



**Larissa Geórgia Bráulio Moura**Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2710533335294225>

Última atualização do currículo em 23/12/2020

**Resumo informado pelo autor**

Possui graduação em História pela Universidade Federal de Viçosa- Janeiro (2009). Especialização em História do Brasil pela Faculdade de Ciências Humanas do Vale do Piranga/ EVATA- Viçosa/MG. Mestre em Extensão Rural com ênfase em história, antropologia e sociologia pela Universidade Federal de Viçosa. Pesquisa cultura popular, patrimônio material e imaterial. É professora de História da Arte, da cidade e da Arquitetura I, História da Arte, da Cidade e da Arquitetura III, História da Arte, da cidade e da Arquitetura IV, Teoria e História da Conservação e do Restauro II, Teoria e História do Urbanismo, Humanidades, Ciências Sociais e Cidadania da Faculdade Tecsoma. Paracatu-MG. É historiadora da Secretaria de Cultura e Turismo do município de Paracatu-MG

**(Texto informado pelo autor)****Links para Outras Bases:**[SciELO - Artigos em texto completo](#) **Nome civil****Nome** Larissa Geórgia Bráulio Moura**Dados pessoais****Nome em citações bibliográficas** MOURA, L. G. B.; MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**Sexo** Feminino**Cor ou Raça** Branca**Filiação** Plínio Assis Moura e Ione Maria B. Moura**Nascimento** 28/12/1984 - Estrela do Indaiá/MG - Brasil**Carteira de Identidade** 12616194 ssp - MG - 02/09/1999**CPF** 066.750.706-06**Endereço residencial** Rua Bolívia  
Parque do Príncipe - Paracatu  
38602196, MG - Brasil  
Telefone: 37 35531391  
Celular 38 998040412**Endereço eletrônico** E-mail para contato : larissabmoura28@gmail.com  
E-mail alternativo larissabrauliomoura@yahoo.com.br**Formação acadêmica/titulação**

- 2010 - 2012** Mestrado em Extensão Rural.  
Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil  
Título: Vozes da resistência: Tradição, Inovação e Participação de Jovens no Congado de Estrela do Indaiá/MG, Ano de obtenção: 2012  
  
Orientador: Sheila Maria Doula  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
Áreas do conhecimento: Extensão Rural, Antropologia, História
- 2009 - 2009** Especialização em História.  
Faculdade de Ciências Humanas do Vale do Piranga, FAVAP, Ponte Nova, Brasil  
Título: A Banda é da santa: história e memória dos guardiões do congado de São José do Triunfo/MG  
Orientador: Fábio Simão
- 2005 - 2009** Graduação em História.  
Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil

**Formação complementar**

- 2020 - 2020** A História da Mineração em Vila Rica de Ouro Preto e a desconstrução do est. . (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
- 2020 - 2020** Políticas Públicas de Urbanismo para a gestão sustentável das cidades histó. . (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em ICMS Patrimônio Cultural : diretrizes de proteção, promoção e difusão. (Carga horária: 16h).  
Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico, IEPHA/MG, Belo Horizonte, Brasil
- 2020 - 2020** Patrimônio Cultural: discurso e prática na gestão de bens materiais e imate. . (Carga horária: 10h).  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Belo Horizonte, Brasil
- 2020 - 2020** Introdução aos planos de mobilidade urbana. . (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil
- 2019 - 2019** Introdução às Teorias e Práticas de Conservação e Restauro e o case de rest. . (Carga horária: 4h).

Universidade Federal de Ouro Preto, UFOP, Ouro Preto, Brasil

- 2018 - 2018** Capacitação em gestão de museus e centros culturais. . (Carga horária: 4h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
- 2018 - 2018** Oficina Cultura, Patrimônio e Sustentabilidade. . (Carga horária: 4h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
- 2018 - 2018** Fórum Mestres e Conselheiros: Agentes do Patrimônio. . (Carga horária: 24h). Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável, IEDS, Belo Horizonte, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Perspectivas para o estudo de juventude rural cont. (Carga horária: 30h). Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2009 - 2009** Extensão universitária em Literatura shakespeariana- Hamlet. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2007 - 2007** Extensão universitária em Intro. à Hist. e Antro. das soci. Negro-Africanas.. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Igreja, sociedade e intolerâncias no mundo ibero-a. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em IX simp anual da ABHR-religiosos e religiosidades. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Poder e inst religiosas no séc XI: um olhar sobre. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2006 - 2006** I ciclo de palestras de Historia. . Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2006 - 2006** 1º sem nac de historia: o laboratorio do hist. . Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em 1º sem nac de historia: o laboratorio do hist. Universidade Federal de Viçosa, UFV, Viçosa, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Faculdade Tecsona - TECSOMA

#### Vínculo institucional

- 2018 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e história do urbanismo , Carga horária: 3, Regime: Parcial
- 2018 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História do Restauro II , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2018 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de história da arte IV , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2017 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História do Restauro II , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2017 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Humanidades, ciências sociais , Carga horária: 3, Regime: Parcial
- 2016 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e História do Urbanismo , Carga horária: 3, Regime: Parcial
- 2016 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Teoria e História do Urbanismo , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2016 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arte e Arquitetura I , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2016 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arquitetura V, Regime: Parcial
- 2016 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arte, Arquitetura IV , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2014 - Atual** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História da Arquitetura III e IV , Carga horária: 8, Regime: Parcial

### 2. Faculdade Atenas - ATENAS

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2014** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor Ciencias políticas: curso direito , Carga horária: 10, Regime: Parcial
- 2014 - 2014** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Nutrição e Sociedade: curso nutr, Regime: Parcial
- 2014 - 2014** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor curso Técnico Pronatec , Carga horária: 10, Regime: Parcial

### 3. Colégio Soma - SOMA

#### Vínculo institucional

- 2015 - 2015** Vínculo: Professora substituta , Enquadramento funcional: Professora de Literatura , Carga horária: 4, Regime: Parcial
- 2014 - 2018** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de Artes , Carga horária: 2, Regime: Parcial

### 4. Colégio Atenas - CA

#### Vínculo institucional

- 2014 - 2014** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História: ensino fundamental , Carga horária: 18, Regime: Parcial

### 5. Centro de Desenvolvimento e Foco nos Estudos - CDF

**Vínculo institucional**

**2017 - 2017** Vínculo: Professor temporário , Enquadramento funcional: Professor de História , Carga horária: 3, Regime: Parcial

## 6. Colégio Império - OBJETIVO

**Vínculo institucional**

**2018 - 2018** Vínculo: Professor , Enquadramento funcional: Professor de História , Carga horária: 10, Regime: Parcial

## 7. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Paracatu - SMC

**Vínculo institucional**

**2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Historiadora , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Trabalha como historiadora do núcleo histórico de Paracatu

## 8. Evata - VIÇOSA

**Vínculo institucional**

**2009 - 2010** Vínculo: Aluna da pós graduação , Enquadramento funcional: Aluna, Regime: Parcial

## 9. Colégio Anglo - VIÇOSA

**Vínculo institucional**

**2008 - 2008** Vínculo: Estagiária , Enquadramento funcional: Estagiária, Regime: Parcial

**Atividades**

**09/2008 - 11/2008** Estágio, Ensino fundamental do Colégio Anglo de Viçosa

*Estágio:  
Realização de estágio na turma de história da 5ª série do ensino fundamental do colégio Anglo de Viçosa*

## 10. Universidade Federal de Viçosa - UFV

**Vínculo institucional**

**2005 - 2008** Vínculo: Aluna de graduação , Enquadramento funcional: Trabalho em arquivos, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Trabalho na organização dos arquivos do Museu Histórico da UFV, Associação de professores da UFV (ASPUV) e Divisão de Assuntos Culturais da UFV (DAC), entre os anos de 2006 e 2008.

**Atividades**

**08/2008 - 11/2008** Outra atividade técnico-científica, Divisão de Assuntos Culturais da UFV (DAC)

*Especificação:  
Trabalho e organização do arquivo do Coral UFV na Divisão de Assuntos culturais (DAC) com bolsa atividade cedida pela Universidade Federal de Viçosa*

**06/2007 - 08/2007** Outra atividade técnico-científica, ASPUV

*Especificação:  
Trabalho e organização do arquivo da Associação de Professores da Universidade Federal de Viçosa com bolsa cedida pela Reitoria da Universidade*

**04/2007 - 08/2007** Estágio, Departamento de Artes e Humanidade

*Estágio:  
Estágio voluntário com a orientação do Professor Angelo Adriano*

**04/2006 - 08/2006** Estágio, Museu Histórico da UFV

*Estágio:  
Trabalho na organização das fotos do arquivo do Museu Histórico da UFV*

**Áreas de atuação**

1. História
2. Antropologia
3. Sociologia


**Idiomas**

<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
<b>Francês</b>	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

1.  **MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO**; DOULA, SHEILA MARIA  
Aprendendo com os mais velhos e ensinando para os mais jovens: fé e pedagogia do catolicismo popular. *Religião & Sociedade* (Impresso). , v.32, p.227 - 232, 2012.  
*Referências adicionais: Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
[[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-85872012000100011](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-85872012000100011)]
2. MOURA, L. G. B.; DOULA, S. M.  
Resena do livro: BRANDÃO, Carlos R. Festa e Folia, Prece e Romaria. *Religião & Sociedade* (Impresso). , v.32, p.10 - , 2012.  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impreso. Home page:*  
[<http://www.iser.org.br/religioesociedade/public.html>]
3. MOURA, L. G. B.  
As origens de nossa época na Grande Transformação de Karl Polanyi. *Contemporâneos: Revista de Artes e Humanidades* (Online). , v.5, p.145 - , 2010.  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
[[http://www.revistacontemporaneos.com.br/n5/pdf/RESENHA1\\_POLANYI.pdf](http://www.revistacontemporaneos.com.br/n5/pdf/RESENHA1_POLANYI.pdf)]
4. MOURA, L. G. B.; DOULA, Sheila. M.  
RESENHA - MARTINS, José de Souza. A aparição do demônio na fábrica: origens do eu dividido no subúrbio operário. *Boletim Tempo Presente* (UFRJ). , v.5, p.26 - 26, 2010.  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
[<http://www.tempo.tempopresente.org>]
5. MOURA, L. G. B.; MEDEIROS, T. S.; FARIA, L.  
Comuna de Paris. *Contemporâneos: Revista de Artes e Humanidades* (Online). , v.1, p.1 - 14, 2007.  
*Áreas do conhecimento: História*  
*Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*  
[<http://www.revistacontemporaneos.com.br>]  
*Artigo publicado na edição número da revista Contemporâneos- Revisata de Artes e Humanidades*

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. MOURA, L. G. B.; DOULA, Sheila. M.  
**A Banda é da santa: representações sociais do congado pelos guardiões da memória de São José do Triunfo/MG**, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Instituto de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal de Ouro Preto; Cidade: Mariana/MG; Evento: 1º Jornada de Pesquisa; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Ouro Preto*
2. MOURA, L. G. B.; DOULA, Sheila. M.  
**Vozes da Resistência: Tradição, Inovação e Participação de Jovens no Congado de Estrela do Indaia/MG**, 2011. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)  
*Áreas do conhecimento: Antropologia, História*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impreso; Local: Universidade Federal de Viçosa; Cidade: Viçosa/MG; Evento: Simpósio de Integração Acadêmica da UFV/SIA; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Viçosa*

#### Demais produções bibliográficas

1. MOURA, L. G. B.  
**As origens de nossa época na Grande Transformação de Karl Polanyi**. Resenha. , 2010. (Outra produção bibliográfica)  
*Áreas do conhecimento: História*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.revistacontemporaneos.com.br*
2. MOURA, L. G. B.; MEDEIROS, T. S.  
**Movimento Hippie e a Contacultura nos anos 60**. Artigo. , 2009. (Outra produção bibliográfica)  
*Áreas do conhecimento: História*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: revistacontemporantes.blogspot.com*


### Produção técnica

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; CARDOSO, Rosilene  
**Oficina de Quitandas resgata valores da culinária paracatuense**, 2020  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=t0sukVKq44&feature=youtu.be*



#### Demais produções técnicas

1. MOURA, L. G. B.  
**História do Brasil I**, 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)  
*Áreas do conhecimento: História*  
*Setores de atividade: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impreso*  
*Guia de Estudo de circulação interna do curso de História da Faculdade Finom - Paracatu-MG*
2.  MOURA, L. G. B.  
**Apostilas didáticas da Casa Arthur Bernardes**, 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)  
*Áreas do conhecimento: História*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impreso*

### Educação e Popularização de C&T

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; SILVA, Giselda Shirley  
**Webinar: Patrimônio Cultural: conhecer para preservar e proteger**, 2020. (Outro, Organização de evento)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

## Eventos

## Eventos

## Participação em eventos

1. 9º Rodada regional do Patrimônio Cultural, 2019. (Encontro)
2. IX Simpósio anual da ABHR - "Religiões e religiosidades: Entre a tradição e a modernidade", 2007. (Simpósio)
3. I Ciclo de Palestras de História (HIS/DAH/UFV), 2006. (Outra)
4. I Seminário Nacional de História. 2006. (Seminário).

## Organização de evento

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; SILVA, Giselda Shirley  
Webinar: Patrimônio Cultural: conhecer para preservar e proteger, 2020. (Outro, Organização de evento)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. MOURA, L. G. B.  
"Um olhar sobre a universidade: fotografias que contam a história da UFRV", 2006. (Exposição, Organização de evento)  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
3. MOURA, L. G. B.  
1º seminário nacional de história- o laboratório do historiador: olhares sobre cultura, memória e sociedade, 2006. (Congresso, Organização de evento)  
Áreas do conhecimento: História  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

## Bancas

## Bancas

## Participação em banca de trabalhos de conclusão

## Graduação

1. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Máira Borges  
Participação em banca de Gabriela Silva abreu de Moraes. **Arquitetura e Música: concepção de um lugar cultural em Cristalina - GO**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Máira Borges  
Participação em banca de Michelly Martins Araújo. **Bons Frutos: centro recreativo infantil juvenil no bairro Mamoeiro na cidade de Unai**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Máira Borges  
Participação em banca de Zelândia Aparecida da Silva. **Centro de Acolhimento para Idosos em Paracatu - MG**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Máira Borges  
Participação em banca de Maria Elisa Soares Fernandes. **Centro de equoterapia aplicada na cidade de Unai-MG**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. MOURA, LARISSA GEÓRGIA BRÁULIO; BRANQUINHO, E. V. S.; GRAFF, Máira Borges  
Participação em banca de Daiana das Graças Souto Soares Marques/Samella Vaz da Silva. **Eficiência em Método Construtivo para Habitação Social: casa modelo para o programa "Minha Casa, Minha Vida"**, 2020  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Magda Maria de Moraes. **Centro de Convivência para Idosos em Unai**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Rafael Mendes Andrade Porto. **Hospital Veterinário para Animais de Grande Porte**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Kênia Alves da Silva Pacheco. **Implantação da sede unificada do conselho regional de arquitetura e urbanismo (CAU) e (IAB) no noroeste de Minas Gerais**, 2017  
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Pedro Augusto Souza de Assis. **Projeto de casa de apoio na cidade de Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Flávia Mundim Costa Luiz Lobato. **Projeto de implantação de um centro de acolhimento e bem estar animal em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Ricardo Rodrigues Marins. **Projeto de um centro cultural em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. MOURA, L. G. B.  
Participação em banca de Paula Martins Damaso. **Projeto de um Centro de Convivência para Idosos em Lagoa Grande**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade TecSoma  
Referências adicionais: Brasil/Português.

13.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Thaís Cristiny Martins Sousa. **Projeto de unidade prisional de ressocialização em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

14.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Rubens Alves Cardoso de Sá. **Projeto do teatro municipal de Cristalina - GO**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

15.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Cássia Carvalho Silva. **Qualificação e ampliação do abrigo para crianças e adolescentes Madre Tereza de Calcutá em Paracatu-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

16.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Franciele Benfica Mota. **Requalificação do Abrigo e Centro de Convivência para Idosos com Alzheimer**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

17.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Isys Borges Pinheiro. **Revitalização de área urbana: criação de área pública de lazer as margens do córrego rico em Paracatu-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

18.

MOURA, L. G. B.

Participação em banca de Natália Sousa Lima. **Unificação do complexo institucional casa lar em Unai-MG**, 2017  
(Arquitetura e urbanismo) Faculdade Tecsona  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	5
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Demais produções bibliográficas	2

Produção técnica

Desenvolvimento de material didático ou instrucional	2
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1

Eventos

Participações em eventos (seminário)	1
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (encontro)	1
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (exposição)	1
Organização de evento (outro)	1
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	18

Outras informações relevantes

1 Orientadora de projetos de pesquisa da Faculdade Atenas em 2014.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 14/01/2021 às 16:09:32.