双世界

科幻，超现实主义，悬疑

独立的世界观

反映信仰，多信仰共同存在

平行与当前世界，科技更发达，生存环境更恶劣，

主人公是从虚拟的AI世界，穿梭回了现实世界，从人工智障，逐步发展成人工智能。

代码自动优化，代码量逐渐庞大，bug逐渐增多，有时会喜怒无常，卡住，匪夷所思，有时又是有意为之。

整个世界缺乏秩序，大部分部族没有形成社会制度，或是简单的社会制度。

还有一些庞大凶残的嗜血生物。人类的群落分布非常的分散，其他绝大多数的陆地，海洋等已经不再适合人类居住。

主人公是AI，侵占人类大脑，最初是没有信仰的，最终反转为人类侵占AI

前三章先写三个人物，是mateverse的玩家，但都是盗版玩家，被一个工装男追杀，发生了一些故事

通过三个人的故事阐述脑机背景，工作原理，为工装男侵占人类大脑作铺垫。也可能是神经科学，通过对大脑的特定刺激，让大家作者几乎相同的梦。

工装男上了一个mateverse维护人员的身

两条故事线，维护人员本身一条，AI工装男一条。

刻画一个大聪明的人物，用来引导矛盾点，可以参考小丑巴基

一部分人类变得无法区分现实世界与虚拟世界，看似这帮人是愚蠢的，但实际他们是真正在思考这个世界的人

而绝大部分人可以区分现实世界和虚拟世界，但是最后发现这大部分人才是真正迷失的人，他们将真实世界与虚拟世界颠倒了

对于两个世界的真实性，文中一定要有所暗示，也一定要两者兼具，让读者也无法分辨，最终引发思考和探讨，可以参考盗梦空间的结尾

最终要让读者觉得两个世界真真假假，虚虚实实

信仰，你相信的就是对的，就是真实的，这句话从不出现，但贯彻始终

空间时间的转化，一些方面将时间维度转化为空间维度，一些方面将空间维度转化成时间维度。

核心目的，寻找真相？感觉太大，太宽泛

旁白不阐述世界的真实与否，完全通过其中人物的描写，思考，叙述来表现。

平行宇宙，元宇宙和真实宇宙，两边都是真实存在的

不要在意思想的载体是什么，两个世界都存在思想

我们对大自然逐步地了解，并不是因为我们比前人发现的更多，也并不是我们更加的聪明，方法更加的得当，而是之前的版本设定就是不那么严谨的，设计者最初为了省事，设计了创造者一职来描述这个世界的诞生，之后随着版本的升级，逐渐细化这个宇宙的由来，才有了生物进化论，物理，化学等设定。

构建的世界更像是一个实验品或者失败品，里面很多设定并不成熟，也并没有人愿意为他进行更多的维护。

为了探求真相，脚男寻找主机，但最终也未找到，因为一些中途的变故，脚男放弃了主机的寻找。干别的去了。