



## Rosangela Ferreira de Carvalho Borges

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7682526446467209>

ID Lattes: **7682526446467209**

Última atualização do currículo em 24/05/2022

Doutorado em Ciências Sociais/Antropologia (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP - CNPq) com bolsa de doutoramento Capes e Fundação Calouste Gulbenkian no Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da Universidade de Coimbra. Pós-Doutorado em Jornalismo e Editoração no Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da Universidade de Coimbra (bolsas de pesquisa CNPq e FCT/Portugal). Pós-Doutorado em Linguística (UFSCar, bolsa de pesquisa PNPD - Capes Institucional). Mestrado em Ciências da Religião na PUC/SP. Especialização em Ciências Sociais na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Graduação em Comunicação Social/Jornalismo. Experiência como docente e pesquisadora em universidades e instituto de pesquisa nas áreas de conhecimento da Comunicação Social e Linguística; Ciências Humanas ministrando as disciplinas Jornalismo Impresso; Telejornalismo; Fundamentos das Mídias Eletrônicas e Digitais; Introdução ao Cinema; Cinema e Sociedade; Laboratório de Linguagens; Comunicação Comunitária nos Cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda; Cinema; Rádio e TV; Relações Públicas. As disciplinas de Linguagem, Cultura e Mídia e Linguagem e Sociedade no curso de Linguística. A disciplina de Políticas Públicas na Pós-Graduação em Psicologia Social. Principais temas desenvolvidos na pesquisa acadêmica: mídia, cultura e linguagem; identidade, alteridade e imigração; interseccionalidade de gênero, classe, raça/etnia Além da docência e da Pesquisa, atuação profissional também como jornalista em assessoria de Imprensa e de assessoria de Comunicação tanto no setor público, privado, como em Ongs. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

**Nome**

Rosangela Ferreira de Carvalho Borges

**Nome em citações bibliográficas**

BORGES, R. F. C.

**Lattes iD**

 <http://lattes.cnpq.br/7682526446467209>

**Orcid iD**

 <https://orcid.org/0000-0003-3257-4079>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

**2004 - 2008**

Doutorado em Programa de Estudos Pós Graduated em Ciências Sociais.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

com **período sanduíche** em Universidade de Coimbra (Orientador: Isabel Maria Ferin Cunha).

Título: Imigrantes negros africanos dos PALOP e negros brasileiros: a identidade étnica construída na imprensa de Portugal e do Brasil, Ano de obtenção: 2008.

Orientador:  Josildeth Gomes Consorte.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

**1995 - 1999**

Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial; imigração africana; imprensa brasileira; imprensa portuguesa; relações internacionais.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo.

Setores de atividade: Educação.

Mestrado em Ciências da Religião (Conceito CAPES 5).

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

Título: A presença de elementos da cultura afro-brasileira nas celebrações da igreja Nossa Senhora Achiropita no Bexiga, em São Paulo, Ano de Obtenção: 1999.

Orientador:  Ênio José da Costa Brito.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: cultura e religião; afro-brasileiro; sincretismo; ritos.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Outras Sociologias Específicas.

Setores de atividade: Educação.

**1992 - 1994**

Especialização em Ciências Sociais. (Carga Horária: 384h).

Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, FESPSP, Brasil.

Título: A religiosidade afro-brasileira em São Paulo.

Orientador: Francisca Eleodora Santos Severino.

**1986 - 1989**

Graduação em Jornalismo.

FIAM-FAAM Centro Universitário, FIAM-FAAM, Brasil.

## Pós-doutorado

**2012 - 2016**

Pós-Doutorado.

Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

**2011 - 2012**

Pós-Doutorado.

Universidade de Coimbra, UC, Portugal.

Bolsista do(a): Fundação para a Ciência e Tecnologia - Portugal/União Europeia, FCT, Portugal.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Jornalismo e Editoração.

**2010 - 2010**

Pós-Doutorado.

Universidade de Coimbra, UC, Portugal.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.

## Formação Complementar

**2017 - 2017**

O Bairro do Bixiga - Depouso de tropeiros a reduto multicultural de São Pau. (Carga horária: 10h).

Instituto Bixiga - Pesquisa, Formação, Cultura Popular, IB, Brasil.

**2008 - 2008**

Extensão universitária em Inglês Instrumental Nível I.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

**2008 - 2008**

<b>2006 - 2007</b>	Extensão universitária em Inglês Instrumental Nível II. (Carga horária: 30h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Extensão universitária em Metodologias de Análise dos Media. Universidade de Coimbra, UC, Portugal.
<b>2006 - 2006</b>	Curso de Formação sobre Direito da Imigração. Alto Comissariado para a Imigração e Minorias étnicas, ACIME, Portugal.
<b>2002 - 2002</b>	Racismo e Pós-racismo. Universidade de Coimbra, UC, Portugal.
<b>1997 - 1997</b>	Extensão universitária em Interdiscurso em Produções de Cultura e em Formas. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO- CENA, USP-CENA, Brasil.
<b>1990 - 1990</b>	Extensão universitária em Francês Instrumental para Pós-Graduados. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
<b>1988 - 1988</b>	Assessoria de Imprensa. Serviços Nacional de Aprendizagem Comercial, SENAC, Brasil. Relações Interpessoais e Intergrupais no Trabalho. (Carga horária: 20h). Secretaria de Estado dos Negócios da Administração, SENA, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2019 - 2021**

#### Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Designado, Carga horária: 20  
Professora nos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda

### INSTITUTO DE PESQUISAS E EDUCACAO CONTINUADA EM ECONOMIA E GESTAO DE EMPRES, PECEGE, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2019 - 2020**

#### Outras informações

Vínculo: Outros, Enquadramento Funcional: Outros  
Professora Doutora Orientadora do MBA USP/ESALQ

### Universidade de Santo Amaro, UNISA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2017 - 2019**

#### Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora na Pós-Graduação (Especialização), Carga horária: 8  
Professora no Curso de Pós-Graduação em Psicologia Social (Especialização), ministrando as seguintes disciplinas: Classe, Raça, Gênero e Sexualidades; Políticas Públicas; Família, Indivíduo e Sociedade.

### Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, FMU, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2018 - 2018**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor EaD, Carga horária: 2

### Centro Universitário do Norte, UNINORTE, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2018 - 2018**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor EaD, Carga horária: 5

**Universidade Salvador, UNIFACS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor EaD, Carga horária: 4

**Universidade Potiguar, UnP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor EaD, Carga horária: 7

**Kroton Educacional, KE, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

**Outras informações**

Vínculo: Prestador de Serviço, Enquadramento Funcional: Leitor Crítico

Leitura Crítica da disciplina "Corpo negro e pertencimento: debates e reflexões a partir da Interseccionalidade"

**UATU - Universidade Aberta - Universidade Mackenzie - SP, UATU - MACKENZIE, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2017 - 2017**

**Outras informações**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Professor

Professora Convidada com a disciplina Cinema e Sociedade

**Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2013 - 2016**

**Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Docente voluntário, Carga horária: 2

Disciplinas: Linguagem, cultura e mídia; Língua, Sujeito e Sociedade ministrada para graduandos do Curso de Letras, Linguísticas, Ciências Sociais, Imagem e Som.

**Vínculo institucional**

**2012 - 2016**

**Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Regime: Dedicação exclusiva.

Pesquisadora Associada e bolsista de Pós-Doutoramento/PNPD Institucional Capes no Programa de Pós-Graduação em Linguística-PPGL/Departamento de Letras (DL) da Universidade Federal de São Carlos - UFSCar.

**Atividades**

**05/2012 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Educação e Ciências Humanas.

Linhas de pesquisa

Estudos sobre os Gêneros do Discurso

**Universidade de Coimbra, UC, Portugal.**

**Vínculo institucional**

**2006 - 2007**

**Outras informações**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Bolsista - Pesquisador, Regime: Dedicação exclusiva.

Trabalho de pesquisa junto ao Núcleo "Media, Imigração e Minorias Étnicas", Instituto de Estudos Jornalísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, com apoio do Programa de Bolsa de Doutorado no Exterior da Capes - Coordenação de Pessoal do Ensino Superior, no período de agosto de 2006 a janeiro de 2007 e do Programa de Bolsa de Investigação da Fundação Calouste Gulbenkian, no período de fevereiro de 2007 a julho de 2007.

**Centro de Investigação Media e Jornalismo, CIMJ, Portugal.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2011**

**Atividades**

**09/2010 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Colaborador, Carga horária: 12

Pesquisa e desenvolvimento, CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo.  
Linhas de pesquisa  
[Media & Jornalismo](#)

**Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2011**

**Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora Doutora Adjunta, Carga horária: 10  
Professora nos cursos de Rádio, TV e Cinema e Publicidade e Propaganda na Faculdade de Comunicação e Marketing da FAAP-Fundação Armando Álvares Penteado ministrando a disciplina de Comunicação Comunitária.

**Centro Universitário Salesiano, UNISAL, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2005**

**Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professora Mestre, Carga horária: 10  
Professora mestre nos cursos de Publicidade e Propaganda e Administração ministrando as disciplinas de Sociologia Geral; Sociologia da Comunicação; Oficina de Atualização e Seminários.

**Instituto São Paulo de Estudos Superiores, ITESP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2003**

**Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora Colaboradora, Carga horária: 4  
Professora colaboradora no curso de Teologia ministrando a disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica.

**Universidade de São Paulo, USP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2001 - 2005**

**Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: colaborador  
Integrante de grupo de pesquisa coordenado pela Professora Doutora Terezinha Tagé

**Universidade de Guarulhos, UNG, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2000 - 2000**

**Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 4  
Professora no curso de Jornalismo, ministrando as disciplinas de Teoria da Comunicação e Cultura Brasileira

**Congregação das Irmãs da Imaculada Conceição, CIC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2002 - 2006**

**Outras informações**

Vínculo: Professor visitante, Enquadramento Funcional: Professora Mestre, Carga horária: 20  
Professora no Curso de Verão de Teologia. Disciplinas ministradas: Metodologia da Pesquisa Científica; Língua Portuguesa

**Instituto de Educação Madre Mazzarello, IMM, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1998 - 1998**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Editor, Carga horária: 8

**Sociedade de Educação e Beneficência Pedro Bonhomme, OEMAR, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1996 - 1998**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Assessora de Comunicação, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

**Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Maria Montessori, EE, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1996 - 1996**  
**Outras informações**

Vínculo: Professor eventual, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20  
Professora no 3º ano do Ensino Médio. Disciplina ministrada: Sociologia

**Secretaria da Administração Penitenciária do Estado de São Paulo, SAP, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1993 - 1995**  
**Outras informações**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Redatora, Carga horária: 25, Regime: Dedicação exclusiva.  
Atividades jornalísticas na Assessoria de Imprensa da Secretaria da Administração Penitenciária do Estado de São Paulo, atuando em serviços de redação de press-realises, reportagens.

**Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania, SJDC, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**1990 - 1993**  
**Outras informações**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Redatora, Carga horária: 25, Regime: Dedicação exclusiva.  
Atividade jornalística na Assessoria de Imprensa da Secretaria da Justiça e da Defesa da Cidadania do Estado de São Paulo, atuando em serviços de redação de press-releases e reportagens.

**Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2009 - Atual**  
**Atividades**  
**07/2009 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Colaborador

Pesquisa e desenvolvimento, Curso de Ciências Jurídicas.  
Linhas de pesquisa  
Diversidade religiosana construção das categorias gênero, raça e etnia

## Linhas de pesquisa

1. Diversidade religiosana construção das categorias gênero, raça e etnia
2. Media & Jornalismo  
Objetivo: A atividade do grupo M&J tem sido desenvolvida em torno de duas áreas principais – Estudos do Jornalismo e Média e Sociedade. O grupo M&J privilegia uma abordagem crítica e interdisciplinar dos discursos, contextos e práticas dos media, focada nos impactos sociais e políticos da mediatização que caracteriza a experiência moderna. Entre os objetivos principais está a participação em projetos de investigação e em redes internacionais, fortalecendo parcerias científicas, acadêmicas e com a sociedade civil..
3. Estudos sobre os Gêneros do Discurso

Objetivo: Com base nas teorias bakhtinianas, desenvolvemos nessa linha de pesquisa compreensões sobre as atividades humanas enquanto organizadoras da comunicação verbal; ao mesmo tempo, aprofundamos questões em torno dos suportes comunicativos e as influências e determinações que passam aos gêneros. Tanto nos interessam questões que se centrem no trabalho sobre linguagem desenvolvido em sala de aula, quanto as questões da linguagem em circulação no meio social são de importância para todos nós..

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo.

Setores de atividade: Educação.

Palavras-chave: Linguística; Teoria e Análise Linguística; análise do discurso.

## Projetos de pesquisa

### 2020 - 2020

#### INTERSECÇÃO DE GÊNERO E RAÇA/ETNIA NA PROFISSÃO DE JORNALISTAS MULHERES NO TELEJORNAL BRASILEIRO

Descrição: O projeto de pesquisa visa contribuir com a literatura sobre o racismo e as relações de gênero, etnia e mercado de trabalho. Busca-se produzir uma base teórica sobre recepção através da atividade empírica e compreender como a recepção é aliada no processo de construção da identidade social. Acima de tudo, busca-se compreender qual o impacto do telejornalismo, mais precisamente a figura do âncora, tem para as mulheres negras estudantes de comunicação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

### 2020 - 2020

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Laura Ferreira de Abreu - Integrante.

O movimento Body Positive: a mudança da narrativa da moda na era das mídias sociais

Descrição: o projeto de pesquisa a ser desenvolvido entende a importância em pesquisar e analisar como são construídas as novas relações a partir da utilização das novas mídias tendo como norte o movimento body positive na mídia social Instagram e a sua influência na quebra dos padrões estéticos vigentes na sociedade atual..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

### 2019 - 2019

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Karine Kristine Costa Silva - Integrante.

Entre a comédia e o drama: a evolução da representatividade LGBTQ+ nas telenovelas brasileiras

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

### 2012 - 2016

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Lucas Schandler Ferri - Integrante.

A religião como discurso: a contribuição de Mikhail Bakhtin

Descrição: O projeto pretende explorar as dimensões religiosas na obra do pensador russo, considerando as possibilidades de aplicação dialógica do instrumental teórico bakhtiniano ao estudo dos fenômenos religiosos e sua interface com a sociedade e cultura contemporâneas. Uma primeira questão que vai nortear os trabalhos diz respeito à própria obra de Bakhtin, e visa investigar as possíveis dimensões religiosas no pensamento teórico de Bakhtin. Essa questão nos joga para o interior mesmo da obra bakhtiniana, buscando recuperar e valorizar as dimensões religiosas que a caracterizam. Uma segunda questão é trabalhar no desenvolvimento e aplicação do instrumental teórico de Bakhtin na análise e compreensão dos discursos religiosos na atualidade. Esse trabalho pretende contribuir de forma original e relevante para estabelecer pontes epistemológicas entre os trabalhos analisados discursivamente e as questões levantadas pelas ciências da religião..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

### 2010 - 2011

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Integrante / Valdemir Miotello - Coordenador.

Os africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia em Portugal

Descrição: A pesquisa consiste na análise dos textos jornalísticos da revista portuguesa Afro, primeira publicação de massa dirigida à comunidade negra africana dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa, nomeadamente Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São tomé e Príncipe) e seus descendentes, residentes em Portugal, com o objetivo de identificar e analisar os principais conteúdos discursivos utilizados pela revista Afro no processo de construção de representações identitárias dos negros africanos dos PALOP e seus descendentes em Portugal..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador.

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Política no Feminino: Políticas de Gênero e Estratégias de Visibilidade das Deputadas Parlamentares em Portugal

Descrição: O projeto de pesquisa tem como enfoque a representação das mulheres e das questões de gênero no Parlamento Português em três ciclos políticos da vida democrática portuguesa, recortados entre 1975 e 2002..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2010 - 2011**

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Integrante / Ana Cabrera - Coordenador / Carla Martins - Integrante / Carla Baptista - Integrante / Maria José Mata - Integrante / Ana Prata - Integrante / Maria Teresa Flores - Integrante / Deolinda Adão - Integrante / Patrícia Contreiras - Integrante.

Financiador(es): Fundação para a Ciência e a Tecnologia - Auxílio financeiro.

Produção de sentido em dispositivos midiáticos diferenciados

Descrição: O projeto inicial (2001 a 2004) teve como objetivo retomar discursos da imprensa e de outras mídias diferenciadas (livros, revistas e outros) em três épocas da vida brasileira cuja significação repercutisse no processo de produção de sentidos em textos midiáticos na atualidade. Foram recortados para catalogação e estudo artigos, crônicas e outros textos escritos por jornalistas, escritores e pensadores da cultura brasileira, lidos como comunicadores dos sentidos da vida social nas mídias de tempo(Antônio Callado,Sérgio Buarque de Holanda, Zulmira Ribeiro Tavares) .A depuração dos corpora iniciais (2005) obrigou-nos à verticalização do recorte, focalizando os textos jornalísticos do pensador Sérgio Buarque de Holanda de O Jornal , dos anos em 1930 e 1931(reportagens na Alemanha, Polônia e Rússia), como corpus-síntese representativo da proposta, dada a quantidade de dados obtidos. A justificativa se faz pertinente pela carência deste tipo de estudos sobre memória discursiva de fontes textuais midiáticas entre as pesquisas do ponto de vista da Teoria da Comunicação. A metodologia, coerente à proposta, apoiou-se em abordagens dedicadas ao estudo da materialidade sógnica nas mídias, onde está inscrita a memória discursiva nos enunciados numa.cultura em diálogo com outras. Os resultados corresponderam aos objetivos do projeto em sua última fase (2005) graças à abordagem efetuada (análise dos acontecimentos discursivos, segundo Foucault/Pêcheux e da memória textual a partir da semiótica da cultura de Iuri Lotman) na leitura dos enunciados dos textos do Autor e não apenas dos fatos empíricos relatados no conteúdo ,comum nos estudos de Comunicação centrados nos meios e não no processo de produção de sentidos da construção das reportagens. Concluímos que estes discursos jornalísticos de Sérgio Buarque, como a busca de significados de gestos, situações do cotidiano em tempos de opressão por ele testemunhados em seu cotidiano de repórter em Berlim..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2001 - 2005**

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Integrante / Teresinha Tagé - Coordenador.

## Projetos de extensão

**2021 - 2021**

Grupo de Estudos Feministas: a história das mulheres no Brasil

Descrição: Promover um grupo de estudos feministas - e de questões de gênero - que vise retomar a narrativa histórica acerca da condição de sujeito das mulheres na história brasileira e, simultaneamente, consolide um espaço de mobilização e articulação das mulheres e coletivos de gênero de dentro e de fora da Universidade do Estado de Minas Gerais, é o objetivo central deste projeto de extensão universitária.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .



**2020 - 2020**

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Kauara Oliveira Borim - Integrante.

Em Pauta na Quarentena

Descrição: Acervo de periódicos nacionais e internacionais reunidos em uma pasta virtual com notícias da pandemia de covid 19 e noticiários em gerais disponibilizado para a comunidade universitária e comunidades externa..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

**2020 - 2020**

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Julia Evellin Silva de Jesus - Integrante / Rafaela dos Santos Medolago - Integrante.

Grupo de Estudos Feministas: a história das mulheres no Brasil

Descrição: Promover um grupo de estudos feministas (e de questões de gênero) que vise retomar a narrativa histórica acerca da condição de sujeito das mulheres na história brasileira e, simultaneamente, consolide um espaço de mobilização e articulação das mulheres e coletivos de gênero de dentro e de fora da Universidade do Estado de Minas Gerais, é o objetivo central deste projeto de extensão universitária..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

**2019 - 2019**

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Joyce Perissinotto - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado de Minas Gerais - Bolsa.

Grupo de Estudos Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a Partir do Meio Acadêmico

Descrição: A criação do Grupo de Estudos Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico pretende contribuir para suprir uma carência que se percebe desde o ensino Fundamental e Médio - perpetuando-se no ensino Universitário - na formação do estudante ao apresentar a possibilidade de um estudo alargado sobre as culturas africana e afro-brasileira, a partir de textos de intelectuais africanos e afrodescendentes, como os de autoria de Kabengele Munanga , Angela Davis , Nilma Lino Gomes . A inserção de tais autores e de suas produções acadêmicas tem como objetivo ampliar a base teórica oferecida pela universidade e agir positivamente na identidade étnica do estudante negro tanto universitário como da comunidade escolar mais ampla, especialmente da periferia do Município de Passos – MG. Para tanto, os textos dos referidos autores são disponibilizados previamente aos estudantes e trabalhados em forma de leitura e posteriormente na dinâmica de debate em encontros organizados pelo Grupo, quinzenalmente em cada mês. Como resultado parcial deste projeto, tem sido possível constatar um aprofundamento e ao mesmo tempo um alargamento do conhecimento dos participantes do Grupo de Estudo em relação às culturas africana e afro-brasileira, com fortalecimento do debate científico sobre a necessidade de descolonizar os currículos e ao mesmo tempo promover a produção do conhecimento científico de autores negros, muitas vezes invisibilizados no meio acadêmico..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Ana Cláudia de Jesus Fidelis - Integrante / Grazielle Pereira - Integrante.

## Membro de corpo editorial

**2013 - Atual**

Periódico: Revista de Políticas Públicas (UFMA)

**2012 - Atual**

Periódico: Revista Cronos

**2002 - 2003**

Periódico: Edições Pulsar

## Membro de comitê de assessoramento

**2020 - 2021**

Agência de fomento: Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos

## Revisor de periódico

2004 - 2004

Periódico: SOWETO INFORMA

## Áreas de atuação

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Linguística.                                  |
| 2. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Jornalismo e Editoração.                      |
| 3. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras. |
| 4. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Antropologia.                                 |
| 5. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Outras Sociologias Específicas.               |
| 6. | Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Ciências da Religião.                         |

## Idiomas

<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

<b>2009</b>	Aprovada (1º lugar) no processo seletivo Leitorado (divulgação da Língua Portuguesa/Cultura Brasileira em universidades estrangeiras, 1º sem./2009) para a Universidade Gabriel René Moreno, Bolívia, CAPES/Ministério das Relações Exteriores do Brasil.
-------------	---

## Produções

### Produção bibliográfica

### Citações

#### Outras

Total de trabalhos:1

Total de citações:1

Rosangela Ferreira de Carvalho Borges Data: 06/11/2008

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **BORGES, R. F. C.**; VIANA, G. V. . PRODUÇÃO E CONSUMO CULTURAL NA PANDEMIA DA COVID-19: NOVAS PERSPECTIVAS PARA UM FESTIVAL DE TEATRO EM PASSOS. EXTRAPRENSA (USP), v. 14, p. 365, 2021  
Palavras-chave: Arte; comunicação; Consumo Cultural; Produção; Covid-19.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários; Série: 22; ISSN/ISBN: 15196895.
2. **BORGES, R. F. C.**; SIANI, A. C. . A novela 'Lado a Lado' e as narrativas negras sobre o passado, o presente e o futuro do Brasil. RIZOMA, v. 6, p. 113, 2018  
Palavras-chave: mídia brasileira; Comunicação de Massa; Discurso; Racismo; Desigualdade Racial.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://online.unics.br?seer/index.php/rizoma/article/view/9786>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2318406X.
3. **BORGES, R. F. C.**. Mídia étnica em Portugal: construção identitária dos negros africanos na revista portuguesa Afro. Revista Vozes dos Vales da UFVJM, v. 2, p. 1-29, 2012  
Palavras-chave: mídia portuguesa; linguagem midiática; identidade etno-racial; comunidade africana.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.ufvjm.edu.br/vozes>; ISSN/ISBN: 22386424.
4. **BORGES, R. F. C.**. Identidade e construção da auto-imagem dos negros africanos e seus descendentes na mídia étnica em Portugal. Versão Beta (UFSCar), v. 72, p. 81-97, 2012  
Palavras-chave: identidade etno-racial; imigração africana; mídia portuguesa.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital; Série: 11; ISSN/ISBN: 16772016.
5. **BORGES, R. F. C.**. Mídia étnica em Portugal: a construção de representações identitárias na revista Afro. Eptic (UFS) **JCR**, v. 13, p. 1-20, 2011  
Palavras-chave: análise do discurso; identidade etno-racial; imprensa portuguesa; negro africano.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.eptic.com.br>; Série: 2; ISSN/ISBN: 15182487.
6. Lisboa, Wellington Teixeira ; **BORGES, R. F. C.** . Deslocamentos no "olhar": sobre comunicação e cultura. Revista Estudos em Jornalismo e Mídia - Universidade Federal de Santa Catarina, v. VI, p. 213-225, 2009  
Palavras-chave: mídia portuguesa; cultura; relações internacionais.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais. ; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; ISSN/ISBN: 19846924.
7. **BORGES, R. F. C.**. imigrantes africanos e negros brasileiros: a identidade imaginada na imprensa portuguesa e brasileira. Cadernos do LEME, v. 1, p. 67-81, 2009  
Palavras-chave: identidade etno-racial; afro-brasileiro; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários; Série: 2009; ISSN/ISBN: 21766207.
8. **BORGES, R. F. C.**. Breve história da imprensa negra em São Paulo. Leopoldianum (UNISANTOS), v. 1, p. 69-76, 2009  
Palavras-chave: identidade etno-racial; imprensa brasileira; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 01019635.
9. **BORGES, R. F. C.**. Imigrantes africanos e negros brasileiros:a identidade imaginada na imprensa portuguesa e brasileira. Revista de Estudos da Comunicação (Impresso), v. 9, p. 247-255, 2008  
Palavras-chave: identidade etno-racial; imigração africana; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:

10. ★ **BORGES, R. F. C.**. Abolição Imigração e Perspectiva da População Negra Brasileira para o Terceiro Milênio. Revista Eparrei (publicação da Casa de Cultura da Mulher Negra-Santos/SP), Ano 1, 2, 1 Semestre de 2002, Santos/SP, v. 2, 2002  
Palavras-chave: afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.

### **Livros publicados/organizados ou edições**

1. **BORGES, R. F. C.**; MIOTELLO, V. (Org.) . O Concílio Vaticano II como evento dialógico: O pensamento de Mikhail Bakhtin e o discurso religioso na contemporaneidade. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021. v. 1. 281p .  
Palavras-chave: Bakhtin; religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; ISBN: 9786558694397.
2. SOUZA, C. P. (Org.) ; SANTOS, E. C. (Org.) ; GONCALVES, G. V. (Org.) ; CARMO, G. S. G. (Org.) ; SILVA, L. L. (Org.) ; SANTO JUNIOR, J. P. R. E. (Org.) ; CARVALHO, J. C. (Org.) ; FILE, K. A. (Org.) ; SILVA, L. B. (Org.) ; SANTOS, O. A. (Org.) ; **BORGES, R. F. C.** (Org.) . Educação e Cultura em Ambientes Plurais. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020. v. 1. 194p .  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; ISBN: 9786587645292.
3. **BORGES, R. F. C.**. Exercício de Liberdade. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2014. v. 1. 45p .  
Palavras-chave: poema.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788579931925.
4. **BORGES, R. F. C.**. Axé Madona Achirópita! Presença da cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja Nossa Senhora Achirópita, em São Paulo. 2ª. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013. v. 1. 254p .  
Palavras-chave: afro-brasileiro; cultura e religião; sincretismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 9788579931499.
5. **BORGES, R. F. C.**; SOARES, A. M. L. (Org.) ; MIOTELLO, V. (Org.) ; COSTA, A. (Org.) ; PINTO, J. (Org.) ; TOLEDO, A. (Org.) ; FREITAS, J. (Org.) ; CARDITA, A. (Org.) ; MARIANI, C. M. C. B. (Org.) ; Stosiek, D. (Org.) ; FARACO, C. A. (Org.) ; ROUTHIER, G. (Org.) ; DOMEZI, M. C. (Org.) ; DALLA-DEA, P. F. (Org.) ; VASCONCELOS, P. L. (Org.) ; CALDEIRA, R. C. (Org.) ; SILVA, S. M. R. (Org.) . O Concílio Vaticano II Como Evento Dialógico. 1. ed. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013. v. 1. 281p .  
Palavras-chave: Bakhtin; Concílio Vaticano II; Estudos da Linguagem; dialogia.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; ISBN: 9788579937.
6. ★ **BORGES, R. F. C.**. Quem quer teclar comigo? Adolescendo na Internet. 2ª. ed. São Paulo: Paulinas, 2005. v. 1. 56p .  
Palavras-chave: Ficção Brasileira; internet; psicologia do adolescente.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.paulinas.org.br>; ISBN: 853560443.  
Ficção Brasileira / Gênero novelesco/Infato-juvenil.
7. **BORGES, R. F. C.**. Roda Mundo, Roda-Gigante. 1. ed. Itu: Ottoni Editora, 2004. v. 1000. 497p .  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.ottonieditora.com.br>; ISBN: 8574641081.

- Coletânea de Crônicas.
8. **BORGES, R. F. C.**. Católicas Pelo Direito de Decidir, 10 Anos: 2003: Afirmando o Sagrado Direito de Decidir em Tempos de Fundamentalismos. 1. ed. São Paulo: Católicas Pelo Direito de Decidir, 2004. v. 500. 53p .  
Palavras-chave: Organização Não Governamental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.catolicasonline.org.br>; ISBN: 8587598082.  
Coordenação Editorial: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.
9. **BORGES, R. F. C.**. Palavras... se feitas de carne. 1. ed. São Paulo: Católicas Pelo direito de Decidir, 2003. v. 500. 59p .  
Palavras-chave: Organização Não Governamental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Outras Sociologias Específicas.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.catolicasonline.org.br>; ISBN: 8587598074.  
Organização e coordenação editorial - Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.
10. **BORGES, R. F. C.**. O Guradião dos Ventos - Poemas. 1. ed. São Paulo: RG Editores, 2002. v. 300. 48p .  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISBN: 8586441465.
11. ★ **BORGES, R. F. C.**. Axé Madona Achirópita- Presença da Cultura Afro-Brasileira nas Celebrações da Igreja Nossa Senhora Achirópita, em São Paulo. 1. ed. São Paulo: Edições Pulsar, 2001. v. 1000. 207p .  
Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1.  
Publicação referente dissertação de mestrado em Ciências da Religião.
12. **BORGES, R. F. C.**. Quem quer teclar comigo? Adolescendo na internet. 1ª. ed. São Paulo: Paulinas, 2001. v. 1. 56p .  
Palavras-chave: Ficção Brasileira; internet; psicologia do adolescente.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.paulinos.org.br>.  
Ficção brasileira/Gênero novelesco/Infanto-juvenil.

## Capítulos de livros publicados

1. **BORGES, R. F. C.**; GARBINI, R. . ÉTICA E ESTÉTICA DA MATERNIDADE NA OBRA DE FRIDA KAHLO. In: Jean Carillo de Souza Silva; Samuel Ponsoni. (Org.). Comunicação, Cultura e Sociedade. 1ed.Catu: Bordô-Grená, 2021, v. , p. 108-125.  
Palavras-chave: estética; Bakhtin; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Número da revisão: 1; ISBN: 9786587035482.
2. **BORGES, R. F. C.**; BASSINELLO, P. Z. . Ecoando vozes do silêncio em tempos de Covid-19: um alerta à escuta de atos responsivos!. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe/UFSCar. (Org.). Resistências - Palavras e contrapalavras. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2020, v. XII, p. 219-237.  
Palavras-chave: Bakhtin; alteridade.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 978650443X.
3. **BORGES, R. F. C.**; CASTRO, M. Z. M. M. ; ARAUJO, M. . Você [bolsomion] tem medo de quem?. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso (GEGe/UFSCar). (Org.). O medo do outro. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2019, v. XI, p. 49-64.  
Palavras-chave: democracia; Psicologia Social; estudos bakhtinianos.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia Social.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788579937583.

4. **BORGES, R. F. C..** Da revista Raça Brasil à Marcha do Orgulho Crespo: uma leitura da estética do cotidiano no empoderamento da mulher negra. In: Ana Carolina Siani; Camila Caracelli Scherma; Valdemir Miotello. (Org.). PALAVRAS E CONTRAPALAVRAS - LENDO PEDAÇOS SINGULARES DO MUNDO COM BAKHTIN. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2016, v. 1, p. 215-228.

Palavras-chave: afro-brasileiro; Estudos da Linguagem; estudos bakhtinianos; identidade etnico-racial.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788579933561.

5. **BORGES, R. F. C.;** BOMBONATO, P. G. O. . Olhares outros de mim. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe - UFSCar. (Org.). Palavras e Contrapalavras - Constituindo o Sujeito em Alter-Ação. 410ed.São carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. VI, p. 73-75.

Palavras-chave: Bakhtin; alteridade; cronotopia.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 410; ISBN: 9788579932250.

6. **BORGES, R. F. C..** Para além dos encontros "tantalizados". In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe Ufscar. (Org.). Conversa com os Mitos. 410ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 275-280.

Palavras-chave: Mitologia Clássica; estudos bakhtinianos; Estudos da Linguagem.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 410; ISBN: 9788579932298.

7. **BORGES, R. F. C..** Breve contexto sócio-histórico-cultural da Imprensa Negra em São Paulo: a cultura midiática e a integração do negro na sociedade brasileira. In: Katia Regina Franco; Luciano Novaes Vidon; Vivian Pinto Riolo. (Org.). Caderno I - Encontros Bakhtiniano com a vida, a cultura e a alteridade - II EEBA -UFES. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, v. 1, p. 65-69.

Palavras-chave: Bakhtin; cultura; imprensa brasileira.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Número da revisão: 1; ISBN: 9788579931765.

8. **BORGES, R. F. C..** O humor contra a violência - "Ratos e Urubus, Larguem a Minha Fantasia": o dia em que Joãozinho Trinta carnavalizou o Carnaval. Na arena do riso - A linguagem restaurando a vida. 1ªed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, v. , p. 61-79.

Palavras-chave: Bakhtin; riso; estudos de linguagem.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1ª; ISBN: 9788579931543.

9. **BORGES, R. F. C..** 50 anos de Vaticano II: em busca de um pensar dialógico. In: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges; Valdemir Miotello. (Org.). O Concílio Vaticano II Como Evento Dialógico - O pensamento de Mikhail Bakhtin e o Discurso Religioso na Contemporaneidade. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2013, v. 1, p. 11-23.

Palavras-chave: Bakhtin; Concílio Vaticano II; religião.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788579931857.

10. **BORGES, R. F. C.;** Hélio Pajeú ; BOMBONATO, P. G. O. . Sendas investigatórias em A cultura popular na Idade Média eno Renascimento: o contexto de François Rabelais. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso (GEGe). (Org.). Sendas investigatórias em a cultura popular na Idade Média eno Renascimento: o contexto de François Rabelais. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2012, v. 4, p. 70-79.

Palavras-chave: Bakhtin; Metodologia; Cultura Popular.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788579931185.

11. ★ **BORGES, R. F. C.**; SANTOS, G. ; SANTOS, M. J. P. . A Juventude Negra. In: Helena W. Abramo; Pedro Paulo M. Branco. (Org.). Retratos da Juventude Brasileira. 1ed.São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2005, v. 1000, p. 291-302.  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; afro-brasileiro; mídia brasileira.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Outras Sociologias Específicas / Especialidade: Sociologia Política.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fpabramo.org.br>; Número da revisão: 1; ISBN: 8576430142.  
Pesquisa coletiva sobre a juventude negra brasileira..

## Textos em jornais de notícias/revistas

1. **BORGES, R. F. C.**. Imigrantes africanos e negros brasileiros: a identidade imaginada na imprensa portuguesa e brasileira. Cadernos do LEME, Univ. Federal Campina Grande, p. 67 - 81, 03 nov. 2009.  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; imigração africana; imprensa brasileira; imprensa portuguesa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.ufcg.edu.br/~leme>; Data de publicação: 03/11/2009; ISBN: 21766207.
2. **BORGES, R. F. C.**. Os Espaços Sagrados e Profano e as Formas Primitivas de Classificação - Ensaio sobre o diálogo iniciático. Revista Espaços, São Paulo, p. 1 - 5, 11 maio 2006.  
Palavras-chave: Antropologia; ritos; religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Data de publicação: 11/05/2006.
3. **BORGES, R. F. C.**. A casa da menina senhora. Revista de Contos Bestiário, Paraná, p. 1 - 3, 18 jan. 2005.  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.bestiario.com.br>; Data de publicação: 18/01/2005.  
Revista eletrônica de contos..
4. ★ **BORGES, R. F. C.**. A casa da menina senhora. Puc Viva, São Paulo, , v. 19, p. 60 - 61, 10 fev. 2003.  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.apropucsp.org.br>; Data de publicação: 10/02/2003.  
Crônica na Revista PUC VIVA, uma publicação acadêmica e informativa dos professores da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo- PUC/SP.
5. **BORGES, R. F. C.**. Mario Lago. Puc Viva, São Paulo, , v. 16, p. 78 - 78, 10 abr. 2002.  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.apropucsp.org.br>; Data de publicação: 10/04/2002.  
Crônica na Revista PUC VIVA, uma publicação acadêmica e informativa dos professores da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP..
6. **BORGES, R. F. C.**. Breve história da mulher no mundo ocidental. Atabaque Informa, São Paulo, p. 1 - 4.  
Palavras-chave: relações de gênero, raça/etnia, poder.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos



1. **BORGES, R. F. C..** A potencialidade transgressora do verso Faz escuro mas eu canto do poeta Thiago de Mello na 34ª Bienal de Arte de São Paulo. In: VIII Rodas de Conversa Bakhtiniana, 2021, Belém. O grotesco de nossos tempos: vozes, ambientes, horizontes. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021. p. 1737-1741.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 978-65-5.
2. **BORGES, R. F. C..** Imbricação entre discurso religioso e discurso político na campanha eleitoral no Brasil. In: II Seminário Mídia, Política e Eleições, 2015, São Paulo. II Seminário Mídia, Política E Eleições. São Paulo: PUC, 2015. v. 1. p. 1-9.  
Palavras-chave: Comunicação Política; Estudos da Linguagem; análise do discurso; Bakhtin.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Série: 1.
3. **BORGES, R. F. C.;** RUFO, A. D. . Que os muros caiam por terra: um encontro do público com o privado. In: III EEBA 2015, 2015, Niterói. III EEBA 2015. São Carlos: Pedro & João Editores, 2015. v. 1. p. 644-647.  
Palavras-chave: Bakhtin.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital.
4. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. In: 8º SOPCOM - Comunicação Global, Cultura e Tecnologia, 2014, Lisboa. Comunicação e Política, 2014. p. 487-491.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Vários.
5. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. In: 26º Congresso Internacional da SOTER, 2013, Belo Horizonte. Deus na sociedade plural: fé, símbolos, narrativas. Belo Horizonte: PUC-MG, 2013. v. 1. p. 1983-1990.  
Palavras-chave: Bakhtin; imprensa brasileira.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 2317-0506.
6. **BORGES, R. F. C..** A Revista Raça Brasil: um novo lugar da produção estética afro-brasileira?. In: IV Círculo Rodas de Conversas Bakhtinianas 2012: nosso ato responsável, 2012, São Carlos. A Revista Raça Brasil: um novo lugar da produção estética afro-brasileira?. São Carlos: Pedro & João Editores, 2012. v. IV. p. 498-501.  
Palavras-chave: afro-brasileiro; Bakhtin; imprensa brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; ISSN/ISBN: 9788579931215.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. In: 8º Congresso SOPCOM Comunicação Global, Cultura e Tecnologia, 2013, Lisboa. 8º Congresso SOPCOM Comunicação Global, Cultura e Tecnologia. Lisboa: Sersilto Empresa Gráfica Lda., 2013. v. 1. p. 143-143.  
Palavras-chave: Linguística; mídia brasileira; política; religião.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Impresso.
2. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. In: 26º Congresso Internacional da Sociedade de Teologia e Ciências da Religião: Deus na sociedade plural fé, símbolos e narrativas, 2013, Belo Horizonte. O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. Belo Horizonte: SOTER, 2013. v. 1. p. 1012-1012.  
Palavras-chave: Linguística; mídia brasileira; religião; política.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários.



3. **BORGES, R. F. C.;** Contreiras, Patrícia . Debate of the Voluntary Interruption of the Pregnancy in the Portuguese Parliament: the media visibility of the strategies of the female parliament deputies the Guterrismo period (1995/1999). In: ECREA interpersonal Communication and Social Interactions Conference 2011 - University of Ulster, 2011, Belfast. Debate of the Voluntary Interruption of the Pregnancy in the Portuguese Parliament: the media visibility of the strategies of the female parliament deputies the Guterrismo period (1995/1999), 2011.  
Palavras-chave: relações de gênero; política; mídia portuguesa.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Irlanda do Norte/ Inglês; Meio de divulgação: Impresso.
4. **BORGES, R. F. C..** Imigrantes africanos dos PALOP e negros brasileiros: a identidade étnica construída na imprensa de Portugal e do Brasil. In: X Congresso Luso-afro-brasileiro de Ciências Sociais, 2009, Braga. X Congresso Luso-afro-brasileiro de Ciências Sociais. Braga, 2009.  
Palavras-chave: afro-brasileiro; imigração africana; identidade etnico-racial; imprensa portuguesa; imprensa brasileira.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Portugal/ Português; Meio de divulgação: Vários.
5. **BORGES, R. F. C..** Being a Teenager Series. In: Feira de Frankfurt, 2002, Frankfurt. Frankfurt 2002. São Paulo: Paulinas, 2002.  
Palavras-chave: mídia brasileira.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Alemanha/ Inglês; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.paulinas.org.br>.

## Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, R. F. C..** Racismo Institucional. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; Racismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Teatro Municipal de São Caetano do Sul; Cidade: São Caetano do Sul - SP; Evento: 20 anos do CONECS - Conselho Municipal da Comunidade Negra de São Caetano do Sul - SP; Inst. promotora/financiadora: Conselho Municipal da Comunidade Negra de São Caetano do Sul - SP.
2. **BORGES, R. F. C..** Representações Identitárias dos Africanos dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) na revista Afro. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: imigração africana; comunidade africana; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pós-Graduação em Psicologia - UNISA; Cidade: São Paulo; Evento: 1º Seminário de Pesquisa dos Cursos de Especialização em Psicologia Organizacional e Psicologia Social; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Santo Amaro - UNISA.
3. **BORGES, R. F. C..** El discurso religioso em el discurso político de las elecciones municipales de 2012 en Sao Paulo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Estudos da Linguagem; mídia brasileira; Comunicação Política; estudos bakhtinianos.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Espanha/Espanhol; Local: Universidade de Santiago de Compostela; Cidade: Santiago de Compostela; Evento: III Congreso internacional En Comunicación Política Y Estrategias de Campañas; Inst. promotora/financiadora: Asociación Latinamericana de Investigadores en Campañas Electorales.
4. **BORGES, R. F. C..** Imbricação entre discurso religioso e discurso político na campanha eleitoral em São Paulo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Comunicação Política; estudos bakhtinianos; Lingüística.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Peru/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica do Perú; Cidade: Lima - Perú; Evento: XII Congreso de ALAIC; Inst. promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica do Perú.

5. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Linguística; mídia brasileira; política.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Portugal; Cidade: Lisboa; Evento: 8º Congresso SOPCOM Comunicação Global, Cultura e Tecnologia; Inst. promotora/financiadora: Escola Superior de Comunicação Social.
6. **BORGES, R. F. C..** O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Linguística; mídia brasileira; política; religião.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC-MG; Cidade: Belo Horizonte; Evento: 26º Congresso Internacional da SOTER: deus na sociedade plural: fé, símbolos e narrativas; Inst. promotora/financiadora: Sociedade de Teologia e Ciências da Religião.
7. **BORGES, R. F. C.;** FREITAS, M. A. . Representação da luta feminista enquanto produto cultural na mídia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: mídia brasileira; relações de gênero, raça/etnia, poder; Teoria e Análise Linguística.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (FAAC); Cidade: Bauru; Evento: II Seminário Internacional Genero, Sexualidade & Mídia: Desafios éticos e metodológicos do presente; Inst. promotora/financiadora: UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"-Bauru.
8. **BORGES, R. F. C..** Oa africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia étnica em Portugal. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: identidade etno-racial; mídia portuguesa; negro africano.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unicamp; Cidade: Campinas; Evento: III Simpósio Nacional e I Simpósio Internacional Discurso, Identidade e Sociedade - Dilemas e Desafios na Contemporaneidade; Inst. promotora/financiadora: Unicamp.
9. **BORGES, R. F. C..** A Revista Raça Brasil: um novo lugar da produção estética afro-brasileira?. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Bakhtin; afro-brasileiro; imprensa brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSCar - Universidade Federal de São Carlos; Cidade: São Carlos; Evento: IV Círculo Rodas de Conversas Bakhtiniana: nosso ato responsável; Inst. promotora/financiadora: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso (GEGe) - UFSCar.
10. **BORGES, R. F. C..** Imigrantes negros africanos dos PALOP: a identidade étnica construída na imprensa de Portugal. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).  
Palavras-chave: identidade etno-racial; cultura; mídia portuguesa; negro africano.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFSCar; Cidade: São Carlos; Evento: I Seminário de Antropologia Social - Antropologia de Contato: "Nós no Mundo, o mundo em nós"; Inst. promotora/financiadora: UFSCar - Universidade Federal de São Carlos.
11. **BORGES, R. F. C.;** Contreiras, Patrícia . Debate of the Voluntary Interruption of de Pregnancy in the Portuguese Parliament: the mediavisibility of the strategies of the female parliament deputies the Guterrismo period (1995/99). 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: política; relações de gênero; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Irlanda do Norte/Inglês; Local: University of Ulster; Cidade: Belfast; Evento: Interpersonal Communication and Social Interaction; Inst. promotora/financiadora: European Communication Research and education Association (ECREA).
12. **BORGES, R. F. C..** Os africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia étnica em Portugal. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: identidade etno-racial; mídia portuguesa; negro africano; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.

- Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade Nova de Lisboa; Cidade: Lisboa; Evento: III Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Nova de Lisboa/ Centro de Investigação Media e Jornalismo.
- 13. BORGES, R. F. C..** Imigrantes africanos dos PALOP e negros brasileiros: a identidade étnica construída na imprensa de Portugal e do Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial; imigração africana; imprensa brasileira; imprensa portuguesa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Portugal; Cidade: Braga; Evento: X Congresso Luso-afro-brasileiro; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Minho.
- 14. BORGES, R. F. C..** Literatura Infantil: do roteiro à publicação. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Ficção Brasileira.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Portugal; Cidade: Lisboa; Evento: Semana Cultural; Inst. promotora/financiadora: Escola Superior de Educadores da Infância Maria Ulrich.  
Palestra proferida para estudantes do curso de licenciatura em Educação Infantil sobre o livro infanto-juvenil de minha autoria "Quem quer teclar comigo? Adolecendo na Internet", Paulinas, 1ª edição em 2001 e 2ª em 2005..
- 15. BORGES, R. F. C..** Identidade étnica e cultura da paz. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; imigração; cultura; imprensa portuguesa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Portugal; Cidade: Lisboa; Evento: Mídia e cultura da paz; Inst. promotora/financiadora: Universidade Lusófona.
- 16. BORGES, R. F. C..** Globalização e Comunicação. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; imigração; mídia portuguesa; cultura; identidade etnico-racial.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Portugal; Cidade: Coimbra; Evento: Mestrado de Comunicação e Jornalismo; Inst. promotora/financiadora: Instituto de Estudos Jornalísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.  
Aula proferida aos alunos do mestrado em Comunicação e Jornalismo da Universidade de Coimbra sob a coordenação da professora doutora Isabel Ferin Cunha..
- 17. BORGES, R. F. C..** Cultura e Identidade étnica: um estudo de caso no bairro do Bexiga, em São Paulo. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário Assunção.
- 18. BORGES, R. F. C..** Comunidade, Cultura, Ética. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário Assunção.
- 19. BORGES, R. F. C..** A leitura de um mito Yorubá. 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico:Estrutura Simbólica e Religiosa Afro-Brasileira; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.
- 20. BORGES, R. F. C..** Rupturas e continuidades no âmbito da cultura afro-brasileira no Bairro do Bexiga. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário Assunção.
- 21. BORGES, R. F. C..** As dinâmicas sociais e culturais no Bairro do Bexigo. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: Centro Universitário Assunção.
- 22. BORGES, R. F. C..** A presença da cosmovisão africana na Pastoral Afro-Católica da Achiropita. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico: o indígena e o simbólico; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.
- 23. BORGES, R. F. C..** Tendências dos estudos históricos afro-brasileiros. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico:estrutura simbólica e religiosa afro-brasileira; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.
- 24. BORGES, R. F. C..** Sincretismo católico afro-brasileiro. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico:estrutura simbólica e religiosa afro-brasileira; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.

25. **BORGES, R. F. C.**. As religiões afro-ameríndio-brasileiro. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.
26. **BORGES, R. F. C.**. A presença de elementos da cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja Nossa Senhora Achiropita, no Bexiga, em São Paulo. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Núcleo Novo Milênio; Cidade: São Paulo; Evento: Educação e Cidadania; Inst. promotora/financiadora: Educafro - Educação e Cidadania de Afridescendentes e Carentes.
27. **BORGES, R. F. C.**. A presença de elementos da cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja Nossa Senhora Achiropita, no Bexiga, São Paulo. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Curso de Relações Públicas; Inst. promotora/financiadora: Escola de Comunicação e Artes.
28. **BORGES, R. F. C.**. A cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja Nossa Senhora Achiropita, no Bexiga, em São Paulo. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Núcleo Religião e Campo Simbólico; Inst. promotora/financiadora: Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências da Religião.
29. **BORGES, R. F. C.**. A presença de elementos da cultura afro-brasileira em São Paulo. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: cultura e religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo; Evento: Delegacia Regional de Educação-DREM-10; Inst. promotora/financiadora: Prefeitura do Município de São Paulo-Secretaria Municipal de Educação.

### Outras produções bibliográficas

1. **BORGES, R. F. C.**; SOUZA, C. P. ; SANTOS, E. C. D. ; GONCALVES, G. V. ; CARMO, G. S. G. D. ; SILVA, L. D. L. ; SANTO JUNIOR, J. P. D. E. ; CARVALHO, J. C. ; FILIE, K. A. ; SILVA, L. B. ; SANTOS, O. A. D. . Educação e Cultura em Ambientes Plurais. São Carlos, 2020. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.  
Palavras-chave: Educação e cultura; Trabalhos de conclusão de cursos; Pesquisas Acadêmicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9786587645292.
2. **BORGES, R. F. C.**. Linguagem, Cultura e Mídia. São Carlos - SP, 2015. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.  
Palavras-chave: Estudos da Linguagem; mídia brasileira; cultura.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Autor traduzido: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges; Título da obra original: Versão Beta - Sob o signo da palavra; ISSN/ISBN: 1677-2016.
3. Brito, Ênio José da Costa ; **BORGES, R. F. C.** . 10 anos em Revista. São Paulo: Edições Loyola, 2002 (Revista Espaço).  
Palavras-chave: Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 16774833.
4. **BORGES, R. F. C.**. Breve História da Mulher no Mundo Ocidental. São Paulo: Pulsar, 2001 (Livro).  
Palavras-chave: História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

## Produção técnica

### Assessoria e consultoria

1. **BORGES, R. F. C..** III EEBA - Encontro de Estudos Bakhtinianos. 2015.  
Palavras-chave: Bakhtin.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Niterói; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal Fluminense.
2. **BORGES, R. F. C..** Revista de Políticas Públicas. 2013.  
Palavras-chave: Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Assessoria Científica; Disponibilidade: Irrestrita; Nº páginas: 488; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
3. **BORGES, R. F. C..** Revista Cronos. 2012.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

### Trabalhos técnicos

1. **BORGES, R. F. C..** MÍDIA, DEMOCRACIA E POLÍTICAS PÚBLICAS NO CONTEXTO DO CONSERVADORISMO E DO ULTRALIBERALISMO. 2022.  
Palavras-chave: mídia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Parecer de artigo para revista científica; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luiz; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
2. **BORGES, R. F. C..** projeto de extensão referente ao edital PROINNE CE 01/2021. 2021.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Disponibilidade: ; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais.
3. **BORGES, R. F. C..** Comissão de Avaliação dos Relatórios Finais dos Projetos de Pesquisa inscritos no Edital 01/2019 PROINPE - PROGRAMA INTERNO DE INCENTIVO À PESQUISA E À EXTENSÃO da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG / Unidade Passos.. 2021.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Disponibilidade: ; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais.
4. **BORGES, R. F. C..** Edital 01/2021 PIBIC/UEMG/CNPq da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG.. 2021.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: ; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.
5. **BORGES, R. F. C..** Comitê Institucional de Avaliação de Projetos de Pesquisa concorrentes ao Edital 01/2021 PIBIC/UEMG/CNPq da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG. 2021.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Avaliação de Projetos de Pesquisa; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais.
6. **BORGES, R. F. C..** 23º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG – Unidade Passos. 2021.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: ; Cidade: Passos.

7. **BORGES, R. F. C..** A QUESTÃO AMBIENTAL NA CONTEMPORANEIDADE: conflitos sócioambientais, garantias constitucionais e a efetividade das políticas públicas em debate. 2020.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
8. **BORGES, R. F. C..** Revista Cadernos de Pós-Graduação em Educação. 2020.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: ; Cidade: São Paulo.
9. **BORGES, R. F. C..** Violência, Polícias e Políticas no Campo da Segurança Pública: desafios do presente. 2019.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luiz; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
10. **BORGES, R. F. C..** 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG Unidade Passos. 2019.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Pesquisa e Extensão da UEMG; Disponibilidade: ; Cidade: Passos.
11. **BORGES, R. F. C..** 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG Passos. 2019.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Seminário de Pesquisa; Disponibilidade: ; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: UEMG - Passos.
12. **BORGES, R. F. C.;** PEREIRA, G. C. . Grupo de Extensão Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico. 2019.  
Palavras-chave: Jornalismo; identidade etnico-racial.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Projeto de Extensão; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 4; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: PROINPE - Programa Interno de Incentivo à Pesquisa e à Extensão da UEMG.
13. **BORGES, R. F. C.;** PEREIRA, G. C. . Grupo de Extensão Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico. 2019.  
Palavras-chave: Jornalismo; identidade etnico-racial.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Projeto de Extensão; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 4; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: PROINPE - Programa Interno de Incentivo à Pesquisa e à Extensão da UEMG.
14. **BORGES, R. F. C..** Memória de dor de mulheres em situação de violência - Revista Bagoas. 2018.  
Palavras-chave: mulheres; relações de gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal - Rio Grande do Norte; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN.
15. **BORGES, R. F. C..** Mobilização de Comunidades Quilombolas e a Interface com as Instituições Públicas: a Aconerug e o Moquibom no Maranhão - Revista de Políticas Públicas. 2018.  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís - Maranhão; Inst. promotora/financiadora: Unievrsidade Federaldo Maranhão.
16. **BORGES, R. F. C..** Avanços dos Conservadorismo: expressões e formas de resistência - Revista de Políticas Públicas. 2018.  
Palavras-chave: Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Parecer em artigo de revista científica; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Unievrsidade Federal do Maranhão.
17. **BORGES, R. F. C..** "Ensinando Homens: As imagens de O Boticário e a celebração do Dia do Homem" - Revista Bagoas. 2017.  
Palavras-chave: Gênero; publicidade; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Departamento de Ciências Sociais.

- 18. BORGES, R. F. C..** 'Levantar bandeira e dar pinta: elementos para uma historiografia do movimento lgbtt em João Pessoa (1980-2002)'. 2017.  
Palavras-chave: relações de gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- 19. BORGES, R. F. C..** Revista Ciências Sociais em Perspectiva. 2017.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: ; Cidade: Cascavel; Inst. promotora/financiadora: UNIOESTE.
- 20. BORGES, R. F. C..** CRONOS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFRN. 2016.  
Palavras-chave: Ciências Sociais; comunicação; internet.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- 21. BORGES, R. F. C..** Dito Efeito - Revista de Comunicação da UTFPR: 'Uma análise da família através do personagem Félix de Amor à Vida: possíveis relações entre Comunicação/Educação e a Telenovela'. 2016.  
Palavras-chave: comunicação; gênero do discurso; Telenovela brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Paraná; Inst. promotora/financiadora: Universidade Tecnológica Federal do Paraná.
- 22. BORGES, R. F. C..** Revista Dito Efeito - Visibilidades Midiáticas e Transgeneridade: Apointamentos sobre um estudos de caso com Laerte Coutinho. 2016.  
Palavras-chave: Gênero; mídia brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Publicação científica; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Curitiba; Inst. promotora/financiadora: Universidade Tecnológica Federal do Paraná.
- 23. BORGES, R. F. C..** Política nacional de saúde integral de lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais: trajetórias e perspectivas para a pesquisa e práticas. 2015.  
Palavras-chave: relações de gênero; sexualidades.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- 24. BORGES, R. F. C..** Revista Ciências Sociais em Perspectiva – RCSP.. 2015.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Cascavel; Inst. promotora/financiadora: UNIOESTE.
- 25. BORGES, R. F. C..** CRONOS - Revista de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2015.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal - RN; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- 26. BORGES, R. F. C..** CRONOS - Revista de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2015.  
Palavras-chave: Ciências Sociais; cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

27. Referências adicionais: Brasil/Português; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.  
**BORGES, R. F. C..** Repercussões da Lei Maria da Penha na Vida de Mulheres em Salvador: Perseguindo Histórias de Vida. 2015.  
Palavras-chave: Gênero; Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Mídia, Gênero e Direitos Humanos; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: João Pessoa; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas - Universidade Federal da Paraíba.
28. **BORGES, R. F. C..** REVISTA COMUNICAÇÃO MÍDIA E CONSUMO - Novas imagens da pombagira na cultura pop: símbolos, mitos e estereótipos em circulação. 2015.  
Palavras-chave: comunicação; cultura e religião; afro-brasileiro; identidade/identificação; Gênero.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Práticas de Consumo da ESPM.
29. **BORGES, R. F. C..** Revista Ciências Sociais em Perspectiva. 2014.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Parecer Técnico Científico; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Cascavel -PR; Inst. promotora/financiadora: UNIOESTE.
30. **BORGES, R. F. C..** CRONOS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - UFRN. 2014.  
Palavras-chave: Ciências Sociais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Parecer Técnico Científico; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
31. **BORGES, R. F. C..** Poder, Violência e Políticas Públicas no Contexto Contemporâneo. 2014.  
Palavras-chave: Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís do Maranhão; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
32. **BORGES, R. F. C..** O IMAGINÁRIO DA MULHER GAÚCHA EM RELAÇÃO AO COOPERATIVISMO. 2014.  
Palavras-chave: relações de gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Revista de Ciências Sociais em Perspectiva - UNIOESTE; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Cascavel; Inst. promotora/financiadora: UNIOESTE.
33. **BORGES, R. F. C..** OS DESAFIOS PARA PARTICIPAÇÃO CANELA NA SAÚDE INDIGENISTA. 2013.  
Palavras-chave: Participação indígena; Controle social; Saberes indígenas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Revista de Políticas Públicas - RPP/Universidade Federal do Maranhão; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
34. **BORGES, R. F. C..** LITERATURA INFANTOJUVENIL, POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES. 2013.  
Palavras-chave: Literatura infantojuvenil; Políticas públicas de leitura; Formação de leitores.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Revista de Políticas Públicas - RPP - Universidade Federal do Maranhão; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
35. **BORGES, R. F. C..** Novos espaços na sociedade em rede: novos espaços de intermediação na arena midiática. 2013.  
Palavras-chave: mídia brasileira; Políticas Públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas



Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Políticas Públicas.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Revista de Políticas Públicas - RPP/Universidade Federal do Maranhão; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão - Prog. de Pós-Graduação em Políticas Públicas.

36. **BORGES, R. F. C..** NEODESENVOLVIMENTISMO E COMUNIDADES QUILOMBOLAS: uma questão ausente?. 2013.

Palavras-chave: Políticas Públicas; política; quilombola.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Revista de Políticas Públicas da Universidade Federal do Maranhão; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão - Prog. de Pós-Graduação em Políticas Públicas.

37. **BORGES, R. F. C..** Línguas e violências herdadas em Omeros: outrização produtiva, identidades fantasmáticas e a língua inglesa. 2013.

Palavras-chave: Outrização produtiva; Pós-colonial; língua inglesa; Caribe anglófono..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Artigo científico; Disponibilidade: Irrestrita; Nº páginas: 13; Cidade: Caxias do Sul; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Caxias do Sul.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BORGES, R. F. C.;** PONSONI, S. ; SILVA, J. C. S. . O Ensino EaD e seus Desafios. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Palavras-chave: comunicação; educação.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Semana da Recepção de Alunos -UEMG Unidade Passos e IFSUL de Minas - Passos; Duração do evento: 120; Data de apresentação: 07/05/2021; Emissora: Google Meet - internet.

2. **BORGES, R. F. C.;** CARRANCA, F. . Jornalismo: entre pautas, fontes e notícias. 2021. (Programa de rádio ou TV/Outra).

Palavras-chave: Jornalismo.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Duração do evento: 120; Data de apresentação: 03/02/2021; Emissora: Youtube.

3. **BORGES, R. F. C..** O papel da mulher na política durante a ditadura militar. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Ditadura militar; Duração do evento: 2; Data de apresentação: 04/11/2019; Emissora: Rádio FM do Instituto Federal do Sul de Minas - Cidade de Passos - Minas Gerais.

4. **BORGES, R. F. C..** Cine Debate - Filme 'Tomates Verdes Fritos'. 2017. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Palavras-chave: Estudos da Linguagem; Gênero; Feminismo.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Dia Internacional da Mulher; Duração do evento: 180; Data de apresentação: 10/03/2017.

5. **BORGES, R. F. C..** Cine Debate SINESP - filme 'Preciosa - Uma história de esperança'. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Palavras-chave: relações de gênero, raça/etnia, poder; Racismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Racismo, Preconceito; Duração do evento: 180; Data de apresentação: 17/11/2016.

## Demais tipos de produção técnica

1. **BORGES, R. F. C.;** PEREIRA, G. C. . Grupo de Estudo Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico. 2019. (Relatório de pesquisa).

Palavras-chave: Jornalismo; identidade etnico-racial.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Disponibilidade: Restrita; Projeto de pesquisa: Grupo de Estudo Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico; Nº páginas: 4; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.

2. **BORGES, R. F. C..** A formação da Identidade Cultural Brasileira. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Palavras-chave: Racismo; afro-brasileiro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 16; Local: Unidade Higienópolis; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie.

3. **BORGES, R. F. C..** A presença da cultura afro-brasileira no Bairro do Bixiga. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Palavras-chave: afro-brasileiro; cultura popular brasileira; cultura e religião; História de São Paulo; identidade etnico-racial; sincretismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 2; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Instituto Bixiga Pesquisa, Formação e Cultura Popular e Centro de Estudos de História da América Latina - Departamento de História - GRaduação e Pós-Graduação da PUC-SP.

4. **BORGES, R. F. C..** O percurso da comunidade negra na formação de um bairro paulistano: cantos e recantos do Bexiga. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Palavras-chave: afro-brasileiro; cultura popular brasileira; identidade etnico-racial; religião.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Ação Educativa.

5. **BORGES, R. F. C..** O discurso científico no Brasil e a discussão racial nos finais do século XIX até meados do século XX. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Palavras-chave: análise do discurso; Racismo; afro-brasileiro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 16; Local: CCL - Higienópolis; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Universidade Mackenzie.

6. **BORGES, R. F. C.; CHRISTIANI, C. .** O percurso da comunidade negra na formação de um bairro paulistano: cantos e recantos do Bixiga. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Palavras-chave: afro-brasileiro; comunidades afro-brasileiras; cultura; cultura e religião.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Ação Educativa.

7. **BORGES, R. F. C..** A Formação da Identidade Cultural Brasileira. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Palavras-chave: comunidades afro-brasileiras; cultura popular brasileira; identidade etnico-racial.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 15; Local: Higienópolis; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie.

8. **BORGES, R. F. C..** Diversidade e Gênero. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).

Palavras-chave: Gênero; identidade etnico-racial; relações de gênero, raça/etnia, poder.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

9. Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Graduação.  
**BORGES, R. F. C.**. Políticas Públicas em Saúde Baseadas em Evidências. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Videoaula; Aula narrada).  
Palavras-chave: Políticas Públicas; Saúde Pública; Evidências Científicas.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Pós-graduação.
10. **BORGES, R. F. C.**. Imbricação dos discursos religioso e político mediatizado no Brasil. 2016. .  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 2; Local: Portugal; Cidade: Lisboa; Inst. promotora: ERC - Entidade Reguladora para a Comunicação Social.
11. **BORGES, R. F. C.**. Mídias e Identidades Culturais. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: mídia brasileira; identidade etnico-racial; alteridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 16; Local: Unidade Higienópolis; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie.
12. **BORGES, R. F. C.**; CHRISTIANI, C. . Bairro do bexiga - Compreendendo suas práticas socioculturais e fotografando suas memórias. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).  
Palavras-chave: afro-brasileiro; cultura popular brasileira; imigração; religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Bela Vista; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Espaço de Cultura bela Vista.
13. **BORGES, R. F. C.**. Mídia. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: mídia brasileira; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 3; Local: Programa de Pós-Graduação em Linguística; Cidade: São Carlos; Inst. promotora: Universidade Federal de São Carlos.
14. **BORGES, R. F. C.**. Relações de Gênero. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: relações de gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 3; Local: Programa de Pós-Graduação em Linguística; Cidade: São Carlos; Inst. promotora: Universidade Federal de São Carlos.
15. **BORGES, R. F. C.**. O discurso científico no Brasil e a discussão racial nos finais do século XIX. 2014. .  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; afro-brasileiro; estudos de linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 24; Local: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas; Cidade: Lisboa; Inst. promotora: Universidade Nova de Lisboa.
16. **BORGES, R. F. C.**. Cultura e Religiosidade na Formação da Identidade Brasileira. 2014. .  
Palavras-chave: cultura e religião; identidade etnico-racial.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

- Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 24; Local: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas; Cidade: Lisboa; Inst. promotora: Universidade Nova de Lisboa.
- 17.** LOUSADA, I. ; **BORGES, R. F. C.** . Onde param as mulheres? Uma incursão pelos Estudos de Género. 2014. .  
Palavras-chave: relações de gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 40; Local: Centro de Estudos de Sociologia e Centro de Estudos de Geografia e Planeamento Regional; Cidade: Lisboa; Inst. promotora: Universidade Nova de Lisboa.
- 18.** **BORGES, R. F. C.**. Gênero, Etnia e Mídia. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; relações de gênero; mídia brasileira; Estudos da Linguagem.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 4; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora: Departamento de Letras da Universidade Federal de São Carlos.
- 19.** **BORGES, R. F. C.**. V Seminário Internacional do CIMJ - Media, Democracia e Cidadania na Era Digital. 2014. (Seminário Internacional).  
Palavras-chave: mídia digital; democracia; cidadania.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Comissão Científica; Local: Universidade Nova de Lisboa; Cidade: Lisboa - PT; Inst. promotora/financiadora: CIMJ - FCHS - Universidade Nova de Lisboa.
- 20.** **BORGES, R. F. C.**. Cronos: Revista do Programa de Pós-graduação de Ciências Sociais da UFRN. 2014. (Revista).  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Local: Natal - RN; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
- 21.** **BORGES, R. F. C.**. Reatório Final - Pós-Doutoramento. 2010. (Relatório de pesquisa).  
Palavras-chave: análise do discurso; identidade etnico-racial; mídia portuguesa; negro africano.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Outro; Disponibilidade: Irrestrita; Projeto de pesquisa: Os africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia portuguesa; Nº páginas: 114; Inst. promotora/financiadora: CNPq/Brasil.
- 22.** **BORGES, R. F. C.**. Revista Memória e História do Grupo Negro da PUC. 2008. (Revista Impressa).  
Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: SOWETO Organização Negra.  
Jornalista responsável pela revista Memória e História do Grupo Negro da PUC, uma publicação de Edições Soweto, um dos instrumentos de comunicação da SOWETO Organização Negra, filiada à Coordenação Nacional de Entidades Negras - CONEN..
- 23.** **BORGES, R. F. C.**. Relatório final-Estágio de Doutorado no Exterior - PDEE. 2007. (Relatório de pesquisa).  
Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial; imigração africana; imprensa brasileira; imprensa portuguesa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: Irrestrita; Projeto de pesquisa: Imigrantes negros africanos dos PALOP e negros brasileiros;a identidade étnica construída na imprensa de Portugal e do Brasil; Nº páginas: 5; Inst. promotora/financiadora: CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.  
Relatório de pesquisa referente ao Estágio de Doutorado no Exterior-CAPES, na Universidade de Coimbra, Núcleo de Pesquisa Media, Imigração e Minorias Étnicas- Instituto de

24. Estudos Jornalísticos, durante o período de agosto de 2006 a fevereiro de 2007..  
**BORGES, R. F. C..** Relatório final- Bolsa de pesquisa da Fundação Calouste Gulbenkian. 2007. (Relatório de pesquisa).  
Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade etnico-racial; imigração africana; imprensa brasileira; imprensa portuguesa; relações internacionais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Portugal/Português; Meio de divulgação: Impresso; Disponibilidade: Irrestrita; Projeto de pesquisa: A representação da identidade étnica do negro brasileiro nos editoriais da revista Raça Brasil e dos imigrantes africanos de Língua Portuguesa na imprensa de Portugal: temas e problemas comparados; Nº páginas: 4; Inst. promotora/financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian.  
Relatório final/bolsa de pesquisa/Fundação Calouste Gulbenkian (Portugal), na Universidade de Coimbra, junto ao Núcleo de Pesquisa Media, Imigração e Minorias Étnicas- Instituto de Estudos Jornalísticos, durante o período de fevereiro a julho de 2007..
25. **BORGES, R. F. C..** Curso de Teologia. 2004. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).  
Palavras-chave: cultura e religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Unidade: dias;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 5; Local: Brasil; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Congregação N. Sra. da Imaculata Conceição e Instituto de Teologia São Paulo.  
Aulas de Letodologia da Pesquisa Científica I e II no curso de Teologia.
26. **BORGES, R. F. C..** Calendário Católicas pelo Direito de Decidir. 2004. (Editoração/Outra).  
Palavras-chave: Organização Não Governamental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Católica pelo Direito de Decidir.
27. **BORGES, R. F. C..** Boletim Católicas pelo Direito de Decidir - Ano 3 - nº 8. 2004. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 4; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Ong Católicas pelo Direito de Decidir.
28. **BORGES, R. F. C..** Boletim Católicas pelo Direito de Decidir - Ano 3 - nº 9. 2004. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 4; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Ong Católicas pelo Direito de Decidir.
29. **BORGES, R. F. C..** Boletim Católicas pelo Direito de Decidir - Ano 2 - nº 7. 2003. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 4; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Ong Católicas pelo Direito de Decidir.
30. **BORGES, R. F. C..** A participação da mulher negra no desenvolvimento e construção das Américas. 2003. (Revista impressa).  
Palavras-chave: relações de gênero, raça/etnia, poder; afro-brasileiro; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia.  
Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: IX Encontro de Pastoral Afro-Americana e Caribenha (EPA) - Callao - Peru; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Pastoral Afro-Beasileira.  
Jornalista responsável e revisora dos textos publicados na Revista.
31. **BORGES, R. F. C..** InforMAZZA, nº 10. 1998. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária.  
Grande área: Ciências Humanas

- Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Instituto Madre Mazzarello.  
**32. BORGES, R. F. C..** InforMAZZA, nº 9. 1998. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Instituto Madre Mazzarello.  
**33. BORGES, R. F. C..** InforMAZZA, nº 8. 1998. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Instituto Madre Mazzarello.  
**34. BORGES, R. F. C..** InforMAZZA, nº 11. 1998. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Instituto Madre Mazzarello.  
**35. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº 47. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.  
**36. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº 49. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.  
**37. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº 54. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.  
**38. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº48. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.  
**39. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº 51. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: Edições Loyola; Nº páginas: 12; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.  
**40. BORGES, R. F. C..** Informativo APM, nº 55. 1997. (Editoração/Periódico).  
Palavras-chave: comunicação comunitária; Teologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.
- Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Editora: Edições Loyola; Nº páginas: 8; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Organização Educacional Margarida Maria.

## Outras produções artísticas/culturais

1. **BORGES, R. F. C.**. Literatura Infantil. 2001.  
Palavras-chave: internet.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo
2. **BORGES, R. F. C.**. Cultura Brasileira. 2001.  
Palavras-chave: História; cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: São Paulo

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. **BORGES, R. F. C.**; CAPELLA, A. C. N.; ANDRADE, T. H. N.. Participação em banca de Leonardo Elias Luz da Silva. A formulação do plano nacional de desenvolvimento sustentável dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana. 2019. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Ciência Política) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Políticas Públicas; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. SCHERMA, C. C.; MIOTELLO, V.; **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Ana Carolina Siani Lopes. Entre transgressões e consensos: a relação entre ética e estética no caso da telenovela "Lado a Lado" no âmbito do debate sobre Ações Afirmativas em 2012. 2017. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: gênero do discurso; mídia brasileira; Telenovela brasileira; Racismo.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **BORGES, R. F. C.**; PAULA, L.; MIOTELLO, V.. Participação em banca de Monique Amaral de Freitas. Narrativas de amor e luta: a constituição da oficialidade da monogamia e a luta contra a subjugação das mulheres. 2016. Dissertação (Mestrado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Feminismo; ideologia oficial; monogamia; mulheres; linguagem.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **BORGES, R. F. C.**; SIGNORI, M. B. D.; MIOTELLO, V.; ADONE, S. B.. Participação em banca de Flávio Henrique Moraes. O gênero hino na perspectiva bakhtiniana: uma abordagem dialógica do hino do MST e de outros enunciados concretos. 2015. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: estudos bakhtinianos; gênero do discurso; Linguística.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.



- Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **BORGES, R. F. C.**; MANCUSO, M. I. R.; SILVERIO, V. R.; LUCENA, C. R. P. T.. Participação em banca de Larissa Aparecida Camargo do Nascimento. Entre Sambas e rezas: Vivências, negociações e ressignificações da cultura afro-brasileira no Bexiga. 2014. Dissertação (Mestrado em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: cultura e religião; identidade/identificação; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.

## Teses de doutorado

1. **BORGES, R. F. C.**; LEITE, J.; MIOTELLO, V.; BEZERRA, .. W. A.; KUJAVIA, J.; BENEVIDES, R.; ADOUE, S. B.. Participação em banca de Flavio Henrique Moraes. A VOZ DECOLONIAL DO RAP NACIONAL. 2021. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **BORGES, R. F. C.**; PAJEU, H. M.; ANDRADE, L. A.; MIOTELLO, V.; PAULA, L.; NASCIMENTO, J. L.; MUSSARELLI, F.. Participação em banca de Alline Duarte Rufo. O CORPO E O OUTRO: CONSTITUIÇÃO DA ALTERIDADE EM UMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA DE O SILMARILLION DE J. R. R. TOLKIEN EM COTEJO COM O RACISMO. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: gênero do discurso; Estudos da Linguagem; Bakhtin.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. MIOTELLO, V.; NESPOLI, E.; CAMARGOS, M. L.; PAJEU, H. M.; **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Marina Haber de Figueiredo. Rap e Funk: a busca por voz e visibilidade. 2016. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Bakhtin; cultura; Linguística.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. BORGES, Rosângela Ferreira de Carvalho; FERREIRA, L. C.; SEVERO, C. G.; NASCIMENTO, J. L.; VIDON, L. N.; **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Tatiana Aparecida Moreira. Discursividade, poder e autoria em raps brasileiros e portugueses: arenas entre a arte e a vida. 2016. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Bakhtin; Metodologia; Cultura Popular; estudos bakhtinianos; Linguística; cultura popular brasileira; cultura popular portuguesa.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. REYES, C. R.; **BORGES, R. F. C.**; GERALDI, J. W.; MIOTELLO, V.. Participação em banca de Michele Viana da Silva. A (des) construção das alteridades discursivas: o discurso da meritocracia na rede pública do Estado de São Paulo. 2015. Tese (Doutorado em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Bakhtin; Estudos da Linguagem; educação.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **BORGES, R. F. C.**; SOARES, A. M. L.; QUEIROZ, J. J.; MALANDRINO, B. C.. Participação em banca de Claudio Santana Pimentel. Almas ladinas: as muitas Áfricas de Antonio Olinto e sua contribuição ao estudo das religiões. 2014. Tese (Doutorado em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.  
Palavras-chave: interpretação; dinâmica religiosa; comunidades afro-brasileiras; cosmologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.

## Qualificações de Doutorado

1. **BORGES, R. F. C.**; REYES, C. R.; SANTIAGO, G. L. A.. Participação em banca de Paulo Roberto Montanaro. A narrativa transmídia como instrumento de potencialização dos processos educacionais na criação de conteúdos didáticos. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Educação - UFSCar) - Universidade



Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Bakhtin; comunicação; educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. **BORGES, R. F. C.;** REYES, C. R.; MELLO, R. R.; GIOVANI, F.. Participação em banca de Sabrina Maria de Amorim. Leitura dialógica dos clássicos na perspectiva de Bakhtin: um tema, muitos sentidos. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós Graduação em Educação - UFSCar) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: dialogia; Bakhtin; educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **BORGES, R. F. C.;** Hélio Pajeú; MIOTELLO, V.; NESPOLI, E.. Participação em banca de Marina Haber de Figueiredo. Fank e Rap nacionais: a busca por voz e visibilidade. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Bakhtin; cultura; música.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; REYES, C. R.. Participação em banca de Michele Viana Trevisan. A (des)construção das alteridades discursivas: O discurso da meritocracia na rede pública de educação do Estado de São Paulo. 2014. Exame de qualificação (Doutorando em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: alteridade; estudos bakhtinianos; educação.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **BORGES, R. F. C.;** BRITO, Ênio José da Costa; SOARES, A. M. L.. Participação em banca de Cláudio Santana Pimentel. Almas africanas: das retornadas à África pós-colonial - o romance de Antonio Olinto e sua contribuição ao estudo das religiões. 2012. Exame de qualificação (Doutorando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.  
Palavras-chave: África; cultura; cultura e religião; identidade etno-racial; relações de gênero, raça/etnia, poder.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.

## Qualificações de Mestrado

1. **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; SCHERMA, C. C.. Participação em banca de Thiago Rodrigues da Silva. Da linguagem à memória: uma análise dos gêneros discursivos desenvolvidos na história da TV Cultura. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Ciência, tecnologia e Sociedade) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: comunicação; estudos bakhtinianos; Televisão Brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; PAJEU, H. M.. Participação em banca de Nicole Cristine de Aquino Dias. Diálogos entre moda e cultura: um olhar bakhtiniano para as narrativas do estilista Ronaldo Fraga. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Bakhtin; Metodologia; Cultura Popular; estudos bakhtinianos; linguagem; moda.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; CUNHA, I. F.; SCHERMA, C. C.. Participação em banca de Ana Carolina Siani Lopes. Entre transgressões e consensos: a relação entre ética e a estética no caso da telenovela "Lado a Lado" no âmbito do debate de Ações Afirmativas em 2012. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: afro-brasileiro; estudos bakhtinianos; estudos de linguagem; gênero do discurso; Políticas Públicas; Ficção Brasileira.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; SIGNORI, M. B. D.. Participação em banca de Flávio Henrique Moraes. O gênero hino na perspectiva bakhtiniana: uma abordagem dialógica do hino do MST. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: estudos bakhtinianos; Linguística; gênero do discurso.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

5. **BORGES, R. F. C.;** PAULA, L.; MIOTELLO, V.. Participação em banca de Monique Amaral de Freitas. Os discursos da não monogamia e suas influências no movimento feminista brasileiro. 2015.

Palavras-chave: estudos bakhtinianos; movimento feminista.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

6. **BORGES, R. F. C.;** SILVERIO, V. R.; MANCUSO, M. I. R.. Participação em banca de Larissa Aparecida Camargo do nascimento. Entre sambas e rezas: vivências, negociações e ressignificações da cultura afro-brasileira no Bixiga. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Sociologia) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: afro-brasileiro; Pós-colonial; identidade/identificação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

7. **BORGES, R. F. C.;** BRITO, Ênio José da Costa; Ferreira, Jerusa de Carvalho Pires. Participação em banca de Claudio Santana Pimentel. Humanização do Divino, Divinização do Humano: a religiosidade popular no teatro armorial de Ariano Suassuna. 2009. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências da Religião) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Palavras-chave: cultura e religião; literatura brasileira.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

## Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Elaine Aparecida Jardim. Chá e companhe com duas velhas senhoras: a arquitetura das Estações Luz e Júlio Prestes no contexto ideológico da elite cafeeira dos séculos XIX e XX. 2013. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Discurso e Leitura de Imagem) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Bakhtin; arquitetura.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Gabriel Fiorilli. O homem, a imagem e a semelhança de Deus: aspectos ideológicos na construção de ídolos em imagens midiáticas de líderes religiosos. 2013. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Discurso e Leitura de Imagem) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: análise do discurso; Bakhtin; religião.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. CARVALHO, A. D.; NOGUEIRA, S.; **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Pedro Felipe Moreira de Freitas,.Sobreviventes: Histórias de quem sobreviveu à UTI. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos.  
Palavras-chave: Jornalismo; livro-reportagem.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **BORGES, R. F. C.**; DIAS, A. O.; MELLO, M.. Participação em banca de JEHNYFER SILVA VAZ.WONDER MAGAZINE: AS DIVERSAS FACETAS DA MODA E BELEZA PARA SE MARAVILHAR. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos.  
Palavras-chave: Jornalismo; Revista.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **BORGES, R. F. C.**; PONSONI, S.; SILVA, J. C. S.. Participação em banca de Graziela de Cássia Pereira.Dúvidas e mentiras conspiratórias como estratégias discursivas. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos.  
Palavras-chave: análise do discurso; Comunicação Política; Jornalismo.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Hannah Caroline Dias Gomes.Crossmedia e transmídia:um estudo sobre a convergência da comunicação convencional e a digital. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de Laura Oliveira Hostalácio.Por que aqui é bem melhor - Uma análise do público consumidor de notícias do jornal da Onda em Piumhi/Região e seus Interesses. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **BORGES, R. F. C.**. Participação em banca de AMANDA SILVEIRA DIAS."EU TENHO VOZES: UMA ANÁLISE DA RESPONSABILIDADE NO DISCURSO SOBRE O MACHISMO JURÍDICO NO CASO MARIANA FERRER". 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Letras - Hab. Português/Inglês) - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.  
Palavras-chave: dialogia; Discurso; Bakhtin.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **BORGES, R. F. C.**; PONSONI, S.; FIRMIANO, F. D.. Participação em banca de Geovana Vara Gonçalves.Alforriados: construções de identidade e profissão. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Palavras-chave: identidade etno-racial; documentário.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **BORGES, R. F. C.**; CARVALHO, A. D.; PONSONI, S.. Participação em banca de Júlia Palhardi Ataíde.A mulher que colore vidas - e outros perfis femininos em profissões culturalmente masculinas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Palavras-chave: Feminismo; Gênero; jornalismo literário.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 9.

**BORGES, R. F. C.;** CARVALHO, A. D.; SILVA, J. C. S.. Participação em banca de Otávio Augusto dos Santos.Representação negra no rap: produções audiovisuais como ferramenta na construção da identidade negra. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Palavras-chave: afro-brasileiro; Audiovisual; música.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 10. BORGES, R. F. C.;** SILVA, J. C. S.; DIAS, A. O.. Participação em banca de Gilson José Ferreira Júnior.Oriki: as vozes dos terreiros de Passos -MG. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Palavras-chave: cultura e religião; Audiovisual; documentário; religião.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 11. BORGES, R. F. C.;** SILVA, J. C. S.; DIAS, A. O.. Participação em banca de Paulo Otávio Feliciano Melo Silva.Programa Libera Geral: A representatividade andrógina em Carmo do Rio Claro. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Palavras-chave: Jornalismo; Gênero.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 12. BORGES, R. F. C.;** DIAS, A. O.; RODARTE, A. P. V. S. T.. Participação em banca de Bruno Amorim Aguiar.Modas e comunicação: indústria têxtil a partir do documentário The True cost. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Palavras-chave: comunicação; moda.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 13. MIOTELLO, V.;** **BORGES, R. F. C.;** MARTINS, M. S. C.. Participação em banca de Julio César Ribeiro dos Santos.Colcha de retalhos: a transformação do gênero musical sertanejo sob a perspectiva da análise crítica do discurso. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: análise do discurso; estudos de linguagem.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 14. BORGES, R. F. C.;** BRITO, M. I. M.. Participação em banca de André Luis Miller de Moraes Oliveira.A hibridização dos suportes como possibilidade a emergência de um gênero do discurso "segundo". 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Linguística; gênero do discurso; publicidade.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 15. BORGES, R. F. C.;** MASSAROTO, J.. Participação em banca de Maria Estela Andrade.O Sofá. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Imagem e Som) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Ficção Brasileira; Audiovisual; Comédia.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 16. BORGES, R. F. C.;** Participação em banca de Aline Duarte Rufo.O papel da mulher nas obras de J.R.R. Tolkien. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Debatadora na apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso em Andamento.

- 17. BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.. Participação em banca de Francimeire Leme Coelho.A carta da comunidade indígena guarani-kaiowá sob o viés bakhtiniano: olhares outros sobre a terra. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Bakhtin; Linguística; Saberes indígenas.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 18.** **BORGES, R. F. C.;** MIOTELLO, V.; ANDRADE, L. A.. Participação em banca de Aline Duarta Rufo.O papel da mulher nas obras de J. R. R. Tolkien. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Bakhtin; Gênero; Feminismo.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 19.** **BORGES, R. F. C.;** FIGUEIREDO, M. H.; MIOTELLO, V.. Participação em banca de Monique Amaral de Freitas.O discurso midiático e a representação da identidade transgênero. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos.

Palavras-chave: Linguística; linguagem midiática; relações de gênero.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 20.** **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Fernanda Portes Alves.Gestão da Comunicação Interna na Pequena Empresa: do amadorismo transversal à demanda por relacionamentos estratégicos num salão de beleza. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Relações Públicas) - Universidade Católica de Santos.

Palavras-chave: comunicação interpessoal.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 21.** **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Aline Borges Rezende; Camila Borges dos Santos; Carina Souza.As Relações Públicas no cenário da sustentabilidade empresarial: planejamento de comunicação organizacional estratégia nos processos de gestão para a sustentabilidade no Moinho Paulista. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Relações Públicas) - Universidade Católica de Santos.

Palavras-chave: relações públicas; sustentabilidade; comunicação organizacional.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 22.** **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Joyce P. Ramos; Marcela Souto Moreira; Rodrigo Duzzi Alberti.O papel de uma ONG na Guiné-Bissau. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social - Jornalismo) - Centro Universitário FIEO.

Palavras-chave: África; Guiné-Bissau; Organização Não Governamental; Infância.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Setores de atividade: Educação; Organismos Internacionais e Outras Instituições Extraterritoriais.

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 23.** **BORGES, R. F. C..** Participação em banca de Ana Paula Gomes Vasconcelos.Estudo do Atual Sincretismo Religioso Na Pastoral Afro-Brasileira. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Palavras-chave: afro-brasileiro; imprensa brasileira.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Teologia / Subárea: Ciências da Religião.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.mackenzie.com.br>.

## Outras participações

1. **BORGES, R. F. C..** 22º Seminário de Pesquisa e Extensão 2020 da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG Passos. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Administração.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **BORGES, R. F. C..** 1ª Concurso de Fotojornalismo UEMG - Passos. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Palavras-chave: Fotojornalismo; Jornalismo; comunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **BORGES, R. F. C..** 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG - Passos. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **BORGES, R. F. C..** Comissão de Avaliação de Projetos concorrentes ao Edital 06/2019 PAPq/UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **BORGES, R. F. C.;** MENDONCA, M.. Os discursos da não monogamia e sua influência nos movimentos feministas brasileiros. 2015. Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Feminismo; Gênero; Linguística; estudos bakhtinianos.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **BORGES, R. F. C.;** MENDONCA, M.. A leitura do ENEM e do Baccalauréat sob a perspectiva do Círculo de Bakhtin. 2015. Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Linguística; Bakhtin; educação.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **BORGES, R. F. C.;** MENDONCA, M.. Melkor, o inimigo do mundo: a constituição do vilão em J. R.R. Tolkien. 2015. Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Linguística; estudos bakhtinianos; Estudos da Linguagem.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **BORGES, R. F. C.;** MENDONCA, M.. A Palavra Cantada RAP: Reflexões, Teorias e Análises. 2015. Universidade Federal de São Carlos.  
Palavras-chave: Linguística; Bakhtin; Metodologia; Cultura Popular; Estudos da Linguagem.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **BORGES, R. F. C..** A rede internacional de ação comunitária (interação) e a comunicação do terceiro setor: uma leitura da mobilização social pela conquista da moradia digna. 2014. Associação Brasileira de Relações Públicas.  
Palavras-chave: comunicação organizacional; relações públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **BORGES, R. F. C..** Relações Públicas e o preconceito homoafetivo: um olhar sobre o papel humano e mobilizador do profissional. 2014.  
Palavras-chave: relações públicas; relações de gênero.

- Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **BORGES, R. F. C.**. Parque Ibirapuera, que o olhar ouse. 2013. Associação Brasileira de Relações Públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
31º Concurso Universitário Nacional de Monografias e projetos Experimentais de Graduação e Pós-Graduação em Relações Públicas.
12. **BORGES, R. F. C.**. Projeto Experimental de Relações Públicas Cia de Teatro Os Satyros. 2013. Associação Brasileira de Relações Públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
31º Concurso Universitário Nacional de Monografias e Projetos Experimentais de Graduação e Pós-Graduação em Relações Públicas.
13. **BORGES, R. F. C.**. Projeto Experimental Colégio Humboldt – Escola de Escolhas. 2013. Associação Brasileira de Relações Públicas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
31ª Concurso Universitário Nacional de Monografias e Projetos Experimentais de Graduação e Pós-Graduação em Relações Públicas.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Roda de Conversa: Os Filmes Indicados ao Oscar 2022.Os filmes mais indicados ao Oscar 2022. 2022. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado.
2. De quarentena com o Vlado - Projeto de Extensão.Violência contra a mulher e a cultura do machismo durante a pandemia. 2020. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
3. Encontro sobre Liberdade de Imprensa.A liberdade de imprensa no atual momento político brasileiro. 2019. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
4. X Semana da Comunicação.Comunicação e Resistência. 2019. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
5. 1º Seminário de Pesquisa dos Cursos de Especialização em Psicologia Organizacional e Psicologia Social na Universidade Santo Amaro. 2018. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
6. 1º Seminário de Pesquisa dos Cursos de Especialização em Psicologia Organizacional e Psicologia Social Universidade Santo Amaro.Representações Identitárias dos Africanos dos PÁLOP na Revista Afro. 2018. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
7. 1ª Semana da Consciência Negra.As ações afirmativas como promoção para o protagonismo do negro e o racismo institucional. 2018. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista



8. Forma de participação: Convidado.  
20 anos de CONECS - Conselho Municipal da Comunidade de São Caetano do Sul - SP. Racismo Institucional. 2018. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
9. Semana de Artes Plásticas "É tudo verdade ou mentira?". A presença do negro no bairro do Bixiga, em São Paulo.. 2018. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
10. As outras faces da Reforma Protestante. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
11. Curso de férias. Linguagem, Arte e Vida - Construindo uma leitura de palavras e vozes com M. Bakhtin. 2017. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
12. III Ciclo de Debates do Núcleo de Estudos do Protestantismo. 2017. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
13. Nossa Senhora dos Remédios e o Abolicionismo no Brasil (séc. XII-XIX). 2017. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
14. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião - Universidade Presbiteriana Mackenzie. O sagrado na Religiosidade Popular. 2017. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
15. Reforma Protestante no Sul do Brasil: etnicidade e missionarismo. 2017. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
16. Transexualidade e o Papel do Sistema Único de Saúde. 2017. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
17. 2ª JAC Mackenzie - Jornada de Análise do Comportamento. 2016. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
18. Cine Debate. Cine Debate Mês da Consciência Negra - Filme Preciosa. 2016. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
19. Talks.com - Conversas de Comunicação. Representações identitárias dos africanos dos PALOP na mídia portuguesa e dos negros brasileiros na mídia brasileira. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
20. Universidade Feminista de Portugal. Gênero e Comunicação. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
21. 1.º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa. A construção de representações identitárias de gênero, raça e etnia na mídia. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal



- Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 22.** 1.º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa,. A construção de representações identitárias de gênero, raça e etnia na mídia - Mídias impressa e online. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 23.** 1º Congresso da Associação Internacional de Ciências Sociais e. Gênero, etnia e mídia. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 24.** Gran Congreso Internacional del Conocimiento. Representações identitárias de gênero e etnia na mídia brasileira e portuguesa. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Chile  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 25.** III EEBA Encontro de Estudos Bakhtinianos.Amorização: porque falar de amor é um ato revolucionário. 2015. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Outras formas  
Forma de participação: Participante.
- 26.** II Seminário Mídia, Política e Eleições.Imbricação entre discurso religioso e discurso político em campanha eleitoral no Brasil. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 27.** IV Congresso Internacional Comunicación Política y Estratégias de Camopañs. Discurso Religioso em Campanhas Eleitorais. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 28.** VIII Jornada do Grupo de Pesquisa Discursos na Mídia Escrita - DiMe.Campanhas Eleitorais no Brasil: Discurso Político e Religioso na Mídia Impressa (2012-2014). 2015. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 29.** XII CONLAB - Congresso Luso-Afro-Brasileiro. Gênero, raça e etnia na mídia - Mídias Impressa e Online. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 30.** XII CONLAB - Congresso Luso-Afro-Brasileiro. Gênero, raça e etnia na mídia. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 31.** III Congreso internacional En Comunicación Política Y Estrategias de Campañas. El discurso religioso em el discurso político de las elecciones municipales de 2012 en Sao Paulo. 2014. (Congresso).  
Referências adicionais: Espanha  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 32.** II Seminário Nacional em Estudos da Linguagem. 2014. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 33.** Seminário Avançado em Linguagem e Ensino: Estudos Bakhtinianos II. 2014. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.

- 34.** XII Congresso de ALAIC. Imbricação entre discurso religioso e discurso político na campanha eleitoral em São Paulo. 2014. (Congresso).  
Referências adicionais: Peru  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 35.** 1ª Jornada de Estudos de Divulgação Científica em Linguística (JEDIL). 2013. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 36.** 26ª Congresso Internacional da Soter - Sociedade de teologia e Ciências da Religião as. O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 37.** 8º Congresso SOPCOM Comunicação Global, Cultura e Tecnologia. O discurso religioso nas eleições à Prefeitura da cidade de São Paulo em 2012: a mídia conta esta história. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Portugal  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 38.** III Simpósio Contribuições de Bakhtin à Linguística e à Educação. 2013. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 39.** II Seminário Internacional Genero, Sexualidade & Mídia: Desafios éticos e metodológicos do presente. 2013. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 40.** II Seminário Internacional Gênero, Sexualidade e Mídia: Desafios Éticos e metodológicos do Presente.Representações da luta feminista enquanto produto cultural na mídia. 2013. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 41.** II Seminário Internacional Gênero, Sexualidade e Mídia: Desafios Éticos e Metodológicos do Presente. 2013. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 42.** A obra de Bakhtin e do Círculo na construção de uma metodologia das Ciências Humanas e do Diálogo. 2012. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 43.** Aprendizagem dialógica, identidade dialógica em diferentes contextos. 2012. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 44.** Filosofia como a arte da escuta. 2012. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 45.** III Simpósio Nacional e I Simpósio Internacional Discurso, Identidade e Sociedade - Dilemas e Desafios na Contemporaneidade.Os africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia étnica em Portugal. 2012. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://WWW.IEL.UNICAMP.BR/SIDIS>.
- 46.** IV Círculo Rodas de Conversas Bakhtinianas 2012: nosso ato responsável.A Revista Raça Brasil: um novo lugar da produção estética afro-brasileira?. 2012. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 47.**

XVII Colóquio Bakhtiniano - os heróis: que nossa vida tem a ver com eles. 2012. (Outra).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**48.** III Seminário Internacional Luso-Brasileiro "Media, Identidade, Cidadania". 2011. (Seminário).

Referências adicionais: Portugal

Forma de participação: Ouvinte.

**49.** Interpersonal Communication and Social Interaction. Debate of de Voluntary Interruption of the Pregnancy in the Portuguese Parliament: the media visibility of the strategies of the female parliament deputies during the Guterrismo period (1995/99). 2011. (Congresso).

Referências adicionais: Irlanda do Norte

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.socsci.ulster.ac.uk/comms/ecrea/>.

**50.** III Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia.Os africanos dos PALOP na revista Afro: representações identitárias na mídia étnica em Portugal. 2010. (Seminário).

Referências adicionais: Portugal

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante.

**51.** IV Conferência Anual da ERC Media e Cidadania Velhas e Novas Questões. 2010. (Outra).

Referências adicionais: Portugal

Forma de participação: Ouvinte.

**52.** X Congresso Luso-afro-brasileiro. Imigrantes africanos dos PALOP e negros brasileiros:a identidade étnica construída na imprensa de Portugal e do Brasil. 2009. (Congresso).

Referências adicionais: Portugal

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante.

**53.** Entre nós: a produção negra da PUC/SP.Relações Raciais no Brasil e em Portugal. 2008. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante.

**54.** Fórum "Contributos para a paz".Identidade e construção para a paz. 2007. (Outra).

Referências adicionais: Portugal

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante.

**55.** Imprensa regional: que futuro?. 2006. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**56.** Encontro Internacional África-Brasil. 2005. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**57.** XXIII Simpósio Nacional de História - ANPUH.Alguns aspectos da cultura afro-brasileira. 2005. (Simpósio).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Outras Formas

Forma de participação: Participante.

**58.** Encontro de pedagogia Salesiana. 2004. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**59.** Encontro Estadual de pesquisadores negros.A cultura afro-brasileira nas celebrações católicas. 2004. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante.

**60.** Fórum Mundial de Educação São Paulo. 2004. (Outra).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

61. III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros. Perfil dos pesquisadores presentes no II Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros. 2004. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
62. Bate-papo com autores. Sexualidade numa linguagem cotidiana e em tom de bate-papo; Internet, os desafios da comunicação no mundo virtual e o mundo dos sonhos, no confronto com a realidade é possível que se realizem alguns deles!. 2002. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
63. IV Congresso Salesiano de Educação. 2001. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BORGES, R. F. C.**. Roda de Conversa: Os Filmes Indicados ao Oscar 2022. 2022. (Outro).  
Palavras-chave: Cinema; Jornalismo.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento itinerante: Não; Local: Online; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.
2. **BORGES, R. F. C.**. Jornalismo: Entre Pautas, Fontes e Notícias - com o jornalista Flávio Carrança. 2021. (Outro).  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Local: Online; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.
3. **BORGES, R. F. C.**; GUIMARAES, J. G. S. C. ; MARQUES, J. M. M. . Mês do Jornalismo na UEMG. 2021. (Outro).  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Local: Online; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.
4. **BORGES, R. F. C.**. X Semana da Comunicação. 2019. (Outro).  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade do Estado de Minas Gerais - Bloco 6 - Unidade Passos; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Estado de Minas Gerais - Unidade Passos.
5. **BORGES, R. F. C.**. 10ª Semana da Comunicação UEMG - Passos. 2019. (Outro).  
Palavras-chave: comunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade do Estado de Minas Gerais; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: UEMG - Passos.
6. **BORGES, R. F. C.**. Congresso Círculo Rodas de Conversa Bakhtiniana 2014 - Praça Pública. Multidão. Revolução. Utopia.. 2014. (Congresso).  
Palavras-chave: Linguística; estudos bakhtinianos.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de São Carlos.
- 7.

**BORGES, R. F. C..** O Concílio Vaticano II como Evento Dialógico. 2013. (Outro).

Palavras-chave: Linguística; Bakhtin; religião.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar.

**8. BORGES, R. F. C..** Ciclo de Estudos Bakhtinianos. 2013. (Outro).

Palavras-chave: Bakhtin; cultura; Linguística.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar.

**9. BORGES, R. F. C..** I Simpósio do Sistema Penitenciário de São Paulo. 1994. (Outro).

Palavras-chave: direito penal.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Administração Pública, Defesa e Seguridade Social.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Academia Paulista de Letras; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: Secretaria da Administração Penitenciária do Estado de São Paulo.

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Trabalho de conclusão de curso de graduação

**1.** Lorena Arantes Ferreira. Comunicação como mediadora ao enfrentamento à cultura do estupro. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. (Orientador).

Palavras-chave: comunicação.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

### Orientações e supervisões concluídas

#### Dissertação de mestrado

**1.** Ana Carolina Siani Lopes. Entre Transgressões e consensos: a relação entre ética e estética no caso da telenovela. 2017. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Telenovela brasileira; mídia brasileira; Linguística; Racismo.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador.

#### Tese de doutorado

**1.**

Aline Duarte Rufo. O monstro e o outro: o corpo na constituição da alteridade em uma perspectiva bakhtiniana de O Silmarillion de J. R. R. Tolkien. 2020. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Linguística) - Universidade Federal de São Carlos, . Coorientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Estudos da Linguagem; Bakhtin.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador.

## **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1. Marcio de Araujo. O Despertar de um velho fantasma: a ditadura militar e o cenário político das eleições de 2018 no Brasil. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Memória Coletiva.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Maria Zilda Marques Martins de Castro. O Despertar de um velho fantasma: a ditadura militar e o cenário político das eleições de 2018 no Brasil. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Memória Coletiva.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Juliana Cristina Carvalho. Economia Solidária: Novo Olhar sobre o Trabalho. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Economia Solidária.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. Kátia Aparecida Filie. Economia Solidária: Novo Olhar sobre o Trabalho. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Economia Solidária.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. Luciana Lourenço. Relações de Gênero e a docência masculina. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em MBA Gestão Escolar) - INSTITUTO DE PESQUISAS E EDUCACAO CONTINUADA EM ECONOMIA E GESTAO DE EMPRES. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
6. Luiz Seabra Júnior. Exclusão social, autoestima e auto-exclusão no contexto escolar.. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em MBA Gestão Escolar) - INSTITUTO DE PESQUISAS E EDUCACAO CONTINUADA EM ECONOMIA E GESTAO DE EMPRES. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
7. Caroline Pereira Souza. Venezuelanos no Brasil: reflexões sobre identidade e reconhecimento social. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: imigração; identidade/identificação; Psicologia Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 8.

José Paulo Rodrigues do Espírito Santo Júnior. A epistemologia da malandragem: uma análise psicossocial sobre identidade e pobreza. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: identidade/identificação; Psicologia Social.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 9.** Luciene Barros Silva. O reconhecimento social do trabalho doméstico e a relação patroa X empregada. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Políticas Públicas; Psicologia Social.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 10.** Barbara Saleh. A expansão digital dos cursinhos pré-vestibulares. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - USP ESALQ. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 11.** Eliéverton Cristiano dos Santos. O papel da gestão escolar na implementação das leis 10.639/03 e 11.645/08 e a promoção da igualdade étnico-racial na escola. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - USP ESALQ. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: afro-brasileiro; identidade étnico-racial.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 12.** Joice Aziza Mendonça Silva. Equidade racial na gestão escolar aportes pedagógicos para uma gestão democrática antirracista. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - USP ESALQ. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: equidade racial; educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 13.** Josileide Juraci Damascena Juraci. Formação de professores para contar histórias infantis indígenas e africanas para crianças de três anos. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - USP ESALQ. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: educação; identidade étnico-racial.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 14.** Luciana Paula Lourenço. De professor a gestor: influências das relações de gênero na trajetória da docência masculina. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão Escolar) - USP ESALQ. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Gênero.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 15.** Lilian Rodrigues dos Santos. Componentes da Comunicação Não-Violente (CNV). 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: comunicação; Psicologia Social.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

- 16.** Marcia Adriana Gomes. Componentes da Comunicação Não-Violente (CNV). 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Comunicação Não Violenta; Psicologia Social.



- Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 17.** Acássio Santos. O papel da CAPS na Saúde Mental. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Saúde Mental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 18.** Rosimeire Domiciano. Idosos em situação de rua. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; Idosos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 19.** Valdete Dias Evangelista. Idosos em situação de rua. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Idosos; Psicologia Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 20.** Gleice Santos Guimarães. A transfobia no contexto organizacional: mulheres transexuais excluídas do mercado de trabalho formal. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Psicologia Social; transfobia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 21.** Lúcia de Lourdes Silva. A transfobia no contexto organizacional: mulheres transexuais excluídas do mercado de trabalho formal. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: transfobia; Psicologia Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 22.** Antonio Sidney Bezerra Sousa. A trajetória feminista na Política: uma breve revisão bibliográfica. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação/Especialização em Psicologia Social) - Universidade de Santo Amaro. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Feminismo; política; Psicologia Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

- 1.** Jéssica Pascoal. Retratos da Gravidez na Adolescência. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: livro-reportagem; mulheres; adolescência; gravidez.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 2.** Bruno Daher Lima. A Importância do Jornalismo Digital na Divulgação da Turnê Sandy e Junior Nossa História – Estudo de Caso. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Jornalismo Digital.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

3. Maynara Aislin Alves de Moraes. Quem conta um conto, aumenta um ponto? A contrapalavra bakhtiniana na crônica de Antônio Prata no período pandêmico. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: gênero do discurso; jornalismo literário; Bakhtin.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

4. LAYZA AMANDA DE SOUZA ALVES. Além dos Muros da Rua Liberdade. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: mulheres; sistema penitenciário brasileiro.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

5. Vitória Ramos. A Violência: O Alvo tem Gênero e Cor. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: intersecção de raça, gênero e classe; violência; mulher negra; movimento feminista.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão / Especialidade: Videodifusão.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

6. Cláudia Maria Ferreira Dias. Esperança que move: o olhar humanizado de Sebastião Salgado sobre os refugiados em Êxodos. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Fotojornalismo; Jornalismo.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

7. Bárbara Carvalho de Castro. 'Uma Onda no Ar' e a Apropriação Popular dos Meios de Comunicação. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: comunicação comunitária; Audiovisual.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

8. Karine Kristine Costa Silva. "Movimento Body Positive: As Novas Concepções do Corpo Feminino". 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: mídia digital; Feminismo.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

9. Otávio Augusto dos Santos. Representação negra no RAP: produções audiovisuais como ferramenta na construção da identidade negra. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: identidade etno-racial; cultura.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

10. Geovana Vara Gonçalves. Alforriados: construções de identidade e profissão. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.

Palavras-chave: Racismo; Profissão.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

## Iniciação científica

1. Karine Kristine Costa Silva. O movimento Body Positive: a mudança da narrativa da moda na era das mídias sociais. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: mídia digital; relações de gênero.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
2. Laura Ferreira de Abreu. INTERSECÇÃO DE GÊNERO E RAÇA/ETNIA NA PROFISSÃO DE JORNALISTAS MULHERES NO TELEJORNAL BRASILEIRO. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: mídia brasileira; relações de gênero, raça/etnia, poder; Racismo.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
3. Lucas Ferri. Entre a comédia e o drama: a evolução da representatividade LGBTQ+ nas telenovelas brasileiras. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Jornalismo) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: identidade/identificação; LGBTQ+; Televisão Brasileira.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
4. Cíntia de Souza. A mulher na Imprensa. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Centro Universitário Salesiano São Paulo. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Gênero; identidade/identificação; imprensa brasileira.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
5. Bruno Simões. Identidade negra e a mídia brasileira. 2003. Iniciação Científica. (Graduando em Comunicação Social) - Centro Universitário Salesiano São Paulo. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: alteridade; comunicação comunitária; identidade etnico-racial.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

## Orientações de outra natureza

1. Raquel Garbini. Ética e estética da maternidade na obra de Frida Kahlo. 2020. Orientação de outra natureza. (Publicidade e Propaganda) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Passos. Orientador: Rosangela Ferreira de Carvalho Borges.  
Palavras-chave: Bakhtin; ética; estética.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

## Inovação

---

### Projetos de pesquisa

2019 - 2019

Entre a comédia e o drama: a evolução da representatividade LGBTQ+ nas telenovelas brasileiras

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

**2012 - 2016**

Integrantes: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Lucas Schandler Ferri - Integrante.

A religião como discurso: a contribuição de Mikhail Bakhtin

Descrição: O projeto pretende explorar as dimensões religiosas na obra do pensador russo, considerando as possibilidades de aplicação dialógica do instrumental teórico bakhtiniano ao estudo dos fenômenos religiosos e sua interface com a sociedade e cultura contemporâneas. Uma primeira questão que vai nortear os trabalhos diz respeito à própria obra de Bakhtin, e visa investigar as possíveis dimensões religiosas no pensamento teórico de Bakhtin. Essa questão nos joga para o interior mesmo da obra bakhtiniana, buscando recuperar e valorizar as dimensões religiosas que a caracterizam. Uma segunda questão é trabalhar no desenvolvimento e aplicação do instrumental teórico de Bakhtin na análise e compreensão dos discursos religiosos na atualidade. Esse trabalho pretende contribuir de forma original e relevante para estabelecer pontes epistemológicas entre os trabalhos analisados discursivamente e as questões levantadas pelas ciências da religião..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges - Integrante / Valdemir Miotello - Coordenador.

### Projeto de extensão

**2019 - 2019**

Grupo de Estudos Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a Partir do Meio Acadêmico

Descrição: A criação do Grupo de Estudos Panteras Negras - Pesquisa, Debate e Promoção de Consciência Étnico-Racial a partir do Meio Acadêmico pretende contribuir para suprir uma carência que se percebe desde o ensino Fundamental e Médio - perpetuando-se no ensino Universitário - na formação do estudante ao apresentar a possibilidade de um estudo alargado sobre as culturas africana e afro-brasileira, a partir de textos de intelectuais africanos e afrodescendentes, como os de autoria de Kabengele Munanga, Angela Davis, Nilma Lino Gomes. A inserção de tais autores e de suas produções acadêmicas tem como objetivo ampliar a base teórica oferecida pela universidade e agir positivamente na identidade étnica do estudante negro tanto universitário como da comunidade escolar mais ampla, especialmente da periferia do Município de Passos – MG. Para tanto, os textos dos referidos autores são disponibilizados previamente aos estudantes e trabalhados em forma de leitura e posteriormente na dinâmica de debate em encontros organizados pelo Grupo, quinzenalmente em cada mês. Como resultado parcial deste projeto, tem sido possível constatar um aprofundamento e ao mesmo tempo um alargamento do conhecimento dos participantes do Grupo de Estudo em relação às culturas africana e afro-brasileira, com fortalecimento do debate científico sobre a necessidade de descolonizar os currículos e ao mesmo tempo promover a produção do conhecimento científico de autores negros, muitas vezes invisibilizados no meio acadêmico..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Rosângela Ferreira de Carvalho Borges - Coordenador / Ana Cláudia de Jesus Fidelis - Integrante / Grazielle Pereira - Integrante.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Livros e capítulos

1. **BORGES, R. F. C.**; BOMBONATO, P. G. O. . Olhares outros de mim. In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe - UFSCar. (Org.). Palavras e Contrapalavras - Constituindo o Sujeito em Alter-Ação. 410ed.São carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. VI, p. 73-75.  
Palavras-chave: Bakhtin; alteridade; cronotopia.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 410; ISBN: 9788579932250.

2. **BORGES, R. F. C..** Para além dos encontros "tantalizados". In: Grupo de Estudos dos Gêneros do Discurso - GEGe Ufscar. (Org.). Conversa com os Mitos. 410ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 275-280.

Palavras-chave: Mitologia Clássica; estudos bakhtinianos; Estudos da Linguagem.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 410; ISBN: 9788579932298.

## Apresentações de Trabalho

1. **BORGES, R. F. C..** Racismo Institucional. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; Racismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Teatro Municipal de São Caetano do Sul; Cidade: São Caetano do Sul - SP; Evento: 20 anos do CONECS - Conselho Municipal da Comunidade Negra de São Caetano do Sul - SP; Inst. promotora/financiadora: Conselho Municipal da Comunidade Negra de São Caetano do Sul - SP.
2. **BORGES, R. F. C..** Representações Identitárias dos Africanos dos PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa) na revista Afro. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: imigração africana; comunidade africana; análise do discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pós-Graduação em Psicologia - UNISA; Cidade: São Paulo; Evento: 1º Seminário de Pesquisa dos Cursos de Especialização em Psicologia Organizacional e Psicologia Social; Inst. promotora/financiadora: Universidade de Santo Amaro - UNISA.

## Cursos de curta duração ministrados

1. **BORGES, R. F. C..** Gênero, Etnia e Mídia. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: identidade etnico-racial; relações de gênero; mídia brasileira; Estudos da Linguagem.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 4; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora: Departamento de Letras da Universidade Federal de São Carlos.
2. **BORGES, R. F. C..** A formação da Identidade Cultural Brasileira. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).  
Palavras-chave: Racismo; afro-brasileiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 16; Local: Unidade Higienópolis; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie.

## Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BORGES, R. F. C..** Congresso Círculo Rodas de Conversa Bakhtiniana 2014 - Praça Pública. Multidão. Revolução. Utopia.. 2014. (Congresso).  
Palavras-chave: Linguística; estudos bakhtinianos.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Linguística / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal de São Carlos - UFSCar; Cidade: São Carlos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de São Carlos.
2. **BORGES, R. F. C..** 10ª Semana da Comunicação UEMG - Passos. 2019. (Outro).  
Palavras-chave: comunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Universidade do Estado de Minas Gerais; Cidade: Passos; Inst. promotora/financiadora: UEMG - Passos.

## Outras informações relevantes

---

- Aprovada em 1º lugar no processo seletivo Leitorado/divulgação da Língua Portuguesa e Cultura Brasileira em Universidades estrangeiras (2009)/Universidade Autónoma Gabriel René Moreno (Estatal), Santa Cruz de la Sierra, Bolívia, promovido pela CAPES/Ministério das Relações Exteriores do Brasil.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 24/05/2022 às 20:08:44

[Imprimir currículo](#)