Comissão Local de Avaliação da UEMG. Pós-doutorado na UFSC no departamento de antropologia Visual. Concluiu seu estágio pós-doutorado no Programa Interdisciplinar em Ciências Humanas (2013-2015). Foi professora nos Cursos de Pós-Graduação Latu Sensu em Artes Visuais, Cultura e Criação. Foi autora de textos para conteúdos em EAD no SEAD-UFSC. Foi professora nos cursos de Propaganda e Publicidade e Jornalismo das Universidades: São Marcos, UNIFIEO, FURB, Anhanguera Educacional. Professora no Curso de Cinema da UNISUL. Professora no Curso de Administração de Empresas e Marketing na SOCIESC-FGV. Na Anhanguera Educacional era responsável pela orientação dos projetos experimentais na área de Propaganda e Publicidade. Foi professora de Roteiro em Animação no SENAI-SC. Formada pelo Colégio São Judas Tadeu no Colegial Técnico em Propaganda e Publicidade. Graduada em Comunicação Social com habilitação em Rádio e TV pela Universidade São Judas. Mestrado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA - USP. Doutora em Ciências do Audiovisual pela Escola de Comunicações e Artes - ECA da USP. É Doctor Honoris Causa pelo Consejo Ibero Americano, título recebido no Peru. É também poeta, escritora e roteirista de cinema e publicidade, premiada nestas áreas. Ganhou em 2006 o prêmio Fra Urbanno Della Motta na Sicília - Itália como melhor autora estrangeira. Foi selecionada entre os 18 melhores poetas do mundo no Festival Eispoesia entre mais de 300 trabalhos enviados para a publicação em Vila do Conde - Portugal. Ganhou viagem para a Turquia, pela Revista Viagem e Turismo por melhor texto publicitário. Seu roteiro Mosaico de uma História de Amor, produzido pela CNT foi exibido no CIC - Centro Integrado de Cultura de Florianópolis - SC, em dezembro de 2006. Foi diretora de publicações na Revista Livros e Leituras e Estudos da Comunicação, publicado pela Editora Universitária em Lisboa - Portugal. Tem diversos livros de poesias e contos publicados pelo mundo. Sua dissertação de mestrado foi publicada na Fundação Mário Soares em Portugal: [www.fmssoares.pt](http://www.fmssoares.pt) e foram publicadas a dissertação de mestrado e tese de doutorado no site: [www.bocc.ubi.pt](http://www.bocc.ubi.pt). Biblioteca On Line de Ciências da Comunicação da Universidade da Beira do Interior - Covilhã - Portugal. Foi bolsista da FAPESP com todos os relatórios aprovados. Foi pesquisadora da FUNADESP de 2012 até 2013. Foi curadora colaborativa da mostra de cinema CINEFRANCE - na faculdade Anhanguera - Uniban - São José - SC. Foi curadora da Mostra de Cinema Cine UBI. Foi membra da Associação de Investigadores de Imagens em Movimento - AIM em Portugal; endereço eletrônico: [www.aim.org.pt](http://www.aim.org.pt) É Líder do Grupo de Pesquisa Estudos sobre o Audiovisual Luso-Brasileiro registrado na CNPQ-CAPES. Pertence a Comissão Científica da Revista Cinema e Território, publicada em Portugal (<https://ct-journal.uma.pt/corpos-editoriais/>) Áreas de Concentração de estudos: cinema, rádio, televisão, comunicação audiovisual, redação publicitária, criação publicitária, roteiro de rádio, TV e cinema. Criação publicitária, poesia e literatura. Foi (Texto informado pelo autor)

## Identificação

Nome

Cristiane Pimentel Neder

Nome em citações bibliográficas

Neder, Cristiane.

Lattes ID

<http://lattes.cnpq.br/4535147834283144>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

**2005 - 2008**

Doutorado em Ciências da Comunicação (Conceito CAPES 4).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: A TERCEIRA IDENTIDADE DO ESTRANGEIRO DENTRO E FORA DO CINEMA: UMA CIDADANIA INTERMEDIÁRIA QUE NASCE ENTRE O PORTÃO DO EMBARQUE E DO DESEMBARQUE", Ano de obtenção: 2008.

Orientador: MARCELLO GIOVANNI TASSARA..

Palavras-chave: Cinema.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão / Especialidade: Cinema Rádio e Televisão.

Setores de atividade: Educação.

Mestrado em Ciências da Comunicação (Conceito CAPES 4).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política.,Ano de Obtenção: 2001.

Orientador: Marcello Giovanni Tassara..

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: Cinema; Rádio e Televisão; Novas Tecnologia.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

**1998 - 2001**

Mestrado em Ciências da Comunicação (Conceito CAPES 4).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política.,Ano de Obtenção: 2001.

Orientador: Marcello Giovanni Tassara..

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: Cinema; Rádio e Televisão; Novas Tecnologia.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

**1992 - 1995**

## Pós-doutorado

**2013 - 2015**

Pós-Doutorado.  
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.

## Formação Complementar

**2015 - 2015**

LIBRAS. (Carga horária: 40h).  
Instituto Politécnico de Ensino a Distância, iPED, Brasil.

**2008 - 2009**

VITRINISMO. (Carga horária: 200h).

**2004 - 2004**

INSTITUTO PADRE REUS, IPR, Brasil.

**2004 - 2004**

Fotografia. (Carga horária: 200h).

**1987 - 1990**

INSTITUTO PADRE REUS, IPR, Brasil.

**1987 - 1990**

Colégio Técnico em Propaganda e Publicidade. (Carga horária: 800h).

COLÉGIO SÃO JUDAS TADEU, CSJT, Brasil.

## Atuação Profissional

**Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

**Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora Efetiva, Carga horária: 40

**Outras informações**

Professora de Redação Publicitária, Planejamento de Campanha, Orientação e Supervisão de Estágio e Orientação de Projeto Experimental em Propaganda e Publicidade. Parecerista de projetos de pesquisa e orientadora de projetos de extensão.

**Atividades**

**02/2018 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, UEMG - Unidade de Frutal.

Linhas de pesquisa

Audiovisual, cinema, artes, comunicação social, propaganda e publicidade, rádio e TV

**05/2015 - Atual**

Outras atividades técnico-científicas , UEMG - Unidade de Frutal, UEMG - Unidade de Frutal.

Atividade realizada

Membra do CLAV - COMISSÃO LOCAL DE AVALIAÇÃO.

**Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC, SENAC/SC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2010**

Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: professora horista., Carga horária: 36

**Outras informações**

Professora da Pós Graduação de Cultura e Produção Audiovisual no EAD e de Visual Merchandising no Curso de Gestão Comercial.

**SENAI - Departamento Regional de Santa Catarina, SENAI/DR/SC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: PROFESSORA DE ROTEIRO, Carga horária: 10

**Universidade Anhanguera de São Paulo, UNIAN/SP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2015**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 8

**Outras informações**

Professora-pesquisador, Centro de Pesquisas.

**Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2012 - 2013**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 8

**Outras informações**

Professora do curso de cinema e produção audiovisual.

**ESAG Junior, ESAG JR, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2007 - 2009**

Vínculo: PROFESSORA, Enquadramento Funcional: PROFESSORA FGV CONVÉNIO ESAG, Carga horária: 12

**Outras informações**

PROFESSORA DE COMUNICAÇÃO INTEGRADA, EMPRESARIAL E LINGUAGEM PUBLICITÁRIA - FGV - ESAG.

**Fundação Universidade Regional de Blumenau, FURB, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - 2007**

Vínculo: professora, Enquadramento Funcional: professora universitária, Carga horária: 12

**Outras informações**

Professora em Produção Eletrônica I, II, III e Orientadora de Trabalhos de Conclusão de Curso.

**Centro Universitário FIEO, UNIFIEO, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2005**  
**Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora universitária., Carga horária: 12  
Professora de radiojornalismo, telejornalismo. Orientação em Projeto Experimental I, II e orientação no PIBIC - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica.

**Universidade São Marcos, UNIMARCO, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2000 - 2005**  
**Outras informações**

Vínculo: professor horista, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 20  
Professora de rádio, TV, redação publicitária, marketing.

**Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1999 - 2001**

Vínculo: Bolsista recém-doutor, Enquadramento Funcional: Bolsista.

## Linhas de pesquisa

**1.**

Audiovisual, cinema, artes, comunicação social, propaganda e publicidade, rádio e TV

## Projetos de pesquisa

**2017 - 2020**

Grupo Estudos Luso Brasileiro do Audiovisual

Descrição: Grupo de pesquisa registrado na CNPQ, com o objetivo de publicar um livro anualmente com artigos analisando a produção audiovisual luso-brasileira..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Cristiane Pimentel Neder - Coordenador.

## Projetos de extensão

**2017 - Atual**

CINE FRUTAL, CINE UEMG

Descrição: PROJEÇÃO DE FILMES COM DEBATES NA UEMG..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Cristiane Pimentel Neder - Coordenador.

## Outros Projetos

**1999 - 2001**

As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política

Descrição: Dissertação de mestrado..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Cristiane Pimentel Neder - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

**2019 - Atual**

Periódico: Cinema & Território

**2016 - Atual**

Periódico: Editora UEMG

**2005 - Atual**

Periódico: Revista de Estudos da Comunicação

## Membro de comitê de assessoramento

**2016 - Atual**

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

## Áreas de atuação

- 1.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.
- 2.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes do Vídeo.
- 3.** Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão/Especialidade: Cinema Rádio e Televisão.
- 4.** Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.
- 5.** Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema/Especialidade: Audio Visuais.
- 6.** Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema/Especialidade: Ciências da Comunicação.

## Idiomas

**Português**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

**Italiano**

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

**Inglês**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Prêmios e títulos

<b>2011</b>	PROJETO SELECIONADO SEGUNDO FÓRUM UNIVERSITÁRIO UNIBAN, <a href="http://www.uniban.br/forumuniversitario/selecionados.html">http://www.uniban.br/forumuniversitario/selecionados.html</a> .
<b>2005</b>	Fra Urbanno Della Motta "Premio Assoluto - Autori Stranieri, IL CONVIVIO - ITÁLIA.
<b>2004</b>	Doctor Honoris Causa Honorable Educador Iberoamericano por sua importante contribuição ao desenvolvimento da educação e filosofia pedagógica em seu país, por sua constante busca da Excelência Educativa em Iberoamérica., Expedido por consejo iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa em Peru-Lima.
<b>2004</b>	MIEMBRO ACTIVO DO CONSEJO IBEROAMERICANO EN HONOR A LA CALIDAD EDUCATIVA, CONSEJO IBEROAMERICANO.
<b>2003</b>	Concurso Cultural Turquia., Revista Viagem - Grupo Abril..
<b>2003</b>	POETRY AWARD., POETRY SOCIETY INTERNATIONAL..
<b>2000</b>	CONCURSO CULTURAL EISPOESIA., EISPOESIA - PREFEITURA DE VILA DO CONDE - PORTUGAL.
<b>1998</b>	Concurso de Frases em Legítima Defesa do Meio Ambiente, Fuji Photo Film do Brasil Ltda..
<b>1997</b>	Menção Honrosa - Pão de Açúcar de Nossas Vidas., Grupo Pão de Açúcar..
<b>1991</b>	Troféu Especial - 1991 - SAIAMC.- Categogia Honra ao Mérito - Poetisa do Instituto Alberto Mesquita, Universidade São Judas.
<b>1991</b>	XX CONCURSO DE POESIA, UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Citações

#### Web of Science

Total de trabalhos:1 Total de citações:1

CIDADE DIGITAL. PORTAIS, INCLUSÃO E REDES NO BRASIL -  
André Lemos. org. Citação no capítulo 1: Incluindo o Brasil na  
era digital Data: 24/04/2007

#### SciELO

Total de trabalhos:1 Total de citações:1

Cláudia Margarida Pereira Gomes Data: 01/06/2005

#### SCOPUS

Total de trabalhos:1 Total de citações:1

<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/137/1/Cidade%20digital.pdf> Data: 24/04/2007

#### Outras

Total de trabalhos:1 Total de citações:1

<http://tccproeja2010.pbworks.com/f/A+LITERATURA+ER%C3%93TICA+COMO+FORMA+DE+EDUCA%C3%87%C3%83O+SEXUAL+NO+PROEJA.pdf> Data: 01/01/200

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **Neder, Cristiane.**; Celeste Cavalcanti ; Romy Castro ; GONCALVES, B. ; Jaqueline Castilho Machuca ; Teresa Norton Dias . Aos meus filhos. CINEMA & TERRITÓRIO, v. 5, p. 220-230, 2020.
2. **Neder, Cristiane.**. PROCESSO DE CRIAÇÃO DO CINEASTA - O CINEMA DE WALTER SALLES. REVISTA LIVRE DE CINEMA, v. 6, p. 106-121, 2019.
3. **Neder, Cristiane.**. A DIÁSPORA NO CINEMA DE WALTER SALLES. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento., v. 02, p. 90-101, 2018.
4. **Neder, Cristiane.**. A ERRÂNCIA NO CINEMA DE WALTER SALLES. PRAGMATIZES- REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA, v. 1, p. 24-34, 2018.
5. **Neder, Cristiane.**. A FÉ DE CADA UM - OS DOIS LADOS DE FÁTIMA. Doc On-Line: revista digital de cinema documentario, v. 21, p. 178-187, 2017.
6. **Neder, Cristiane.**. TV ABA: UM MEMORIAL VIRTUAL MEDIÁTICO ANTROPOLÓGICO. REVISTA LIVRE DE CINEMA, v. 2, p. 1-5, 2015.

7. **Neder, Cristiane.**. LEITURA ACADÊMICA: ULTRAPASSANDO AS FRONTEIRAS DAS BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS. Revista Científica CENSUPEG, v. 001, p. 44-52, 2013.
8. **★ Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social. Educare (Barquisimeto), [www.educare.pt](http://www.educare.pt), v. 01, p. 01-210, 2002.
9. **Neder, Cristiane.**. Life Extends itself in London. Canadart, v. 3, n.1, p. 18-18, 2002.
10. **Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. Estudos Políticos e Sociais, Portugal, v. 01, p. 1-210, 2002.
11. **Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. Revista da Escola Superior de Educação (Portugal), [htt://bocc.ubi.pt/index2.html](http://bocc.ubi.pt/index2.html), v. 1, p. 1, 2002.
12. **Neder, Cristiane.**. A Favela Eletrônica: A Modernidade convivendo com as desigualdades sociais. Caderno de Estudos (USP), site: [www.cidec.futuro.usp.br](http://www.cidec.futuro.usp.br), v. 02, p. 1-5, 2001.
13. **Neder, Cristiane.**. O ENSINO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL E AS NOVAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO NA ATUALIDADE. Integração (USJT), v. 8, p. 49-50, 1997.
14. **Neder, Cristiane.**. Encontro de lideranças de educadores, intelectuais e personalidades políticas pluripartidárias assinam um manifesto em defesa do sistema nacional da ciência e tecnologia, em Brasília . . . Integração (USJT), v. III, p. 218-220, 1997.
15. **Neder, Cristiane.**. O papel acadêmico e a evolução da sociedade.. Integração (USJT), v. 06, p. 175, 1996.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **Neder, Cristiane.**; Teresa Norton Dias (Org.) . Narrativas audiovisuais nos países lusófonos. 1. ed. PORTO ALEGRE: FI, 2022. v. 1, 452p .
2. **Neder, Cristiane.**; TACELLI, I. (Org.) . Cinema Lusófono. 1. ed. Porto Alegre: EDITORA FI, 2021. v. 100000. 277p .
3. **Neder, Cristiane.**. Experiências de Vanguarda no ensino nos países Lusófonos.. 1. ed. FOZ DO IGUAÇU: CLAEC e-Books, 2021. v. 101p .
4. **Neder, Cristiane.**. HISTOIRES POUR ENFANTS - Le garçon qui est presque devenu un robot et le parfum des oiseaux. 1. ed. PARIS: Editions Notre Savoir, 2020. v. 1. 60p .
5. **Neder, Cristiane.**. CHILDREN'S STORIES - The Boy who almost became a robot and the scent of the birds. 1. ed. Londres: Our Knowledge Publishing, 2020. v. 1. 56p .
6. **Neder, Cristiane.**. STORIE PER BAMBINI - Il ragazzo che è quasi diventato un robot e il profumo degli uccelli. 1. ed. MILÃO: Edizioni Sapienza, 2020. v. 1. 60p .
7. **Neder, Cristiane.**. KINDERVERHALEN - De jongen die bijna een robot werd en het parfum van vogels. 1. ed. BERLIM: Uitgeverij Onze Kennis, 2020. v. 1. 60p .
8. **Neder, Cristiane.**. ŹYCIE POETYCKIE. 1. ed. Varsóvia: Wydawnictwo Nasza Wiedza, 2020. v. 10000. 80p .
9. **Neder, Cristiane.**. BAJKI DLA DZIECI. 1. ed. Varsóvia: Wydawnictwo Nasza Wiedza, 2020. v. 1. 56p .
10. **Neder, Cristiane.**. UNA VIDA DE POESÍA. 1. ed. BARCELONA: Ediciones Nuestro Conocimiento, 2020. v. 1. 80p .
11. **Neder, Cristiane.**. UNE VIE DE POÉSIE. 1. ed. PARIS: Editions Notre Savoir, 2020. v. 1. 80p .
12. **Neder, Cristiane.**. UNA VITA DI POESIA. 1. ed. ROMA: Edizioni Sapienza, 2020. v. 1. 80p .
13. **Neder, Cristiane.**. Uma vida de Poesia. 1. ed. BERLIM: JustFiction Edition, 2020. v. 1. 92p .
14. **Neder, Cristiane.**; Izabel Cristina Taceli . CINÉMA LUSOPHONE. 1. ed. Paris: Editions Notre Savoir, 2020. v. 10000. 260p .
15. **Neder, Cristiane.**. Parem as máquinas. 1. ed. Paraty: Selo Off Flip., 2020. v. 1. 2p .
16. **Neder, Cristiane.**; Carmen Rial ; Melina de la Barrera Ayres ; Marlúcia Mendes Da Rocha ; Rondinele Aparecido Ribeiro ; Eduardo Cintra Torres ; CUNHA, .. I. F. ; Larissa Lima de Paula ; Elaine Javoriski ; Izabel Cristina Taceli . As Diferenças E Similaridades Nas Teledramaturgias Do Brasil E De Portugal. 1. ed. Berlim: NEA, 2019. v. 1000, 144p .
17. **Neder, Cristiane.**. A TERCEIRA IDENTIDADE DO ESTRANGEIRO DENTRO E FORA DO CINEMA. 170. ed. NEA - NOVAS EDIÇÕES ACADÊMICAS, 2019. v. 1000.
18. **Neder, Cristiane.**. Flanando pelo Mundo. 01. ed. SÃO PAULO: EDITORA BENFAZEJA, 2019. v. 01. 127p .
19. **Neder, Cristiane.**. De Londres à Londres - From London to London. '. ed. Alemanhã: <https://www.morebooks.de/store/gb/book/de-londres-%C3%A0-londres/isbn/978-620-0-11232-3>, 2019. v. 1. 112p .
20. **Neder, Cristiane.**. ÁGUAS DAS CATARATAS. 1. ed. São Paulo, Nova York: Amazon Books, 2016. v. 1. 1p .
21. **Neder, Cristiane.**. O PERFUME DOS PÁSSAROS. 1. ed. SÃO PAULO, NOVA YORK: AMAZON BOOKS, 2015.
22. **Neder, Cristiane.**. SERES DESAJUSTADOS - 20 anos de escrita poética e marginal.. 1. ed. , 2015.
23. **Neder, Cristiane.**. TERRAS ESTRANGEURAS. 1. ed. São Paulo, Nova York: Amazon Books., 2015.
24. **Neder, Cristiane.**. Contos na Contra Mão. 1. ed. São Paulo, Nova York: Amazon Books., 2015. v. 1. 1p .
25. **Neder, Cristiane.**. De Londres a Londres: From London to London (English Edition). 1. ed. São Paulo, Nova York.: Amazon Books, 2015. v. 1. 41p .
26. **Neder, Cristiane.**. O MENINO QUE QUASE VIROU ROBÔ.. 1. ed. São Paulo, Nova York: Amazon Books., 2015. v. 1. 1p .
27. **Neder, Cristiane.**. A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: Uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. Covilhã - Portugal: Biblioteca On Line de Ciências da Comunicação, 2009. 231p .
28. **ORESTES, Thamara Gusmão ; Neder, Cristiane.**; GOULART, Delmar ; Nara Maria Pimentel . Cursode Formação em Educação a Distância. Florianópolis - SC: Fundação deEnsino e Engenharia de Santa Catarina (Feesc), 2005, 2005.
29. **★ Neder, Cristiane.**. De Londres a Londres - From London To London. Lisboa: Minerva Press2001 e pela editora Universitária Lisboa-Portugal, 2002. v. 1000. 82p .
30. **Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. LISBOA - PORTUGAL: Centro de Estudos do Pensamento Político, 2002. v. 01. 242p .
31. **Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. Covilhã - Portugal: Biblioteca On Line de Ciências da Comunicação, 2001. v. 01. 151p .
32. **Neder, Cristiane.**. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. LISBOA.: Fundação Mário Soares., 2001. v. 01. 242p .
33. **Neder, Cristiane.**. O menino que quase virou Robô. Taba Cultural, Infanto-Juvenil, 1999. v. 1000. 35p .
34. **Neder, Cristiane.**. A multimídia vista pelos alunos de multimídia. , 1999.
35. **Neder, Cristiane.**. She is a bird (Antologia Poética Generation X)."In Our Own Words - Xer Poetry". EUA: MWE- Press-EUA, 1998. v. 100000. 160p .
36. **Neder, Cristiane.**. Revolution. Massao Ohno Editor, 1992.

## Capítulos de livros publicados

1. **Neder, Cristiane.**. Terra estrangeira uma narrativa do destrero e periférica. In: Cristiane Pimentel Neder e Teresa Norton Dias. (Org.). Narrativas audiovisuais nos países lusófonos. 1ed.PORTO ALEGRE: EDITORA FI, 2022, v. 1, p. 148-197.
2. **Neder, Cristiane.**. O lado religioso do cinema lusófono: A fé de cada um ? Os dois lados de Fátima. In: Cristiane Pimentel Neder. (Org.). Cinema Lusófono. 1ed.PORTO ALEGRE: , 2021, v. 1, p. 222-234.
3. **Neder, Cristiane.**. A Escola da Ponte: uma escola preocupada com o conhecimento e não com a atribuição de notas ou conceitos aos estudantes. In: Cristiane Pimentel Neder. (Org.). xperiências de Vanguarda no ensino nos países Lusófonos. 1ed.FOZ DO IGUAÇU: CLAEC e-

- Books, 2021, v. 1, p. 43-57.
4. **Neder, Cristiane..** Me sinto uma estrangeira dentro de mim mesma.. In: Olga Yamashiro; Ovídio Poli Junior.. (Org.). Me sinto uma estrangeira dentro de mim mesma.. 1ed. Paraty: Selo Off Flip Editora Ltda., 2020, v. 1, p. 171-171.

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **Neder, Cristiane..** BOM DIA. REVISTA SIM., BRAGA - PORTUGAL, 09 set. 2010.
2. **Neder, Cristiane..** Fui na padaria e acabei no puteiro. Conto.. Revista Bestiário., Porto Alegre - RS, 14 abr. 2005.
3. **Neder, Cristiane.; Marcelo Gutierrez .** O papel das novas tecnologias de comunicação social na formação política dos cidadãos. AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DA USP, São Paulo - USP, 02 set. 2002.
4. **Neder, Cristiane..** O menino que Quase Virou Robô. Jornal da USP - na coluna Literária, São Paulo, 12 out. 1999.
5. **★ Neder, Cristiane..** Vários Títulos sobre Comunicação.. Revista Integração da Universidade São Judas e Revistas da USP e de Comunicação de Portugal.
6. **Neder, Cristiane..** ENTREVISTA PARA A REVISTA MURAL.. Cinema vai figurar no Mural, Florianópolis - SC, p. 98 - 99.
7. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 36. Dentro do escurinho do cinema bala perdida não é um problema. Tropa de Elite também vai pegar você., Florianópolis, p. 100 - 102.
8. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 37. Cinema e férias. Uma ótima combinação neste verão., Florianópolis - SC, p. 100 - 103.
9. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 38. Os automóveis nos papéis de coadjuvantes, Florianópolis - SC, p. 124 - 127.
10. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 39. O Oscar de saia., Florianópolis - SC, p. 120 - 124.
11. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 40. A produção catarinense, do quintal para o global, Florianópolis - SC, p. 122 - 126.
12. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 41. Pitching inédito em Florianópolis de desenho animado e cinema de animação, Florianópolis - SC, p. 126 - 130.
13. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 42. FAM. O Cinema do Mercosul e os "FAMS", Florianópolis - SC, p. 126 - 131.
14. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 43. Gramado uma cidade cheia de estrelas., Florianópolis - SC, p. 126 - 131.
15. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 44. Linha de passe. Um filme de poesia urbana e intensidade humana., Florianópolis - SC, p. 128 - 131.
16. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 45. Era uma vez...Um amor burguês., Florianópolis - SC, p. 124 - 127.
17. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 46. 007 Um espião que ultrapassa até bilheteria, Florianópolis - SC, p. 124 - 127.
18. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 48. Quem quer ser um milionário? (filme), Florianópolis - SC, p. 128 - 133.
19. **Neder, Cristiane..** REVISTA DE RECENSÕES DE COMUNICAÇÃO E CULTURA.. ARTIGO, TESE E DISSERTAÇÃO., PORTUGAL.
20. **Neder, Cristiane..** Revista Mural, número 47. Seja Verônica, seja herói., Florianópolis - SC, p. 129 - 131.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **★ Neder, Cristiane..** As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. In: Seminários Internacionais de Comunicação, 2002. As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política.

## Artigos aceitos para publicação

1. **Neder, Cristiane..** IDENTIDADE DE UMA CIDADE E A POESIA COMO AUTO RETRATO. Revista Movimento - Revista Discente do Programa de Pós Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA - USP., 2013.

## Apresentações de Trabalho

1. **Neder, Cristiane..** A distribuição de filmes na Internet e sua comercialização.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **Neder, Cristiane..** A identidade de uma cidade e a poesia como auto retrato.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. **Neder, Cristiane..** Educação: A Liberdade na Prisão.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## Outras produções bibliográficas

1. **Neder, Cristiane..** Paralelo 10: Até onde nossa civilização não encontra explicação.. Film in Brasil., 2012 (Artigo sobre Cinema).
2. **Neder, Cristiane..** O ensino de audiovisual no Brasil: Aprendendo a ser artista?. Film in Brasil., 2012 (Artigo sobre Cinema).
3. **Neder, Cristiane..** Máscaras e Marionetes: Teatro para crianças?. Covilhã: Biblioteca On Line de Ciências da Comunicação., 2009 (Artigo sobre Teatro).
4. **Neder, Cristiane..** A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: Uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. Covilhã: BIBLIOTECA ON LINE DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO., 2008 (Tese de doutorado publicada).
5. **Neder, Cristiane..** A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: Uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. BRASÍLIA: BIBLIOTECA DIGITAL DESENVOLVIDA EM SOFTWARE LIVRE, 2008 (Tese de doutorado publicada).
6. **Neder, Cristiane..** A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: Uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. COVILHÃ - PORTUGAL: BOCC, 2008 (Tese de doutorado publicada).
7. **Neder, Cristiane..** As Influências das Novas Tecnologias de Comunicação Social na Formação Política. Covilhã - Portugal: Biblioteca On Line de Ciências da Comunicação, 2001 (Dissertação de mestrado.).
8. **Neder, Cristiane..** Coletânea de Poesias 1998 (Poesias publicadas).
9. **Neder, Cristiane..** AMASSOU O RABO - XX PRÊMIO DE POESIA - SEGUNDO COLOCADA. São Paulo 1991 (Poesias publicadas).

## Produção técnica

## Programas de computador sem registro

1. **Neder, Cristiane..** Estacao Neder. 2005.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Neder, Cristiane..** CONTOS E POEMAS SONOROS. 2010. (Programa de rádio ou TV/Outra).
2. **Neder, Cristiane..** NEDER POETRY. 2004. (Programa de rádio ou TV/Outra).
3. **Neder, Cristiane..** QUADRO LENDO MAIS DENTRO DO PROGRAMA VIVA SHOW. 2002. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

## Redes sociais, websites e blogs

1. **Neder, Cristiane..** Cristiane Neder Professora. 2017. (Rede social).
2. **Neder, Cristiane..** CINEMA PORTUGUÊS. 2017. (Rede social).
3. **Neder, Cristiane..** ROTEIRO DE CINEMA. 2017. (Rede social).

4. **Neder, Cristiane..** EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. 2017. (Rede social).
5. **Neder, Cristiane..** Estudos sobre o Rádio. 2017. (Rede social).
6. **Neder, Cristiane..** Cine Frutal. 2017; Tema: Cinema. (Rede social).
7. **Neder, Cristiane..** Planejamento em Publicidade. 2017; Tema: Planejamento em Publicidade.. (Rede social).
8. **Neder, Cristiane..** FOTOGRAFIA. 2017; Tema: FOTOGRAFIA. (Rede social).
9. **Neder, Cristiane..** Cristiane Neder Escritora.. 2017; Tema: LITERATURA. (Rede social).
10. **Neder, Cristiane..** Projeto Experimental em Propaganda. 2016; Tema: Projeto Experimental em Propaganda e Publicidade.. (Rede social).
11. **Neder, Cristiane..** Estágio e Orientação de Projeto Experimental em Propaganda.. 2016. (Rede social).
12. **Neder, Cristiane..** Laboratório de Projetos em Comunicação. 2016. (Rede social).
13. **Neder, Cristiane..** Introdução a Publicidade e Propaganda. 2016. (Rede social).
14. **Neder, Cristiane..** Pesquisa de Mercado. 2016; Tema: Pesquisa de Mercado. (Rede social).
15. **Neder, Cristiane..** NEDER ROTEIROS.. 2015. (Rede social).
16. **Neder, Cristiane..** ROTEIRISTAS DE VANGUARDA. 2012. (Blog).
17. **Neder, Cristiane..** CRISTIANE NEDER. 2010; Tema: LITERATURA, POESIA. (Site).

#### Demais tipos de produção técnica

1. **Neder, Cristiane..** Parecerista de resumos para o 19º Seminário de Pesquisa e Extensão. 2017. (COMITÊ INTERNO DE AVALIAÇÕES).
2. **Neder, Cristiane..** MEMBRA DA COMISSÃO LOCAL DE AVALIAÇÃO. 2015. (COMISSÃO LOCAL DE AVALIAÇÃO UEMG - FRUTAL).
3. **Neder, Cristiane..** COMITÊ - UEMG - FRUTAL. 2015. (COMITÊ INTERNO DE AVALIAÇÕES).
4. **Neder, Cristiane..** Curso de Formação em Defesa Civil - SEAD UFSC.. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
5. **Neder, Cristiane..** AS INFLUÊNCIAS DAS NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NA FORMAÇÃO POLÍTICA. 2002. (PUBLICAÇÃO DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO).
6. **Neder, Cristiane..** Curso de Literatura Comparada entre Brasil e Portugal com o título O Mar como Mensageiro da Palavra. 1997. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **Neder, Cristiane..** CARTA QUE INSPIROU A CRIAÇÃO DO CENTRO DE PESQUISA DA USJT. 1995. (Cartas, mapas ou similares/Carta).

#### Produção artística/cultural

##### Música

1. **Neder, Cristiane..**; PALMIRA, I. . Karol. 2020. Apresentação de Obra (para compositores).
2. **Neder, Cristiane..** SEM DESTINO. 2020. Apresentação de Obra (para compositores).

##### Artes Visuais

1. **Neder, Cristiane..** A ALMA DA GENTE EMBRULHADA PARA PRESENTE. 2022. Filme.
2. **Neder, Cristiane..** FILME AVENIDA BEIRA MAR. 2014. Filme.
3. **Neder, Cristiane..** MOSAICO DE HISTÓRIAS DE AMOR PARTE 1.. 2011. Filme.
4. **Neder, Cristiane..** MOSAICO DE HISTÓRIAS DE AMOR PARTE 2.. 2011. Filme.
5. **Neder, Cristiane..** Sílvio Santos Vêm Aí. 2009. Filme.
6. **Neder, Cristiane..** TONICO. 2008. Filme.
7. **Neder, Cristiane..** Retratos de Amor. 2008. Filme.
8. **Neder, Cristiane..** DOCUMENTÁRIOS. 2007. Filme.
9. **Neder, Cristiane..** MOSAICO DE UMA HISTÓRIA DE AMOR. 2006. Filme.
10. **Neder, Cristiane..** LOVE PICTURES. 2006. Filme.
11. **Neder, Cristiane..** Love Pictures. 2006. Filme.

##### Outras produções artísticas/culturais

1. **Neder, Cristiane..** Curso de inglês a distância- Reconhecido pelo MEC pela Lei 391/76. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
2. **Neder, Cristiane..** Curso de Fotografia à distância - Instituto Padre Reus reconhecido pelo Mec Lei 391/76 Reg. no Mec número 16.209. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
3. **Neder, Cristiane..** O que é Teatro? - Primeiros Passos- Prof. João Roberto de Faria. 1989. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **Neder, Cristiane..** Curso de Filosofia ministrado pelo Prof. Antônio Carlos Jadon. 1987. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
5. **Neder, Cristiane..** AVENIDA BEIRA MAR. 2014 (CINEMA).
6. **Neder, Cristiane..** CINE ANHANGUERA - MOSTRA CINE FRANCE.. 2012 (CURADORIA - MOSTRA DE CINEMA ANHANGUERA).
7. **Neder, Cristiane..** TERRAS ESTRANGEIRAS.. 2010 (LITERATURA).
8. **Neder, Cristiane..** CONTOS E POEMAS SONOROS. 2010.
9. **Neder, Cristiane..** SILVIO SANTOS VEM AÍ. 2009 (ROTEIRO - CINEMA).
10. **Neder, Cristiane..** A ESTRELA DO PT. 2009 (LITERATURA).
11. **Neder, Cristiane..** TONICO. 2008 (ROTEIRO - CINEMA).
12. **Neder, Cristiane..** MAIS DE 60 ANOS: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE COMUNICAÇÃO NO RELACIONAMENTO COM ESSE PÚBLICO. 2008 (LITERATURA).
13. **Neder, Cristiane..** MADE IN BRASIL - MADE IN BRAZIL. 2007 (PROJETO DOCUMENTÁRIO PARA TV).
14. **Neder, Cristiane..** DOCUMENTÁRIOS. 2007 (PROJETO DOCUMENTÁRIO PARA TV).
15. **Neder, Cristiane..** A ALMA DA GENTE EMBRULHADA PARA PRESENTE. 2007 (ROTEIRO - CINEMA).
16. **Neder, Cristiane..** AVENIDA BEIRA MAR O FILME. 2007 (ROTEIRO - CINEMA).
17. **Neder, Cristiane..** Vários títulos.. 2005 (CONJUNTO DE OBRAS).
18. **Neder, Cristiane..** Educação a Distância. 2005 (LITERATURA).
19. **Neder, Cristiane..** MOSAICO DE UMA HISTÓRIA DE AMOR. 2005 (FILME CINEMA).
20. **Neder, Cristiane..** POETRY TV. 2004.
21. **Neder, Cristiane..** LONDON WITH GRACE. 2004 (LITERATURA).
22. **Neder, Cristiane..** LONDON. 2004.
23. **Neder, Cristiane..** LONDON. 2004 (LITERATURA).
24. **Neder, Cristiane..** CONTOS NA CONTRA MÃO. 2003 (LITERATURA).
25. **Neder, Cristiane..** Chiquinho, o menino que deseja ser brasileiro. 2003 (LITERATURA).
26. **Neder, Cristiane..** Quadro sobre a história dos Beatles e um roteiro como estudar no Reino Unido. 2003.
27. **Neder, Cristiane..** Menores. 2001.
28. **Neder, Cristiane..** Sexualidade. 2001.
29. **Neder, Cristiane..** Olha Consumista. 2001 (LITERATURA).

30. **Neder, Cristiane.** Urubus do Inverno. 2001 (LITERATURA).
31. **Neder, Cristiane.** Prestes. 2001 (LITERATURA).
32. **Neder, Cristiane.** Nas Correntes da Maré. 2001 (LITERATURA).
33. **Neder, Cristiane.** Queria experimentar no seu corpo todos os lugares do mundo juntos. 2001 (LITERATURA).
34. **Neder, Cristiane.** Amor no Cais.. 2001 (LITERATURA).
35. **★ Neder, Cristiane.** Programas de TV na Rede Gazeta e CNT. 1999.
36. **Neder, Cristiane.** Coletânea de Literatura Namibiano Ferreira. 1999 (LITERATURA).
37. **Neder, Cristiane.** Poema Águas de Forestier.. 1994 (LITERATURA).

## Demais trabalhos

1. **Neder, Cristiane.** A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. 2010 (LIVRO) .
2. **Neder, Cristiane.** A terceira identidade do estrangeiro dentro e fora do cinema: uma cidadania intermediária que nasce entre o portão do embarque e do desembarque. 2010 (LIVRO) .
3. **Neder, Cristiane.** BLOG ROTEIRISTAS DE VANGUARDA. 2010 (PROPAGANDA E PUBLICIDADE) .
4. **Neder, Cristiane.** MÁSCARAS E MARIONETES: Teatro para crianças?. 2009 (Artigo) .
5. **Neder, Cristiane.** Agência de Notícias Fapesp. 2006 (Artigo) .
6. **Neder, Cristiane.** De Londres a Londres.. 2006 (Artigo) .
7. **Neder, Cristiane.** O Olhar e a Cena.. 2006 (Artigo) .
8. **Neder, Cristiane.** AS INFLUÊNCIAS DAS NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL NA FORMAÇÃO POLÍTICA. 2005 (LIVRO) .
9. **Neder, Cristiane.; GOULART, Delmar ; PIMENTEL, Nara Maria.** Curso de Formação em Educação a Distância. Universidade Virtual do Maranhão. 2005 (LIVRO) .
10. **Neder, Cristiane.** EAD ? ENSINO A DISTÂNCIA.. 2005 (CURSO EM EAD.) .
11. **Neder, Cristiane.** Placa com Poema em Homenagem a Luiz Carlos Prestes. 1994 (HOMENAGEM) .
12. **Neder, Cristiane.** Revolution. 1992 (LIVRO) .
13. **Neder, Cristiane..** CONTATO PUBLICITÁRIO. 1991 (PROPAGANDA E PUBLICIDADE) .

## Bancas

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. **Neder, Cristiane.; JULIANO, D. B. R..** Participação em banca de EDUARDO ANÍBAL BLANCO. A IMAGEM FOTOGRÁFICA, O FACEBOOK E OS POLÍTICOS. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciências da Linguagem) - Universidade do Sul de Santa Catarina.

#### Teses de doutorado

1. **VIEIRA, J. A.; Almir Zampolo; José Amalio de Branco Pinheiro; Rogério da Costa Santos; Sonia Maria Lanza; Maria Lucia Santaella Braga; Neder, Cristiane..** Participação em banca de Edson de Paiva Dias.. Persuasão ou Manipulação? Uma análise do discurso de vendedores a partir da implantação de campanhas de incentivos.. 2012. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

#### Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Ane Caroline Winter. Idílio e Nostalgia. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
2. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Joceli Padilha. Casa de Desenho. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
3. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Alexandre Thomaz da Luz. Caixotes Urbanos. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
4. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Ana Paula Filipi Putka. Tipo (Grafando) o Cinema Novo Brasileiro. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
5. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Janice Maria Ghisleri. Releitura do espartilho em reaproveitamento de tecidos com fonte de inspiração baseado nos fundamentos teóricos da linguagem visual das roupas e suas influências provindas da mídia. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
6. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Leandro Cardoso Pires.. A Semiótica como selecionadora de público nos anúncios de mídia impressa. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.
7. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Franciele Lima da Silva.. Colorindo a sala de estar: como a cor influencia no ambiente.. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC.

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Germano Carlos Dutra Junior.COULROFOBIA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
2. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de ANDRÉA ALANA DOS SANTOS OLIVEIRA.AS DEZENOVE.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
3. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de MICHELE DINIZ..OS CAMINHOS DESCONHECIDOS DO MUNDO LUZ.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
4. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Bruna Luise Konder Reis Dias..PETRICOR. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Cinema e Audiovisual) - Universidade do Sul de Santa Catarina.
5. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Edmilson Carlos Pereira..Pesquisa de Satisfação com os Patrocinadores do Instituto Lagoa Social. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
6. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Vanessa Wohlgemuth Campos.RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL: UM ESTUDO DE CASO DA MICRO EMPRESA ALQUIMIA DO PÉ.. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
7. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Thayla Pamplona Peretti..Um Estudo da Satisfação dos Anunciantes Diretos da Emissora TVBV.. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
8. **Neder, Cristiane..** Participação em banca de Tatiana Morás Muller..Estudo de Viabilidade para Criação e Implantação do Cartão Aluno Senac. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.

9. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Maria Paula Urban Chagas.Análise da Fidelização dos Clientes com Base na Pesquisa de Satisfação do Cliente.. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração com Habilitação em Marketing) - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
10. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Alexander Luiz Kerne..Estratégia de Marketing de Relacionamento para Aumento da Satisfação dos Clientes. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração com Habilitação em Marketing) - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
11. MEIRA, Lizandra Silva; **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de ILAN ADAMS IOKILEVITC.A COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL ENTRE A DEFESA CÍVEL MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS E A COMUNIDADE.. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
12. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Giovani Machado Bonoto.Satisfação dos Consumidores: Um Estudo de Caso Com os Moradores do Bairro Ingleses do Rio Vermelho em Relação às Lojas de Calçados Existentes. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
13. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Anelise Larroyd Souza.Análise do Cenário Mercadológico de Florianópolis Para o Segmento de Cafeterias. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração com Habilitação em Marketing) - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
14. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Kamila Debetio Rocha.Proposta de Ações de Marketing Para a Empresa Sabor Perfeito Produtos Congelados Integrais e Com soja. 2008 - Sociedade Educacional de Santa Catarina.
15. OLIVEIRA, Nereu Caetano de; **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Mariane Fontana Peixe.Perfil e Satisfação dos Consumidores: Um Estudo do Centro Comercial de Fábricas em Florianópolis.. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - ESAG Junior.
16. **Neder, Cristiane.**. Participação em banca de Ana Cristina Fossati.Proposta de melhorias para os indicadores de gestão estratégia utilizadas no balanced scorecard - Estudo de caso do IEL/SC. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - ESAG Junior.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Semana de Estudos EDU - MUST University.I Semana de Estudos EDU - MUST University, 2021. (Encontro).
2. II Fórum de Internacionalização da UEMG: caminhos a seguir..INTERNACIONALIZAÇÃO DA UEMG. 2018. (Encontro).
3. 4 ª Semana UEMG Diversidade e Afrodescendência.COORDENAÇÃO DA PROJEÇÃO DO FILME SOM AO REDOR. 2015. (Outra).
4. XIX ENCONTRO DA SOCINE. 2015. (Encontro).
5. Oficinas Rádio e História: entre ensino e memória I e II. 2013. (Oficina).
6. XVII Encontro SOCINE - A Sobrevivência das Imagens.. 2013. (Encontro).
7. MOSTRA GRANDES DIRETORES,MOSTRA GRANDES DIRETORES MANOEL DE OLIVEIRA. 2010. (Outra).
8. Rádio ? tudo o que você precisa ouvir.A HISTÓRIA DO RÁDIO.. 2005. (Seminário).
9. Ciências da Comunicação em Covilhã - VI Lusocom em Portugal.. Ciências da Comunicação em Covilhã- VI Lusocom em Portugal - Convidada pelo Prof. Dr. Antônio Fidalgo, presidente da Comissão Executiva dos Congressos e diretor da Faculdade de Jornalismo da Universidade da Beira do Interior em Portugal. 2004. (Congresso).
10. II Seminário de Iniciação Científica do UNIFIEO.Radijornalismo no Mundo Globalizado Projeto apresentado no II Seminário de Iniciação Científica do UNIFIEO aluna Lizandra Silva Meira. 2003. (Seminário).
11. SEMINÁRIO INTERNACIONAL MEMÓRIA, REDE E MUDANÇA SOCIAL.CERTIFICAMOS QUE CRISTIANE NEDER PARTICIPOU.. 2003. (Seminário).
12. Seminário Internacional TVQ - Criança, Adolescente e Mídia.Seminário Internacional TVQ - Criança, Adolescente e Mídia - carga horária de 18h/a. 2003. (Seminário).
13. Workshop de Edição de Vídeo com Edition - Nível Avançado da Pinnacle Systems do Brasil.Workshop de Edição de Vídeo com Edition - Nível Avançado da Pinnacle Systems do Brasil. 2003. (Outra).
14. Workshop de Edição de Vídeo com Estúdio.Workshop de Edição de Vídeo com Estúdio - Nível Básico da Pinnacle Systems do Brasil. 2003. (Oficina).
15. Economia e Eleições Presidenciais.Economia e Eleições Presidenciais - Diretor John Schulz. 2002. (Seminário).
16. Encontro DX - Aparecida 2002.ENCONTRO DOS AFICIONADOS POR RÁDIO E DXISTAS. 2002. (Encontro).
17. Seminário Educação Para a Cidadania.Seminário Educação para a Cidadania : Organizado pela Sra. Rozanne Zachetti -Assessora de Educação, Ciência e Governo do British Council. 2002. (Seminário).
18. 13º CIHAT- Congresso Internacional de Gastronomia Hospitalidade e Turismo. 13º CIHAT - Congresso Internacional de Gastronomia Hospitalidade e Turismo. 2000. (Congresso).
19. Vozes essenciais na Política: A Participação da Mulher.Vozes essenciais na Política: A Participação da Mulher. 1999. (Seminário).
20. Seminário Internacional: O Mercosul na Imprensa.Seminário Internacional : O Mercosul na Imprensa. 1996. (Seminário).
21. Quadro Encontros com o Modernismo.Quadro Encontros com o Modernismo- com Zilda Kessel da Equipe de Comunicação Cultural do Instituto. 1995. (Encontro).
22. 5ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira.5ª Bienal Nestlé de Literatura Brasileira. 1991. (Seminário).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **Neder, Cristiane.**. Coordenou a projeção do filme O SOM AO REDOR. 2015. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões concluídas

#### Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Janice Maria Ghisleri. Releitura de espartilho em reaproveitamento de tecidos com fonte de inspiração baseado nos fundamentos teóricos da linguagem visual das roupas e suas influências provindas da mídia. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
2. Franciele Lima da Silva. Colorindo a sala de estar: como a cor influencia o ambiente. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
3. Leandro Cardoso Pires. A semiótica como selecionadora de público nos anúncios da mídia impressa. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
4. Rosangela Mendes. Artesanato - 10 motivos para valorizá-lo". 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.

- 5.** Ana Paula Filipi Putka. "Tipo (Grafando) o Cinema Novo Brasileiro.. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Artes Visuais, Cultura e Criação) - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 6.** Maria Aparecida Cavalcanti. Um passeio sonoro pela história do Rádio. 2003. 72 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 7.** Nereu Caetano de Oliveira. Um passeio sonoro pela história do Rádio. 2003. 72 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 8.** Ana Paula Teixeira Costa. No Meio da Rua. 2003. 55 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 9.** Denisse Françoise Ruf Ginieis. No Meio da Rua. 2003. 55 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 10.** Guacimara Henriquez Ortega. No Meio da Rua. 2003. 55 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 11.** Graziela Damasceno Gomes. A Influência dos Desenhos Animados na Vida das Crianças Brasileiras.. 2003. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 12.** Vanessa Berber Ananias. A Influência dos Desenhos Animados na Vida das Crianças Brasileiras.. 2003. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 13.** Thamara Gusmão Orestes. A Influência dos Desenhos Animados na Vida das Crianças Brasileiras.. 2003. 0 f. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Comunicação Social Habilitação Jornalismo) - Fundação Instituto de Ensino para Osasco. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

- 1.** Marcos Mateus da Silva. CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SONORA DA MARCA PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL MG. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 2.** NAIELI CAMPOS LEONEL. CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SONORA DA MARCA PREFEITURA MUNICIPAL DE FRUTAL MG. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 3.** Priscila Kalinke da Silva e Cristiane Pimentel Neder. Gerenciamento de Crise e Campanha Publicitária da Agência Ecoa para o cliente Unimed Frutal. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 4.** Cristiane Pimentel Neder. CAMPANHA PUBLICITÁRIA SIM, PUBLICIDADE RESPONSÁVEL.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 5.** Cristiane Pimentel Neder. CAMPANHA PUBLICITÁRIA DA AGÊNCIA ALDEIA PARA O CLIENTE RESTAURANTE ILHA DO SOL. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Comunicação Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 6.** Flávia de Sousa Gonçalves, Thiago Jasper, Ricardo Alexander.. KOMODO PRODUÇÃO AUDIOVISUAL. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Propaganda e Publicidade) - ANHANGUERA EDUCACIONAL LTDA - SÃO JOSÉ - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 7.** Amanda Petrelli. Centauro Circuito Saúde.. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Propaganda e Publicidade) - ANHANGUERA EDUCACIONAL LTDA - SÃO JOSÉ - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 8.** Rafaella Coelho de Oliveira. Vetores Topografia e Engenharia. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Propaganda e Publicidade) - ANHANGUERA EDUCACIONAL LTDA - SÃO JOSÉ - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 9.** Klaus Wagner Prochnow. Projeto Route. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Propaganda e Publicidade) - ANHANGUERA EDUCACIONAL LTDA - SÃO JOSÉ - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.
- 10.** Gabriela Bittencourt, Giselle Schuch, Juliano Pavlak.. Intelbras. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Propaganda e Publicidade) - ANHANGUERA EDUCACIONAL LTDA - SÃO JOSÉ - SC. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.

### **Iniciação científica**

- 1.** Lizandra Silva Meira. Radiojornalismo no mundo globalizado. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Centro Universitário FIEO. Orientador: Cristiane Pimentel Neder.

## **Inovação**

---

### **Projetos de pesquisa**

#### **2017 - 2020**

##### Grupo Estudos Luso Brasileiro do Audiovisual

Descrição: Grupo de pesquisa registrado na CNPQ, com o objetivo de publicar um livro anualmente com artigos analisando a produção audiovisual luso-brasileira..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Cristiane Pimentel Neder - Coordenador.

### **Projeto de extensão**

#### **2017 - Atual**

##### CINE FRUTAL, CINE UEMG

Descrição: PROJEÇÃO DE FILMES COM DEBATES NA UEMG..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Cristiane Pimentel Neder - Coordenador.

## **Educação e Popularização de C & T**

---

### **Artigos**

## **Artigos completos publicados em periódicos**

1. **Neder, Cristiane.** A FÉ DE CADA UM - OS DOIS LADOS DE FÁTIMA. Doc On-Line: revista digital de cinema documentario, v. 21, p. 178-187, 2017.

### **Livros e capítulos**

1. **Neder, Cristiane.** HISTOIRES POUR ENFANTS - Le garçon qui est presque devenu un robot et le parfum des oiseaux. 1. ed. PARIS: Editions Notre Savoir, 2020. v. 1. 60p .
2. **Neder, Cristiane..** CHILDREN'S STORIES - The Boy who almost became a robot and the scent of the birds. 1. ed. Londres: Our Knowledge Publishing, 2020. v. 1. 56p .
3. **Neder, Cristiane..** KINDERVERHALEN - De jongen die bijna een robot werd en het parfum van vogels. 1. ed. BERLIM: Uitgeverij Onze Kennis, 2020. v. 1. 60p .
4. **Neder, Cristiane..** ÁGUAS DAS CATARATAS. 1. ed. São Paulo, Nova York: Amazon Books, 2016. v. 1. 1p .

### **Apresentações de Trabalho**

1. **Neder, Cristiane..** A distribuição de filmes na Internet e sua comercialização.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Redes sociais, websites e blogs**

1. **Neder, Cristiane..** Cine Frutal. 2017; Tema: Cinema. (Rede social).
2. **Neder, Cristiane..** Planejamento em Publicidade. 2017; Tema: Planejamento em Publicidade.. (Rede social).
3. **Neder, Cristiane..** Projeto Experimental em Propaganda. 2016; Tema: Projeto Experimental em Propaganda e Publicidade.. (Rede social).
4. **Neder, Cristiane..** Estágio e Orientação de Projeto Experimental em Propaganda.. 2016. (Rede social).
5. **Neder, Cristiane..** Laboratório de Projetos em Comunicação. 2016. (Rede social).
6. **Neder, Cristiane..** Introdução a Publicidade e Propaganda. 2016. (Rede social).
7. **Neder, Cristiane..** Pesquisa de Mercado. 2016; Tema: Pesquisa de Mercado. (Rede social).
8. **Neder, Cristiane..** NEDER ROTEIROS.. 2015. (Rede social).
9. **Neder, Cristiane..** ROTEIRISTAS DE VANGUARDA. 2012. (Blog).
10. **Neder, Cristiane..** CRISTIANE NEDER. 2010; Tema: LITERATURA, POESIA. (Site).
11. **Neder, Cristiane..** FOTOGRAFIA. 2017; Tema: FOTOGRAFIA. (Rede social).

## **Outras informações relevantes**

---

Cristiane Pimentel Neder, tem dupla cidadania: brasileira e portuguesa/ Comunidade Comum Européia. É escritora, poeta, roteirista, publicitária, produtora e professora universitária. Tem trabalhos publicados em português e inglês em sites como Bubbok: [www.bubbok.pt](http://www.bubbok.pt), Lulu: [www.lulu.com](http://www.lulu.com) e outros. Foi bolsista da FAPESP com todos os relatórios aprovados e elogiados. Trabalhou nas universidades São Marcos - São Paulo de 2001 - 2004. UNIFIEO - 2001 - 2004. FURB - 2004 - 2006. SEAD - UFSC - 2005 - 2008. ESAG - CONVÊNIO SOCIESC - FGV - 2006 - 2008. SENAC - SC - PÓS GRADUAÇÃO - 2007 - 2010. É PROFESSORA DA UEMG - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS. Tem vários prêmios em literatura e escreve para jornais e revistas no Brasil e no exterior. Pesquisadora da FUNADESP. Seu email para contato é: [nederescritora@hotmail.com](mailto:nederescritora@hotmail.com)