# B10856012 資訊管理系2A 吳明軒

From Pingtung 撫浪屏東 六月號 2016/Jun  
離岸人靠港探戈-筆記恆春•半島旅途的私觀點   
撰文/攝影 古佳峻老師

心得感想:

看完整篇文章，第一段實在觸動到內心的中肯，身為台南人的我，初來屏東念書，印象中屏東就是墾丁，而且印象中墾丁只有墾丁大街，但是當我來到屏科大念書後，幾次出遊墾丁，才了解到，原來墾丁遊對於機車族而言是如此的遙遠，騎車就要騎兩個小時，到那裡屁股都麻了，第一次衝墾丁的經驗裡，完全沒有規劃便上路，到了墾丁的墾丁大街才發現，並沒什麼特別的，攤位跟其他夜市沒什麼兩樣，於是就吃了麥當勞，休息片刻，掃興的回家了。

看了多篇撫浪屏東，才意識到自己真是不會旅遊，沒有做功課就出發是我的壞習慣，但有時候就是需要一些衝動，才能讓我脫離宅在家中懶洋洋的我，下次旅遊我會留意，不妨做一些調查再出發，尤其是美食領域，看完文章覺得神秘的美食，散落於各處，不得不再規劃一次墾丁之旅，好好的享受於墾丁大街以外的世界!

文章第二段，勾起了回憶，一邊是山一邊是海的壯麗風景，彷彿是最南點專屬景色，遊歷於墾丁真如恆春之名，四季如春，還不如說四季如夏，印象中每次出遊墾丁，除了熱還是熱，水上活動也是去墾丁玩的一大重點，跑去人比較少的海灣，悠悠的戲玩於清澈的海邊，回想起來就覺得放鬆自在!

說到彩稻田，不禁讚嘆屏東的農業技術，想起前陣子的熱農博覽會，那些瓜類是真的超大，不知道吃起來味道又是如何，彩稻田也是我有生以來第一次看到的景象，種種景象都令我記憶深刻。

我期待往後出門旅遊，也能像撫浪屏東的文章內容一樣大飽口福，探索角落的美食，我的旅遊方式向來都偏向視覺的享受，看完那麼多篇吃的報導，使我肚子都餓了!

報導者之寫作方式:

掌握文字的意義，使用相關意義的文字，讓人覺得文章有趣動人，像是恆春的美意在「恆」，人的想望也祈求「永恆」，半島的「春」是自然天成，簡單的文字，有趣的描述「恆春」

From Pingtung 撫浪屏東 十二月號 2016/Dec  
秘境的況味-桌上療癒系   
撰文/攝影 古佳峻老師

特別的寫作概念:

利用簡而有力的前言，讓人能很快地進入整篇文章的主題;搭配圖片修飾，讓人能夠大略抓得文章的內容。

報導者之寫作方式:

文章中兩個副標題，利用諧音字作為標題，分別介紹文章的兩個重點—"青青盆栽”及”益言雅置”。

心得感想:

看到文章開頭，其實沒有很憂鬱，不需要療癒，既有趣也值得讓我一翻思考，為什麼桌上需要擺一盆多肉植物讓自己心情愉悅?或許也無其他用途，可能真的能療癒人心，我想更重要的是擺放於雜亂無章的書桌上，便能讓桌面多一絲綠意，看上去就不那麼單調了!

「各種科屬，都有自己的介質，便是個性。」我對植物並不了解，但我由此了解，就算是小小的植物，不同的科屬，都有自己不同特性，回想當初在花市購買了小小的多肉植物，並沒有太多的研究了解，就匆匆地買回家了，不了解特性的我，並沒有查詢相關資料進行照護，只想著放在桌上很可愛，害得好好的多肉植物，不久便慢慢泛黃枯萎了。

各式各樣的綠色植物，搭配能發人省思，激勵人心的小物，讓在了無新意的書桌前，燃起了想要前往一探究竟的衝動，過往的經驗，讓我還看了一些相關資料，希望可以避免一錯再錯。

內心相當佩服那些自創品牌，尤其還是充滿文藝氣息的品牌，內心有個小小的創業夢，往往只是嘴上說說，沒有仔細想過怎麼準備、起頭然後運營，下次如果再有創業家來課堂分享，希望自己可以鼓起勇氣，提問創業相關的問題，好讓我在內心能夠更清晰地描繪創業的樣貌。

最後「人生的道路，有無限種可能。找到你自己，可以慢不用急，但一定要。」，給了我莫大的鼓勵，因為目前我對自己的未來十分迷惘，認身為年輕就該勇敢闖蕩，創業開公司自己做老闆;但自卑沒有自信，讓我止步要選擇成為公司當中的職員，做一名工程師，專心貢獻自己的專業;還是說應該滿足父母的期待，成為自己較沒興趣的老師。這段話給我很大的激勵，慢慢探索自己，選擇心中最想要的，找到自己，那是一定要的啦!