

商管群教材教法

情意領域教學法



廖婉鈞 老師

情意教學

- 培養學生正確的學習、生活、工作等態度，
啟發理想，並奠定行為之基礎
 - 欣賞教學法
 - 角色扮演教學法
 - 合作學習教學法
 - 協同教學法
 - 發表教學法
 - 價值澄清教學法

欣賞教學法





欣賞教學法

- 給予學生欣賞機會、培養學生欣賞的能力
- 指導學生欣賞學習情境中的事物，評論事物的是非、善惡、好壞、美醜等，進而激發愛憎好惡的情緒，以引導行為
 - 藝術的欣賞：文學、圖畫、音樂、大自然…
 - 道德的欣賞：名人傳記、歷史典故、好人好事…
 - 理智的欣賞：對於知識或完整系統的欣賞，例如哲學家的思維辯解、宗教家的慈悲關懷…

欣賞教學法

- 欣賞教學實施步驟

- 引起欣賞的興趣

- 除了讓學生認識事物的價值以外，還要設法引起學生的情感反應

- 欣賞時要補充學生的想像，避免用分析的方法

- 指導學生實踐力行，適時鼓舞獎勵

- 美感教育

- 美感是天賦本能，人人都有認識美的潛能

- 用非功利的角度去體察事物

- 開啟創造力，追求心靈的滿足，引發生命的感動



角色扮演教學法

- 模擬實際工作生活狀況，讓學生扮演情境中的各種角色
- 扮演時必須表達和探討各角色的想法
 - 有機會觀察各角色間的關係
 - 體會各種人際關係、權力分配…等議題
 - 了解自己對某些行業的合適性



合作學習教學法



合作學習教學法

- 將學生分配到異質小組中，教師經由各種途徑鼓勵小組成員彼此協助、相互支持與共同合作
- 每個學生不只對自己的學習負責，更要對其他學生的學習擔任共同責任
- 促進學生之合作能力，培養健康心態





合作學習教學法

● 合作學習的教學原理

➤ 異質分組

- ✓ 讓學生有更多機會認識不同的學習對象，**聽取不同的看法**

➤ 積極互賴

- ✓ 讓學生知覺自己與小組同學同舟共濟，每個人都要努力
- ✓ 共同設計隊名、給予團隊任務與目標、提供團隊報酬…

➤ 面對面的助長式互動，教師要適時指導學生

- ✓ 交換使用資源與資訊，信賴他人。練習處理焦慮與緊張。
- ✓ **挑戰彼此**的推理和結論，提升洞察力
- ✓ 提供別人**回饋**，也接受他人回饋



合作學習教學法

- 合作學習的教學原理

- 評鑑個人與團隊學習績效

- ✓ 讓學生感受到自己和其他人學習成功的喜悅

- 人際技巧

- ✓ 一方面學習與學業有關的任務工作，一方面學習人際技巧

- 團體歷程

- ✓ 分析小組成員的行動是否有助於目標達成，是否要調整工作分配或更換組員

協同教學法





協同教學法

- 由兩位或兩位以上的教師共同參與課程設計與教學活動，教師專業領域異同皆可。也可由一位老師負責設計課程，再請客座講者穿插授課
- 協同教學不僅是共同合作而已，更強調所有教學參與者之間，在民主、平等與自願的基礎上，進行溝通，交互反省思考，共同分享知識及經驗，以及一起參與教學行動的計劃與執行



協同教學法

- 教學方式一：大班式

- 一個老師教學，另一個老師從旁輔助
- 兩個班級以上的大班課，傳授基礎知識

- 教學方式二：換班式

- 劃分教學內容和教室安排，每個老師都教課程的一部份，教師或學生輪流從這一間到另一間教室去上課

- 教學方式三：循環式

- 就教師自己的專長，選定該領域的若干單元，循環教數班中的每一班

- 教學方式四：分組式

- 按主題需要或學生能力，加以分組，以利各教師進行各單元



協同教學法

● 教學方式五：學科團隊式

- 將以一中心主題，橫跨數個學科領域範圍，讓學生獲得完整的概念
- 例如「自然與生活科技」協同教學課程：
 - (1) 第一部分-理化教師；(2) 第二部分-生物教師；
 - (3) 第三部分-地科教師；(4) 第四部分-全體教師；(5) 資訊教師支援

● 教學方式六：智慧團隊式

- 3-4位教師依自己智慧專長，負責課程規劃，彼此支援
- 例如：「自然與生活科技」的學習領域
 - (1) 第一位：數學邏輯、空間智慧；(2) 第二位：語文、肢體動作智慧；
 - (3) 第三位：人際、音樂智慧；(4) 全體教師負責科技、內省等智慧



協同教學的層次

- 層次一：按照傳統分科教學，但會適時提醒相關議題
- 層次二：按照傳統分科教學，但教師有刻意整合共同主題
- 層次三：教師們協同合作，共同選擇教學主題、設計教學活動，可在各自班級教學，也可組成學科教學團隊，合作教學
- 層次四：師生協同、統整主題、學科整合、教學團隊、年級界線打破

為何協同教學很少被執行？

- 教學自主凌駕共同合作觀念
- 傳統的隔離教學模式
- 必須花很多時間和精神在一起策劃、教學和評價
- 個人私心與執念



發表教學法





發表教學法

- 培養學生發表能力、溝通能力，方式不拘，例如文字、音樂、美術、實習、工藝、舞蹈…
- 鼓勵學生將自己的思想、態度、情感與意志利用各種方式呈現與表達
 - 不限於課堂，也可透過課間討論、集會表演…等
 - 做中學，手腦並用，知行合一
 - 彌補傳統教學過分注重灌輸，缺乏學生表達機會的缺點



發表教學法



- 發表教學過程

- 引發發表興趣→指導學生蒐集發表材料→指導發表的方法→評鑑

- 發表教學原則

- 能讓教師與學生共同學習成長
 - 師生真誠互信，學生才能充分表達自我
 - 自由創造、生動有趣，勿模仿抄襲
 - 自我實現，不要在意勝負或外在報酬
 - 機會均等，每個學生都有相同的發表機會

價值澄清教學法





價值澄清教學法

● 價值(觀)

- 具有階層組織的概念系統，一種可變動的信念，源自於文化和社會規範
- 普及性的價值：正義、公平、助人、真誠…
- 用以評判是非、優劣、美醜、好壞的標準
- 代表個人對於某些特定事務的重視或欲求程度，
例如：對你而言何謂成功？
- 內化於每個人心中，影響個人行動方式



價值澄清教學法

- 傳統的方式是由外塑造，直接灌輸普及性的價值觀
- 價值澄清法重視由內啟發，教導學生自行建立普及性的價值
- 價值形成的過程
 - 選擇：個人的價值觀，必須經過自由選擇的過程，才能生根內化，否則僅只是表面的行為
 - 就每一選項的後果做過明智考慮後才進行選擇，否則僅只是一時情感衝動，無法成為價值體系
 - 澄清一個衝突或問題的範圍，引申舉例各種可能解決方案的選項，說明選項間的彼此差異、結果
 - 說明各項選擇的假設和依據，加以批判，最後得到結論



價值澄清教學法

- 價值形成的過程

- **選擇**：個人的價值觀，必須經過自由選擇的過程，才能生根內化，否則僅只是表面的行為
- **珍視(讚許與珍惜)**
 - 經明智選擇後認為有價值的事物，自然會加以珍惜、愛護，為此感到驕傲與快樂
 - 願意公開肯定自己的選擇
- **行動**
 - 個人認為有價值的事物就會有動力去實踐，進而成為生活型態



價值澄清教學法

● 價值澄清教學法的功能

- 強調教導學生一系列價值形成的過程，而非教導學生現成的價值觀
- 協助學生反思自己的生活、目標、情感、慾望和過去經驗
- 增進學生表達自己想法、信念、價值觀等能力
- 培養設身處地與獨立思考的能力
- 與輔導工作近似，也可輔助社會科和公民科

價值澄清教學法

- 價值澄清教學法的使用

- 教師須考慮文化與社經背景因素，**選擇與學生切身相關的題材**，學生才會願意積極參與
- 價值澄清法**不適用於國小中年級以下**，即使到了國中，也應盡量選擇家庭、朋友、休閒活動等題材
- **澄清式問答**
 - 目的是在學生心中引發疑問，督促檢討自己的觀念，不是在蒐集資料，要讓學生自己獨立思考，**沒有正確答案**
 - **教師是過程的催化者**，要創造溫暖、安心的心理環境
 - 雖然反對價值灌輸，但教師可以**分享**價值或相關事實，以做參考

價值澄清教學法

- 價值澄清教學法：誠實



情意教學

- 培養學生正確的學習、生活、工作等態度，
啟發理想，並奠定行為之基礎

- 欣賞教學法

- 協同教學法

- 角色扮演教學法

- 發表教學法

- 合作學習教學法

- 價值澄清教學法



- 請自選教學內容，說明你將會如何運用前述的任一項教學法進行教學？
- 例如：商業概論中的企業社會責任主題中，可運用欣賞教學法，介紹 Tom shoes one for one 的故事