

個別差異



指導教授：樊台聖

組長：陳而設 B9956048

組員：林子傑 B9956005

劉雅琦 B9956011

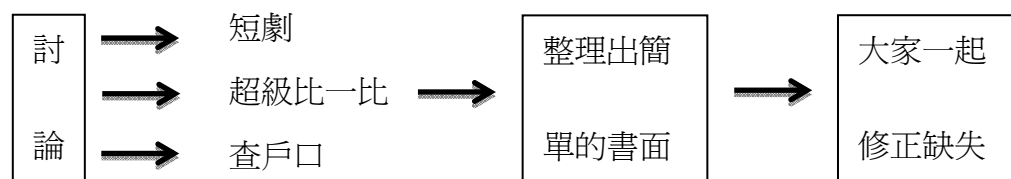
張巧穎 B9956015

吳冠賦 B9956020

曾講如 B9956021

徐聖豪 B9956031

1. 過程



2. 分工

短劇、查戶口、超級比一比：全體組員

活動規則、目的講解：吳冠賦、曾講如、徐聖豪

攝影：張巧穎

借器材：張巧穎、徐聖豪

最後的書面：陳而設

3. 解決方案

⇒ 場地

(1) CM112 不適合同學們奔跑

解決方式：場地改述耘堂前廣場

(2) 天氣不穩定，可能會下雨

解決方式：改 CM 112 並告知老師及每位組長，請他們確實傳達給每位組員

⇒ 聲音

述耘堂場地大，聲音可能會無法讓每位同學都能聽到

解決方式：和系辦借麥克風及延長線

⇒ 時間

時間必須掌握的很明確

解決方式：進行最後一個遊戲（查戶口）時，看剩餘時間訂定處罰的人數

⇒ 活動流程

(1) 活動的順序要如何排比較洽當

解決方式：從較靜態的活動開始（短劇 → 超級比一比 → 查戶口）

(2) 要如何才能讓每位同學確實了解活動的目的

短劇：演完再講解目的

超級比一比、查戶口：先講解遊戲目的及規則再進行遊戲

活動一：短劇 - 花樣少男少女

1. 活動目的：

這是最直接的方法，最顯現個人差異行為，人的情緒反應會在一樣的地方因為不同的事情而有不同的反應，每個人在不同場所，在發生某一件事情之後而產生不同的情緒反應。所以藉由短劇來詮釋個別差異也是為了讓台下同學能以較有趣的方式來了解。

2. 活動方式：

時間：約 5 分鐘

人物：野口（吳冠賦）、丸尾（林子傑）、小丸子（劉雅琦）

花輪（徐聖豪）、美環（曾講如）、小玉（陳而設）

故事大綱：

旁白：故事是發生在同學們的下課十分鐘，在下課前老師說著遠足的事情，提醒大家一定要帶保暖的衣服來禦寒。

小丸子：耶！要遠足了耶！小玉你是不是也感到很興奮啊？我好期待噢！

小玉：是啊！我們又可以一起出門玩了！（開心的轉圈）

[[這時花輪走了過來]]

花輪：Hi ～ Baby（撥瀏海、拋媚眼）怎麼樣啊？聽老師說這次遠足要去北海道呢！其實這也沒什麼～畢竟我都去過那麼多的國家了。寶貝們～改天要不要和我一起去歐洲玩啊？

美環（突然冒出來）說：噢～噢～花輪～人家也要跟你一起去啦（喔喔喔），帶我去口以嗎？口以嗎？（裝可愛攻勢）

花輪（表情很糾結）：這個嘛～美環寶貝，其實我也想邀請你的，但我的私人飛機頂多只能三個人呢～噢真是好可惜的（要耍很賤的臉）

丸尾（這時冒出來）說：各位同學～總而言之這次遠足是大家一定要去的活動啊！全班的人都一定要出席地喔！花輪你該不會要單獨跟小丸子一起出遊吧？

美環：什麼？花輪這是真的嗎？你怎麼可以拋下我去找小丸子呢？（瞪小丸子）

小丸子（臉開始傻眼）、小玉（待在旁邊看著）、花輪：……

丸尾：被我說對了吧？花輪你這樣是不對的你知道嗎？你不能因為私人感情而不合群的哎！

花輪：Oh No No ！ 你們真是誤會大了，我純粹只是要約大家一起出國玩的呢！我只是先問問看小丸子意見罷了哎…

小丸子：丸尾你可以不要在那邊塞弄（挑撥）嗎？你以為你身為班長就有權力這樣對同學說話嗎？你真是我擦哩！（做動作）

丸尾：噢噢噢！小丸子你真是傷我的心，你怎麼說這種話呢？啊！總而言之，我的心好糾結！

野口安靜的出現：科科科科科科！（很陰險的笑）

此時，[美環] 依舊纏著 [花輪] 不放問著他說：花輪也帶我出國口以嘛～口以嘛～[丸尾] 傷心的倒在地上了 [小丸子] 和 [小玉] 對於自己討論遠足的事感到無言。

野口： 科科科科科科科科科科

[[故事 End]]

3. 希望達成的效果：

預期他們內心也這麼想我們的短劇對他們有共鳴，有趣一點，直接用情緒反應來表示內心的個別差異，希望台下的人看得懂我們在演什麼，看得懂我們想表達的是什麼，希望他們了解我們所要表達、呈現的，內心也能夠有所感觸。

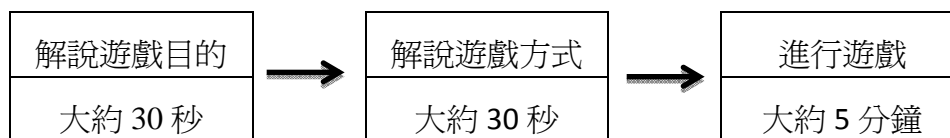
活動二：超級比一比

1. 活動目的：

每個人的思考方向不同，面對題目要思考如何利用肢體語言讓下一位同學了解他所要表達的；面對肢體語言，要思考對方想要表達的是什麼，以及如何讓下一位同學更了解、更清楚的了解答案。透過此活動，讓同學能夠以輕鬆、容易的方式了解思想層面的個體差異。

2. 活動方式：

(1) 遊戲流程：



(2) 遊戲規則：

一組五人，共四組。由第一位同學抽取一道題目，瀏覽後，在限定的時間內利用肢體語言傳達給第二位同學，第二位同學再將從第一位同學所得到的資訊，利用肢體語言傳達給第三位同學，以此類推至第四位同學，而最後一位同學必須解讀肢體語言，將答案說出來。

(3) 遊戲題目：

天線寶寶、蜘蛛人、麥克傑克森、監獄兔。

(4) 遊戲組別：皆採自願性，最後一組邀請老師一同參與。

3. 希望達成的效果：

從活動中體驗別人利用肢體來表達想要傳送的訊息，讓大家了解雖然每個人的想法、思想不一樣，但是在某些時候這都是不能避免的，你不能去排斥他，應該去接受、包容，就像在此活動中，就算你不懂上一個同學想表達什麼，但是你還是要把他想表達的內容繼續下去。

活動三：查戶口

1. 活動目的：

每個人最直接、最明顯的差異，也就是外觀上的不同，因為這是可以藉由眼睛「看的到」的不同，不論是髮型、五官、身材，藉由此遊戲，我們希望讓大家了解每個人外觀、外表上的不同。

2. 活動方式：

(1) 遊戲規則：

隊伍為 4 列，成十字形，中間有一個人負責查戶口。負責查戶口的人會問每列第一位：「扣扣扣，你們家有什麼人？」，由第一位同學負責說出條件，例如：「我們家只有男生，我們家只有戴眼鏡的人，我們家沒有人……」依照指示，不符合條件者必須跑到其他隊伍中（不能跑回原本隊伍），接著查戶口的人會抓不符合條件者，被抓到的人必須接受懲罰。

※ 當第一個人說「我家沒有人」時，自己不用跑走。

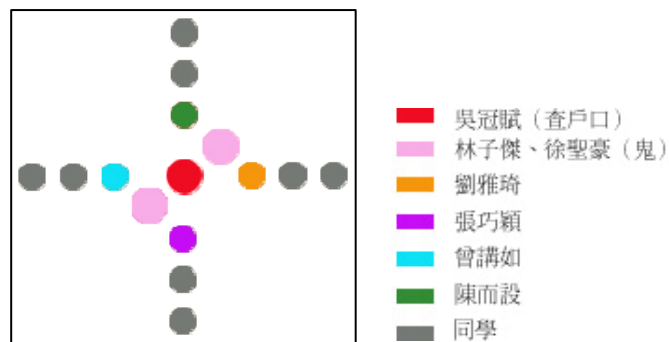
※ 當過戶長的人必須排至隊伍後面，讓下一位同學也有機會當戶長。

(2) 遊戲時間：不限定玩幾回，整個遊戲進行約 15 分鐘。

(3) 懲罰方式：

接受懲罰的人必須從被懲罰者中選出兩位並講出對方兩個外觀或是內在個性的特徵（請勿人身攻擊）。

(4) 人物位置圖：



3. 希望達成的效果：

希望大家能了解到每個人最明顯的不同即是外觀上的不同，但是外觀上的差異卻往往也是最容易改變的個別差異，當然，也因為如此，所以每個人也都是最獨一無二的。

➤ 實際執行的結果

在進行每個活動，我們都有解說其目的，我想我們是有達到讓大家確切了解個別差異的意義；大家都玩的很開心，從樂趣中了解課程的內容，也是我們的目的之一，我們也達到了。

➤ 預備過程的酸甜苦辣及心得

⇒ 子傑 –

個別差異，一聽到這麼題目，想到的就是外表上的差異，因為每天都能看到不同的差異，男生短髮、女生長髮這是之前的印象，現在不再是這樣，因為女生有些也留個短短的短髮，所以不能在從背後就判斷出是男是女，所以我們就以這麼目標為出發點，想出查戶口來判別對方的差異，討論規則討論到執行時也出現小小的錯誤，還好即時的改正，算是圓滿的落幕。

我們也演一齣短短的短劇，以小丸子大家都看過的卡通，來進行所謂的演出，從故事中告訴大家各個腳色的特色，有些人天真、耍帥、沉默……，每個腳色都有各自的個性，所以要從中抓到他的特色。

超級比一比則是要比出題目上的特色，每個人的想法不一樣，要好好傳達給下一個人知道，需要經過一番的思考該比什麼動作，才能讓對方清楚知道要表達的是什麼。在這就要謝謝熱心上來參與的同學，讓這個活動能圓滿達成，也讓台下的人看到台上是要表達什麼腳色。我們也在題目有好好塞選，限於活動時間所以把大家耳熟能詳的腳色當成題目，再配合上超級比一比的音樂，讓活動在短短的音樂聲中進行。

⇒ 雅琦 –

在第一次討論時，大家的意見不一，這也是我們所要表達的主題－個別差異，後來大家決定以短劇、超級比一比、查戶口來呈現此主題，讓各位同學能經由我們的活動，能更加了解個別差異。

在構想短劇時意見不一，經過討論與協調後，我們決定採用各個角色特徵較為明顯且廣為人知的小丸子。之後分配角色時，也是依據個別差異，決定飾演的角色。

遊戲方面，超級比一比可以明顯呈現出個別差異，上一個同學所表演的，可能會被下一位同學誤解，或者是扭曲；而查戶口可以讓大家更了解自己與他人外表上的差異。

⇒ 巧穎 –

一開始覺得很開心可以有這個分組活動，由其組員們各個都很有趣，所以很高興我們的活動完美結束，真的很謝謝各位，我們都好棒喔！

我覺得能像這樣參與課程內容，讓大家動腦筋和實際去了解到底我們在學什麼，這很好，上課不再是我們聽老師說而已，而是可以和同學一起互動，再來，我很高興可以和其他人來做小組的活動，大家都很棒，也很謝謝他們願意找我一組，能和他們一起做這個活動，我真的很開心，也想說聲謝謝老師幫我們安排了這一次的課程。

⇒ 冠賦 –

在第一次的開會，大家把所有的想法都提出來，所以我們在第一次的討論中就已經決定好關於「個別差異」的相關活動，在討論過程中，大家認為玩遊戲比較能帶動班上的氣氛，而且也比較有趣，因此決定演一齣短劇，以及兩個遊戲（超級比一比、查戶口），並且分為兩個人一組負責一項活動，第二次開會時，一開始的問題就是場地問題，因為玩查戶口遊戲需要大一點的空地，還有遊戲規則的規定、超級比一比題目的選擇、掛牌道具、延長線、麥克風等等，之後大家回去就各自分工完成紙本的部份，然後再做整理，在第三次開會我們直接到預定的地點述耘堂排演一次，之後正式開始當天我們提早到了現場準備，一直從開場到END，雖然不是很完美，時常會有點小凸槌，但是仍然有把時間控制好，大家看起來也玩的很開心，也有說明到我們主要的目的，對我來說算是很成功的一次活動。

在這次活動的準備中，我們遇到許多問題，尤其是活動前幾天的天氣都不是很穩定，活動當天麥克風還一直被消音，還有遊戲規則的規定，要讓大家覺得公平，也不能太快就讓遊戲結束，而題目的規定又要讓大家覺得有趣，活動內容又要符合這次的主題，還有在場地上的限制，跟系辦借延長線、麥克風，還有演短劇需要做的牌子、時間的拿捏、懲罰方式、主持等等...，都讓我學到很多，不只是主題上的學習還有活動中的學習，都讓我收穫良多。

⇒ 講如 -

這一次管心小組的活動，討論了很多時間，也讓我錯過了一些活動，在開會的時候有遇到一些問題，然後提出來大家回去一起想在開會來討論。在討論活動內容的時候，因為有些活動有人沒有玩過，所以對於規則就比較不懂，我們到了場地去實地演練，在進行活動的時候，我有一點點小ㄅㄟ，所以擔心了一下，還好整個活動的成果還不錯，這樣就安心了。

⇒ 聖豪 -

短劇：呈現每個人對於一件事的看法而有所差異(此短劇的劇本是小弟我想的，其實都要感謝各組員大家給的影片和資料讓我有榮幸寫個淺顯易懂的短劇，利用大家空堂時間一起演戲實在不容易，背台詞、彩排及準備小道具，最後短劇演出令我欣慰的是獲得大家的掌聲，大家的付出都有回報了好開心。

超級比一比：以遊戲方式出題目來考驗大家對於某一項事物或人的樣子，以自己表達的方式呈現給下一個人，而每個人都有自己的想法所以表演出的模樣也有所不同，比一比不僅是考驗著智慧也直接說明每個人各有不同的價值觀(班上的同學都很配合的上台一起表演實在很大方，每個人的想法果然都很詭異的哎，監獄兔竟然可以表演不出來實在也厲害，而最後一組很尷尬的表演麥可傑克森，讓老師根本猜不出來畫面很歡樂阿)

查戶口：透過阿賦的講說大家的配合度也相當高，也許大家是第一次這樣一起玩團康遊戲所以玩的時候特別開心、興奮呢，身為當鬼的我很盡責的抓人，同學也很賣命的跑，結果有位同學(蛋頭)還不小心摔跤，實在對不住阿……而被抓到的十個人是要受到處罰的(兩個人一組說出對方的優缺點)，結果同學都很謙虛嘛，各個都說對方的好話……整個活動花了一節課非常圓滿的結束了(結束之後竟然下起雨來，我們真是有夠幸運的！)收拾道具時聽到老師對我們這組說了一聲謝謝，那感覺彷彿是：大家做的這一切都是值得的了！

真是非常謝謝第二組的大家的表現都很棒！

⇒ 而設 –

剛開始真的很沒頭緒，因為個別差異的主題感覺很廣泛。我一直在想，要用怎樣的方式來呈現才能讓大家了解，演戲似乎有點乏味，但是又要思考哪些方式才能切中主題的要點。

起初，我要大家各自上網查詢個別差異的內容，是希望大家都能了解其意涵，再來想活動表現的方式。我想到的點子是玩「大風吹」，由於種種的限制就取消了，後來大家一起開會，點子一一的浮現，最後決定「短劇、超級比一比及查戶口。」為了讓工作有效率的進行，我分了三小組各自進行書面，在限定的時間完成後，大家再一起修正書面的缺失。

要進行這個小組活動真的不容易，要預先設想很多問題：「場地－要找同學可以跑、不容易發生危險的地方、時間－三個活動要進行，時間的掌握很重要、天氣－天氣不穩定，若下雨就不能在室外進行、聲音－室外空曠，怕大家會聽不清楚……」「不怕一萬；只怕萬一」預先設想的問題，我們都有在開會時討論出解決方案。

這學期自己跳出來當組長的感覺還不錯，我體會到這位置的重要性，要明確的予以組員們指示，才能有效率的進行工作；每次開會都要事先規劃內容、問題……。我覺得我們的組員真的都很棒，因為他們都會在指定的時間內將分派的工作完成，開會的時候也都很積極，真的值得鼓勵。幸好活動當天天氣佳，讓我們的活動進行很順利，結果和預期的差不多，甚至更好，同學們的參與度很不錯，在 Facebook 發「今天的管心好玩嗎？」也拿了好多個「讚」，我想我們的活動是成功的，和組員們一起策劃活動很有趣而且是很特別的經驗，希望下次大家能在同組，共同完成報告。