

ESTRUTURA DO MINISTÉRIO DE DANÇA DA IGREJA GERAÇÕES PARA CRISTO

MAKE COMPANY

1) Adoração, 2) Evangelismo, 3) Ensino, 4) Restauração

O Make Company pretende adorar a Deus e anunciar sua palavra por meio dos movimentos corporais. A dança assim como qualquer tipo de expressão artística, é um poderoso meio de anunciar e ensinar o evangelho de Cristo, pois o som cativa os ouvidos, porém a encenação cativa os ouvidos, os olhos e as emoções.

Pretendemos também ensinar os integrantes para que sejam adoradores e não somente bailarinos. Pessoas com o caráter de Cristo, que busquem influência a sociedade através dos dons e talentos que Deus lhes deu e não o contrário.

Nosso ministério pretende dar a oportunidade para qualquer membro da igreja participe desse projeto, é crescer na graça e conhecimento de Deus, é desenvolver seu potencial.

PUBLICO ALVO

O company pode atingir em todas as faixas etárias (crianças, adolescentes, jovens, adultos, melhor idade). Cada um dentro das suas limitações e objetivos.

ONDE O MAKE COMPANY PODE ATUAR?

O ministério participa nas celebrações da Igreja (tanto no momento de louvor, como com coreografias durante o culto), em projetos evangelísticos (festivais de dança, evangelismo nas ruas, viagens missionárias) e de ação social (projetos em bairros e escolas, visitas em asilos e lares), apoiar as congregações, dá oficinas para treinamento e consolida a visão com várias faixas etárias da Igreja.

O LÍDER

Características de um líder: 1 Tm 3:1-13 / At 6:3

Além disso, é interessante que o líder tenha alguma experiência em dança, ou que pelo menos, se interesse em buscar e se aprimorar, procurando oferecer algo de excelência para Deus.

O MINISTRO DE LOUVOR COM DANÇAS

Antes de sermos bailarinos, somos vasos santos, ministros e sacerdotes. Logo, temos a responsabilidade de sermos referencial da glória de Deus. Aqueles que participam do ministério devem entender que o que fazem não é somente algo bonito, mas que deve comunicar alguma coisa. A arte só vai ter valor se salvar, curar, restaurar e edificar. E no caso da dança, a união vem pelo movimento. Não se trata de um adorno para enfeitar o púlpito da igreja. A vida e o caráter do ministro devem ser tratados antes de estar à frente da igreja.

FORMAS DE TRABALHAR A DANÇA

Coreografias: movimentos pré-definidos e ensaiados. Como uma música e uma letra na qual o Senhor Jesus inspira o compositor. Aqui, podem se desenvolver temas bíblicos com mensagens associadas a problemas socioculturais, políticos e espirituais atuais. Dica: Pense na mensagem e não em simplesmente "amontoar movimento" e fazer algo esteticamente bonito.

Dança livre/ Espontânea/ Improvisação: como um cântico espiritual vindo do coração de Deus (Sl 33:3). Não existe algo pré-determinado. Flui no momento.

COMO FORMAR OS GRUPOS?

Dividir os grupos em faixas etárias é importante porque devemos respeitar as limitações e necessidades físicas de cada idade, além das necessidades espirituais. É impossível tratá-los da mesma forma.

Sugestão de como dividi-los:

Crianças - 3 a 6 anos / 7 a 9 / 10 a 12

Adolescentes – 13 a 16

Jovens – 17 anos em diante

Mulheres

Melhor idade

Depois de separar as idades é necessário ver qual o propósito: O grupo será evangelístico? Tem alguma função específica na igreja (ex: ministrar no louvor)? Pretende consolidar novos convertidos? É aberto para quem quiser ou é um grupo fechado? Qual o nível técnico das pessoas que participam?

É muito importante responder estas perguntas e definir o propósito do grupo para que ele funcione da melhor forma possível. Na igreja, podemos ter vários grupos com propósitos completamente diferentes. Assim é que funciona o Corpo de Cristo, cada um fazendo a sua parte. É impossível que somente um grupo alcance a todos.

OS ENSAIOS

Os ensaios acontecerão todos os sábados e domingos a partir das 14:00 hs. Na dança, é necessário continuidade, caso contrário os resultados são lentos.

O Ensaio é a oportunidade de criar e desenvolver o que já existe. Além de ensaiar e criar coreografias é importante que exista um tempo devocional, onde as pessoas possam orar e compartilhar a palavra de Deus, afinal, nosso interesse é ver o crescimento do indivíduo tanto técnica como espiritualmente.

GERAÇÃO DE RECURSO

Todo ministério necessita de dinheiro para poder se desenvolver. Com o ministério de dança não é diferente. Figurinos, equipamentos para sala (som, colchonetes, ventiladores, etc), cursos de aperfeiçoamento são alguns dos exemplos do que os grupos necessitam. Muitas pessoas acham que a Igreja é responsável por suprir essas coisas, mas eu gostaria de ressaltar que na verdade nós somos responsáveis para suprir a igreja. Ela pode nos dar o suporte, a estrutura maior, mas nossos grupos devem pelo menos se auto sustentar sem depender do caixa da igreja. Já pensou se todos os ministérios dependessem? Nos devemos edificar e auxiliar a igreja a desenvolver e não simplesmente sugar.

Existem muitas formas de você gerar recursos para o ministério, basta usar a criatividade e estar disposto a trabalhar. Isso também é uma ótima oportunidade de ensinar aos integrantes o valor de cada coisa e que tudo necessita de trabalho e não cai do céu. Deus pode operar muitos milagres e prover coisas maravilhosas, mas Ele dotou os seus filhos de capacidade e inteligência. Aquilo que cabe a parte humana, vamos fazer e deixemos para Deus a parte sobrenatural.

PALAVRA FINAL

A dança é o reflexo de sentimentos contidos em nosso ser e acontece espontaneamente ou coreografadas, ambas com intuito de adorar a Deus, pois ele nos orienta louvar o seu nome com danças e com cânticos. Salmos 149:3

O Make Company é um ministério que está fundamentado sobre o propósito de Louvor e Adoração encontrados na bíblia: Salmos 150:4 / Salmos 149:3/ Êxodo 15:20-21. Líder do Ministério: **Lídia Freitas** "A dança constitui um meio de comunicação muito pessoal e eficiente. Como arte, e pode contar uma história, determinar uma disposição de espírito ou expressar uma emoção sem pronunciar uma única palavra. Além de ser uma arte a dança é uma forma de adoração. "