


**Larissa Geórgia Bráulio Moura**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2710533335294225>

Última atualização do currículo em 07/07/2021

**Resumo informado pelo autor**

Possui graduação em História pela Universidade Federal de Viçosa- Janeiro (2009). Especialização em História do Brasil pela Faculdade de Ciências Humanas do Vale do Piranga/ EVATA- Viçosa/MG. Mestre em Extensão Rural com ênfase em história, antropologia e sociologia pela Universidade Federal de Viçosa. Pesquisa cultura popular, patrimônio material e imaterial. É professora de História da Arte, da cidade e da Arquitetura I, História da Arte, da Cidade e da Arquitetura III, História da Arte, da cidade e da Arquitetura IV, Teoria e História da Conservação e do Restauro II, Teoria e História do Urbanismo, Humanidades, Ciências Sociais e Cidadania da Faculdade Tecsoma. Paracatu-MG.

**(Texto informado pelo autor)****Links para Outras Bases:**[SciELO - Artigos em texto completo](#) **Nome civil****Nome** Larissa Geórgia Bráulio Moura**Dados pessoais****Filiação** Plínio Assis Moura e Ione Maria B. Moura**Nascimento** 28/12/1984 - Estrela do Indaiá/MG - Brasil**Carteira de Identidade** 12616194 ssp - MG - 02/09/1999**CPF** 066.750.706-06**Endereço residencial** Rua Bolívia  
Parque do Príncipe - Paracatu  
38602196, MG - Brasil  
Telefone: 37 35531391  
Celular 38 998040412**Endereço eletrônico** E-mail para contato : larissabmoura28@gmail.com  
E-mail alternativo larissabrauliomoura@yahoo.com.br**Formação acadêmica/titulação****2010 - 2012** Mestrado em Extensão Rural.  
Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil  
Título: Vozes da resistência: Tradição, Inovação e Participação de Jovens no Congado de Estrela do Indaiá/MG, Ano de obtenção: 2012Orientador: Sheila Maria Doula   
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior**2009 - 2009** Especialização em História.  
Faculdade de Ciências Humanas do Vale do Piranga, FAVAP, Ponte Nova, Brasil  
Título: A Banda é da santa: história e memória dos guardiões do congado de São José do Triunfo/MG  
Orientador: Fábio Simão**2005 - 2009** Graduação em História.  
Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil**Formação complementar****2020 - 2020** Curso de curta duração em Simuladores on line de laboratórios. (Carga horária: 2h).  
Nuvem Mestra Google for Education, GOOGLE, Brasil**2020 - 2020** Introdução aos planos de mobilidade urbana. . (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil**2020 - 2020** Patrimônio Cultural: discurso e prática na gestão de bens materiais e imate. . (Carga horária: 10h).  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil**2020 - 2020** A História da Mineração em Vila Rica de Ouro Preto e a desconstrução do est. . (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil**2020 - 2020** Políticas Públicas de Urbanismo para a gestão sustentável das cidades histó. . (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em Criando portfólios digitais com o google sites. (Carga horária: 2h).  
Nuvem Mestra Google for Education, GOOGLE, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em Avaliando com rubricas. (Carga horária: 2h).  
Nuvem Mestra Google for Education, GOOGLE, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em Como editar uma video aula?. (Carga horária: 2h).  
Nuvem Mestra Google for Education, GOOGLE, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em Foco, análise crítica e reflexão: criando mapas mentais. (Carga horária: 2h).  
Nuvem Mestra Google for Education, GOOGLE, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em ICMS Patrimônio Cultural : diretrizes de proteção, promoção e difusão. (Carga horária: 16h).  
Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, IEPHA/MG, Belo Horizonte, Brasil**2020 - 2020** Curso de curta duração em Organizando a comunicação com ferramentas google. (Carga horária: 2h).

2019 - 2019	Introdução às Teorias e Práticas de Conservação e Restauro e o case de rest. (Carga horária: 4h). Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
2018 - 2018	Fórum Mestres e Conselheiros: Agentes do Patrimônio. . (Carga horária: 24h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentáve, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
2018 - 2018	Capacitação em gestão de museus e centros culturais. . (Carga horária: 4h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentáve, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
2018 - 2018	Oficina Cultura, Patrimônio e Sustentabilidade. . (Carga horária: 4h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentáve, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
2010 - 2010	Extensão universitária em Perspectivas para o estudo de juventude rural cont. (Carga horária: 30h). Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2009 - 2009	Extensão universitária em Literatura shakespeariana- Hamlet. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2007 - 2007	Curso de curta duração em Igreja, sociedade e intolerancias no mundo ibero-a. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2007 - 2007	Extensão universitária em Intro. à Hist. e Antro. das soci. Negro-Africanas.. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2007 - 2007	Curso de curta duração em IX simp anual da ABHR-religioes e religiosidades. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em 1º sem nac de historia: o laboratorio do hist. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2006 - 2006	1º sem nac de historia: o laboratorio do hist. . Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2006 - 2006	I ciclo de palestras de Historia. . Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil
2006 - 2006	Curso de curta duração em Poder e inst religiosas no séc XI: um olhar sobre. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Vicoso, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Faculdade Tecsuma - TECSOMA

#### Vínculo institucional

2018 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e história do urbanismo , Carga horária: 3, Regime: Parcial
2018 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História do Restauro II , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2018 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de história da arte IV , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2017 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História do Restauro II , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2017 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Humanidades, ciências sociais , Carga horária: 3, Regime: Parcial
2016 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e História do Urbanismo , Carga horária: 3, Regime: Parcial
2016 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e História do Urbanismo , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2016 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arte e Arquitetura I , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2016 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arquitetura V, Regime: Parcial
2016 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arte, Arquitetura IV , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2014 - Atual	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arquitetura III e IV , Carga horária: 8, Regime: Parcial

### 2. Faculdade Atenas - ATENAS

#### Vínculo institucional

2014 - 2014	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor Ciencias políticas: curso direito , Carga horária: 10, Regime: Parcial
2014 - 2014	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Nutrição e Sociedade: curso nutr, Regime: Parcial
2014 - 2014	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor curso Técnico Pronatec , Carga horária: 10, Regime: Parcial

### 3. Colégio Soma - SOMA

#### Vínculo institucional

2015 - 2015	Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora de Literatura , Carga horária: 4, Regime: Parcial
2014 - 2018	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Artes , Carga horária: 2, Regime: Parcial

### 4. Colégio Atenas - CA

#### Vínculo institucional

2014 - 2014	Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História: ensino fundamental , Carga horária: 18, Regime: Parcial
-------------	--

### 5. Centro de Desenvolvimento e Foco nos Estudos - CDF

Vínculo institucional

2017 - 2017 Vínculo: Professor temporário , Enquadramento funcional: Professor de História , Carga horária: 3, Regime: Parcial

6. Colégio Império - OBJETIVO

Vínculo institucional

2018 - 2018 Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História , Carga horária: 10, Regime: Parcial

7. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Paracatu - SMC

Vínculo institucional

2018 - 2020 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Historiadora , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Trabalhou como historiadora do núcleo histórico de Paracatu

8. Evata - VIÇOSA

Vínculo institucional

2009 - 2010 Vínculo: Aluna da pós graduação , Enquadramento funcional: Aluna, Regime: Parcial

9. Colégio Anglo - VIÇOSA

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária, Regime: Parcial

Atividades

09/2008 - 11/2008 Estágio, Ensino fundamental do Colégio Anglo de Viçosa  
  
Estágio:  
Realização de estágio na turma de história da 5º série do ensino fundamental do colégio Anglo de Viçosa

10. Universidade Federal de Viçosa - UFV

Vínculo institucional

2005 - 2008 Vínculo: Aluna de graduação , Enquadramento funcional: Trabalho em arquivos, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Trabalho na organizaçao dos arquivos do Museu Histórico da UFV, Associação de professores da UFV (ASPUV) e Divisão de Assuntos Culturais da UFV (DAC), entre os anos de 2006 e 2008.

Atividades

08/2008 - 11/2008 Outra atividade técnico-científica, Divisão de Assuntos Culturais da UFV (DAC)  
  
Especificação:  
Trabalho e organização do arquivo do Coral UFV na Divisão de Assuntos culturais (DAC) com bolsa atividade cedida pela Universidade Federal de Viçosa

06/2007 - 08/2007 Outra atividade técnico-científica, ASPUV  
  
Especificação:  
Trabalho e organização do arquivo da Associação de Professores da Universidade Federal de Viçosa com bolsa cedida pela Reitoria da Universidade

04/2007 - 08/2007 Estágio, Departamento de Artes e Humanidade  
  
Estágio:  
Estágio voluntário com a orientação do Professor Angelo Adriano

04/2006 - 08/2006 Estágio, Museu Histórico da UFV  
  
Estágio:  
Trabalho na organização das fotos do arquivo do Museu Histórico da UFV

Áreas de atuação

- 1. História
- 2. Antropologia
- 3. Sociologia


Idiomas

Espanhol	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Francês	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Artigos completos publicados em periódicos

1.

 [doi>](#) **MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; DOULA, SHEILA MARIA  
Aprendendo com os mais velhos e ensinando para os mais jovens: fé e pedagogia do catolicismo popular. *Religião & Sociedade (Impresso)*. , v.32, p.227 - 232, 2012.
2.

**MOURA, L. G. B.**; DOULA, S. M.  
Resena do livro: BRANDÃO, Carlos R. Festa e Folia, Prece e Romaria. *Religião & Sociedade (Impresso)*. , v.32, p.10 - , 2012.
3.

**MOURA, L. G. B.**  
As origens de nossa época na Grande Transformação de Karl Polanyi. *Contemporâneos: Revista de Artes e Humanidades (Online)*. , v.5, p.145 - , 2010.
4.

**MOURA, L. G. B.**; [DOULA, Sheila. M.](#)  
RESENHA - MARTINS, José de Souza. A aparição do demônio na fábrica: origens do eu dividido no subúrbio operário. *Boletim Tempo Presente (UFRJ)*. , v.5, p.26 - 26, 2010.
5.

**MOURA, L. G. B.**; MEDEIROS, T. S.; FARIA, L.  
Comuna de Paris. *Contemporâneos: Revista de Artes e Humanidades (Online)*. , v.1, p.1 - 14, 2007.

Apresentação de trabalho e palestra

1.

**MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**  
'Patrimônio Cultural, educação patrimonial e identidade', 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2.

**MOURA, L. G. B.**; [DOULA, Sheila. M.](#)  
**A Banda é da santa: representações sociais do congado pelos guardiões da memória de São José do Triunfo/MG**, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3.

**MOURA, L. G. B.**; [DOULA, Sheila. M.](#)  
**Vozes da Resistência: Tradição, Inovação e Participação de Jovens no Congado de Estrela do Indaiá/MG**, 2011. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1.

**MOURA, L. G. B.**  
**As origens de nossa época na Grande Transformação de Karl Polanyi**. Resenha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)
2.

**MOURA, L. G. B.**; MEDEIROS, T. S.  
**Movimento Hippie e a Contacultura nos anos 60**. Artigo. , 2009. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia


1.

**MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; CARDOSO, Rosilene  
**Oficina de Quitandas resgata valores da culinária paracatuense**, 2020




Demais produções técnicas

1.

 **MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; CARDOSO, Rodrigo  
**Manual de Vivência no Núcleo Histórico**, 2020. (Outra produção técnica)
2.

**MOURA, L. G. B.**  
**História do Brasil I**, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
3.

 **MOURA, L. G. B.**  
**Apostilas didáticas da Casa Arthur Bernardes**, 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Educação e Popularização de C&T

Apresentação de trabalho e palestra

1.

**MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**  
'Patrimônio Cultural, educação patrimonial e identidade', 2021. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1.

**MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; SILVA, Giselda Shirley  
**Webinar: Patrimônio Cultura: conhecer para preservar e proteger**, 2020. (Outro, Organização de evento)

Demais produções técnicas

1.

 **MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; CARDOSO, Rodrigo  
**Manual de Vivência no Núcleo Histórico**, 2020. (Outra produção técnica)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1.

**9º Rodada regional do Patrimônio Cultural**, 2019. (Encontro)
2.

**IX Simpósio anual da ABHR - "Religiões e religiosidades: Entre a tradição e a modernidade"**, 2007. (Simpósio)
3.

**I Ciclo de Palestras de História (HIS/DAH/UFV)**, 2006. (Outra)

4. I Seminário Nacional de História. 2006. (Seminário)., 2006. (Seminário)

Organização de evento

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; SILVA, Giselda Shirley  
Webinar: Patrimônio Cultura: conhecer para preservar e proteger, 2020. (Outro, Organização de evento)
2. 🌟 MOURA, L. G. B.  
"Um olhar sobre a universidade: fotografias que contam a história da UFV", 2006. (Exposição, Organização de evento)
3. 🌟 MOURA, L. G. B.  
1º seminário nacional de história- o laboratório do historiador: olhares sobre cultura, memória e sociedade, 2006. (Congresso, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Maíra Borges  
Participação em banca de Gabriela Silva abreu de Moraes. **Arquitetura e Música: concepção de um lugar cultural em Cristalina - GO**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
2. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Maíra Borges  
Participação em banca de Michelly Martins Araújo. **Bons Frutos: centro recreativo infanto juvenil no bairro Mamoeiro na cidade de Unai**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
3. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Maíra Borges  
Participação em banca de Zelândia Aparecida da Silva. **Centro de Acolhimento para Idosos em Paracatu - MG**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
4. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Maíra Borges  
Participação em banca de Maria Elisa Soares Fernandes. **Centro de equoterapia aplicada na cidade de Unai-MG**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
5. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Maíra Borges  
Participação em banca de Daiana das Graças Souto Soares Marques/Samella Vaz da Silva. **Eficiência em Método Construtivo para Habitação Social: casa modelo para o programa "Minha Casa, Minha Vida"**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
6. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Magda Maria de Moraes. **Centro de Convivência para Idosos em Unai**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
7. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Rafael Mendes Andrade Porto. **Hospital Veterinário para Animais de Grande Porte**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
8. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Kênia Alves da Silva Pacheco. **Implantação da sede unificada do conselho regional de arquitetura e urbanismo (CAU) e (IAB) no noroeste de Minas Gerais**, 2017
9. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Pedro Augusto Souza de Assis. **Projeto de casa de apoio na cidade de Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
10. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Flávia Mundim Costa Luiz Lobato. **Projeto de implantação de um centro de acolhimento e bem estar animal em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
11. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Ricardo Rodrigues Marins. **Projeto de um centro cultural em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
12. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Paula Martins Damaso. **Projeto de um Centro de Convivência para Idosos em Lagoa Grande**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
13. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Thaís Cristiny Martins Sousa. **Projeto de unidade prisional de ressocialização em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
14. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Rubens Alves Cardoso de Sá. **Projeto do teatro municipal de Cristalina - GO**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
15. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Cássia Carvalho Silva. **Qualificação e ampliação do abrigo para crianças e adolescentes Madre Tereza de Calcutá em Paracatu-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
16. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Franciele Benfica Mota. **Requalificação do Abrigo e Centro de Convivência para Idosos com Alzheimer**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
17. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Isys Borges Pinheiro. **Revitalização de área urbana: criação de área pública de lazer as margens do córrego rico em Paracatu-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma
18. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Natália Sousa Lima. **Unificação do complexo institucional casa lar em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsoma

Totais de produção

Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Demais produções bibliográficas	2

Produção técnica

Desenvolvimento de material didático ou instrucional	2
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Outra produção técnica	1

Eventos

Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (encontro)	1
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (exposição)	1
Organização de evento (outro)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	18

Outras informações relevantes

- 1
- Orientadora de projetos de pesquisa da Faculdade Atenas em 2014.