UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ DELT - DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELÉTRICA CURSO DE ENGENHARIA ELÉTRICA

WENDEURICK EMERICK SILVERIO

DESENVOLVIMENTO DE MESA DE LUZ INTERATIVA PARA EXPERIMENTO DE CIÊNCIAS PARA CRIANÇAS

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

CURITIBA 2018

WENDEURICK EMERICK SILVERIO

DESENVOLVIMENTO DE MESA DE LUZ INTERATIVA PARA EXPERIMENTO DE CIÊNCIAS PARA CRIANÇAS

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Engenharia Elétrica da Universidade Federal do Paraná, como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Engenharia Elétrica.

Orientador: Dr. James Alexandre Baraniuk

DELT - Departamento de Engenharia Elétrica

RESUMO

SILVERIO, Wendeurick. Desenvolvimento de Mesa de Luz Interativa para Experimento de Ciências para Crianças. 2018. 13 f. Trabalho de Conclusão de Curso – Curso de Engenharia Elétrica, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2018.

O presente trabalho refere-se ao desenvolvimento do protótipo de uma matriz de LED que será parte da exposição interativa "Luz, Ciência e Emoção", idealizada pela arquiteta Dra. Maristela Mitsuko Ono e pelo engenheiro Dr. James Alexandre Baraniuk. A matriz, chamada de "Mesa de Bolinhas", se enquadra no setor artístico da exposição, que traz experimentos envolvendo os conceitos de luz trabalhados nos ensinos pré-escolar e fundamental, e proporcionará uma experiência tangível-visual impactante aos observadores, causando deslumbramento e entusiamos através da interação com arte e tecnologia. Entre os desafios do projeto, TODO: falar sobre técnicas de contorno (debounce), endereçamento dos quase 400 canais de PWM, FSM

Palavras-chave: Matriz de LED. Matriz de sensores. Arte generativa.

ABSTRACT

SILVERIO, Wendeurick. Title in English. 2018. 13 f. Trabalho de Conclusão de Curso – Curso de Engenharia Elétrica, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2018.

TODO: resumo em língua extrangeira.

Keywords: Word. Second Word. Another word.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	_	Parte da exposição "Luz, Ciência e Emoção", no MuMa	1
Figura 2	-	Vista superior da mesa	2
Figura 3	-	Disposição dos objetos	4
Figura 4	_	Sensor TCRT5000	6
Figura 5	_	Aplicação do sensor TCRT5000	7
Figura 6	_	Diagrama funcional do 74HC165	7
Figura 7	_	Diagrama temporal do 74HC165	8

LISTA DE QUADROS

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 –	Principais características do sensor	 6

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ADC do inglês Analog to Digital Converter

API do inglês Application Programming Interface

CPU do inglês Central Processing Unit

GPIO do inglês General Purpose Input/Output

FSM do inglês Finite-state Machine

LDR do inglês Light Dependent Resistor

LED do inglês Light Emitting Diode

MuMa Museu de Arte Municipal

OTA do inglês *Over-the-air*

PCI Placa de Circuito Impresso

PIBIC Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica

PWM do inglês Pulse Width Modulation

RGB Sistema de cores aditivas, do inglês Red, Green e Blue

SPIFFS do inglês SPI Flash File System

TCP do inglês Transmission Control Protocol

UDP do inglês *User Datagram Protocol*

UFPR Universidade Federal do Paraná

UNESCO Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura

LISTA DE SÍMBOLOS

- Ω Unidade de medida da resistência elétrica
- λ Comprimento de onda

LISTA DE ALGORITMOS

SUMÁRIO

1-INT	RODUÇÃO	1
1.1	JUSTIFICATIVA	2
1.2	OBJETIVOS	3
	1.2.1 OBJETIVO GERAL	3
	1.2.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
2 – RE\	/ISÃO TEÓRICA	4
2.1	PROJETO ARQUITETÔNICO	4
2.2	SENSOR	5
2.3	REGISTRADORES DE DESLOCAMENTO	7
2.4	PROTOCOLO NRZ	8
2.5	LED	8
2.6	MICROCONTROLADOR	8
2.7	FRAMEWORK	8
3 – DES	SENVOLVIMENTO	10
4 – AN	ÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	11
5 – COI	NCLUSÃO	12
5.1	TRABALHOS FUTUROS	12
5.2	CONSIDERAÇÕES FINAIS	12
Doforô	acias	12

1 INTRODUÇÃO

A luz exerce um papel essencial no nosso cotidiano e está presente das mais diversas formas: iluminação, medicina, pesquisas científicas, geração de energia, telecomunicações, educação, arte, cultura e etc. A Assembleia Geral das Nações Unidas proclamou o ano de 2015 como o Ano Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas na Luz (UNITED NATIONS, 2014), a fim de reconhecer tal importância para a vida dos cidadãos e para o desenvolvimento futuro da sociedade mundial. No ano da celebração, a UNESCO promoveu uma série de eventos por vários países UNESCO (2015), com o intuito de destacar que o aumento da consciência mundial e o fortalecimento do ensino da ciência e das tecnologias da luz são essenciais para abordar os desafios futuros e atuais, tais como o desenvolvimento sustentável, a energia e as comunicações, assim como para melhorar a qualidade de vida dos países menos desenvolvidos e dos em desenvolvimento.

Baseada em tal iniciativa, a exposição Luz, Ciência e Emoção, idealizada pela arquiteta Dra. Maristela Mitsuko Ono e pelo engenheiro Dr. James Alexandre Baraniuk, traz experimentos envolvendo os conceitos de luz trabalhados nos ensinos pré-escolar e fundamental, cada um com seu grau de impressão aos sentidos. A (Figura 1) apresenta uma parte da mostra que ocorreu entre março e junho de 2017, no Museu de Arte Municipal, em Curitiba.

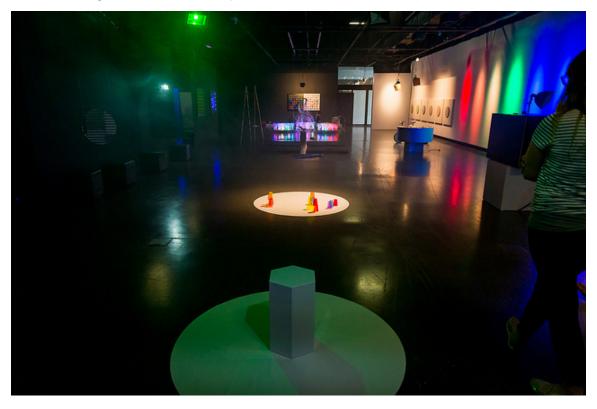


Figura 1 – Parte da exposição "Luz, Ciência e Emoção", no MuMa

Fonte: (UFPR, 2017)

Dentre outros projetos que participou durante o Programa de Iniciação Científica ¹, o autor trabalhou na seção Matriz da Mesa de Bolinhas (Figura 2), projeto este que ocupará uma posição de destaque dentro da área artística da mostra. Trata-se de uma matriz de *LEDs* interativa, composta por mais de 100 bolinhas de *ping-pong*, cada uma sobre um correspondente par *LED*-sensor reflexivo. Ela permite que o espectador "pinte com luz" ao passar a mão sobre a mesa, proporcionando uma experiência tangível-visual impactante, causando deslumbramento e entusiasmo através da arte e interação.

O trabalho aqui proposto trata do desenvolvimento do *hardware* e *firmware* embarcado da seção Controle da mesa. Tal setor é responsável pela identificação e tratamento dos sinais de entrada e pelo acionamento da matriz de saída.

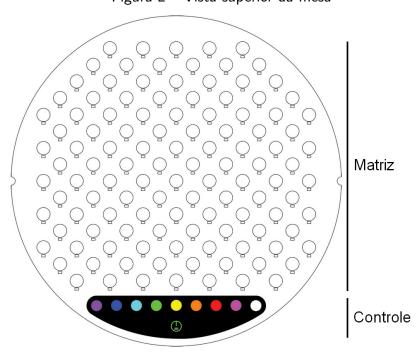


Figura 2 – Vista superior da mesa

Fonte: (MITSUKO, 2016)

1.1 JUSTIFICATIVA

Sendo parte da exposição Luz, Ciência e Emoção, espera-se que o projeto fomente o envolvimento com a arte generativa e com as tecnologias envolvendo luz. Além de poder ser prestigiado durante a mostra, trata-se também de um projeto de código e *hardware* abertos, que serão disponibilizados à comunidade para que possam ser estudados e adaptados às suas necessidades.

Ademais, temas pouco explorados durante a graduação serão implementados, tais como técnica de contorno (debounce, identificação de comandos reais sob contextos com

¹Projeto de Pesquisa: Luz, Ciência e Emoção: Exposição Interativa para Crianças (PIBIC Voluntária: 2016019080)

ruído), padrão de *design* em *software* (FSM, máquina de estados finita) e geração de múltiplos canais de PWM.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GERAL

Finalizar o *hardware* (seção Controle) e desenvolver o *firmware* embarcado da Mesa de Bolinhas, apresentando um protótipo funcional do projeto.

1.2.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mapeamento da matriz de saída, onde cada LED possa ser controlado individualmente;
- Mapeamento da matriz de entrada, onde cada sensor possa ser lido individualmente;
- Software microcontrolado que gerencie a interface humano-máquina;
- Leiaute e montagem das Placas de Circuito Impresso (PCI);
- Integração da eletrônica com a mecânica do projeto.

2 REVISÃO TEÓRICA

Este capítulo aborda alguns conceitos dos principais componentes e ferramentas utilizadas, bem como a especificação do projeto.

2.1 PROJETO ARQUITETÔNICO

O projeto arquitetônico definiu a quantidade e a disposição de cada objeto. Ao todo, são 128 sensores e 129 pontos de luz, dispostos sob um tampo acrílico de 1m de diâmetro, conforme apresentado na Figura 3.

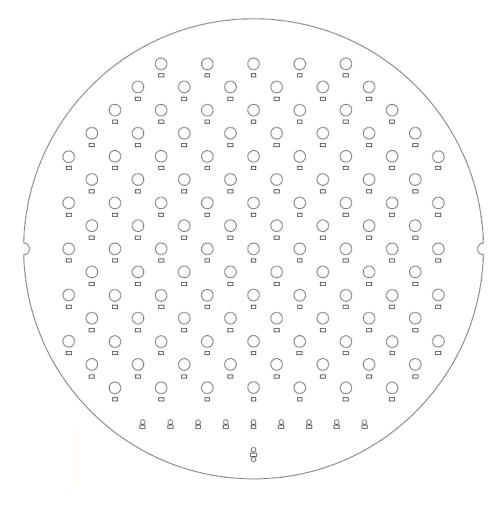


Figura 3 – Disposição dos objetos

Fonte: MITSUKO, 2016

A arquiteta também especifica que o funcionamento da mesa deve ser orientado a eventos, provenientes das seções Controle e Matriz (Figura 2):

• A mesa sai do modo ocioso ao manter-se a mão sobre a bolinha *Power* por mais de 1s: acende-se o seletor de cores e a mesa passa a interpretar os demais comandos;

- Escolhe-se uma cor ao manter-se a mão sobre uma determinada bolinha do seletor de cores por mais de 1s;
- Ao passar a mão sobre uma determinada bolinha da seção Matriz, a mesma deve responder com a última cor escolhida;
- Uma bolinha da seção Matriz pode ser apagada se a "cor" escolhida tiver sido a da bolinha Power;
- Ao manter-se a mão por mais de 3s sobre a bolinha Power, todas as bolinhas da seção Matriz devem ser apagadas; e
- Ao manter-se a mão por mais de 5s sobre a bolinha *Power*, a mesa entra em modo ocioso: as bolinhas do seletor de cores são apagadas e a mesa passa a ignorar os comandos sobre a Matriz.

A partir da especificação acerca do funcionamento, notam-se alguns desafios do ponto de vista do eletrônico/lógico, tais como:

- A disposição dos objetos e o tamanho da mesa;
- A capacidade de comandar individualmente 129 *LEDs* coloridos (*RGB*), ou seja $129 \times 3 = 387$ canais de cor:
- A capacidade de interpretar os níveis lógicos dos 128 sensores;
- A capacidade de responder, simultaneamente, aos comandos temporais provenientes de cada sensor.

A seleção dos componentes e das ferramentas foi baseada na especificação e nos desafios acima citados, e será discutida a seguir nas demais seções deste capítulo.

2.2 SENSOR

A função do sensor é identificar a posição de um objeto, no caso, a mão do espectador, sobre o tampo acrílico, e para manter-se centrado nos objetivos do projeto arquitetônico, a definição do tipo de sensor foi baseada em dois pontos essenciais:

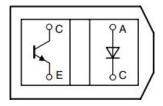
- I. O elemento principal do projeto é a luz que flui da bolinha de ping-pong;
- II. A exposição pode ser levada a diversos lugares e ser instalada nos mais variados ambientes, como museus, escolas, saguões e etc.

A questão (I) implica que o sensor não deve irradiar ondas eletromagnéticas dentro do espectro visível, que vai de 400nm a 700nm (HALLIDAY; WALKER; RESNICK, 2007). Já a questão (II) implica que a instalação será submetida a locais com diferentes graus de iluminação, portanto os sensores devem ser imunes à variação luminosa do ambiente.

Assim sendo, optou-se pelo sensor óptico reflexivo *TCRT5000L*, apresentado na Figura 4, cujas características relevantes para o projeto são apresentadas na Tabela 1.

Figura 4 - Sensor TCRT5000





Fonte: Vishay Semiconductors (2008)

Tabela 1 – Principais características do sensor.

Parâmetro	Condição	Símb.	Mín.	Típ.	Máx.	Unidade
LED - Corrente direta		I_F		60		mA
LED - Queda direta de tensão	$I_F = 60mA$	V_F		1,25	1,5	V
LED - Comprimento de onda	$I_F = 100mA$	λ_P	940			nm
Sensor - Corrente de coletor	$05V$, $I_F = 10mA$, $D = 12mm$	I_C	0,5	1	2,1	mA
Sensor - Queda de tensão entre coletor-emissor na saturação		$V_{CE_{sat}}$			0,4	V

Fonte: Vishay Semiconductors (2008)

Trata-se de um sensor reflexivo infravermelho (λ_P) , ou seja, opera fora do espectro visível, o que contorna a implicação da questão (I) apresentada anteriormente. Além disso, diferentemente de um sensor passivo, por exemplo um LDR, o TCRT5000 opera irradiando luz e, ademais, também contém filtro óptico embutido, absorvendo somente comprimentos de onda próximas a (λ_P) . Essa duas características contornam a implicação da questão (II).

A saída transistorizada permite que o sensor seja interpretado de forma lógica. Sua aplicação (Figura 5) vai desde sensoriamento de *encoders* e posições de "fim de curso" até detecção de papéis, cartões, fitas e etc. Foi escolhida a variante "L" (*TCRT5000* L) por ser a versão com terminais estendidos.

Flat mirror \emptyset = 22.5 mm rem. 2 D = distance 12 ± 0.2 mm

Figura 5 - Aplicação do sensor TCRT5000

Fonte: Vishay Semiconductors (2008)

2.3 REGISTRADORES DE DESLOCAMENTO

A necessidade de interpretar individualmente os 128 sensores implica na mesma quantidade de entradas do circuito de processamento. Então, optou-se por lidar com entradas virtuais, através de um barramento serial, por meio de registradores de deslocamento. Dessa forma, com poucas GPIOs, o microcontrolador pode interpretar os níveis lógicos de todos os sensores conectados ao barramento.

Devido sua grande difusão no mercado, o registrador de deslocamento escolhido foi o 74HC165. A Figura 6 apresenta o diagrama funcional do circuito integrado.

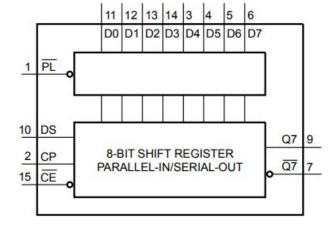


Figura 6 – Diagrama funcional do 74HC165

Fonte: NXP Semiconductors (2017)

Trata-se de um registrador de deslocamento com 8 entradas em paralelo (D_N) e saídas complementares $(Q_7 \ e \ \overline{Q_7})$ em serial. Basicamente, seu funcionamento (Figura 7) constitui-se na captura instantânea do nível lógico de suas entradas (borda de descida da Entrada Assíncrona

de Carga Paralela, $\overline{P_L}$) e na transmissão desses valores através de deslocamento ordenado $(D_7 \to D_0)$ na saída serial (Q_7) , nos eventos de borda de subida na entrada de *clock* (C_P) .

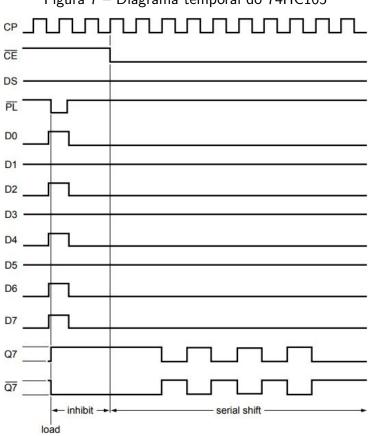


Figura 7 – Diagrama temporal do 74HC165

Fonte: NXP Semiconductors (2017)

- 2.4 PROTOCOLO NRZ
- 2.5 LED
- **MICROCONTROLADOR** 2.6

2.7 **FRAMEWORK**

Sming é um framework de código aberto, nativo para a família de microcontroladores ESP8266, desenvolvido na linguagem C++ e com foco em alta eficiência em desempenho e em uso de memória.

Diferente de outros frameworks baseados em Iaço-infinito, a estrutura do Sming é baseada em eventos temporais: as tarefas do usuário são escaladas em uma tabela de tempo. Isso o aproxima de uma das funcionalidades de um Sitema Operacional de Tempo Real, embora não haja, obviamente, um gerenciamento de recursos. Porém, o fato de poder-se escalar as tarefas em uma janela de tempo simplifica a implementação da especificação deste projeto, uma vez que, basicamente, sua funcionalidade também é baseada em eventos temporais, como apresentado no começo do capítulo (Seção 2.1).

Por tratar-se de uma plataforma de código aberto, este *framework* conta com uma vasta contribuição da comunidade, com uma API de *hardware* robusta e diversas bibliotecas nativas, tais como *bootloader*, sistema de arquivos (SPIFFS), atualização sem fio de *firmware* (OTA) e uma extensa pilha assíncrona de rede (TCP, UDP, *WebSockets* e etc). Esses recursos são úteis para a continuidade do projeto, discutida na Seção 5.1.

3 DESENVOLVIMENTO

TODO: intro

TODO: diagrama do projeto TODO: disposição das placas

TODO: breve esquema elétrico matriz TODO: esquema elétrico interface

TODO: PCI interface

TODO: esquema elétrico controlador TODO: esquema elétrico gravador

TODO: esquema elétrico conversor de nível (Baker clamp)

TODO: PCI controlador

TODO: algoritmos debounce

TODO: algoritmos FSM

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Cada capítulo deve conter uma pequena introdução (tipicamente, um ou dois parágrafos) que deve deixar claro o objetivo e o que será discutido no capítulo, bem como a organização do capítulo.

5 CONCLUSÃO

Parte final do texto, na qual se apresentam as conclusões do trabalho acadêmico. É importante fazer uma análise crítica do trabalho, destacando os principais resultados e as contribuições do trabalho para a área de pesquisa.

5.1 TRABALHOS FUTUROS

Também deve indicar, se possível e/ou conveniente, como o trabalho pode ser estendido ou aprimorado.

5.2 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Encerramento do trabalho acadêmico.

Referências

HALLIDAY, D.; WALKER, J.; RESNICK, R. **Fundamentals of Physics**. 8. ed. [S.I.]: Wiley, 2007. Citado na página 5.

NXP Semiconductors. **74HC165**; **74HCT165** - **8-bit parallel-in/serial out shift register**. 2017. Disponível em: https://assets.nexperia.com/documents/data-sheet/74HC_HCT165. pdf>. Acesso em: 15 de novembro de 2018. Citado 2 vezes nas páginas 7 e 8.

UNESCO. **International Year of Light**. 2015. Disponível em: http://www.light2015.org/ Home/Event-Programme.html>. Acesso em: 15 de novembro de 2018. Citado na página 1.

UNITED NATIONS. International year of light and light-based technologies 2015: Resolution adopted by the general assembly on 20 december 2013. **United Nations General Assembly**, n. 3, p. 1–3, 2014. Citado na página 1.

Vishay Semiconductors. **Reflective Optical Sensor with Transistor Output**. 2008. Disponível em: https://www.vishay.com/docs/83760/tcrt5000.pdf>. Acesso em: 15 de novembro de 2018. Citado 2 vezes nas páginas 6 e 7.