創造力測驗（Raudsepp, 1980）

回答下列問題時，請表示(A) 同意，(B) 無意見或普通，或(C) 不同意。每一項問題只能表示(A) 、(B)、 (C) 三種中的任何一意見。

作答時儘量坦誠、不要猜測，時間上也沒有限制。

1. 我認為，按照邏輯一步步地解決問題是最佳的方法。B0

2. 我覺得，在沒有希望獲得答案時，不斷發問是浪費時間的。C2

3. 我一向深信自己是以正確的途徑來解決特殊的問題。B1

4. 對於一些讓我發生興趣的事，我比大多數人更專心注意。A3

5. 在嘗試解決問題時，我會花很多時間來分析它。A2

6. 我偶而會在團體中發表一些別人感覺無趣的意見。B1

7. 我花很多時間來想別人對我的看法。B0

8. 複雜的問題和情況特別吸引我，因為我發現它們具有挑戰性。A2

9. 我覺得以自認為對的方式去解決問題，比試著去贏得別人的同意更重要。A2

10. 我不尊敬那些對事情無法確定的人。B0

11. 我比別人更能把事情變得有趣。B1

12. 偶而我會十分熱衷於各種不同的事物。A3

13. 我常常在無所事事時得到最好的想法。C-1

14. 我常常憑直覺來解決問題。C0

15. 偶而打破一些規定和做一些我不應該做的事，我認為是蠻有意思的。A2

16. 我有收集事物的嗜好。B0

17. 我覺得自己有一些尚未被發掘的潛能。A2

18. 在胡思亂想中常能讓我想到許多重要的計劃。A3

19. 我喜歡客觀而有理性的人。A-1

20. 我覺得自己比我認識的大多數人更熱忱、更有活力。A2

21. 我比較容易與社會、經濟階層相同的人相處。A-1

22. 我有高度的美感。C0

23. 我有高度的自我引導能力。B1

24. 我喜歡那些對自己的結論非常肯定的人。B0

25. 靈感與有效的解決問題沒有關聯。B0

26. 當我捲入一場爭論時，就是不惜犧牲自己的立場，而能讓那個不同意我的人變成自己的朋友，將是我最大的快樂。A-1

27. 我儘量避開那些會讓自己感到不如別人的情況。B0

28. 評估消息時，我覺得來源比內容重要。B1

29. 我痛恨無法確定與預測的事情。B0

30. 我喜歡那些能遵守「先工作後享受」的規定的人。B0

31. 自尊比他人的尊重更為重要。B1

32. 我覺得努力追求完美的人是不智的。C1

33. 我喜歡與人共同工作，而不喜歡獨自工作。B1

34. 我覺得創造力僅限於專業化的領域內。B0

35. 對我而言，把任何事情弄得井井有條是很重要的。A-1

36. 偶而我可以確定別人能夠洞悉我的想法。A-2

37. 多數人所以困擾是由於將事情看得過份嚴重。B0

38. 我有自動自發的能力。A2

39. 我一直保持著驚喜的感覺與輕鬆玩耍的精神。A2

40. 甚至在遭遇沮喪、困難與反對時，我仍然能夠興緻很高地熱衷於我的計劃。A3

41. 有奇異想法的人是不切實際的。B0

42. 我對「可能是什麼」比「應該是什麼」有興趣。A2

43. 即使作了決定，我也仍然能夠改變它。A2

44. 雖然沒有實際的代價，我仍然喜歡花時間思考新的觀念與想法。A2

45. 我覺得「創新的想法值不了什麼錢」是一句一針見血的話。C1

46. 我不喜歡問一些愚昧無知的問題。C1

47. 一旦進行一項計劃，就是遭受了挫折，我也決心要完成它。B0

48. 偶而我覺得新的想法似乎來自外界，而且我無法對它們直接負責。B0

49. 我曾經突然有許多新的想法或概念。A2

50. 我試圖尋找許多方式把「必需」改變成「有利之處」。B0

51. 對別人不寄予過多的期望是明智的。B0

52. 我覺得改變自己的興趣去適應工作，比改變工作來適應自己的興趣要容易。B1

53. 許多創造性的突破都是偶然的結果。B1

54. 著重理論的人不如講求實用的人。B1

55. 設法瞭解共處者的動機是很重要的。A2

56. 我能夠看出事情潛在的一面。A2

57. 在一個團體進行腦力激盪時，我比大多數人想得更多、更快。A2

58. 我不認為男人表現出「女性化」的興趣或女人表現出「男性化」的興趣是可恥的。A2

59. 我似乎較常憑第一印象與感覺而較少根據謹慎的分析來做判斷。C-1

60. 我常常能預見解決問題的方法。A2

61. 我不在乎自己的怪癖。B0

62. 只有腦筋糊塗的人才會藉比喻來思考。C2

63. 有人想插我的隊時，我會把他揪出來。B1

64. 對於沒有清楚答案的問題，我不感興趣。C1

65. 我常自己解決難題而不喜歡求助他人。B0

66. 我相信我的感覺能夠讓我體會各種經驗。B1

67. 我經常探討一項認識得模糊不清的問題。B1

68. 我有點健忘，例如常忘記了人名、街名、公路及小城鎮的名稱。C-1

69. 我比一般人更能夠忍受挫折。A2

70. 年輕時，我強烈地希望獨處與追求自己的興趣和想法。C-1

71. 我覺得「己所欲施於人」的格言比「忠於自我」的格言重要。A-1

72. 對別人很明顯的事，對我來說並不見得如此。A2

73. 我覺得自己也許可以給這個世界帶來特殊的貢獻。A1

74. 我發現自己有永遠處理不完的問題與永遠做不完的工作。A2

75. 下列有許多專門描述人們的形容詞，請你圈出十個最能夠刻劃出你的個性的詞句來。

有活力的 快速的 機警的

有說服力的 有效率的 富好奇心的2

善於觀察的 喜歡幫助別人的 有組織能力的

時髦的 知覺敏銳的 不情緒化的

自信的 勇敢的 思路清楚的

不屈不撓的 嚴厲的 善解人意的

向前瞻望的 周到的 精力充沛的

小心翼翼的 易衝動的 自我苛求的

被習慣束縛的 有決心的1 優美文雅的

機智的 確實的 實際的

自大的 心胸開放的1 謙遜的

獨立的2 圓滑的 專心的2

和善的 克制的 心不在焉的

可預測的 熱心的 有彈性的2

正式的 創新的 好交際的

不拘禮儀的 泰然自若的 受歡迎的

致力獻身的 想獲得的 好動的

獨創的 實用的 羞怯的

* **總得分125 ~ 150：創意天才**
* **總得分 90 ~ 124：非常有創意**
* **總得分 55 ~ 89：還算有創意**
* **總得分 35 ~ 54：普通**
* **總得分 15 ~ 34：不太有創意**
* **總得分 -56 ~ 14：沒有創意**

心得:

總分:100分

我算是個非常有創意的人，對於熱衷的事我就會全心投入，像我在寫程式的時候，我覺得程式對我而言是一個很有幫助的工具!並且我認為未來程式設計將會廣泛被利用(目前已經廣泛被利用)，或許不像遊戲能在歡樂中體驗樂趣，但因為重要而熱衷於這項活動，當我投入時，我將會全神貫注，我很認同父親說的話:從單人吸取知識時，往往是不足夠的，當我在專注的順流中，我不僅常試老師的方法，我還會莫名地冒出許多疑問，並且嘗試實現出來，我認為在這個過程當中，足以構成創造力的溫床，因為全神貫注，才能對熱衷的事物有更多的體會，就會冒出許多疑惑，腦中充滿創新的想法，在錯誤中不斷嘗試，最終找到自己滿意的結果才肯善罷甘休。

很多時候我能夠在胡思亂想中想到很多重要的計畫，在過去時間裡很多時候，因為課業繁忙、雜物繁多，讓我需要釐清思緒或者製作代辦清單，在這個思考的過程中，常常出現很多有趣的想法，像高中時在準備電工機械時，有許多線圈繞組的知識需要學習，有時候學習知識是枯燥乏味的，我便聯想到電磁爐的工作原理，就像線圈繞組利用磁通通過金屬，產生熱能，就開啟了一連串的有趣研究，例如:拿金屬製的衣架折成線圈繞組、拿交流電進行直接測試(害延長線直接短路跳電><)，還有大學的第一次段考，一個週末計畫一整天學習經濟學，配上管理學的創業計畫，讓我起了未來想要創業的念頭，這個當中有很多的矛盾，但回想起來卻是非常有趣~

我很確信在遭遇沮喪、困難與反對時，我仍然能夠興緻很高地熱衷於我的計劃，俗話說: 「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，就是因為曾經在挫折中，努力突破，而後換來成功的成果，讓我願意在有新想法的時候，勇於嘗試錯誤，從中獲取更多靈感，我很喜歡一句話「失敗不可怕，可怕的是害怕失敗」，期許往後的我能夠有愛迪生發明燈泡的精神，有了新的想法，就一次一次地去闖。

很榮幸自己是個富有創造力的人，我經由這個量表測驗，讓我更認識自己，知道自己的相貌，也了解到自己有這方面的才華，應該好好把握，去完成自己想做的事，一點一點的用自己的方式貢獻於社會!