



Camila Moura Pinto

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5240897414954927>

ID Lattes: **5240897414954927**

Última atualização do currículo em 01/10/2021

Coordena o Curso de Licenciatura em História da UEMG-Passos. Professora efetiva da Unidade, onde leciona nos cursos de História e Design de Moda da UEMG de Passos. Doutora em Educação pela PUC-Rio (2017) e mestra em Educação pela mesma universidade (2013). Graduada em História (2004) pela UFF (Universidade Federal Fluminense) e Filosofia (2018) pelo Claretiano Centro Universitário (Batatais). Coordenou os seguintes projetos de pesquisa e extensão: "Caminhos da pesquisa: mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema das práticas escolares disciplinadoras do século XXI"; "Caminhos da pesquisa II: leitura dos resumos da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar no século XXI", "Ludicidade e Educação: criação de ambientes lúdicos de ensino e aprendizagem em duas escolas municipais de Passos - MG"; "Brincar ensina, brincando se aprende: Ludicidade e Educação nas Escolas Municipais de Passos/MG De 2005 a 2009" e "Folheto explicativo: a História das máscaras como EPI". Atuou na Educação Básica, tanto na área pedagógica, como educadora de projetos sociais de incentivo à leitura, quanto na área de planejamento e organização dos processos educativos (assistente pedagógica). Também dedicou-se à elaboração de relatórios de monitoramento, avaliação, implantação e gestão dos projetos sociais da ONG ACB/RJ. Em 2012, dedicou-se ao desenvolvimento de relatórios de monitoramento, avaliação e acompanhamento técnico dos Pontos de Cultura da Região Noroeste do Rio de Janeiro, junto à Secretaria de Cultura do Estado (SECULT/RJ). Na área da consultoria, possui experiência como na seleção pública do Programa Desenvolvimento e Cidadania da Petrobras (2010 e 2012) e do Programa Esporte e Cidadania da Petrobras (2014), participando da etapa avaliativa dos projetos submetidos aos programas. Também possui experiência na área da elaboração de material didático, atuando junto à equipe do Laboratório de Trabalho e Formação da UFRJ (LT&F-UFRJ), desenvolvido para o Programa Jovem Aprendiz e Adolescente Aprendiz (Ministério do Trabalho). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Nome em citações bibliográficas

Lattes iD

Camila Moura Pinto 

Camila Moura Pinto;PINTO, C.M

 <http://lattes.cnpq.br/5240897414954927>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2017

Doutorado em Educação (Conceito CAPES 6).

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.

Título: Por um olhar transhabermasiano: a esfera pública como tecnologia cognitiva, Ano de obtenção: 2017.

Orientador:  Ralph Ings Bannell.

Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ, FAPERJ, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da mente.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cognição.

Mestrado em Educação (Conceito CAPES 6).

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.

Título: Grêmios escolares e novos caminhos participativos: um estudo de caso, Ano de Obtenção: 2013.

2011 - 2013

2017 - 2018	<p>Orientador: Zaia Brandão. Bolsista do(a): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ, FAPERJ, Brasil. Palavras-chave: juventude, participação política, grêmios escolares. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia. Graduação em Filosofia. Claretiano Centro Universitário, Claretiano/BAT, Brasil. Título: Acredita-se que a escola ensina a mente a pensar, mas é o corpo quem aprende. Orientador: Paulo Rogério da Silva. Graduação em História. Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. Título: Arte Renascentista: Beleza & Ciência. Orientador: Antonio Edmilson Rodrigues. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.</p>
2000 - 2004	

Formação Complementar

2018 - 2018	Extensão universitária em Ensino de História. (Carga horária: 180h). Faculdade de Tecnologia em Saúde CIEPH, CIEPH, Brasil.
2017 - 2018	Extensão universitária em EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA. (Carga horária: 250h). Faculdade de Tecnologia em Saúde CIEPH, CIEPH, Brasil.
2017 - 2017	Ensino Híbrido: Personalização e Tecnologia na Educação. (Carga horária: 40h). Instituto Península, IP, Brasil.
2016 - 2016	Neuropsicologia e Educação: Contribuições da Psicologia Histórico-Cultural. (Carga horária: 90h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2013 - 2013	Aplicações de Exames e Avaliações do INEP. (Carga horária: 30h). Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, INEP/MEC, Brasil.
2008 - 2008	Full-time English Course/ Upper Intermediate Level. Grafton College of Management Sciences, GCMS, Irlanda.
2004 - 2004	curso de extensão em história da arte- módulo II. (Carga horária: 60h). Bem Viver Arte e Psicologia, BVAP, Brasil.
2001 - 2001	Em torno do ano mil: problemas e questões. (Carga horária: 8h). Associação Nacional de História, ANPUH, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil.

Vínculo institucional

2020 - Atual

Vínculo institucional

2018 - 2020

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Educação Superior, Carga horária: 40

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor de Educação Superior, Carga horária: 20

Atua nos cursos de História, Nutrição, Jornalismo, Publicidade e Serviço Social ministrando, respectivamente, as disciplinas: Historiografia I, Socioantropologia, Filosofia, Teoria Política e Formação Sócio-Histórica do Brasil.

Instituto Esporte e Educação, IEE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: autônomo/ consultoria, Carga horária: 40

Outras informações

Trabalho de consultoria na análise técnica durante o Processo de Seleção Pública de Esporte Educacional 2014 do Programa Petrobras Esporte e Cidadania da PETROBRAS

Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, SECULT RJ, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Monitor Regional - Noroeste Fluminense

Projeto de 06 de meses de duração que tem como objetivo o monitoramento e avaliação dos Pontos de Cultura da região Noroeste Fluminense conveniados e em processo de convênio com a Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

Instituto Social Ciranda do Amanhã, ISCA, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Outras informações

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Monitor Regional V, Carga horária: 40

Monitoramento e Avaliação dos Pontos de Cultura da Região Noroeste Fluminense, trabalho terceirizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2011

Vínculo: prestador de serviços, Enquadramento Funcional: elaboração/ escrita de material didático, Carga horária: 20

Petróleo Brasileiro - Rio de Janeiro - Matriz, PETROBRAS, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Analista Técnico Seleção Pública 2010, Carga horária: 40

Parecerista da segunda análise técnica dos projetos sociais inscritos no processo de seleção pública do Programa Desenvolvimento e Cidadania da Petrobrás.

Ação Comunitária do Brasil, ACB, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Outras informações

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: assistente pedagógica, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Concomitantemente com a atuação no Consórcio Social da Juventude desenvolvi atividades ligados a outros projetos sociais da instituição. Incluindo coordenação e gestão de alguns desses projetos, professora de cidadania e monitor de rodas de leitura.

Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2004

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 20

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

Caminhos da pesquisa: finalização do mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar no século XXI

Descrição: Este projeto possui o objetivo de apresentar a proposta de desenvolvimento da terceira etapa de uma pesquisa, já em andamento, sobre o estado do conhecimento do tema da disciplina/indisciplina escolar. A pesquisa, iniciada em 2019, tem como objeto o mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar e como o mesmo tem sido analisado ao longo do século XXI pelos pesquisadores de nosso país..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2020 - Atual

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / Samuel Vinícius Moreira da Silva - Integrante.
Caminhos da pesquisa II: leitura dos resumos da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar no século XXI
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2019 - 2019

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / Samuel Vinícius Moreira da Silva - Integrante.
Caminhos da pesquisa: mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema das práticas escolares disciplinadoras do século XXI
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / Samuel Vinícius Moreira da Silva - Integrante.

Projetos de extensão

2020 - Atual

Brincar ensina, brincando se aprende: Ludicidade e Educação nas Escolas Municipais de Passos/MG
Descrição: Projeto de extensão que tem o objetivo de idealizar e promover ambientes lúdicos de aprendizagem em duas escolas municipais da cidade de Passos-MG..
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

2020 - Atual

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / Samuel Vinícius Moreira da Silva - Integrante.
Cine Debate História
Descrição: Círculos de debates acadêmicos envolvendo temáticas atuais e sua relação com diversos filmes. Os debates são exibidos em formato live no Canal do youtube História UEMG Passos;.
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

2020 - Atual

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador.
Folheto explicativo: a História das máscaras como EPI
Descrição: folheto explicativo com a História das máscaras como EPI distribuído nas redes sociais da UEMG. O projeto é vinculado ao Programa Tramas pela Vida: estratégias de enfrentamento à Covid-19, da Universidade do Estado de Minas Gerais.
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2019 - 2019

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / João Pedro Fernandes Coutinho - Integrante.
Ludicidade e Educação: criação de ambientes lúdicos de ensino e aprendizagem em duas escolas municipais de Passos - MG
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Camila Moura Pinto - Coordenador / Mariana Gaberlini - Integrante / Juliana Mendes Ribeiro - Integrante.

Membro de comitê de assessoramento

2018 - Atual

2018 - 2018

2018 - 2018

Agência de fomento: Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de História da UEMG/Passos
Agência de fomento: Comissão Científica da XVII Semana de Serviço Social
Agência de fomento: Comissão Avaliadora do Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG - Passos

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação/Especialidade: Filosofia da Educação.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação/Especialidade: Sociologia da Educação.

Idiomas

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. ★ **PINTO, C.M.** A mente estendida além do discurso: a esfera pública virtual como tecnologia cognitiva. AUFKLÄRUNG: REVISTA DE FILOSOFIA **JCR**, v. 8, p. 29-40, 2021.
2. ★ **PINTO, C.M.** A escola ensina os seres humanos a pensar, mas somos todos ciborgues. CIÊNCIAS & COGNIÇÃO (UFRJ), v. vol.4, p. 265-275, 2020.
3. **PINTO, C.M.** Simpático controle: poder disciplinar na escola. ciencias gerencias em foco, v. 10, p. 84-104, 2019.
4. ★ **PINTO, C.M.** Grêmio Estudantil e o cotidiano da escola: O jogo político escolar em um estudo de caso. Periferia, v. 5, p. 95-112, 2013.
5. ★ **PINTO, C.M.** As novas sociologias: construções da realidade social. Sociologia da Educação, v. 2, p. 138-141, 2011.

Livros publicados/organizados ou edições

1. ★ **PINTO, C.M.** A mente estendida além do discurso: um olhar trans-habermasiano à esfera pública. 1. ed. Curitiba: CRV, 2019. v. 1. 224p .

Capítulos de livros publicados

1. **Camila Moura Pinto.** Os smartphones como extensão da mente: Híbridação, acoplamento e cognição. In: Ernane Rosa Martins. (Org.). Fundamentos da Ciência da Computação 2. 2ed.Ponta Grossa: Atena Editora, 2019, v. , p. 48-52.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **PINTO, C.M;** ARAUJO, R. C. S. . Formação de Professores. Tribuna de Petrópolis, Petrópolis - Rio de Janeiro, 09 abr. 2012.
2. **PINTO, C.M;** Rodrigo Cardoso Soares de Araújo . A violência na escola. Tribuna de Petrópolis, Petrópolis - Rio de Janeiro, 03 mar. 2012.
3. **PINTO, C.M;** Rodrigo Cardoso Soares de Araújo . Os 'nem nem'. Tribuna de Petrópolis, Petrópolis - Rio de Janeiro, 10 jan. 2012.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **PINTO, C.M.** A mente estendida além do discurso:a esfera pública virtual como tecnologia cognitiva. In: Cognição e Linguagem, 2019, Uberlândia. Anais do Encontro Cognição e Linguagem, 2019. p. 17-18.
2. LIMA, L. ; **PINTO, C.M** . A MULHER NO MERCADO DE TRABALHO: A LUTA PELA EMANCIPAÇÃO E OS DESAFIOS ENFRENTADOS. In: XVIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DO CURSO DE SERVIÇO SOCIAL, 2019, Passos. Serviço Social Anais do evento. Passos: © 2019 dos autores Direitos de publicação UEMG/ Unidade de Passos/MG, 2019. p. 169-186.
3. SOUZA, L. A. ; **PINTO, C.M** . A inclusão do aluno com transtorno do espectro do autismo no ambiente escolar. In: XVII Semana de Serviço Social de Passos, 2018, Passos. Serviço Social Anais do Evento. Passos: © 2018 dos autores Direitos de publicação Universidade do Estado de Minas Gerais, 2018. p. 122-131.
4. **PINTO, C.M.** Os smartphones como extensão da mente: híbridação, acoplamento e cognição. In: X Simpósio Nacional da ABCiber Conectividade, Híbridação e Ecologia das Redes Digitais, 2017, São Paulo. Anais Eletrônicos do X Simpósio Nacional da ABCiber Conectividade, Híbridação e Ecologia das Redes Digitais. São Paulo, 2017. p. 2604-2611.
5. **PINTO, C.M.** O facebook como esfera pública: anseios e limites da democratização do espaço público via internet. In: 11º Colóquio Habermas e 2º Colóquio de Filosofia da Informação, 2016, Rio de Janeiro. O limite para liberdade comunicativa. Rio de Janeiro: Editora Salute, 2016. p. 449-467.
6. **PINTO, C.M.** Simpático controle: Grêmio estudantil e poder disciplinar na escola. In: XI Reunião Regional da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED/Sudeste), 2015, São João Del Rei - MG. 11º Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste: Culturas, políticas e práticas pedagógicas e suas relações com a pesquisa. São João Del-Rey: Programa de Pós-Graduação em Processos Sócio-Educativos e Práticas Escolares/ UFJF 2015., 2015. p. 1389-1398.
- 7.

- PINTO, C.M.** Debatendo com amigos: internet e experiência (política) formativa. In: V Seminário Internacional sobre filosofia e educação/ I Congresso da Sociedade Brasileira de Filosofia da educação, 2014, Passo Fundo- RS. Racionalidade, Amizade e Experiência formativa - Anais do Evento, 2014.
8. **PINTO, C.M.** O 'Jogo político' escolar: grêmio estudantil e novos caminhos participativos. In: Congresso Brasileiro de Sociologia, 2013, Salvador - BA. Anais do XVI Congresso Brasileiro de Sociologia, 2013.
9. **PINTO, C.M;** DEGANI, A. P. . Bonde das Letras: A inclusão através do Pensamento. In: Congresso de Leitura da UNICAMP, 2007, Campinas - SP. Congresso de Leitura - UNICAMP 2007, 2007.
10. **PINTO, C.M;** DEGANI, A. P. . Baú Literário: Uma prática leitora nas comunidades. In: Congresso de Leitura da UNICAMP, 2007, Campinas - SP. Congresso de Leitura da UNICAMP, 2007.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **PINTO, C.M.** Redes Sociais e Formação Política: até que ponto esta interface é possível?. In: Colóquio Internacional Educação, Ética e Política na Contemporaneidade, 2013, Rio de Janeiro. Colóquio Internacional Educação, Ética e Política na Contemporaneidade, 2013.
2. **PINTO, C.M.** Grêmios Escolares: a oralidade como fonte de pesquisa e compreensão do engajamento político da atual geração de jovens. In: 54 ICA- International Congress of americanists, 2012, Viena. Anais 54 ICA- International Congress of americanists, 2012.

Artigos aceitos para publicação

1. **Camila Moura Pinto.** Grêmio Estudantil e o cotidiano da escola: o Jogo político escolar em um estudo de caso. Periferia (Duque de Caxias) **JCR**, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **PINTO, C.M.** 'Ludicidade e Educação: criação de ambientes lúdicos de aprendizagem em uma escola municipal de Passos-MG. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **PINTO, C.M.** A mente estendida além do discurso: a esfera pública virtual como tecnologia cognitiva. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **PINTO, C.M.** O LETRAMENTO E A AUTONOMIA DIGITAL COMO PILARES PARA A EDUCAÇÃO NO SÉCULO XXI. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **PINTO, C.M.** Ciclo de Debates Acadêmicos: A mente estendida como uma provocação sobre as práticas educacionais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **PINTO, C.M.** Artefatos conectados como extensão da mente. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **PINTO, C.M.** Os smartphones como extensão da mente. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **PINTO, C.M.** Debatendo com amigos: Internet e Experiência política formativa. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **PINTO, C.M.** Simpático controle: Grêmio estudantil e o poder disciplinar na escola. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **PINTO, C.M.** 'O jogo político escolar: grêmio estudantil e novos caminhos participativos'. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **PINTO, C.M.** Redes Sociais e Formação Política: até que ponto esta interface é possível?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **PINTO, C.M.** Grêmios Escolares: A oralidade como fonte de pesquisa e compreensão do engajamento político da atual geração de jovens. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **PINTO, C.M;** DEGANI, A. P. . Bonde das Letras: A inclusão através do pensamento. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **PINTO, C.M;** DEGANI, A. P. . Baú Literário: Uma Prática Leitora nas Escolas. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **PINTO, C.M.** Museu Nacional: Amazônia e Antropologia. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **PINTO, C.M.** Os recursos didáticos e a construção do conhecimento - A árvore e seus frutos. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
16. **PINTO, C.M.** Universalismo X Pan-Americanismo. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **PINTO, C.M.** Quem Fala da Amazônia. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **PINTO, C.M;** VERGARA, A. M. F. ; KALLAS, A. L. ; ARAUJO, R. C. S. . Arco Ocupacional Adolescente Aprendiz Serviços Administrativos. Formação Técnica Geral: Livro do Educador. Rio de Janeiro: COPPE-UFRJ, 2011 (Material Didático).
2. **PINTO, C.M;** VERGARA, A. M. F. ; KALLAS, A. L. ; MOSTAFA, M. . Arco Ocupacional Serviços Bancários. Formação Técnica Geral - Livro do Educador. Rio de Janeiro: COPPE-UFRJ, 2011 (Material Didático).
3. **PINTO, C.M;** KALLAS, A. L. ; VERGARA, A. M. F. ; ARAUJO, R. C. S. . Arco Ocupacional Adolescente Aprendiz Serviços Administrativos. Formação Técnica Geral: Livro do Aprendiz. Rio de Janeiro: COPPE-UFRJ, 2011 (Material Didático).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **Camila Moura Pinto.** Seleção pública de projetos sociais do Programa Petrobras Esporte e Cidadania. 2014.
2. **Camila Moura Pinto.** Seleção pública de projetos sociais do Programa Desenvolvimento e Cidadania da Petrobras. 2012.
3. **Camila Moura Pinto.** Seleção pública de projetos sociais do programa Desenvolvimento e Cidadania Petrobrás. 2010.

Trabalhos técnicos

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Camila Moura Pinto**; FRANCISCO, M. S. . Formas de se fazer política e mobilização social na contemporaneidade. 2013. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Demais tipos de produção técnica

1. **Camila Moura Pinto**. 'Aprendizagem, Ensino de História e a escola: interfaces entre práticas pedagógicas e a pesquisa educacional. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **Camila Moura Pinto**. Internet e esfera pública: como a navegação na internet pode transformar nossa experiência política formativa?. 2015. (Relatório de pesquisa).
3. **Camila Moura Pinto**; VERGARA, A. M. F. ; KALLAS, A. L. ; ARAUJO, R. C. S. . Arco Ocupacional Adolescente Aprendiz Serviços Administrativos. Formação Técnica Geral: Livro do Aprendiz. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático).
4. **Camila Moura Pinto**; VERGARA, A. M. F. ; KALLAS, A. L. ; ARAUJO, R. C. S. . Arco Ocupacional Adolescente Aprendiz Serviços Administrativos. Formação Técnica Geral: Livro do Educador. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático).
5. **Camila Moura Pinto**; VERGARA, A. M. F. ; KALLAS, A. L. ; ARAUJO, R. C. S. . Arco Ocupacional Serviços Bancários. Formação Técnica Geral - Livro do Educador. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **PINTO, C.M**; TEIXEIRA, M.; ARAUJO, R. C. S.. Participação em banca de Liliane Avelar Amorim de Oliveira. Inclusão crítica das tecnologias de informação e comunicação na prática docente. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Mídias e Educação) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais.
2. **PINTO, C.M**; ARAUJO, R. C. S.; TEIXEIRA, M.. Participação em banca de Johny Ribeiro Barbosa. Jogo da Cosmogonia Grega: Ensino de História e os jogos na sua construção prática. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Mídias e Educação) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais.
3. **PINTO, C.M**; SILVA, N. D.; ARAUJO, R. C. S.. Participação em banca de Mário Damião de Castro Junior. Arte-Educação, mídia e hip-hop: Reflexões e sentidos. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Mídias e Educação) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais.
4. **PINTO, C.M**; PISA, L. F.; VIZIBELI, D.. Participação em banca de Thaiani Borim da Silva. Propaganda infantil de alimentos: um panorama da situação legal. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Mídias e Educação) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais.
5. **PINTO, C.M**; PISA, L. F.; GOMES, S.. Participação em banca de Hélio Juvenal dos Santos Júnior. Ensino a Distância, tecnologia e Cultura: papel do professor da Era do indivíduo digital. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-Graduação em Mídias e Educação) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **PINTO, C.M**. Participação em banca de TALEs RIBEIRO DE ANDRADE. ?WICCA E SUAS PRÁTICAS COMO INSPIRAÇÃO PARA COLEÇÃO DE MODA MASCULINA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
2. **PINTO, C.M**. Participação em banca de NADINE WALÉRIA SANTOS FERREIRA. A IMAGEM DA PRINCESA DIANA E COMO ELA ERA FABRICADA PELA MÍDIA INSPIRA UMA COLEÇÃO DE MODA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
3. **PINTO, C.M**. Participação em banca de THAYSE DOS REIS LIM. ?ALÉM DO MURO DE BERLIM COMO INSPIRAÇÃO PARA UMA COLEÇÃO DE MODA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
4. **PINTO, C.M**. Participação em banca de RAFAELA MAIRA DA SILVA MARCELO. A HISTÓRIA, EVOLUÇÃO E INFLUÊNCIA DA BONECA BARBIE INSPIRA UMA COLEÇÃO FEMININA MODA FESTA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
5. **PINTO, C.M**. Participação em banca de LARA DOS REIS BARBOSA DE OLIVEIRA. A ESTÉTICA DAS FLORES DA SERRA DA CANASTRA COMO INSPIRAÇÃO PARA UMA COLEÇÃO DE MOD. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
6. **PINTO, C.M**. Participação em banca de ISABELLE CRISTINE SANTOS BARBOSA. DRÁCULA: A LITERATURA E O CINEMA EM DIÁLOGO COM A MODA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
7. **Camila Moura Pinto**; Gustavo Costa de Souza. Participação em banca de Alexandre Barbosa. Transparência no Setor Público: o pagamento de diárias de viagens aos vereadores de Formiga. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração Pública) - Universidade Federal de Lavras.
- 8.

9. **Camila Moura Pinto**; Gustavo Costa de Souza. Participação em banca de Luciana de Oliveira Camilo Vilela.A importância da mediação de conflitos para a manutenção da gestão democrática no ambiente escolar público de Campos Gerais - MG. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração Pública) - Universidade Federal de Lavras.
10. **Camila Moura Pinto**; Gustavo Costa de Souza. Participação em banca de Camila Nogueira da Silva.O acesso dos refugiados às políticas brasileiras. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração Pública) - Universidade Federal de Lavras.
11. **Camila Moura Pinto**; Adriana de Souza Lima Queiroz; Lílian Leite. Participação em banca de Letícia Aparecida de Souza.A dupla inserção e a inclusão do autista no ambiente escolar. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Serviço Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
12. **Camila Moura Pinto**; Itamar Teodoro de Farias; Sérgio Campos Gonçalves; **Camila Moura Pinto**. Participação em banca de Lívia Pizzi Silveira.A "dupla tortura" feminina na ditadura militar brasileira. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
13. **Camila Moura Pinto**; Lucas Candido de Oliveira; Sérgio Campos Gonçalves. Participação em banca de Marília Reis e Rosângela da Costa Faria.O reconhecimento da arte rupestre de São João Batista do Glória. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
14. **Camila Moura Pinto**; Sérgio Campos Gonçalves; Itamar Teodoro de Farias. Participação em banca de Nara Ozelin.História e Educação - o pensamento pedagógico de Pestalozzi tendo como base a revolução francesa. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
15. **Camila Moura Pinto**; Adelino Francklin; Ana Maria Abdul Ahad. Participação em banca de Josimar Mendes Amaral.Os desafios enfrentados pelos estudantes cotistas: as percepções de universitários que ingressaram por meio de políticas de cotas raciais na UEMG-Unidade Passos. 2018.
16. **Camila Moura Pinto**; Leila Maria Suhadolnik Oliveira; Itamar Teodoro de Farias. Participação em banca de Kênia Cristina Machado Leal Innocente.Culinária típica mineira: resgate da memória deste patrimônio cultural imaterial por meio da catalogação de receitas tradicionais. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **PINTO, C.M.** avaliador de trabalhos científicos do Edital 01/20PIBIC/UEMG/CNPq da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG. 2021. Universidade do Estado de Minas Gerais.
2. **PINTO, C.M.** avaliador de trabalhos científicos do edital 05/2020 PROINPE. 2021. Universidade do Estado de Minas Gerais.
3. **PINTO, C.M.** avaliador (a) de Projetos e/ou Currículo Lattes do Edital 06/2019 - PAPq UEMG.. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
4. **Camila Moura Pinto**. Membro da Banca Examinadora do Processo de Designação Temporária de Professor de Educação Superior EDITAL Nº 006/2020 - UNIDADE ACADÊMICA DE PASSOS. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
5. **PINTO, C.M.** avaliador(a) dos trabalhos apresentados em sessões on-line durante o 22º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
6. **PINTO, C.M.** avaliador (a) dos resumos submetidos ao 22º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
7. **PINTO, C.M.** a Comissão de Avaliação de Projetos e/ou Currículo Lattes, concorrentes aos editais 02/2020 PIBITI/UEMG/CNPq, 03/2020 PIBIC/UEMG/CNPq e 04/2020 PIBIC AF /UEMG/CNPq da UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS ? UEMG.. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
8. **PINTO, C.M.** Camila Moura Pinto foi avaliadora dos relatórios finais do edital PROINPE 01/2020,. 2020. Universidade do Estado de Minas Gerais.
9. **PINTO, C.M.** CAMILA MOURA PINTO atuou como avaliador(a) dos trabalhos apresentados em sessões on-line durante o 22º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais ? UEMG Unidade Passos, realizado nos dias 12 e 13 de novembro de 2020. 2020.
10. **Camila Moura Pinto**. parecerista had hoc da revista Educação On-Line. 2019. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
11. **Camila Moura Pinto**. Comissão de Avaliação dos Relatórios Finais de 2017 concorrentes ao Edital 09/2015 ? PIBIC-FAPEMIG/UEMG, Edital 10/2015 - BIC JR - FAPEMIG/UEMG e Edital 03/2017- PAPQ/UEMG da Universidade do Estado de Minas Gerais ? UEMG. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.
12. **PINTO, C.M.** avaliadora dos resumos expandidos submetidos ao 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais ? UEMG Unidade Passos. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.
13. **PINTO, C.M.** Comissão de Avaliação de Recurso de Projetos e/ou Currículo Lattes, concorrentes aos Editais 04/2019 PIBIC e 05/2019 PIBITI CNPq/UEMG. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.
14. **PINTO, C.M.** Comissão de Avaliação de Projetos e/ou Currículo Lattes, concorrentes aos Editais 04/2019 PIBIC e 05/2019 PIBITI CNPq/UEMG,. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.
15. **Camila Moura Pinto**. Avaliador de Pôster do 20º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG/ Passos. 2018. Universidade do Estado de Minas Gerais.
16. **Camila Moura Pinto**. Comissão Científica dos Trabalhos Científicos da XVII Semana de Serviço Social. 2018. Universidade do Estado de Minas Gerais.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 20º Seminário de Pesquisa e Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais. Avaliador de Pôster. 2018. (Seminário).
2. XVII Semana Universitária de Serviço Social. 2018. (Outra).
3. ABCiber.Os smartphones como extensão da mente: hibridação, acoplamento e cognição. 2017. (Simpósio).
4. I Congresso da Sociedade Brasileira de Filosofia da Educação: racionalidade, amizade e experiência formativa. Debatendo com amigos: internet e experiência política formativa. 2014. (Congresso).
5. Seminário Internacional sobre Filosofia e Educação. Debatendo com amigos: internet e experiência política formativa. 2014. (Seminário).
6. Colóquio Internacional: Educação, Ética e Política na contemporaneidade. Redes Sociais e Formação Política: até que ponto esta interface é possível?. 2013. (Outra).
7. V Seminário PERIFERIA(S) Movimentos Contemporâneos. Formas de se fazer política e mobilização social na contemporaneidade. 2013. (Seminário).
8. XVI Congresso Brasileiro de Sociologia. O Jogo Político escolar: grêmios estudantil e novos caminhos participativos. 2013. (Congresso).
9. 54 ICA. Grêmios escolares: A oralidade como fonte de pesquisa e compreensão do engajamento político da atual geração de jovens.. 2012. (Simpósio).
10. 16ª COLE. Bonde das Letras: A Inclusão através do Pensamento. 2007. (Congresso).
11. 16ª COLE. Baú Literário: Uma prática leitora nas escolas. 2007. (Congresso).
12. V Congresso Internacional de Educação: "Uma escola para cidadãos". 2007. (Congresso).
13. Seminário Diálogos Mareantes. 2006. (Seminário).
14. Semana Pedagógica Vivendo e Narrando Experiências Formativas. Os recursos didáticos e a construção do conhecimento. 2004. (Oficina).
15. Seminário "Quando o campo é o arquivo". 2004. (Seminário).
16. V Encontro Nacional: perspectivas do ensino de história. 2004. (Encontro).
17. XIX Jornada Científica - Bolsistas de Iniciação Científica. Museu Nacional: Amazônia e Antropologia. 2004. (Outra).
18. Seminário: As doenças têm história. 2003. (Seminário).
19. VIII Jornada Científica - Bolsistas de Iniciação Científica. Universalismo X Pan Americanismo. 2003. (Outra).
20. VII Jornada de Iniciação Científica- PIBIC/ MAST. Quem fala da Amazônia?. 2002. (Outra).
21. XXI Simpósio Nacional de História. 2001. (Simpósio).
22. IX Simpósio Regional de História. 2000. (Simpósio).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **Camila Moura Pinto.** Cine Debate História. 2020. (Outro).
2. **PINTO, C.M.** II Semana Acadêmica de História da UEMG de Passos. 2019. (Outro).
3. **Camila Moura Pinto.** I Semana Acadêmica do curso de História da Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG - Unidade de Passos. 2018. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Samuel Vinicius Moreira da Silva. Caminhos da pesquisa: finalização do mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar no século XXI. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG. (Orientador).
2. Bruna Ferreira Lopes. Brincar ensina, brincando se aprende: Ludicidade e Educação nas Escolas Municipais de Passos/MG. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. NADINE WALÉRIA SANTOS FERREIRA. A IMAGEM DA PRINCESA DIANA E COMO ELA ERA FABRICADA PELA MÍDIA INSPIRA UMA COLEÇÃO DE MODA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
2. TALES RIBEIRO DE ANDRADE. WICCA E SUAS PRÁTICAS COMO INSPIRAÇÃO PARA COLEÇÃO DE MODA MASCULINA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Design de Moda) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
3. Jéssica Caroline Barbosa. Como a precarização do trabalho afeta a classe trabalhadora feminina, especialmente as motogirls de Passos e os desafios enfrentados pelas mesmas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Serviço Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.

4. Lorraine Ferreira Lima. Como a precarização do trabalho afeta a classe trabalhadora feminina, especialmente as motogirls de passos_MG e os desafios enfrentados pelas mesmas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Serviço Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
5. Letícia Aparecida de Souza. A dupla inserção e a inclusão do autista no ambiente escolar. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Serviço Social) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
6. Livia Pizzi Silveira. A "dupla tortura" feminina na ditadura militar brasileira. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
7. Leonardo Luiz Pereira. A "dupla tortura" feminina na ditadura militar brasileira. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.


Iniciação científica

1. Samuel Vinicius Moreira da Silva. Caminhos da pesquisa II: leitura dos resumos da produção científica brasileira sobre o tema da disciplina escolar no século XXI. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
2. Samuel Vinicius Moreira da Silva. Caminhos da pesquisa: mapeamento da produção científica brasileira sobre o tema das práticas escolares disciplinadoras do século XXI. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
3. Juliana Mendes Ribeiro. Ludicidade e Educação: criação de ambientes lúdicos de ensino e aprendizagem em duas escolas municipais de Passos - MG. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.
4. Mariana Gaberlini. Ludicidade e Educação: criação de ambientes lúdicos de ensino e aprendizagem em duas escolas municipais de Passos - MG. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Camila Moura Pinto.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **PINTO, C.M.** Grêmio Estudantil e o cotidiano da escola: O jogo político escolar em um estudo de caso. Periferia, v. 5, p. 95-112, 2013.