

學校文化與學校組織

組員：吳明軒、吳欣穎、羅俞萱、謝昀珊

指導老師：吳雅玲 老師

目錄

01

學校文化

02

學校文化
特質與內涵

03

學校組織

04

學校組織
效能與革新

05

訪談內容

06

總結

01

學校文化

學校五大文化—物質、教師、學生、社區、精神

學校文化

01

文化：是指人類生活的方式

02

學校文化：學校組織展現出來其所具有的價值觀、行為等。

03

教育社會學書中又分析成：

- ① 學校文化是一種次級文化
- ② 學校文化是一種綜合性文化
- ③ 學校文化是一種對立與統整互見的文化
- ④ 學校文化是一種兼具積極與消極功能的文化
- ⑤ 學校文化是一種可有意安排或引導發展方向的文化

教育社會學書中分析

學校文化是一種 次級文化	學校文化一方面反映大社會的文化，另一方面則又有其獨特性。
學校文化是一種 綜合性文化	一方面包括世代之間（兩代）的文化，另一方面則又包括校內、校外的文化。
學校文化是一種 對立與統整互見的文化	師生之間的價值與行為，可能並不一致；在交互作用中，乃經常出現對立與統整的現象。
學校文化是一種 兼具積極與消極功能的文化	兼具積極與消極功能，而教師主要職責乃在盡力抑制消極功能，而促進積極功能。
學校文化是一種 可有意安排或引導發展方向的文化	學校文化有些是自然形成，有些是人為安排的，無論學校的物質文化、制度文化或心理文化，都可改變或引導其發展方向。

學校五大文化



物質

校地大小、建築設備、校園
布置以及其他物質條件等



教師

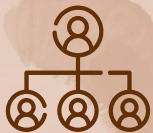
教師同儕之間的交往，以
「非正式」社會關係為主



學生

同儕團體中，學生可以在自由、平等與
民主的氣氛中體驗校園生活的另一面，
並嘗試扮演各種新的社會角色

學校五大文化



社區

學區制下，社區背景（價值&行為）
影響學生表現、學校氛圍

EX.客家地區中小學走廊、樓梯隨處可見客語標語



精神

校園成員的思想觀念的改變及素養
精神文化體現著校園文化的方向、實質和水準

02

學校文化 特質與內涵

學校文化特質與內涵



特質

- 學校是一種「教育性」組織
- 學校教育承擔社會的根本功能（社會化）
- 學校組織目標複雜而抽象，不易實現
- 學校措施關係全民福祉，容易遭受社會批評
- 學校為一種「受養護性」的組織
- 學校教育以服務為宗旨，不以營利為目的

學校文化特質與內涵



內涵

- 文化內涵：指文化的載體所反映出的人類精神和思想方面的內容
- 文化具有教育的含意與功能，透過教育可孕育、傳遞文化
- 學校組織本身就是一個滋養文化的環境，一個文化的生成和發展的環境
- 影響學校組織成員的思想、態度、行為和價值觀

The background features a large, irregular watercolor wash in shades of light orange and peach, centered behind the text. Below this, there are lighter blue and purple washes. Scattered throughout the page are numerous small, solid brown dots of varying sizes. A thin, dark brown line starts from the top right, curves around the right side, and ends in a series of three loops at the bottom right.

03

學校組織

學校組織

學校是一**正式組織**，學校組織是人們為達成學校教育目標而結合形成的有機體，藉由學校成員與職位職責結構的交互作用，以及對外界環境的調適來完成學校教育任務，**協助學生在教育的過程中社會化**

學校教育目標

- 提供適當環境（場所、設備、人員etc.）使青少年順利完成社會化的過程，以便融入社會、參與社會生活

科層體制

- 學校有靜態的職位權責結構→規範成員行為
- 這些權力或權威的結構就是科層體制

溝通與調適

（與社會變遷的調整、互動）

- 為使科層體制產生積極功能，改善學校教學與行政效率，意見溝通就是重要手段

學校組織

●科層體制

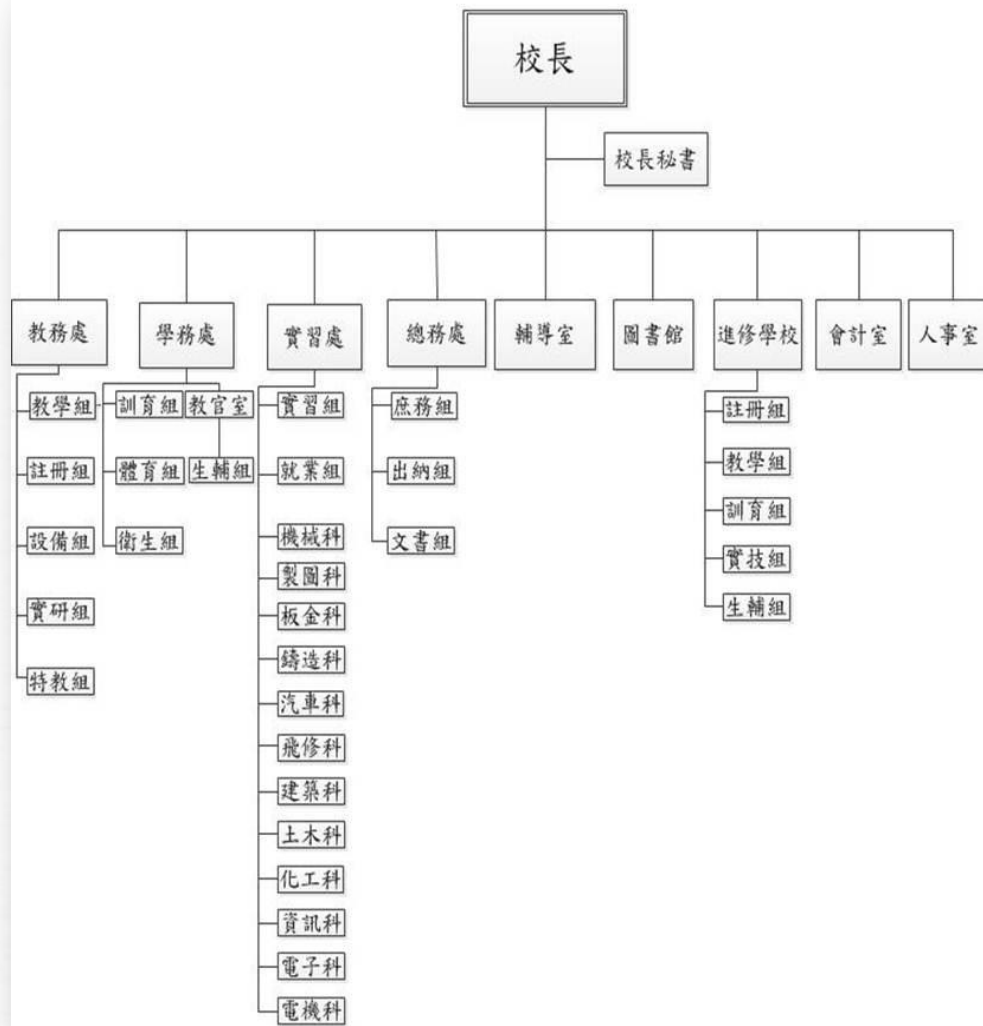
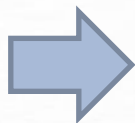
- ① 官銜：校長→主任→組長→各科召集人→老師
 - ② 依照專門性才能選任適當人選任職。例：總務處選人特別複雜
 - ③ 具有正式頒定的組織章程、形式規則、規定任職者的權利義務及彼此
-

●溝通與調適

- ① 組織成員間或部門間意見溝通→協調合作→達成組織目標
- ② 溝通途徑：縱向（上下層）與橫向（同事間）
- ③ 調適：學校受外在社會環境影響→調適結構功能→持續發展

學校組織

台南高工 學校組織架構圖



學校組織

高級中等學校組織設置與人員編制標準



一級單位

- 一、教務處。
- 二、學生事務處。
- 三、總務處。
- 四、輔導處（室）。
- 五、圖書館。
- 六、實習處：技術型學校應設置；綜合型學校或設有專業群、科、學程之普通型學校，得設置。
- 七、特殊教育處：辦理特殊教育十八班以上者，得設置。
- 八、建教合作處：辦理建教合作十八班以上者，得設置。
- 九、進修部：辦理進修教育者，得設置。
- 十、資訊室、研究發展處、技術交流處或其他處（室）：得視業務需要設置。

學校組織

高級中等學校組織設置與人員編制標準



二級單位

一、教務處：

- ①得設教學、註冊、設備、試務、課務、實習及就業輔導、實驗研究各組辦事。但設有實習處者，不得設實習及就業輔導組
- ②普通型學校設有綜合高中學程十二班以上者，得設綜合高中組

二、學生事務處：得設訓育、生活輔導、體育、衛生、社團活動各組。

三、總務處：得設文書、庶務、出納各組。

四、輔導處（室）：得設輔導、資料各組。

五、圖書館：得設技術服務、讀者服務、資訊媒體各組。

六、實習處：得設實習、就業輔導、技能檢定各組；辦理建教合作在十七班以下者，得設建教合作組。

七、學校辦理實用技能學程六班以上者，得視實際需要於適當單位增設實用技能組。

八、學校辦理特殊教育班二班以上十七班以下者，得增設特殊教育組。

九、進修部：得設教務、教學、註冊、學生事務、生活輔導、衛生、實習輔導各組。

十、資訊室、研究發展處、特殊教育處、建教合作處、技術交流處或其他處（室）：得視業務需要分組。

04

學校組織 效能與革新

學校組織效能與革新



效能

三位學者 效能分析

吳璧如 (Hoy & Miskel)	吳清山	劉春榮
認為學校組織效能係指在考慮時間層面、組織層次、組成份子及衡量規準等因素下， 學校發揮適應、目標達成統整和潛在等功能的程度	學校效能是指一所學校 在各方面均有良好的績效 ，它包括學生的學業成就、校長的領導、學校的氣氛、學習技巧和策略、學校文化和價值，以及教職員發展等，能夠達成學校所預訂的目標	學校效能乃學校為 達成教育目標所進行的方法、步驟或程度 。學校能採取有效的方法、步驟達成教育目標，便是有效能的學校

學校組織效能與革新



革新

● 教育改革

教育改革往往帶動教育組織的變革，**教育行政機關為因應教育改革需求，均會採取各項因應策略**。例如：中央教育行政措施的鬆綁，賦予地方及學校更多彈性；成立新的教育行政業務單位或學校等

● 組織再造

為精簡人力或經費而實施組織再造，亦為教育組織變革的原因之一

● 教育實驗

教育行政機關為**推動教育實驗計畫或方案**，亦會影響教育組織變革。例如，為推動建立學生輔導新體制——教學、訓導、輔導三合一整合實驗方案，教育部即選擇中小學試辦學校，調整學校訓導處之行政組織及人員編制，以提升全校行政運作功能

學校組織效能與革新

學校組織革新 案例分享

美國 加速學校

理念：是一所由學校人員、父母、學生、學區的官方代表以及在地社區成員，一起努力為所有的孩童創造最佳的學校，讓每個小孩都有機會成功，並且成為一個有創造力、批判力及生產力的社會成員

革新源起

進低成就學生的加速學習，加速所有學生的成長與發展

背景

傳統補救教學成效不彰：

- (1) 補救教育把他們當作遲緩的學習者，降低對於他們能夠成功的期待，並將他們貼上劣等的標籤。
- (2) 強調機械式的基本技能而沒有賦予實質的內容
- (3) 只憑減緩學習速度，並無法有效拉近和優秀學生之間的差距。
- (4) 課程設計無法使他們能夠在主流的教學中獲益。
- (5) 沒有運用教師、父母的潛能及社區資源，來影響學生的學習。

教育理念

我們期望處於危險邊緣情境中的學生，**能夠和其他一般的學生一樣；經由課程、教學以及組織的統整**，提供所有學生強而有力的學習（powerful learning）經驗；加速學校的社區分享共同的價值、信念和態度

學校組織效能與革新

學校組織革新 案例分享

台北市 天母國中

理念：現在社會環境瞬息萬變，**但唯一不變的就是「改變」**。
因此，充分掌握現今知識經濟的重要性，在前瞻、務實、求變的
辦學理念下，希望透過新的思維來協助學校教育進行改造

萌芽階段

進低成就學生的加速學習，**加速所有學生的成長與發展**本階段是宣導理念，溝通觀念與建立共識之時期，主要目的在激發教師內在學習需求與學習動機

發展階段

- 1.組織運作強化參與管理與系統思考
2. 進行教學視導工作
3. 成立教材教法研究小組發揮教學研究會功能
- 4.進修活動多樣化
5. 成立教材研發小組
- 6.成立教師成長工作坊
- 7.成立快樂父母成長班
- 8.成立生涯媽媽成長班
9. 家長協助導師班級經營
- 10.強化會議功能

未來階段

本階段因進修成長所獲得之成就感，**教師將產生創造性的主動學習**，各類成長團體陸續成立，**營造了全面的校園專業氛圍**，**「學校成為學習組織」之願景以形成共識**

05

訪談內容

訪談對象



高雄市立三民高級家事商業職業學校

教務處主任、幼保科高三 吳同學



國立彰化女子高級中學

普通科 高三 洪同學

An illustration of a man with short brown hair and glasses, wearing a white button-down shirt and grey trousers. He is standing in front of a whiteboard, pointing his right hand towards the text on the board. The whiteboard has a greenish-grey background with a large, faint, light-colored shape. The text '教務主任篇' is written in a bold, blue, sans-serif font. The entire scene is enclosed within a light grey oval frame.

教務主任篇

Q1 校長有沒有特意形塑學校文化？ 引領學校文化？覺得重要嗎？為甚麼？

- 從我感受到的校長領導風格回應，學校願景就是希望營造溫馨友善樂於學習的校園文化，重視學科與技能術科的學習，涵養學生多元、務實、創新、卓越的素養與品德。
- 學校行政積極爭取資源支持教師教學與學生學習，鼓勵教師發展課程與教學創新，校長總是真誠友善對待每一位師生，也能有效潤滑及推動學校各項政策，充分授權處室主管、尊重教師專業。

Q2 您認為影響學校文化的因素是甚麼？ 學校會舉辦哪些活動提升學校文化的精髓？

外部因素

- 家長、社區的期待以及產業的需求，定位學校的經營方向與形象

內部因素

- 學校組織的氛圍→成員要有團隊意識→凝聚共識、設定目標、相互協作、彼此互信、各展專業

教學面向

- 各科依據所設定的科教育目標與學生專業能力，發展課程，辦理跨課程統整性的活動(成果展)
- 讓每一位學生能夠找到自己展現專業的舞台
- 跨科教師互相觀摩、共備，再將習得的經驗
- 多元展能的舞台以及學生自治服務的機會(領導才能、活動主持...)

Q3 您認為教師團體彼此間的溝通互動對於教授學生有甚麼影響？

● 教師是一個團隊

- 1.要具有共同目標、相互協助
- 2.學生專題發表也需要跨領域教師的專業協助與支持
- 3.教師是學生學習的樣板，習得未來與他人互動合作的模式，這是潛移默化的過程，也是學校教育最重要的意義



Q4 您覺得我們學校的組織有甚麼特色？

組織對學校文化有甚麼影響？

現在新課綱對學校組織和學校文化的影響是？

- 我們學校行政團隊**異動比率低**，行政上橫向的聯繫也少了磨合，新的工作一進來，很快就可以找到各自的定位。
- 教師對於行政的信任提高，也會比較願意配合，也能有更多的時間專注在課程發展、教學創新、班級管理，也更有意願付出額外的時間精進與支持學生的學習。

Q4 您覺得我們學校的組織有甚麼特色？

組織對學校文化有甚麼影響？

現在新課綱對學校組織和學校文化的影響是？

- 新課綱是重新盤點學校願景與教育目標的契機，**重新檢視教育目標**，盤點學校資源，藉此機會翻轉既有的課程，同科跨科教師要能開啟對話，不是因為堅持本位搶學分，而是要**共同成就學生的學習**，新課綱作為這樣的催化劑，也促進了團隊成員間的協作與對話。

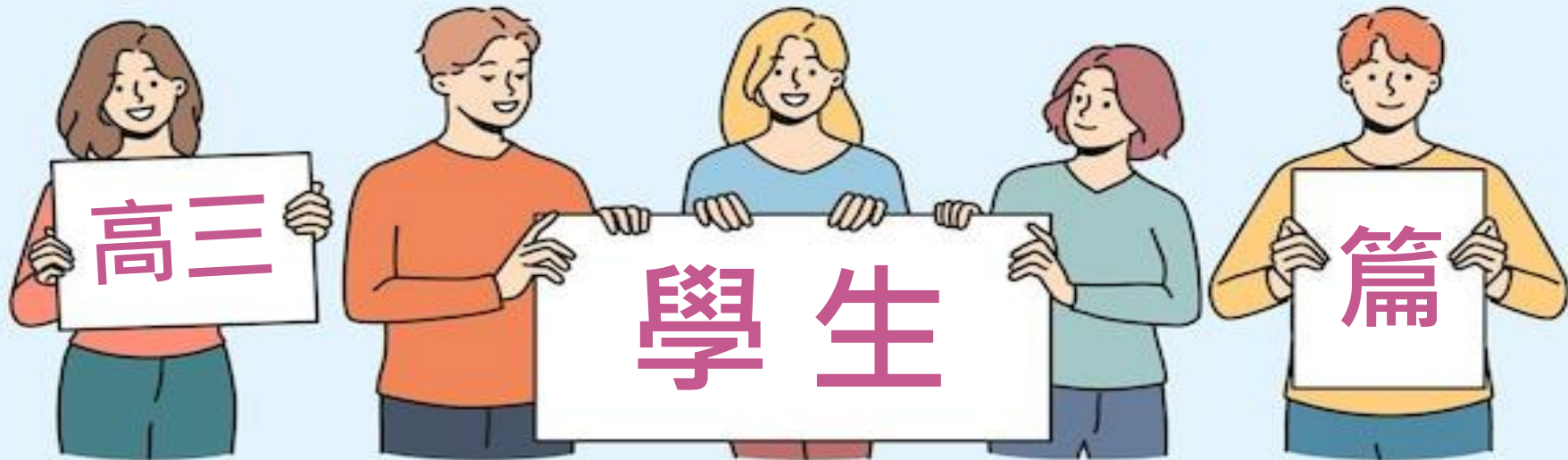
Q5 學校組織間不同單位(處室間)的溝通是否良好?

● 溝通方面—良好

1. 除例行的校內活動外，學校也經常承辦全市性或全國性的活動，常是跨處室**互相支援**，處室間的人員沒有隔閡。
2. 學校的專職行政人員有**輪調機制**，除了教師兼任行政的人員外，公務體系的職員們，也能有**互相對話**的機制。

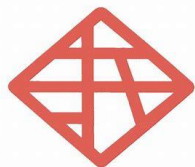
Q6 您認為學校同仁對於學校的願景發展具共同意識一同努力嗎?態度是積極還是消極?

- 是的，整體而言是往前邁進的
- 本校在106、107年因為新課綱的催化，**重新盤點學校願景、教育目標與學校資源**，所有人員在目標明確的前提下，戮力耕耘，做自己也做他人的支持。



Q1 你認為學校有哪些特殊的文化？ 有沒有覺得校長特意形塑一些學校文化？

(像是校長撿垃圾,精神喊話)



吳同學

● 校長有約
(學生們可以跟校長還有其他各處室的
老師們溝通跟詢問，提出建議，也可以現場聽到解決方案，促進師生們溝通的一個活動)

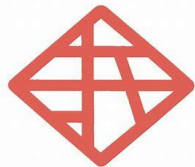
● 校長還好，因為能聽到校長講話的機會不多，偶爾的朝會喊一些反霸凌啊反毒阿等等的，然後有時候會看到他在巡堂，其他主要都是其他處室的主任所傳遞的比較多



洪同學

● 並沒有特別的文化，但因為是女校，校長會特別強調注意安全跟分享跟蹤、性騷擾法案目前的進度

Q2 你認為學校風氣與評價會影響你學習之熱忱嗎？



吳同學

●會！

三民家商就我所感覺到的學習氛圍是很好，不會讓我們只注重在課業上的學習，而是去盡可能的**開發自己**，就會發現哦原來我對做這件事情也很在行，像是學校有很多比賽（卡拉ok、攝影、閱讀心得比賽.....），然後因為**老師們的鼓勵更有熱忱去學習跟摸索不一樣的事物**



洪同學

●會！

如果外界覺得你的學校是優秀的，或是大家都希望能讀的，就會**希望能成為和學校一樣被誇獎的存在**





Q3 你認為學校有哪些物質(建築)、教師、學生、社區、精神文化特色,這些文化會不會影響學習?

吳同學



建築

1.會影響，我們學校比較特別的是有空中花園，但實際能上去的機會不多比較可惜
2.學校正在整修，雖然不影響學習但是都要繞路走覺得蠻累的，原本直走就可以到的地方現在要走很遠



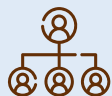
教師

會影響，從高一進來老師都會給我們很多鼓勵去做許多事情、參加活動、聊天談心，身為老師這樣跟學生的互動方式，對我來說是一個很棒的學習機會



學生

不太會，不過學校是個很開放的地方，基本上很支持學生做的事，在沒有傷害別人和自己的前提下，因為大家各自的想法而激盪出不同的學習經驗



社區

還好，雖然三民家商所在地是一個蠻熱鬧的地方，瑞豐、巨蛋，附近很多吃的、玩的，但算是課後很棒的消遣，可以紓解讀書的壓力，而旁邊的裕誠幼兒園也是我們很常會一起辦活動的機構








精神

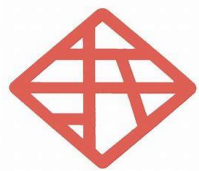
不太大，像是「生命安全擺第一，走路不可滑手機」、「江湖道義」，這些在學校很常聽到的話，但其實真的要說大家也只會在校遵守而已



洪同學

Q3 你認為學校有哪些物質(建築)、教師、學生、社區、精神文化特色,這些文化會不會影響學習?

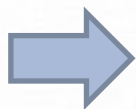
	建築	不會影響，基本上長期不會改變，所以我覺得不會有太多影響
	教師	會影響，因為每天教導你學習，總是會分享一些課外的事情，還有老師教學的態度跟熱情，也會影響到學生學習的動力跟狀態
	學生	會影響，同學之間的互相影響很大，有點從眾的行為吧，大家都在讀書的時候，自然就會拿起書來一起讀
	社區	不會影響，學校跟社區一般沒什麼連結，所以我覺得沒影響
	精神	會影響，校長、老師早會時間的發言都會有影響的，正面的發言能讓我們更加積極



Q4 你會希望學校老師哪些地方可以更好嗎, 學生表現以及物質建築, 行政單位有需要改善的地方嗎? 你會希望學校發展怎麼樣的文化?

吳同學

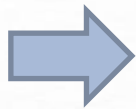
學校老師



沒有需改善的地方!

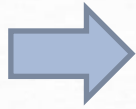
老師們都很好，不會有老師的架子，但該嚴肅還是會嚴肅，不會讓學生們太過隨便但又可以很開心的老師們相處

學生表現

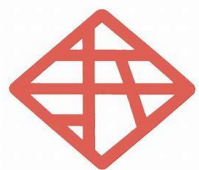


上課睡覺算有點嚴重的問題、不交手機，對於一些不太會罵學生兇學生的老師，學生們的態度就會相對隨便

物質建築



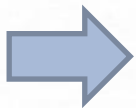
學校有些地方和建築過了很久都還沒有改善，有些我們也不知道它到底是用來做甚麼的



Q4 你會希望學校老師哪些地方可以更好嗎，學生表現以及物質建築，行政單位有需要改善的地方嗎？你會希望學校發展怎麼樣的文化？

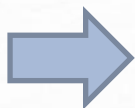
吳同學

行政單位



學校處理事情（請假）的流程太過繁瑣，有時候出問題會讓學生不知道可以找誰處理，對處理請假的流程有點疑問

希望學校發展
什麼樣的文化



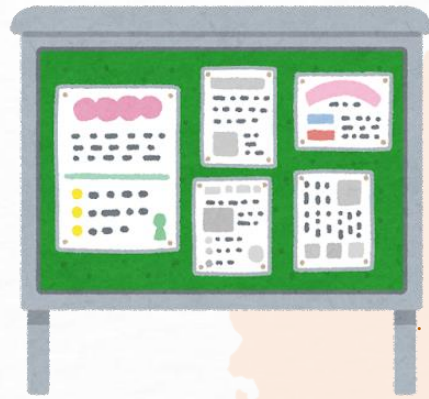
尊師重道，應該要教導學生們雖然可以跟老師們像朋友一樣相處，但不可以過於隨便，每個老師都有他的專業，可能對於老師上課方式不滿意，但也應該要保持尊重的態度或是禮貌的給一些自己的想法建議

Q4 你會希望學校老師哪些地方可以更好嗎，
學生表現以及物質建築,行政單位有需要
改善的地方嗎?你會希望學校發展怎麼樣的文化?

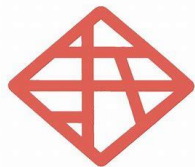


洪同學

- 行政單位訊息公布速度很慢，需要改善
- 其他部分目前這樣就可以



Q5 平常喜歡參與學校舉辦的各項活動競賽嗎， 班級間同儕之間的互動是否良好，有足夠向 心力參與學校活動爭取榮譽嗎？



吳同學

● 我蠻喜歡參與學校的比賽活動，只要有表演機會就會想去參與徵選，有比賽只要時間能力許可就會盡力去參加

● 同學絕大部分都相處得很好，只要有比賽有活動大家都會互相幫助，像是教具啊會互相給意見，借工具，運動會也會一起練習一起參賽，只要有人開頭大家就會一起做下去。



洪同學

● 不管任何班級間的活動都會參與，也會盡量地配合班級同學們

● 與同儕之間關係良好，平常就是玩在一起

Q6 你會以學校為榮嗎,為甚麼呢? 學校最讓你驕傲的特色是什麼? 會推薦人來這裡就讀嗎?



吳同學

我會說我很以三民家商為榮，三民家商的學習風氣和學生們之間的相處讓我感到很舒服，不管是專業還是精神方面，人與人之間的相處，每一個老師都可以和你當朋友陪你聊天談心，給你建議，而學校給的資源也很多，只要有心想要去學習去進步，真的很多很多的事情，不管大大小小都可以帶給我們收穫，老師們也會真的聽取學生的意見，為我們爭取劇團服務學習的機會，**覺得自己是三民家商的一份子超級驕傲的。**



洪同學

會感到為榮，兒老師學生都很友善，所以生活起來讓我很舒服，學校活動也很多，像社展跟各式學校舞會、活動，**參與率和向心力都很不錯**。而我會推薦別人來讀，是個友善且充實的學校。





三民家商 VS 彰化女中



●文化：

校長有約、卡拉ok、攝影、閱讀心得比賽

●制度：

平常穿全套制服可以蓋章，然後集滿章數可以換嘉獎的樣子

●願景：

構勤奮、敏思、真誠、和善的校園，型塑「有品友善」、「技藝卓越」、「務實創新」、「健康活力」的優質學校

●文化：

推動科學教育，鼓勵女性從事科學研究，推動兩性平等教育，也強調注意安全跟分享跟蹤、性騷擾法案

●制度：

- 1.每學期各班須派同學當任糾察志工、整潔志工
- 2.進入資優班都須用考的

●願景：

幸福校園，師生共學，博雅優雅

三民家商 活動照片



校外實習檢討會



105學年度馨園孝道盃


彰化女中 活動照片



百年慶校友管樂團



孔廟學測誓師典禮



06

總結

總結

● 學校組織層面

01

學校領導的積極態度能帶領學校**正面發展**

02

學校組織間的向心力**影響其單位溝通合作以及解決問題的能力**

03

領導充分授權各處室單位、尊重教師專業，能增進團隊彼此的凝聚力

04

學生對於學校行政組織規範的**办理流程是敏感的**

總結

● 學校文化層面

01

塑造出優良的學校本位文化，也能幫助學生對學校風氣**抱持正面的態度**

02

學校文化的塑造與物質、社區環境、學生、教師的態度、價值觀息息相關

03

教師與學生的互動模式影響學生的學習熱忱

總結

● 學校文化層面

04

有良好校風或文化的學校，教師們能發展更好的教師專業社群，教學上相互合作

05

教師跨科的專業交流，能型塑教師團隊**共同創新的動力**

參考資料

- 學校組織與學校文化

<https://amandachen1.gitbooks.io/sociology-of-education-16/content/7.html>

- 學校文化

<https://terms.naer.edu.tw/detail/1314312/>

- 試論小學校園文化建設

<http://study.bida.tw/lunwen/edu/basic/3562.html>

- 文化涵養什麼意思

文化涵養什麼意思？

- 台南高工學校組織架構圖

<http://juduo.cc>https://www.ptivs.tn.edu.tw/ischool/publish_page/3/?cid=2108

- 高級中等學校組織設置及員額編制標準

<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0000137>

- 學校組織革新

[untitled \(nccu.edu.tw\)](#)

參考資料

- 美國加速小學

<https://ouchenkuo.wordpress.com/2010/10/26/%e5%8a%a0%e9%80%9f%e5%ad%b8%e6%a0%a1/>

- 台北市天母國中 學習型組織

<https://web.fg.tp.edu.tw/~tispa/blog/epaper/02/word/d1-2-4.pdf>

- 國立彰化女子高級中學

<https://www.chgsh.chc.edu.tw/>

- 高雄市立三民高級家事商業職業學校

<https://www.smvhs.kh.edu.tw/bin/home.php>

謝謝大家

