这一部分主要是对过去的思考

夜里部落起火将神像眼睛上的琥珀烧熔了，成了液体从神像上流下凝固，人们以为是神像眼睛了，还流下了血泪。人们认为是眼睛被偷，然后扣下来的时候神像留下血泪，然后引发火灾。在此之后，人们将不幸的事情归因于此，导致整个内部混乱，信仰崩塌。他们相信一切的好都是神带来的，而一切的坏都是失去了神的眷顾。然后疯狂的找寻小偷，自相残杀，互相陷害。部落失去保护，恶性循环。

1. 在前面的故事要先描写一种树，为这个故事埋下伏笔。

在一块寒冷干燥之地，生长着一种树干呈淡黄色，纹理粗糙，有一支主干，三米来高。树枝从离地半米左右开始分叉。树叶呈针状，根部褐色，尖部渐变为青绿色。夏季开白色花朵，秋季结褐色果实。树干会分泌树脂起初呈淡黄色，随着时间推移，颜色逐渐变深，淡黄色转变为血红色，表面逐渐硬化，最终表面呈现硬质的深褐色或黑色。花粉和树脂有毒性，会使人产生幻觉。果实苦涩，干瘪。果实汁液量少但毒性极强。毒性挥发性强，晒干汁液后的果实，对毒性具有一定的缓解作用。

1. 讲述部落起源，神像起源。

部落环境，热带地区，植被以热带雨林为主，有丰富的河流，食物来源以采摘为主，种植为辅。周围还存在其他的部落，都没有该部落强大，人种是一样的，但是氏族不同，生活在相同的生态圈内。

科技：铁器程度

文化：类玛雅文化（南美洲风格）

信仰：神像所雕刻的古神，曾帮助该部落抵御外敌、野生动物，发展文明。

部落人身材矮小，瘦弱，毛发稀疏，不善于战斗。生存压力较大，所以比较小聪明，适应力强。善于运用战术。当地之前还有另一种智慧生物。

当地的另一种智慧生：

身体瘦弱，体型高大，大脑袋，大眼睛。体表附着粘液，可以有效地防蚊虫，喜欢潮湿的环境，崇尚和平，昼伏夜出，对天文学有着极高的造诣，善于思考。

但是上古时期被部落侵略，一小部分遁入密林深处，里面环境极度潮湿，遍布沼泽，他们变得更加胆小，谨慎，神出鬼没。

一部分躲到了附近的山上，脱离热带雨林环境，但可以更好的观测星空，他们变得更加睿智，但科技没有显著的提升，但也远优于部落。

最后一部分选择躲入洞穴之中，却无意中发现了更古老的地下世界，变得多疑狡诈，常年与地底其他生物争夺资源。

1. 讲述部落之前的安定和谐。

一批北方人到来，奴役了部落人，并雕刻了石像，后来由一个部落领袖带领部落奋起反抗，杀死了北方人的领袖，驱赶了剩下的人，大部分石像被毁。

经过了很长时间，部落又再次发现石像，并将其作为神一般信奉。部落人是没有任何的文献记载的，但是另一种智慧生物却记载下了所发生的一切。部落统一后，解放战士就发动了对另一种智慧生物的侵略和奴役。屠龙之人终成恶龙。最终也导致了部落的分崩离析。

不一定要用人来定义，会有其他的智慧生物，不一定时人的形状，甚至是一团气体，一团液体，不一定就要有胳膊腿。