行為的基礎

態度與認知

態度

- 有關評量的一種敘述,是我們對人、事、物的好惡 表現
- 三種要素
 - 認知-由個人的信念、意見、知識或個人所擁有的資訊所構成
 - 情感-為態度中的情緒與感覺部分
 - 行為一對某人或某事表現出特定行為的意圖
- 與工作有關的態度
 - 工作滿意度-是員工對自己工作所抱持的一般態度
 - 工作投入-員工對自己工作的認知程度
 - 積極參與的程度
 - 視績效為自我實現的程度
 - 組織承諾-是員工對組織效忠、認同與投入的程度
 - 組織的公民行為 (OCB) 不是正式工作規範中所要求的行為
 - 能增進組織的效率
- 態度與一致性
 - 態度
 - 態度與行為
- 個人會調節內心分歧的想法,以及態度與行為間的差異,以表現出理性 與一致性
- 個人會藉由態度或行為的改變,對該不一致性加以合理解釋,來達成態度與行為間的一致性
- 認知失調理論
 - 認知失調—個人對某事件不同態度間的不一致,或態度與行為間的 不一致性
 - 降低失調對個人的影響是決定於
 - ■引起失調的因素是否重要?
 - ■個人對這些因素的掌控能力為何 ?
 - ■在失調過程中是否能得到補償?

認知

■ 個人藉由感官所得來印象的組織與解釋,來賦予週遭環境意涵 的過程

認知發展

- 感覺(接觸) -- 技術人員
- 圖畫(想像) -- 藝術工作者
- 符號(抽像) -- 從事數學、科學、會計方面之工作者
- 不同的教育及專業訓練鼓勵不同的思維方式

思維型態

- 分析型:
 - 左腦較發達
 - 是抽象的思維者
 - 精於語言、直線及有次序的資訊處理
 - 重邏輯思考
 - 習於對問題做整體考量,並能化繁為簡找出最佳解決途徑
- 直觀型:
 - 右腦較發達
 - 較注重內在感受
 - 對視覺影像與空間極有概念
 - 富想像及創造力
 - 能很快的產生不同解題方案
 - 習以<u>嚐試錯誤</u>為主要解題方法
- 成功的管理者多半為分析型
 - 直觀型或綜合型可能成為優秀的規劃人員
- 數學家與工程師注重分析式解題
 - 藝術工作者則注重獨特性的表達
- 過份注重符號分析,使得現代人的精神層面發展極為貧乏(如何表達自己及瞭解他人)
- 組織須培養一批「思維傳譯者」以協助不同思維型態者間的溝通

學習與行爲塑造

學習

- 因著增強作用的結果,使個體產生相對持久的行為改變之歷程
- 學習的歷程
 - 目標 → 衡量現實狀況 → 行動 → 回饋→ 衡量行動效果 → 重 組經驗 → 再行動

古典制約 (Pavlov)

- 制約刺激(鈴聲)替代非制約刺激(食物)而與非制約反應(看 見食物流口水)產生聯結
- 適於對不自主行為的訓練

操作制約 (Thorndike, 1911)

- 行為後之愉悅經驗會鼓勵該行為重覆發生(增強作用)
- 行為後之不愉快經驗則抑制了同一行為將來重覆發生的可能 性(消弱作用)
- 操作制約的主張
 - 賞罰需即時、明確
 - 間斷式的增強作用更為強烈
 - 鼓勵比批評更易為人接受,且能增加改變的持久性
 - 行為改變是循序漸近的歷程
 - 類化(類似問題的引伸)
 - 辨別(不同經驗的區別)
- 操作制約的主張(續)
 - 消弱作用關注的是不良行為的革除及行為改變的持久性
 - 經由間斷式增強的行為較難予以消弱
 - 年度績效考覈的不適切性

頓悟 (Kohler, 1925)

- 將已知的知識片段加以重組後,結合出一個解決問題的新方法
- 創造性學習

社會(替代)學習(Bandura, 1965)

- 由觀察別人的行為、吸收別人的經驗,或自己的親身體驗來學習
- 家庭環境及電視節目對兒童行為的影響
- 訓練影片、示範、觀察學習的應用

行為改變策略

- 行為塑造 (Shaping)
 - 藉由系統性的強化每一個相連的步驟來塑造個體的行為,使員工的表現更接近 我們的期望
 - 正向增強-期望行為出現時給予愉悅的結果
 - 負向增強-期望行為出現時移去不愉悅的結果
 - 處罰-不期望行為出現時給予不愉悅的情境或移去想要的結果
 - 消弱-移去想要的結果以減少不期望行為出現的次數
- 對管理者的啟示
 - 透過獎賞或模範來影響員工們的學習
 - ■正向增強與負向增強強化管理者所期望的行為
 - 增加該行為發生的次數
 - ■處罰與消弱減少了非期望行為的發生
 - 降低該行為發生的次數
 - 管理者應樹立模範
 - ■建立期望行為的案例
- 使用原則
 - 選擇適當的賞罰方式
 - 充分的告知與回饋
 - 間歇性酬賞計劃表
 - 賞罰應緊隨行為
 - 忽略的消弱效果
 - 懲罰不宜在公開場合進行
 - 賞罰應有程度的區別
 - 更新酬賞物