



## Kelen Cristina Duarte




Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2489003015759373>

ID Lattes: **2489003015759373**

Última atualização do currículo em 18/10/2020


Mestranda em Administração no CEFET MG - atuando como pesquisadora na área de marketing. Minha pesquisa situa-se nos estudos culturais do consumo, especialmente na Consumer Culture Theory (CCT). Meus estudos atuais são pesquisas qualitativas, especialmente a etnografia. Pós Graduação em Inteligência de Mercado pela PUC Minas e graduação em Administração pelo Centro Universitário UNA (2012). **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

Nome	Kelen Cristina Duarte 
Nome em citações bibliográficas	DUARTE, K. C.
Lattes iD	 <a href="http://lattes.cnpq.br/2489003015759373">http://lattes.cnpq.br/2489003015759373</a>
Orcid iD	 <a href="https://orcid.org/0000-0003-0502-3992">https://orcid.org/0000-0003-0502-3992</a>

## Endereço

## Formação acadêmica/titulação

<b>2019</b>	Mestrado em andamento em Administração (Conceito CAPES 3). Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil. Orientador:  Ronan Torres Quintão.
<b>2017 - 2018</b>	Especialização em Pós graduação Inteligência de Mercado. (Carga Horária: 432h). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil. Título: INTERNACIONALIZAÇÃO DE STARTUPS: USO DE FERRAMENTAS DE INTELIGÊNCIA COMO DIFERENCIAL COMPETITIVO NA BUSCA POR MERCADOS EXTERNOS. Orientador: Frederico Vidigal.
<b>2009 - 2012</b>	Graduação em Administração. Centro Universitário UNA, UNA, Brasil. Título: LOGÍSTICA INTERNACIONAL: O IMPACTO DOS CUSTOS LOGISTICOS NA IMPORTAÇÃO MARÍTIMA. Orientador: Andrea de Oliveira.

## Atuação Profissional

### Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET/MG, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2019 - Atual**

Vínculo: Mestrado, Enquadramento Funcional: Pesquisadora

### Sonave Logistica, SONAVE, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2012 - 2015**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Analista de Importação Maritima Pleno, Carga horária: 40

**Fiat Automoveis - Matriz, FIASA, Brasil.****Vínculo institucional****2016 - 2017**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Analista de Comércio Exterior, Carga horária: 44, Regime: Dedicação exclusiva.

**Atlas Comércio Exterior, ATL, Brasil.****Vínculo institucional****2018 - 2019**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Analista de Comércio Exterior, Carga horária: 44, Regime: Dedicação exclusiva.

## Projetos de pesquisa

**2020 - Atual**

Resistência Feminina no Contexto Brasileiro dos Games On-Line e a sua Influência na Tomada de Decisão dos Produtores de Games

Descrição: A pesquisa analisa as práticas de resistência femininas no contexto dos games on-line no Brasil, sob a lente teórica da masculinidade hegemônica. O campo dos games on-line possibilitam a interação social entre diversos tipos de pessoas, tornando saliente especialmente características negativas do comportamento humano, em virtude da sensação de anonimato oferecida pela internet. Atualmente, os games representam a parcela mais significativa da indústria do entretenimento global, abrangendo grande público. Suas características de competitividade favorecem ao surgimento de comportamentos nocivos. Nesse sentido se faz relevante buscar compreender como o público feminino lida com esse ambiente, criando estratégias de resistência à ideologia hegemônica masculina dominante no mercado. De forma adicional se buscar compreender também como as implicações dessa resistência afeta o processo de tomada de decisão nas empresas do setor. A relevância de se discutir gênero nos games tem como base a compreensão de que a cultura de massa constrói e reforça ideias, visões de mundo e interações sociais, reforçadas e refletidas no consumo..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Kelen Cristina Duarte - Integrante / Ronan Torres Quintão - Coordenador.

## Áreas de atuação

**1.**

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Administração.

## Idiomas

**Inglês**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Produções

**Produção bibliográfica**

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. MARQUEZINI, H. C. A. ; ARAUJO, U. P. ; **DUARTE, K. C.** . Apreciação das Teorias Organizacionais em pesquisas sobre o mercado editorial brasileiro um estudo da produção científica no período de 2014 a 2019. Revista de Administração da UEG, v. 11, p. 140-157, 2020.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ **DUARTE, K. C.**; QUINTAO, R. T. . Resistência Feminina no Contexto dos Jogos On-Line. In: EnANPAD 2020, 2020, online. Encontro da ANPAD, 2020.
2. **DUARTE, K. C.**; ARAUJO, U. P. ; FERNANDES, S. M. D. . COLABORAÇÃO CIENTÍFICA NO BRASIL: ESTADO ATUAL DA LITERATURA. In: Congresso de Administração Sociedade e Inovação, 2019, Florianópolis. Anais CASI 2019, 2019.

## Apresentações de Trabalho

1. ★ **DUARTE, K. C.**; QUINTAO, R. T. . Resistência Feminina no Contexto dos Jogos On-Line. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **DUARTE, K. C.**; ARAUJO, U. P. ; FERNANDES, S. M. D. . COLABORAÇÃO CIENTÍFICA NO BRASIL: ESTADO ATUAL DA LITERATURA. 2019. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. CICLO DE ESTUDOS SOBRE NECROPOLÍTICA, EDUCAÇÃO, MOVIMENTOS SOCIAIS E ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA. 2020. (Outra).
2. EnANPAD 2020. Resistência Feminina no Contexto dos Jogos On-Line. 2020. (Congresso).
3. 3º Encontro Cultura e Consumo Brasil. 2019. (Encontro).
4. DIÁLOGOS SOBRE O TRABALHO - Possibilidades de pesquisas Interinstitucionais e Internacionais. DIÁLOGOS SOBRE O TRABALHO. 2019. (Encontro).
5. XII Congresso de Administração Sociedade e Inovação. COLABORAÇÃO CIENTÍFICA NO BRASIL: ESTADO ATUAL DA LITERATURA. 2019. (Congresso).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 02/12/2020 às 9:30:12