

文献阅读

1. 会饮【讨论爱的本质】（人民出版社、商务印书、注疏版、建议看朱光潜的译本）
2. 斐德若、理想国（城邦和公民教育的部分）、伊安
3. <柏拉图的文艺对话集> 朱光潜
4. Taylor 对柏拉图文章结构的分析

柏拉图美学的基本架构

哲学美学，形而上的架构，柏拉图是奠基性的

柏拉图思想

理念论

1. 本原论（万物之所以存在的原因）
2. 知识论（理念是认识的对象，真理是对理念的认识）
3. 目的论（理念不仅是认识的对象，还是我们欲望的对象）
 - 对人的存在的分析（肉体与灵魂的矛盾体，向上和向下力量的纠缠）【二元分裂】
 - 哲学、宗教、艺术等来解决二元分裂
 - 欲望、理性、意志，三种力量的纠缠（斐德若篇）
 - 对理念世界的渴望

回忆说

- 哲学的一种沉思默想
- 灵魂的不朽和灵魂的堕落
 - 灵魂受到肉体的拖累使它遗忘了关于理念世界的知识（被欲望遮蔽）
- 回忆就是把那些被遗忘的知识找回来（通过沉思默想的方式）
- 柏拉图的洞穴比喻：只要我们是洞穴人，我们获得的都是关于世界的意见，想要获得真实，我们就需要走出洞穴
- 海德格尔【何为思】／所谓回忆就是回过头思那个当思的东西，回忆的本质是向本源的回溯
- 柏拉图【会饮】／爱要借助美这个中介，让我们的心灵一步步提升，外部向内部的过程，美上升的过程，就是回忆的一个过程，让我们心灵朝向永恒

这时他凭临美的汪洋大海，凝神观照，心中起无限欣喜，于是孕育无数的优美崇高的思想语言，得到丰富的哲学收获，如此精力弥满之后，他终于一旦豁然绝贯通唯一的涵盖一切的学问，以美为对象的学问

- 重建价值秩序的过程

迷狂说

- 对回忆说的补充
- 迷狂的类别
 1. 诗的迷狂【非理性、跳跃】
 2. 爱的迷狂【忘乎之我，沉思默想、凝神关照】
 - 保持自我知足的状态