

# 同異質分組並行之差異化教學

莊惠如\* 教師

王菡詩 教師

吳怡慧 教師

◎基隆市立武崙國民中學  
基隆市立碇內國民中學  
基隆市立安樂高級中學國中部

## 摘要

為了提升雙峰學生的學習動機，提供適合其程度的表現舞台，實施差異化分組教學，期望每個孩子都是教室中的主角。以基隆市某國中七年級學生為實施對象，南一版第二冊第二課Our Band Needs A Good Singer為教學單元。教學活動採異質性分組，鼓勵學生相互學習分享與討論；評量活動採同質性分組，依照學生程度提供不同的學習單。百分之八十四學生認為以分組方式學習英語比以往的教學方式學得更快、更有好。學生表示分組教學可討論，很有趣，有參與感，能提高學習動機及效率。期望老師將來能多使用分組合作學習。藉由營造異質學生良性互動的學習氛圍，差異化分組教學確能落實十二年國民基本教育有教無類、因材施教的教育理念。

**關鍵詞：**英語教學、差異化教學、分組合作學習

本篇論文通訊作者：莊惠如，通訊方式：glory54130@gmail.com。

# Differentiated Instruction with Homogeneous and Heterogeneous Grouping

Hui-Ju Chuang, Teacher

Wan-Shih Wang, Teacher

I-Hui Wu, Teacher

©Keelung Municipal Wulun Junior High School

Keelung Municipal Ding Nei Junior High School

Keelung Municipal Anle Senior High School

## Abstract

With the goal of allowing every child to have a role in the classroom, we practice differentiated instruction to raise “bi-modal” students’ motivation on English learning. Our target students are seventh graders from a junior high school in Keelung. The teaching material is Lesson 2 of Book II, titled *Our Band Needs A Good Singer* from Nani Publisher. We grouped the students heterogeneously but assessed them homogeneously, which meant that we offered students different kinds of worksheets according to their readiness. 84% of the students think that it’s faster and more efficient to learn English by group learning. They reported the learning being more fun than lecturing only by the teacher, and it was found that they could better participate in the teaching activity and take part in class discussions. They felt motivated and their feedback suggested that they hope the teacher can continue to use a cooperative learning approach in future lessons. Differentiated instruction can implement the rationale of Twelve-year National Basic Education- No child left behind by creating a learning atmosphere where all students get to interact and learn as a heterogeneous unit.

**keywords:** English teaching, differentiated instruction, cooperative learning

## 壹、背景與目的

自九年一貫課程實施以來，學生雖從國小三年級就學習英語，接觸英語的時間變長了，但「雙峰」現象也提早形成。在常態編班的前提下，如何照顧到教室裡的每一位同學的學習需求，成為九年一貫過渡到十二年國民基本教育的最重要課題。

本方案作者分別有從事英語教學十年以下、十年以上及二十年以上的經驗，常覺得低分群的孩子學習吃力，且在課堂上難有表現機會；高成就者又覺得課本作業一成不變，沒有挑戰性。為了提升雙峰學生的學習動機，提供適合其程度的表現舞台，落實十二年國民基本教育有教無類、因材施教、適性揚才的教育理念，便實施差異化分組教學，藉由營造異質學生良性互動的學習氛圍，期望每個孩子都能成為教室中的主角。

## 貳、名詞定義

### 一、差異化教學

差異化教學是教師依據學生的準備度（readiness）、興趣（interest）及學習概況（learning profile）設計不同的教材教法與評量（Tomlinson, 2005），以確保學生的學習處於 $i+1$ 的狀態。亦即學習歷程

及評量對學生而言都變得有點挑戰，又不至於困難到無法達成。因此，雖然學生還是使用同一本教科書，老師們仍然可以從教學目標設定、活動設計及學習評量方式幫助學生學習。

### 二、教學異質、評量同質

本次課程採用「教學異質、評量同質」的差異化方式。由於常態編班，學生程度各異，但卻須學習同一本教材，所以老師難免仍須做Whole class教學，以建立學生基本概念。但如何讓學生將新的概念內化，甚或部分教材內容自主學習，就需要借重合作學習的輔助，讓學生能透過同儕互助，小組討論的方式自主學習。

既然教學為異質性分組，為了教學的流暢，不宜讓學生一直換座位，所以學生的座位是異質分組，但教學中的歷程學習單及評量學習單則依學生程度分為三個層次，因此，同組學生的學習單不會一樣，而是各自拿到符合自己程度的學習單，所以學習單的設計是把學生依據準備度區分，相同程度的學生使用同樣的學習單。

## 參、方案執行

本次課程採用南一版第二冊第二課 Our Band Needs A Good Singer 的對話以及句型單元作為差異化分組教學的教材設計。對話教學單元採用異質性分組，鼓勵學生相互學習分享與討論；句型評量活動採用同質性分組，依照學生程度提供不同的學習單，分層學習，目的在於讓每位學生皆能達到他該有的學習目標。在課程節數規劃上，除以5節傳統教學法教授單字、課文、文法、習作、課本練習外，另規畫2節差異化教學，進行對話和句型學習與評量。

### 一、設計理念

本方案以下列三項策略進行有效教學。

#### (一) 以異質分組促進自主學習

1. 合作學習、同儕互助：對話乃句型教材雖然相同，但以不同學習單，異質的合作學習，同儕互助拉近大班教學的落差。
2. 加分獎勵、加權計分：為了學生身心健康，避免標籤化是教師必須考慮到的重要因素。有了差異化的加分獎勵措施，學習較落後的學生可以搶答而對組內有加分的貢獻。

### (二) 以同質評量營造成功經驗

#### 1. 依準備度設計不同層次學習目標

- (1) 同時進行學習單的撰寫，以難度拉近時間差，讓學生可以幾乎同時間完成學習單。
- (2) 句型練習以課本句型 Look & Write 延伸，每提升一程度，難度提高，書寫及自行創作分量加重。從簡單到複雜（改變動詞型式→寫出短文），從較不獨立到更加獨立（圈選、辨認→拼寫、發表）。

2. 以  $i+1$  的概念設計學習單，有點挑戰，又不至於難到無法達成。學習優勢的學生也不是只能教別人，還能挑戰自己的能力，並可爭取發表的機會，為組內加分。

### (三) 以競賽搶答提升興趣

由於加權計分制度，讓低成就者在組內佔有非常重要的地位，高成就者樂於教導他們，他們也能因為組內得分而有成就感。在不斷的同異質切換中，概念已內化。

## 二、學習目標

將學生依前測表現分為 Advanced、Intermediate 及 Basic 三等級。原則上，每位學生皆須達成共同的知識及情意學習目標，只是在知識部分，有程度或呈現方式的不同。茲將三等級學生個別需達成的學習目標表列於後：



各組學習目標 \ 程度	Advanced	Intermediate	Basic
能應用常見動詞、樂器與運動。	應用	拼寫	辨認
能用英文介紹自己的嗜好和休閒活動。	介紹	辨認	辨認
能適當變化現在簡單式的動詞型態。	應用	做變化	圈選
能參與各種課堂活動，專注於教師的指令、分組討論及作業書寫。	✓	✓	✓
發展合諧團隊氣氛，在討論及活動中，互動良好，相互尊重。	✓	✓	✓

本課學習目標可幫助學生於國中畢業前達成下列能力指標：

- 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。
- 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。
- 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。
- 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。
- 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
- 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。
- 6-1-2 樂於回答老師或同學所提的問題。
- 6-1-3 對於老師的說明與演示，能集中注意力。

### 三、教學對象

本方案以基隆市某國中王老師任教的七年八班全體29位學生為差異化教學實施對象，於102年3月上旬進行教學。該班男生15名，女生14名，共計29名學生。

其中有1名男生患有亞斯伯格症，有時會陷入自閉的情境，需要老師適時提醒，喚回其注意力。上課學生表現積極，喜歡舉手上台發言，常因玩遊戲或其他競賽造成秩序掌控失序。班上程度較佳，約有6名學生無法達到及格分數，高分群學生居多，落差稍大。

### 四、教學設計

教學流程為5節傳統教學，2節差異化教學。其中差異化教學部分大致教學流程如下表。至於課堂分組方式、座位安排（如附件一）、課文內容（如附件二）及學習單內容，請見附錄——實施工具。

教學活動	教材教具	時間	評量	能力指標
第一節				
<p>前測</p> <p>根據圖片的七張圖，寫出相對應的句子</p>	<p>1.暖身圖片</p> <p>2.暖身活動練習單</p>	10'	<p>5分鐘內，書寫句子正確度超過6句者，發給Advanced（粉紅卡）；書寫句子正確3-5句者，發給Intermediate（黃卡）；書寫句子2句以下者，發給Basic（藍卡）</p>	4-2-2
<p>對話教學</p> <p>1.Pre-reading：</p> <p>以問題引起動機，小組討論，分享。問題如下：</p> <p>T: What is this? (老師手指圖片整體)</p> <p>S:先討論30秒，搶答。</p> <p>T: What is this? (老師手指圖片內的各種樂器)</p> <p>S:先討論30秒，搶答。</p> <p>T: What does the boy play? (老師手指圖片內的男生)</p> <p>S:先討論30秒，搶答。</p> <p>2.While-reading：</p> <p>播放CD，Read aloud.教師提示討論問題，小組討論10分鐘，並填各自的學習單。（由於是異質分組，學生雖各自填自己的學習單，但可以向同學夥伴求救，同組夥伴發現同學不會，也可主動協助）</p> <p>3. Post-reading：搶答</p>	<p>1.對話圖片</p> <p>2.討論題目海報</p> <p>3.對話學習單 (A,I,B三程度) (見附件三)</p>	30'	<p>●學習單重點：</p> <p>B-從單字到句子</p> <p>I-回答句子</p> <p>A-重寫句子</p> <p>●搶答計分：</p> <p>各組推選回答者，由持藍卡者回答得3分，黃卡者2分，粉紅卡者1分。</p>	<p>2-2-2</p> <p>6-1-2</p> <p>6-1-1</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-6</p> <p>4-2-2</p> <p>5-2-4</p> <p>6-1-2</p> <p>6-1-1</p>
<p>總結</p> <p>將對話重點總結</p>		5'	老師宣布各組得分	3-2-6

教學活動	教材教具	時間	評量	能力指標
第二節				
句型教學 Whole class teaching	課本 Look and say	10'		6-1-3
句型練習 各組依前測程度發給該生句型學習單，此部分屬學習歷程（此部分跟while-reading階段一樣，學生雖各自填自己的學習單，但可以向同學夥伴求救，同組夥伴發現同學不會，也可主動協助。）	句型學習單上半部（見附件四）	15'	<p>●學習單重點：</p> <p>B-將括弧內的動詞以正確形式填入空格並依內容重點繪圖。</p> <p>I-需將括弧內的動詞以正確形式填造句，使成為有意義的段落，並依內容重點繪圖。</p> <p>A-除完成I程度作業外，並需從10個動詞任選5個寫成一篇短文。</p>	<p>3-2-6</p> <p>4-2-2</p> <p>5-2-4</p>
句型評量 選出3位粉紅卡學生發表其短文。延用該句型學習單下半部，此部分屬成果評量。	句型學習單下半部（見附件四）	15'	<p>發表者該組加5分。</p> <p>●學習單重點：</p> <p>B-將同學分享的短文中所使用的動詞依順序編號，並圈選正確形式。。</p> <p>I-將同學分享的短文中所使用的動詞依順序編號，並寫出正確形式。</p> <p>A-將同學分享的短文中所使用的動詞，依順序寫出正確形式。</p>	<p>1-2-3</p> <p>1-2-3</p> <p>1-2-3</p>
總結 各組搶答，分享答案。		5'	現場將學習單交互批改完畢。	6-1-1

## 肆、實施成效

全班29人，前測後準備度分布分別為6位Basic、10位Intermediate及13位Advanced。為了解學生對差異化教學的看法，於教學後對學生進行問卷調查（見附件五），以下為問卷分析的結果。

### 一、在學習成效與學生感受部分

- （一）27份問卷中，有18位（67%）同學完全同意，8位（29%）同學部分同意「分組教學能協助同學了解問題及回答問題」，僅1位（4%）不知道，沒有人不同意。
- （二）有19位（70%）同學完全同意，6

位（22%）同學部分同意「分組教學有助自己向同學發問，尋求解答」，僅2位（7%）不知道，沒有人不同意。

（三）有14位（52%）同學完全同意，10位（37%）同學部分同意「在分組教學中能積極表現，比平常學習得更好」，僅3位（11%）不知道，沒有人不同意。

（四）有22位（81%）同學完全同意，1位（4%）同學部分同意「希望以後能常常分組教學」，僅3位（11%）不知道，1位（4%）不同意。唯一一位不同意者為亞斯伯格症學生，該症特性即為社交困難，害怕與人互動。

## 二、在分組教學特性部分

（一）詢問印象最深的部分為何？高達11位同學表示搶答讓他們印象最深刻；也有8位同學覺得發表部分讓他們印象深刻。可見搶答及發表的確能提升學生的學習興趣。

（二）詢問分組教學跟以前老師教學最大的不同為何，高達13位同學表示可討論；8位同學表示較有趣；7位同學覺得參與度高及5位同學覺得吸收較快。由此可見「可討論、較有趣、參與度高」的教學

方式有助學生學習。

（三）以開放性問題詢問學生在分組中學到了什麼？9位學生表示學到團隊合作的精神；8位表示學到如何助人／教人；6位表示學到如何討論。這些都是學生一輩子的社會生存技能。採用分組教學，不但讓學生學得更快更好，更有助於學生的人際互動能力。

## 三、在差異化學習單部分

為了了解學生對不同程度學習單的實施是否有標籤作用，特別調查對不同程度學習單的看法或感想。結果顯示，77%的學生持正向觀感，覺得因材施教，程度不同的人本來就該拿不同的學習單，而且讓程度不好的不會有壓力且較有動力。少數持負向觀感者為覺得自己拿到的學習單太簡單。

## 伍、省思與建議

本次實施差異化教學後，學生反應熱烈，搶答時，學生能以全組榮譽為考量，極力指導同學，並優先請Basic藍卡同學回答；Advanced粉紅卡的學生也不是只能在幕後教導，在句型學習單之Part II評量時，只有粉紅卡學生可以爭取機會發表，成為全班文法句型的考題命題者



，為該組得分。從學習單的完成的結果，因為評量的難度依照學生程度，所以學習單多能得到高分，讓學生得到成就感。再從問卷分析得知，絕大多數學生都覺得分組合作學習的學習成效較佳，也希望以後能多多使用分組教學。

學生表示，分組教學與以往最大的不同處是可以討論，比較有趣，吸收快速，參與度高，而且比較能自主學習，甚至還有學生表示，分組教學的師生互動較佳。從各種程度學生的反應來看，無論是Advanced、Intermediate或Basic的學生，都覺得這種差異化的分組教學的效益較高。

對不同程度學習單的觀感，有將近八成的學生持正向觀感，有近2成學生持負向觀感，其中負向觀感者以Basic程度居多，5位中就有3位是Basic學生。究其原因，持負向觀感者多因為未拿到符合該生程度的學習單，因此，前測結束後，應給予學生向上挑戰的機會，即自行決定做較進階的學習單。Part I的Basic藍色學習單設計太過簡單，尤其是自由作答的部分只有單字及繪圖，讓中級及高級的學生在自由作答絞盡腦汁的時候，初級的學生已經作答完畢，讓後續的時間浪費掉。若能適當加上一些動詞變化的練習題，可改善這個問題。

我們常會預設立場，覺得使用不同

的教法及評量，學生會有標籤作用，自我放棄。但從學生熱絡的參與，及問卷調查顯示，學生希望老師將來多多使用分組教學，就知道，同儕互助及因材施教讓教學現場更人性化。

而在雙峰現象下，老師教學內容的深淺很難拿捏，好像教誰都不對，教任何一峰，另一峰就成為教室裡的客人。經由本次結合同質和異質分組設計差異化教學，我們看到了高成就學生獲得啟發，低成就學生也能被帶起來的方法。不必能力編班，班內差異化教學就能讓每個孩子都有自己的舞台。

## 參考文獻

- Tomlinson, C. A. (2005). *How To Differentiate Instruction in Mixed-Ability Classrooms* (2<sup>nd</sup> ed.). New Jersey, US: Pearson Education, Inc.

## 附錄——實施工具

## 附件一：異質分組座位表

分組依據：採用前一學期三次段考的成績平均為分組標準（參考平日表現）

【異質分組】

組別						
一	1.	5.	22.	17.	7.	21.
二	16.	27.	3.	26.	13.	12.
三	6.	18.	19.	10.		11.
四	25.	14.	8.	29.	4.	23.
五	28.	20.	24.	2.	9.	15.

【座位表】

講台		
7	1	
21	5	
17	2	
13	3	
26	12	
27	16	
		20
		24
		2
		28
		9
		15
		4
		8
		23
		14
		29
		25
		11
		18
		19
		6
		10

◎ 15 號勾同學為亞斯伯格症候群（部分時間抽離上課）

## 附件二：課本對話內容

## Nani B2 L2 Dialogue

*Stacy sees Richard and his brother on the street.*

**Stacy:** Where are you guys going?

**Richard:** We're going to our school's music room.

**Stacy:** Why?

**Richard:** We have a band. We practice there.

**Stacy:** Really? What do you play?

**Richard:** We play rock music. My brother plays the guitar, and I play the drums.

**Stacy:** Who else is in your band?

**Richard:** Michelle.

**Stacy:** What does she play?

**Richard:** She plays the bass.

**Stacy:** Cool! Can I join you? I can play the flute and the violin.

**Richard:** But what music can we play together?

**Stacy:** That's a good question. I can sing, too. Maybe you need a singer.

**Richard:** Yes. But we need a GOOD singer.

### 附件三：對話學習單

- 一、藍卡學生先架構單字能力，只要從對話中找出人名及樂器，填入第一部分，再寫出完整句子。若無法寫出完整句子，可尋求黃卡或粉紅卡組員協助。由於每一句的句型皆相同，可深化此句型之學習。

Blue Card Worksheet	
Class: _____ Name: _____ No. _____	
Part I: Fill In The Blanks (依照對話內容填入適當的單字答案)	
Name	What does he /she play?
1. Richard	
2. Richard's brother	
3. Michelle	
4. Stacy	
Part II: Make Sentences (根據第一大題的表格寫出完整的句子)	
What does he /she play?	
1. Richard	
2. Richard's brother	
3. Michelle	
4. Stacy	

- 二、黃卡學生須理解對話全文，再從對話中找出問題的答案，並寫出完整句子。句型的變化比藍卡學生多很多。若無法寫出完整回答，可尋求粉紅卡組員協助。由於是對全篇對話的理解，可作為之後的搶答之基礎。

Yellow Card Worksheet	
Class: _____ Name: _____ No. _____	
Part : Answer (根據對話內容回答下列問題)	
(1) Where are Richard and his brother going?	
(2) Why are they going there?	
(3) What music do they play?	
(4) What does Richard's brother play?	
(5) What does Richard play?	
(6) What does Michelle play?	
(7) What can Stacy play?	
(8) Does Richard's band need a singer?	

三、粉紅卡學生以問題引導其改寫對話為短文，以提升學生資訊轉化及寫作的的能力。

**Pink Card Worksheet** Class: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

Part: Write. (依照對話討論 1-8 題問題組成第三人稱觀點敘述的短文)

- (1) Where are Richard and his brother going?
- (2) Why are they going there?
- (3) What music do they play?
- (4) What does Richard's brother play?
- (5) What does Richard play?
- (6) What does Michelle play?
- (7) What can Stacy play?
- (8) Does Richard's band need a singer?


#### 附件四：句型學習單

##### 一、學習歷程學習單：

學生直接在課本上作答，一方面教師批閱不易，二方面無法進行差異化教學，故以課本句型練習為基礎，設計三種不同程度的句型學習單。

(一) Basic Part I：藍卡學生的學習單跟課本要求一模一樣，只有抽換一張圖，使題意更清楚。

**Blue Card Worksheet** Class: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

Part I: Fill In The Blanks (將括弧內的動詞以正確形式填入空格中)



Lang Lang is famous. He \_\_\_\_\_ (play) the piano. And he \_\_\_\_\_ (have) many fans.

Miss Tao is healthy. She \_\_\_\_\_ (jog) and \_\_\_\_\_ (listen) to Japanese songs in the park every day.



\_\_\_\_\_ is a good student in the school. He/She \_\_\_\_\_ (自由作答) (like) English very much. He/She \_\_\_\_\_ (talk) to his/her classmates in English every day. Now he/she \_\_\_\_\_ (practice) English with his/her teacher in class.



(二) Intermediate Part I：黃卡學生的要求是要以正確形式造句，使成為有意義的段落。

Yellow Card Worksheet Class: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_ No. \_\_\_\_\_

Part I: Fill In The Blanks (將括弧內的動詞以正確形式造句，使成為有意義的段落)

 Lang Lang is famous. (play) (have) \_\_\_\_\_ . And \_\_\_\_\_ many fans.

 Miss Tao is healthy. (jog) (listen) \_\_\_\_\_ every day.

 \_\_\_\_\_ is a good student in the school. (like) (talk) (practice)  
(自由作答)

(三) Advanced Part I：粉紅卡學生的學習單除了跟黃卡學生一樣的內容外，尚須從 10 個動詞任選 5 個，寫成一篇短文。再由所有粉紅卡學生的短文中，選出三位發表，成為 Part II 的聽力題目。

Write Your Own Paragraphs (請從下列 10 個動詞內，任選 5 個，寫成一篇短文)

★ 有可能被選出來分享哦！

動詞原形：see, watch, hear, listen to, walk, talk, write, read, study, play

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 二、學習成果學習單：

句型學習單的下半部 Part II 為學習成果評量，依學生程度分三種不同目標要求的評量卷。Basic 只要辨認即可，Intermediate 須能辨認及變化形態，Advanced 的學生則須能拼寫及發表。

(一) Basic Part II

Part II: Number & Circle (請將同學分享的短文中所使用的動詞依順序編號，並圈選正確形式)

Student 1:			Student 2:			Student 3:		
No.	原形	單數形	現在進行式	No.	原形	單數形	現在進行式	
<input type="checkbox"/>	see	sees		<input type="checkbox"/>	see	sees		
<input type="checkbox"/>	watch	watches	is watching	<input type="checkbox"/>	watch	watches	is watching	
<input type="checkbox"/>	hear	hears		<input type="checkbox"/>	hear	hears		
<input type="checkbox"/>	listen to	listens to	is listening to	<input type="checkbox"/>	listen to	listens to	is listening to	
<input type="checkbox"/>	walk	walks	is walking	<input type="checkbox"/>	walk	walks	is walking	

(二) Intermediate Part II

Part II: Number & Write (請將同學分享的短文中所使用的動詞依順序編號，並寫出正確形式)

Student 1:			Student 2:			Student 3:		
No.	原形	正確形式	No.	原形	正確形式	No.	原形	正確形式
<input type="checkbox"/>	see	_____	<input type="checkbox"/>	see	_____	<input type="checkbox"/>	see	_____
<input type="checkbox"/>	watch	_____	<input type="checkbox"/>	watch	_____	<input type="checkbox"/>	watch	_____
<input type="checkbox"/>	hear	_____	<input type="checkbox"/>	hear	_____	<input type="checkbox"/>	hear	_____
<input type="checkbox"/>	listen to	_____	<input type="checkbox"/>	listen to	_____	<input type="checkbox"/>	listen to	_____
<input type="checkbox"/>	walk	_____	<input type="checkbox"/>	walk	_____	<input type="checkbox"/>	walk	_____

(三) Advanced Part II

**Part II: Write The Verbs** (請將同學分享的短文中所使用的動詞依順序寫出正確形式)

**Student 1:**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**Student 2:**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

**Student 3:**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

附件五：差異化教學回饋問卷

(一) 請在符合自己表現的地方塗黑	完全同意	部分同意	不知道	不同意
1.分組教學能協助同學了解問題及回答。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.分組教學能讓我可以向同學發問並尋求解答。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.我在分組教學能積極表現，比平常學習更好。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.我希望以後可以常分組教學。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(二) 請回答下列問題。

1.這兩堂分組教學印象最深的部分是什麼？

\_\_\_\_\_

2.分組教學跟以前老師教學最大的不同在哪裡？

\_\_\_\_\_

3.你在分組裡面你學到了什麼？

\_\_\_\_\_

4.你對於不同程度學習單的方式有何看法或感想？

\_\_\_\_\_

5.你覺得分組有沒有讓你學得更快更好？為什麼？

\_\_\_\_\_

6.你期望以後老師不要教，都分組；還是老師教，不要分組；還是老師一半教，一半分組？為什麼？