

Dla zmiany kanału alfa nie były widoczne żadne zmiany, gdyż pliki BMP przy zapisie ustawiają kanał alfa na 255, przez co wszelkie informacje przepadają

Dla zmiany na kanale R, G i B są ciężko widoczne zmiany w górnej krawędzi obrazków

Dla zmiany co 32 piksel widoczne są czarne linie, gdyż wartości zostały zmienione po wszystkich kanałach w równych odstępach

Dla zmiany z wykorzystaniem notatnika powstało na górze obrazu coś na kształt szumu