電影欣賞讀書心得:艋舺

內容簡介:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“** | 今天你要是不弄死他們，明天你就會被他們弄死！ | **”** |

來自[樹林](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E6%A8%B9%E6%9E%97%E5%8D%80)的蚊子轉進[艋舺](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E8%89%8B%E8%88%BA)這家三流高職的第一天，午餐飯盒裡他最愛的那隻雞腿就被班上同學狗仔孩搶走了，蚊子不知哪來的勇氣，搶回了那根雞腿，一場從校門口到河堤的追逐戰就此展開。志龍、和尚、阿伯、白猴等四人看到蚊子有如泥鰍般閃躲遁逃的身手，大樂，決定邀他入幫。 隔天志龍領軍找來蚊子，在學校頂樓，將追打他的狗仔孩和體育班鐵人們獻給蚊子，讓他報仇個爽。「今天你不弄死他們，有一天你就會被他們弄死！」在和尚那句堅定的話裡，臉上掛彩腫著一隻黑眼的蚊子，朝著其中一名鐵人奮力揮出生平第一枚主動攻擊的拳。接著，志龍、和尚、阿伯、白猴和蚊子五人在[艋舺祖師廟](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E8%89%8B%E8%88%BA%E7%A5%96%E5%B8%AB%E5%BB%9F)的[佛](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E6%B8%85%E6%B0%B4%E7%A5%96%E5%B8%AB)前結義，以太子幫之名，踏入[江湖](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E6%B1%9F%E6%B9%96)。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“** | 華麗生猛的古老城區 | **”** |

和尚教育蚊子，講述艋舺歷史，蚊子如同踏進大觀園，視野開展，世界遼闊。和尚送他回家，丟給他一個在黑暗中會發光的[溜溜球](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E6%BA%9C%E6%BA%9C%E7%90%83)，他胸口突然變得暖暖的，原來這種感覺就叫友情。「意義是三小？我只聽過義氣，沒聽過意義啦！」白猴的話超酷，簡直是無敵真理。這一切，都像迷幻藥，令蚊子上癮。

在每天打打殺殺有仇必報的過程中，太子幫五人犯下了無法彌補的滔天大錯，傷了狗仔孩的性命，和尚以過人的膽識頂下這一切，因此被志龍的父親（廟口老大Geta）打得只剩半條命。和尚傷癒後，Geta送五人上山習武，是懲罰，也是鍛鍊，要他們理解出來打拼是靠拳頭，決不能碰槍枝，這個來自西方的邪惡。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“** | Making Love out of Nothing at All | **”** |

而與小凝的交往，是另一件令蚊子上癮的事。在[寶斗里](https://zh.m.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%AF%B6%E6%96%97%E9%87%8C&action=edit&redlink=1)的私娼寮，他遇到美與醜的綜合體小凝，她的左臉美如天使，可右臉盤據了一個巴掌大的[胎記](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E8%83%8E%E8%AE%B0)。他問小凝「你為什麼要做[妓女](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%93%E5%A5%B3)？」小凝不甘示弱回他「你為什麼要做[兄弟](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E5%85%84%E5%BC%9F)？」隔壁房傳來令人尷尬的呻吟，他只好拿出[隨身聽](https://zh.m.wikipedia.org/wiki/%E9%9A%A8%E8%BA%AB%E8%81%BD)來，和小凝一副耳機，共聽一首曲。那天之後，小凝這就成了他的僻護所，他常常都想來，來看這個小學同學，那個有胎記的小女孩，他不會記錯。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **“** | 艋舺的第一聲槍響 | **”** |

下山的那天，在溫泉餐廳的晚宴中，蚊子意外遇見了來與艋舺老大們談合作計畫的外省掛青壯派幫主灰狼，他母親的舊情人。而和尚察覺了蚊子的不對勁，以及席間的暗潮洶湧。

Geta拒絕與外省掛合作，引起艋舺另一角頭後壁厝成員文謙的不滿，文謙勸說灰狼，這局要成，一定要廟口加入，否則無法擺平由廟口為首的其他十幾個角頭。艋舺的第一聲槍響，後壁厝老大masa死了，整個艋舺黑道因此產生劇烈搖晃，太子幫五人的友誼也是，他們捲入大人世界的陰謀浪濤中，不知命運會帶他們去哪裡。

觀後感想(心得):

青少年的生活中，總是需要他人的眼光才能找到自己的價值，而主角也因此踏入了黑幫，在這過程當中找到了自己的歸屬。電影當中讓我瞭解，大多時候青少年只因為義氣，而做出偏差行為，很有可能是其背後有痛苦的過往經驗，需要依靠僅存的友情來做支撐，需要由他人的認可，才有活著的意義。

電影當中主角從小沒有父親的關愛，自從加入的太子幫，被太子的父親關懷，才體會到父愛，廟口老大被殺時，便起念要為心目中的父親復仇。這部分讓我理解親情的重要，青少年是需要親情的關懷，雖然可能孩子有些叛逆，但是有父母的關心，才能讓孩子感受到自己是被愛的。

電影中的一幕，講述太子幫成員來到妓院，而主角遇到自己的小學同學，慢慢相處過後便萌發了愛情，而在外面的世界遇到困難，主角也會來到他身旁談心，青少年時期，對異性有渴望被愛的需求，在愛情中有依靠、被依靠，總是讓青少年感受到被需要。

整部電影闡述80年代台灣社會的黑道情形，讓我看到許多台灣的文化，打破我心中的刻板印象，黑道不是只有打打殺殺，更多的是講道理、靠人情，以較為不同的方式去制裁地區中的不當行為，當中也融入了同性之間的情感，讓我瞭解不管是同性或異性，感情都得來不易，值得珍惜，最後也讓我領悟，黑道不僅僅是以暴制暴，更是友情、親情的總和。