

高三总复习限时滚动考点卷·语文(1~12)参考答案

卷(一) 论述类文本阅读+语言文字运用

1. D (A项,没有内容表明我们的先人是“为了继承和弘扬优秀传统文化,担负起培育英才的重任”而创建岳麓书院。岳麓书院只是在客观上起到了“承担着继承和弘扬优秀传统文化、培育英才的重任”。B项,书院“现在是文化遗产、文明守护、文化创新和文化价值传播的空间”而非“一直”。C项,是因为我们拥有“传统文化”而非拥有“书院”。)
2. D (文章整体是“总分总结构”,主体分论点是并列关系,而非“层层递进”。)
3. A (“拥有文化遗产的功能”与“具有独立自主理性精神的蕴蓄功能”没有必然联系。文本没有阐述两者之间的关系。)
4. C (画线句有两处错误:一是不合逻辑,先说“历史产物”,后说“根本动力”;二是语序不当,先有前提“科学技术的进步”,再有结果“生产效率的提高”。故C项正确。)
5. A (“国民幸福感不升反降”属具体表现,“不升反降”与前一句的“上升”衔接;“收入—幸福感悖论”是对现象的归类定性,应放在具体表现的后面。A项,“这一现象”对前文进行归纳,衔接紧密。B项后半句出现一个主语“人们”,而后文没有沿“人们”推进下去,因而后半部分衔接不强,排除。C、D两项定性结论在前,无法与前句衔接,排除。)
6. A (“相关性”,指两者的内在联系,强调研究的对象;“关联度”,指两者关联的程度,如远近亲疏。“相关性”更符合语境。“倒逼”,特指以逆向促动;“促使”,一般指正向的推动。“倒逼”更符合语境。“取代”,指长期地替换其位置;“替代”往往指在某一具体事件中的代替。“取代”更符合语境。“持续增加”,指连续地增长;“越来越多”,指数量比原来多。“持续增加”更符合语境。故选A。)
7. C (气势恢宏:气势磅礴,场面大气。气吞山河:形容气魄很大。语境是写场面的,不是写人的,所以用“气势恢宏”。源远流长:源头很远,水流很长;比喻历史悠久。追根溯源:指追溯事物发生的根源;同“追本溯源”。五风十雨:五天刮一次风,十天下一场雨;形容风调雨顺。风调雨顺:意思是形容风雨适合农作物生长,亦可喻指天下安宁。这两个成语,意思相近,用法不一样。“五风十雨”不能够做宾语。春意盎然:意思是春天生机勃勃,韵味正浓。春意阑珊:阑珊,将尽、将衰;形容春天就要过去了。)
8. D (括号前的句子主语是“礼俗活动”,后面的主语是“他们”,所补写的句子应上承“礼俗活动”,下启“他们”。A选项与前文话题不一致;B选项语序不当;C选项关联词位置有误,语序不当。)
9. B (A选项语序不当,正确语序为“剩余劳动力就业,还扩大了文化消费,带动了全城旅游”。C选项搭配不当,“带动了剩余劳动力”不搭配。D选项搭配不当,“扩大了文化消费和全城旅游”“扩大了文化消费”可以,“扩大了全城旅游”不搭配。)
10. ①哪里来的这许多“客” ②凡属外来或宾从的事物均可称“客” ③引进客水可缓解本地水源匮乏(每处2分,共6分)
11. ①2020年6月1日,②中共中央、国务院公布《海南自由贸易港建设总体方案》,③对建设海南自贸港做了全面部署和具体安排,④这标志着海南自贸港建设进入全面实施阶段。(5分)

卷(二) 实用类文本阅读+语言文字运用

1. B (“服用超量会引发不良反应”错误,“有时可能引发不良反应”。)
2. C (“导致子女无法干预老人购买保健品”错误。从“大部分不与子女居住”并不能得出“子女无法干预老人购买保健品”的结论。“且不与子女居住”错误,应为“参与本次调查的老人大部分不与子女居住”,并不是“大部分购买保健品的老人……不与子女居住”。)
3. ①加强处罚力度,禁止保健品行业进行夸大、不实等宣传。②普及保健食品知识提高老年人防范意识。③提升国内本土保健品品牌质量和品牌意识。④落实监管部门责任,防止多头监管出现监管漏洞和重复监管现象。⑤填补乡村健康教育的缺失,普及健康教育。(每点2分,共6分,答出三点即可)
4. B (第一处:耳目一新:听到的看到的都换了样子,感到很新鲜;形容事物的面貌有了显著的变化。焕然一新:形容出现了崭新的面貌。从与前文“令人”的搭配来看,应用“耳目一新”。第二处:天马行空:比喻诗文气势豪放,不受拘束;也比喻人浮躁,不踏实。异想天开:比喻荒唐离奇,想象着暂时无法实现的事,还比喻超强的想象力。语境中没有想象力的意思,应用“天马行空”。第三处:植根:比喻深入到人或事物中去,打下基础。培植:指栽培草木,引申为培育人才。“培植”不符句意。第四处:“更”表递进关系,“也”表并列关系,从句中的“诀窍”和“手法”来看,应是并列关系,填“也”。经分析可知,B项全部正确。)
5. D (A项,叙述对象与前句不一致;B项,“局限”的程度比“偏颇”深,应在“偏颇”之后;C项与D项的句意都适合,但从连贯来看,“这种观念”指前句“人们把时尚看成……”,D项与前句衔接更加紧密连贯。故选D。)
6. C (A项和B项,“国家和国民的经济、文化、科技水平与想象力”,搭配不当,应是“国家的经济、文化、科技水平”,“国民的想象力”。A项和D项,本段论述的对象是“时尚”,因此应用“时尚”做主语,据此排除A、D。故选C。)
7. A (行云流水,意思是形容文章自然不受约束;挥洒自如,形容画画、写字、作文,运笔能随心所欲。根据语境应该是说苏轼的书法写得自然不受约束,用“行云流水”。韵味,含蓄的意味、情趣风味;意蕴,含义。根据语境并非说书法或文章的“含义”,而是情趣风味,应该填“韵味”。安然自若,意思就是很镇静——像平常一样,一般用来形容一种良好的心态,常用在遇乱不惊的状态下;悠然自得,形容悠闲而舒适。根据后语境“只在篇末一点淡淡的忧伤”,与其照应的自然是“悠然自得”。阻隔,两地之间隔绝,难以往来;阻滞,阻碍滞留。根据前语境“也以轻松的方式保持着字形和章法各方面的流畅”,最后一空与“顺畅”相照,选择“阻滞”更好。故选A。)
8. A (根据语序规律,排除B项,先说“力度”不符合由浅入深的逻辑顺序。根据语法规则排除D项,残缺与介词“在”搭配的中心词“方面”。根据结构特点排除C项,“力度轻重”是主谓结构,不能与并列部分的“安排节奏”照应,“安排节奏”是动宾结构,可见C项结构混乱。故选A。)
9. D (根据上文“其次是浓烈的情感抒发”,可知首先或直接、主要依靠“内容”,排除A项。根据后语境的标点“;”,可知并列的句子排序规则应该大体一致,再看后语境“只在篇末一点淡淡的忧伤,而且在书写的过程中,也以轻松的方式保持着字形和章法各方面的流畅,不令其产生突兀的”,“章法”是放在最后的,据此排除B、C两项。故选D。)
10. ①他作品中浓郁的异国情调 ②视为人类灵魂的最终归属 ③则充满了无限的敬仰与向往

(每空 2 分,共 6 分)

11. 示例(5 分)

倡议书

广大市民:

目前我市非新冠肺炎病患的医疗救治工作正逐步重回正轨,部分患者急需血液拯救生命。然而,在疫情防控期间,我市采血量大幅度下降,临床用血面临极大压力,全市血液紧缺、血库告急!

在此,我们向广大市民倡议:疫情无情人有情。不能让武汉击退了疫情,却面临缺血的困境!我们倡议全市身体健康、符合献血条件的公民,积极加入到无偿献血的行列中来。武汉人民是英雄的人民,让我们用爱和热血,为必胜的武汉再次贡献力量!

武汉市政府

2020 年 X 月 X 日

卷(三) 文学类文本阅读+语言文字运用

1. D (错在“教员、校役对葫芦的无知”,本文确实有讽刺意味,但不是讽刺教员、校役对葫芦的无知,因为他们根本不需要对葫芦深入了解,本文讽刺的是对扼杀孩子天性和正当爱好的做法。)
2. ①插叙教员的爱好,情节上宕开一笔,叙事节奏变缓。②学生唱戏不管,对葫芦气得发抖,对比突出教员全凭个人好恶来教育学生的特点,人物形象鲜明。③叙述中蕴含对教员行为方式的否定,暗示了主旨。④为下文教员没收葫芦与干涉清兵卫的爱好做铺垫。(每点 2 分,共 6 分,任答三点即可,有其他合理答案可酌情给分。)
3. ①以清兵卫有了新寄托,表明有追求有爱好乃是孩子的天性,应该予以保护,让其发展。②以“父亲……又开始嘀咕了”暗示清兵卫的新爱好还有可能被扼杀,强化了对扼杀孩子天性的批判,对追求个性发展的期望。③启示我们尊重个性,发展个性,要想方设法让孩子健康发展。(每点 2 分,共 6 分,意思对即可,有其他合理答案可酌情给分。)
4. D (①靠谱:表示可靠,值得相信和托付的意思。保守:守旧、不求改进。根据语境,故选“靠谱”。②“淡化”与“屏蔽”词义轻重程度不同,前者是使变淡,但仍存在;后者是完全遮蔽,故选用“屏蔽”最佳。③安分守己:指老实,安守自己的本分。循规蹈矩:原指遵守规矩,不敢违反;现也指拘守旧准则,不敢稍做变动。根据原文“高度自律”的语境,以及后文“生活就像是在模子中”,应选“循规蹈矩”。④“来不得”与“容不得”相比,后者能体现自律生活带来的压抑感,故选“容不得”。)
5. A (括号上文写身边人忘记了他们的付出,与 B、D 两项的转折关系不成立,排除;C 项中的“忽视”和“利用”是相矛盾的,如果忽视,就不会利用,如果利用,就不是忽视,排除。)
6. B (与下文对照,画线处应用假设关系的关联词语,排除 A、D 两项;C 项“尤其”用词不当,前后逻辑关系错,排除。故选 D 项。)
7. B (第一处,隐含:隐约含有、暗中包含。蕴含:里边含有,包含,较为抽象。这里强调中华传统文化里面含有丰富的美学思想,应用“蕴含”。第二处,出发点:最主要的动机或着眼点。立足点:立脚点;作战行动的基地。根据语境,应用“立足点”。第三处,倾向:偏向于一方,还指发展变化的趋势。取向:选择确定事物的某个部分或方面、方向。这里是说这

些著名画家画画方面的特点都体现了“大象无形”的审美方向,应用“取向”,搭配“审美”。第四处,名垂千古:比喻好名声永远流传。彪炳千古:形容伟大的业绩流传千秋万代。这里形容这些文学家名声一直流传,并不是说业绩,应用“名垂千古”。故选 B。)

8. D (A 项,结构混乱,属于句式杂糅,句子的宾语中心词应是“感悟”,应该在“传达出”后加“的”。B 项,中途易辙,前面主语是“意境”,后面暗换为“画家”,需要在“独特的”前加“以”,将“画家”放在“超越”前。C 项,结构混乱,“中国画注重营造意境为追求”杂糅,要么说“中国画注重营造意境”,要么说“中国画以营造意境为追求”。故选 D。)

9. ①要有精湛的笔墨技艺 ②也是成就卓越的书画家 ③传统文化都是中国画的根基(每点 1 分,共 3 分)

10. ①去掉“各位”或“们”(重复赘余)。②“一位”改为“一个”(“一位”与“病例”搭配不当)。③“战胜”改为“抗击”(“胜”与后文“不是……就是……”逻辑上不合理)。④“无数干警与值班人员”改为“无数干警等值班人员”(概念范围交叉)。⑤“配合、支持、理解”改为“理解、配合、支持”(动词语序不当)。⑥“全部”改为“全都”(广播稿要避免同音字产生歧义,“全部”与“全不”同音)。(每改对一处即可得 1 分,共 6 分。修改的原则是不增减内容,不增加新的语病。)

11. 福猪辞岁霍去病 金鼠迎春辛弃疾(5 分)

卷(四) 文言文阅读+语言文字运用

1. D (“不朝”是不上朝的意思,“时”是时时的意思,为“出游别墅”的状语,结合句意内容分析,“不朝”后面需要断开,排除 B 项、C 项。“多”修饰限制“植”,不能断开,排除 A 项。故选 D。)
2. C (C 项,“通常是由德高望重的大臣监管朝政的实施”错误。“监国”是指国君外出或未亲政时,由重要人物代理朝政。)
3. A (A 项,“秦王气得恼怒离去”错误。“从荣怒出之”是说从荣气得把赵上交撵走了。)
4. (1)有个叫和少微的也在王都府里当差,妒忌赵上交,极力诋毁辱骂他,王都也就不礼遇他了。(5 分)
- (2)枢密使王峻执政,经常推荐童生,赵上交拒绝了他。王峻恼羞成怒,上奏说赵上交录取考生时弄虚作假(未据实情录取考生)。(5 分)

【参考译文】

赵上交,深州范阳人。本名远,字上交,为了避汉祖的名讳,就只称表字。赵上交身高七尺,肤色黑,风度仪表俊美,善长言谈论事,以才华自负,任性使气,被乡里人所推重。后唐同光年间,赵上交曾经去中山拜谒王都。有个叫和少微的也在王都府里当差,妒忌赵上交,极力诋毁辱骂他,王都也就不礼遇他了。赵上交不得志,就南游洛阳。当时秦王从荣开府兼判军卫,让赵上交提任六军诸卫推官。李勣、张浣都以平民身份在秦王府当差,都和赵上交交情友好。从荣向来性情豪迈,不守礼法,喜欢亲近小人。赵上交从容不迫地进言说:“王位尊贵崇高,您理当立美德以符合百姓的期望。秦王您忍心这样做,难道不知道恭世子、戾太子的事吗?”从荣恼怒,逐他出府。后晋初年。赵上交被召为左司郎中,后升迁为刑部侍郎。曾上书说:“我见到长兴年间的诏书:‘能审理案件,昭雪冤情拯救人命的在任州、县官员,不限任职时间长短参加选拔。允许破格委任官职。各路、州、府亲自到行部投递文书的,随时发给优待文书,或许可以杜绝欺瞒,以起

到激励作用。记载详见原始诏书,诏书上仅说到州、县官员,未提到内外职司官员。恳请今后只要能够昭雪冤案、救活人命的,不限朝中还是地方官员,都给予表彰奖赏。”下诏采纳了他的建议。不久又升为户部侍郎,担任御史中丞,平时弹劾或荐举官员从无讨好或回避。后周太祖代理国事,命令太师冯道在徐州迎接湘阴公。赵上交为副职。广顺初年。担任礼部侍郎。碰上将开科考贡士。赵上交订立中明条例制度,十分精密,开始恢复糊名考试。提选扈载为甲科,并录取梁周翰、董淳等人。当时被称赞是得士。枢密使王峻执改,经常推荐童生,赵上交拒绝了他。王峻恼羞成怒,上奏说赵上交录取考生时弄虚作假。赵上交被贬为商州司马,朝廷商议后认为处分太重,碰上王峻被贬才中止,但因为所录取的考生李观、侯璨写的赋不押韵一事,改授太子詹事。显德二年,赵上交任吏部侍郎,他常请假不上朝,时时外出到别墅游玩。周世宗因而问陶穀说:“赵上交是不是衰老了呢?”陶穀回答说:“赵上交昔日主持科举考试。接受别人所献的名园。大量种植花卉。在里面优游自乐。”世宗恼怒。罢免了他的官职。宋朝初年,起用为尚书右丞。建隆二年正月,去世,享年六十七岁。赵上交所担任官职都以干练闻名。当时人们称赞他有宰相之才。

5. A (或,连词,表选择。甚至,连词,表递进。此处由“或弄虚作假”和后面的分号可知为选择关系而不是递进关系,应选用“或”。听之任之,任凭事物存在发展而不去过问。听天由命,指听任事态自然发展变化,不做主观努力的意思。此处语境中没有“命”这一概念,属于无中生有,应选用“听之任之”。以儆效尤,严肃处理一件事,用来警醒那些仿效做坏事的人。惩一儆百,惩罚少数人以警戒多数人。此处两个词是近义词,在此不具备明确区分度。敢消费,强调的是“敢”,能消费,强调的是“能”。此处依据“只有用健康可持续的商业模式作为保障”可知应为保障之下的“敢消费”,而不是“能消费”。故选 A。)
6. D (根据语段内容,表达的监管对象应该是“网红直播销售”而不是“线下门店”,排除 B、C 两项;依据后一句“这就要求监管部门进一步畅通投诉渠道”,语意中的“这”应指的是“监管难度”,排除 A。故选 D。)
7. C (通过抽取句子主干可知,A 项,“需求对产品满足”,搭配不当;B 项,“需求对产品产生满足”,搭配不当;D 项,“产品对需求感到满足”搭配不当。故选 C。)
8. D (A 项搭配不当,“营造”跟“气度和神韵”搭配不当,“展现”和“活力”搭配不当。B 项语序不当,将“尽管”放在“生活条件”之前。C 项缺少主语。)
9. B (前文讲的都是中国经济如果有内外驱动的作用,转型能力还是很高的,后文“要用改革的办法推进转型”讲的是提高转型意志的问题。)
10. ①矫正视力可恢复正常 ②年龄越小治愈率越高 ③早发现、早诊断、早治疗(每点 2 分,共 6 分)
11. 2020 年 6 月 3 日,国资委召开中央企业助力湖北疫后重振发展视频会议,支持将武汉纳入区域性国资国企综合改革试验区,央企和湖北省签署 72 个项目,新增投资超过 3200 亿元。(5 分)

卷(五) 论述类文本阅读+语言文字运用

1. C (C 项,“记诵变得非常重要”说法绝对,原文是“最初当是缘于易于记诵的需要”,“当是”带有揣测意味,选项的表述则过于肯定。此外,以偏概全,文中为“最初当是缘于易于记诵的需要”“但不能说这里没有追求语言形式美感的心理因素存在”。故选 C。)

2. A (A项,“文章采用总分结构”分析有误,据第一段和第五段开头“综上所述”,可知本文采用的是“总分总”结构。另外,“并列结构”错,分述部分不是并列结构。故选A。)
3. D (A项,“语言学家对文学作品的鉴赏力会特别强”观点牵强,语言学家对语言现象异常敏感,对语言特征及语言规律理解很深,但不一定长于文学鉴赏。文学固然是语言的艺术,但文学与语言毕竟不是一回事,二者有着本质的区别。B项,“有必要对汉语的字、词乃至语法进行改造”失之武断,“语言并不只是思维的工具”,而且语言的演化是渐进的,人为的“改造”不一定能达到理想的效果。C项,“对于诗歌的复兴大有裨益”夸大其词,“偏向于诗性的思维习惯”与“诗歌的复兴”之间没有必然的联系。故选D。)
4. B (不约而同:没有事先商量而彼此见解或行动一致。殊途同归:比喻采取不同的方法而得到相同的结果。语境强调过程,应选“不约而同”。演变:发展变化。演化:演变,多指自然界的演化。语境指社会现象,应选“演变”。尽管:表示不必考虑别的,放心去做;表示姑且承认某种事实,下文往往转折。即使:表示假设的让步。语境表转折,应选“尽管”。体现:某种性质或现象在某一事物上具体表现出来。表现:表示出来,故意显示自己,含贬义。语境指具体表现,应选“体现”。故选B。)
5. C (“在这之后的1000多年”中的“这”指代“良渚文明”,应在最前面,排除A项、D项;“区域文明的重心不断发生变化”与后文“在这个持续变化的过程中”衔接紧密,因此应在最后面,排除B项。)
6. A (B.“对良渚文化,虽然尚未发现……”搭配不当。C.结构混乱,“文字具有记录语言传承文化的工具”句式杂糅。D.语序不当,“虽然”应移到“良渚文化”之前;……发现……思想”搭配不当。故选A。)
7. B (扑朔迷离:形容事情错综复杂,难以辨别清楚。错综复杂:形容头绪多,情况复杂。语境是“中美贸易战形势”,应为“扑朔迷离”。不言而喻:不用说话就能明白,形容道理很明显。一目了然:一眼就看得很清楚。语境说“严重的负面效果”,应是不用说就明白,应为“不言而喻”。磋商:意思是仔细商量、研究;互相商议。商讨:指商量讨论。“磋商”比“商讨”更具外交辞令色彩。应用“磋商”。从善如流:形容能迅速地接受别人的好意见。见机行事:看具体情况灵活办事。语境是“结束贸易战”是正确选择,是大众的意见,应为“从善如流”。故选B。)
8. C (根据前后文语境,括号内句子应是表转折,故排除A、D两项;“应对民意”与前文“决不会有一个国家的人民真正欢迎它”衔接紧密,排除B项,故选C。)
9. D (画线句子与前句是转折关系,排除A、B两项;“都缺少”与“也不真正具有”是递进关系,排除C项。故选D。)
10. ①使用起来也挺麻烦 ②刚一出现便很快进入了多个领域 ③也得尊重和保障用户的相关权益(每空2分)
11. ①学校应当坚持正面教育,培养正能量;②同时建立健全预警机制;③并且对欺凌者依法依规适度惩戒。(5分,意思对即可)

卷(六) 实用类文本阅读+语言文字运用

1. B (A项,“满足”是错误的,由原文“购物中心提供了自习室等需要的休闲餐饮等服务”可知,是“提供”而不是“满足”。C项,“付费自习室的特点体现在人性化和智能化上”是错误

- 的。由原文“付费自习室的人性化和智能化特点尤为突出”可知,并不能说明付费自习室的特点只体现在人性化和智能化上。D项,“绝不是一个挣大钱的行业”是错误的。由原文“绝不是一个挣快钱的行业”可知,付费自习室绝不是一个挣快钱的行业。故选B。)
2. B (B项,“18岁以下的最少”是错误的。由图表可知占比最少的是35岁以上的群体,仅为3.04%。故选B。)
3. 付费群体:竞争压力大,有利用闲暇时间“充电”需求;易焦虑,希望通过“良好的学习氛围”来督促自己学习。(3分)自习室优势:环境优良,设备齐全;学习氛围浓厚。(3分)
4. A (“推陈出新、新陈代谢”都有以新的代替旧的之意,前者强调主观努力的结果,后者强调事物的客观规律。本题中说的是“功效”,应选“推陈出新”。“众目睽睽、众目昭彰”都有众人用眼睛看之意,前者只指大家的眼睛都注视着,后者则指群众的眼睛看得清楚。本题说的是餐厨废弃物处理率低的情况在媒体曝光之下大家早已看得很清楚,应选“众目昭彰”。“义不容辞、责无旁贷”都有应该承担不能推辞的意思,前者侧重于在道义上不允许推脱,后者侧重于责任上不可推卸。文中是侧重于道义的角度来讲,应选“义不容辞”。“推己及人、以己度人”都有用自己的心意去推想别人的心意之意,前者指设身处地替别人着想,后者侧重于去猜度别人,多指不好的方面。本题中说城市管理者面对地沟油泛滥的情况要去推想老百姓的心意,应选“推己及人”。故选A。)
5. D (A项,从关联词看,“虽然”表承认基础上的转折,与后文缺乏逻辑关联,排除;B项,从语境看,“阻止”的是过程,而不仅仅是“地沟油、边角料”这类对象,排除;C项,从搭配看,“保障”的是“安全”而不是“舌尖”,排除。故选D。)
6. B (画线句语病有两处:一是“监控和有效避免”与后文的搭配不当问题,应当是“监控餐厨垃圾的来源、去向”“有效避免这些垃圾半路失踪进入黑作坊”;二是“去向、来源”的语序不当问题,应当是“来源、去向”。修改要结合上述两点,分别合理搭配,再调整词语顺序。两处修改都恰当的是B项。故选B。)
7. D (①美妙绝伦:美好,奇妙,独一无二,没有可以相比的。此处指的是民族传统体育节目,对象不符。精彩纷呈:美好的场面和事物纷纷在眼前呈现出来。由前文“一批批”可知,此处应选用“精彩纷呈”。②效应:泛指某个人物的言行或某种事物的发生、发展在社会上所引起的反应和效果。效果:指事物或行为、动作产生的有效结果。此处指运动会的辐射方面,应选择“效应”。③依托:依靠、凭借。依靠:为指望(某种人或事物来达到一定目的)(动词);可以依靠的人或物(名词)。由“民族传统体育的传承发展和宣传推广”可知,此处选用“依托”。④责任感:是指自觉主动地做好分内外一切有益事情的精神状态。获得感:表示获取某种利益所产生的满足感。联系上文“民族体育项目发展得好”,结合下文“同时也有利于增强各族群众身体素质和生活质量,它提升全民健康短板,助力国家‘健康扶贫’行动”可知,发展的好的自然会带来获得感,故此处应用“获得感”。故选D。)
8. C (少数民族传统体育运动会本身首先是竞赛,所以先说竞技,再说文化;再根据下文“人们逐渐认识到”可知,应让“凝聚共识”与“人们逐渐认识到”相衔接。故选C。)
9. A (“增强”和“生活质量”搭配不当,应改为“提升生活质量”;“提升”和“短板”搭配不当,应该为“补齐全民健康短板”;“同时也有利于增强各族群众身体素质和生活质量,它提升全民健康短板,助力国家‘健康扶贫’行动”语序不当,在顺序上应先补齐全民健康短板,才能增强各族群众身体素质,然后才有更高的生活质量,助力国家“健康扶贫”行动。故选A。)

10. ①这并不是为他们贴“标签” ②隐藏身份与安全出行尚难兼顾 ③橙色书包并不完美(橙色书包并非最好的解决方法)(每空 2 分,共 6 分)
11. 这幅图给我的印象就是“武汉加油”是最核心的词汇,其他相关词汇都是加油的具体内容,(2 分)
- 寓意:这代表了全国人民众志成城抱着必胜的信念,为武汉和奋战在一线的医护人员加油。(3 分)

卷(七) 文学类文本阅读+语言文字运用

1. D (D 项,“都是因为他们这种无知的山民想尽各种办法违法砍伐”是错误的。由原文“长则四五天,短则两三天收够一车,他便打电话让大哥半夜带车上山。这一车,若顺利过得林业局设的道道关卡,送到木料场,便能赚到十倍的利润”可知,他们并不是“无知”,是明知道犯法还去干。故选 D。)
2. ①有魄力:阿生花二百万元买下了一套二手“鳄破”,当河道治理,一个个的选沙厂都被关停,勒令拆除时,他一个年轻人,却凭一股猛劲儿,趁机捡便宜,淘到了这架八成新的先进设备。②仗义:阿生从 13 岁起跟着“大哥”一干 5 年,虽担惊受怕,但“吃好的穿好的,还有零花钱可拿”,可见大哥对他“不错”。出狱后大哥让他加入“万亩造林”工程,阿生买房、结婚、生子,应该说都有大哥的“情义”。阿生本性是条仗义的汉子,当年他独自揽罪可见他对大哥的忠义。③心存良知:服刑后明白了环保的道理,不愿再破坏山水,可见阿生心存良知。(每点 2 分,共 6 分)
3. ①“山”是文章的线索,小说故事紧紧围绕“山”,使整个故事情节更紧凑合理。②“山”是小说人物生存的依靠,活动的主要场景。③人们想尽各种办法对山林进行破坏,而阿生想要包下一座石头山,通过人物的觉醒和转变,使主题更突出。(每点 2 分,共 6 分)
4. B (杀一儆百:处死一个人,借以警戒许多人。杀鸡吓猴:比喻惩罚一个人来吓唬或警戒另外的人。两者的细微区别是,前者要警戒的人多,后者则可能只有一个。从语境看,美国要吓唬的是许多国家。战术:指导和进行战斗的方法。战略:指挥军队作战的谋略。前者针对的是局部的短期的问题,后者针对的是全局的长期的问题。语境中指的是全局性的情况。“强制性”侧重于“制”,有控制的意味。“强迫性”侧重于“迫”,有逼迫的意味。根据语境,选用“强制性”。患得患失:对于个人的利害得失斤斤计较。提心吊胆:十分担心或害怕。语境是害怕出现不好的反应。故选 B。)
5. D (A 项恰当,但不是最恰当,因为“岿然不动”单独成句,读起来很突兀,且语气短促,连贯性较差,强调的意味被减弱了。B 项除了有 A 项的不足外,还有“没慌乱”和“没垮掉”语序不当的错误。C 项也恰当,但不是最恰当。因为把“依旧”置于“既”前面之后,“从前的中国也岿然不动”这一层意思就消失了,内容就有了欠缺。故选 D。)
6. C (本题中,原句有三项错误,一是语序不当,“如何对”应改为“对如何”;二是用词不当,“可能”仅是一种猜测,与事实不符;三是末句成分残缺,“通过”前少一个谓语动词。A、B 两项都没有把“如何对”改为“对如何”。A 项把“可能”改为“也许”,词语虽然变了,但表达的内容没有变。B 项在末句前所加的“感到”与 D 项所加的“觉得”意思大致相同,都有点不大肯定,与美方的较为肯定的思想意识不符,所以也不恰当。D 项中“存在”是谓语,“全是”也是谓语,句式杂糅。故选 C。)

7. D (茅塞顿开:形容闭塞的思路,由于得到了某种事物的启发,忽然想通了。如梦初醒:比喻过去一直糊涂,在别人或事实的启发下,刚刚明白过来。此处指当你发现真相后明白过来,故选“如梦初醒”,排除 A、B。冰山一角:比喻不能长久依赖的靠山,现指所暴露出来的只是事物的一小部分。九牛一毛:比喻渺小、轻微,或很大数量中的极少数。此处指揭开了复杂的视觉错觉的一小部分,故选“冰山一角”,排除 C。莫衷一是:形容意见分歧,没有一致的看法。错综复杂:许多东西交叉牵连,情况多而杂。不足挂齿:不值得一提。微乎其微:形容非常小或非常少。)
8. C (“这种信息转化机制的发现”搭配不当,应:这种信息转化机制的阐明,排除 A、D;“是怎么在脑区之间传递的过程,以及是怎么从局部到整体进行视觉信息整合的原理”,语序不当,应:在脑区之间的传递过程以及从局部到整体的视觉信息整合原理,排除 B。)
9. A (承接“人们注视某个图片中心的黑点”,主语应保持一致,“头部靠近或远离图片”衔接恰当,后句“然而事实上圆环并没有任何物理转动”是对“会很明显地感觉到两个圆环分别以逆时针和顺时针方向旋转”的进一步解释,排除 B、C、D。)
10. ①故得名雪莲花 ②生长环境极其恶劣 ③虽然生长期很短(每空 2 分,共 6 分)
11. 小朋友们好! 这个智能冰箱能识别图像,还能处理互联网大数据,可厉害啦! 它认识你放进去的食物,能自动调节温度和湿度来保鲜。它还会提醒你补充食物,给你搭配健康食谱,帮你比价呢!(准确 3 分;特色 1 分,功能 1 分,语言通畅 1 分。得 2 分;称呼 1 分;语气符合对象认知能力 1 分)

卷(八) 古代诗文阅读十名篇名句默写

1. A (划线句的翻译是:天监初年,赐给萧伟宅第,萧伟又加以挖掘建筑、增种美好的树木,珍奇的花果,极尽雕饰华丽,经常和宾客在里面游乐,命令从事中郎萧子范为这写题记。梁世藩王住宅的豪华,没有超过萧伟的宅第。“嘉树”“珍果”共同作“增植”的宾语,中间不宜断开,排除 C、D 两项;“为之”与“记”是状中关系,中间不宜断开,排除 B、C 两项。故选 A。)
2. D (D 项,“以儒家思想为主”错误,玄学是魏晋时期以道家思想为主的一种学术思想。故选 D。)
3. D (D 项,“友人江革向萧伟求助”说法错误。从文中“历访闾里人士,其有贫困吉凶不举者,即遣贍恤之”“建安王当知,必为营理”等信息来看,是说萧伟遍访得知,派人帮助办理丧事,而不是友人江革向萧伟求助。故选 D。)
4. (1)不久听说他们已进入沔水,高祖欣喜地对佐吏说:“我没有后顾之忧了。”(5 分)
(2)每当大寒积雪,就派人运送木柴粮食供应,遇贫乏断炊的就发给他们。(5 分)

【参考译文】

南平元襄王萧伟,字文达。自幼清和机敏爱好学习,出仕为晋安镇北法曹行参军府。高祖担任雍州刺史时,担心天下将动乱,请求迎接萧伟和始兴王憺前来襄阳。不久听说他们已进入沔水,高祖欣喜地对佐吏说:“我没有后顾之忧了。”起义军队发动,南康王秉承制命,委任(萧伟)为冠军将军,留守代理雍州州府事务。起义军队出发后,州内的储备和兵士都空虚枯弱。魏兴太守裴师仁、齐兴太守颜僧都占据郡城不接受命令,发兵将要袭击雍州,萧伟派遣兵士在始平郡等待裴师仁等人,拦腰截击大败他们,州境内因此安定。天监元年,封萧伟为建安郡王,享二千

食邑，给鼓吹一部。十五年，生母陈太妃病重，萧伟和临川王萧宏侍候疾病，都衣不解带。等到太妃逝世，哀伤消瘦超过礼仪，水米多日不进口，高祖时常前往开导抚慰他。萧伟虽然奉行诏令，而消瘦得差不多承受不了丧事。十七年，高祖因建安土地贫瘠，改封萧伟为南平郡王，封邑户数照旧。五年，去世，时年五十八岁。诏令以礼服冠冕入殓，赐给棺材。萧伟年轻时爱好学习，笃实诚恳，通达宽容，接近贤才重用士人，经常好像做得不够似的。因此四方交游之士，当时著名人物，无不到他府中。天监初年，赐给萧伟宅第，萧伟又加以挖掘建筑、增种美好的树木，珍奇的花果，极尽雕饰华丽，经常和宾客在里面游乐，命令从事中郎萧子范为这写题记。梁世藩王住宅的豪华，没有超过萧伟的宅第。然而他性格多行恩惠，格外同情贫困贫乏的人。时常派遣心腹左右，遍访乡里人士，如有贫困者遇红白喜事不能维持生活的，就派人赈济抚恤他们。太原王曼颖去世，家中贫困无法安葬，友人江革前往吊唁，王曼颖的妻子儿子对着江革号哭倾诉。江革说：“建安王应当知道了这事，必定会为你们料理。”话没说完而萧伟的使者已经到来，帮助他们办理，丧事得以周全置办。每当大寒积雪，就派人运送木柴粮食供应，遇贫乏断炊的就发给他们。晚年信仰佛教义理，格外精通玄学，撰写《二旨义》，特别清新通达。又撰写《性情》《几神》等阐释其中的义理，僧宠及周舍、殷钧、陆倕都有解说精到的名声，而不能难倒萧伟。

5. A (“清新、明快”的说法错误，这两句应是描绘出“一个雄奇、壮阔而又幽深、秀丽的境界。)
6. ①前两联写景。描绘巴蜀雄秀的山川风光，流露出诗人对梓州风光的热烈向往，对李氏即将前往赴任的无限欣羡。②第三联叙事。既表现了蜀地的物产、民风，也说明蜀地僻远经济落后，人民穷困而且缺乏教化，含蓄地提醒李使君，治蜀任重道远。③尾联用典。勉励李使君以汉代蜀郡太守文翁为榜样，在梓州重施教化，翻新吏治，大展宏图。并传达出自己真诚、殷切的期望之意。(每点2分，6分)
7. B (整首诗前十句集中描写巨鱼的形象，最后两句抒情。在描写巨鱼时，先总写它穿越江海大壑，如同乘时得势一般能施展抱负，它在穿越浪涛时，纵身一跃，鼓起鱼鳍，乘风破浪，简直要如同飞龙上天，环绕地轴；又如同鲲鹏化为鹏徙往南溟天池。它肆意展现吞没船只的磅礴气势，这与在藻间嬉戏胸无大志的小鱼尤为不同。也由于此，在乱世中它嗟叹幕燕的苟且偷安，于不遇时，它讥讽泥龟的消极归隐。最后两句直接点明作者借巨鱼来晓喻有志之士，希望他们得到明主的知遇，让自己的才能谋略得到充分施展。由此可见，A选项是对五、六句的解释，是正确的。B选项是对九、十两句的解释，结合注释和诗歌情感脉络，可知此处理解错误。C选项是对描写巨鱼时所运用的想象、夸张手法的解释，“龙掣回地轴”“方快吞舟意”等句都是显而易见的想象、夸张，其所营造的意境也是宏大、雄浑的，展示了诗人的昂扬气度。)
8. ①全诗描绘了巨鱼大展雄风、志向远大、特立独行的形象。②寄托了诗人渴望知遇明主、施展才华谋略、昂扬自信的情感。(每点3分，6分)
9. (1)忍尤而攘诟 伏清白以死直兮
(2)今夜闻君琵琶语 如听仙乐耳暂明
(3)能谤讥于市朝 闻寡人之耳者(6分，每空1分)
10. (1)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟
(2)黄鹤之飞尚不得过 猿猱欲度愁攀援
(3)怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人(6分，每空1分)

卷(九) 论述类文本阅读+语言文字运用

1. B (B项,“秉承‘新雅乐’的创作方法”错,原文“近年来,国内掀起复古热潮,流行音乐领域的‘中国风’,街头的汉服装束,均体现着一种时尚文化的新貌。北京奥运会开幕式上对于汉文化的详尽解读方式,极致地体现出东方文明的源远流长”,可知北京奥运会开幕式一例是用来表明国内复古热潮的兴起,并非“秉承‘新雅乐’的创作方法”。故选B。)
2. C (C项,“将古今雅乐进行了对比”错,原文“当代歌者经过科学的发声系统训练,在演唱能力方面驾轻就熟,针对古典雅乐对于歌唱审美的要求,在声音塑造上体现‘圆、润、糯’的特点,体现出与中国古典美学如出一辙的含蓄、柔美、空灵、醇厚”,可知并未将古今雅乐进行对比。故选C。)
3. D (题中D项,“也必然能将中国其他传统文化一一唤醒”错,于文无据,原文第三段论述“新雅乐”融合传统文化中的韵味,“古典诗词文化与乐舞文化在‘新雅乐’中得到了良好的传承与创新拓展”“‘新雅乐’敏锐察觉到书法与水墨的文化要素”,只提到了与诗词文化、乐舞文化、书法文化的融合,并未提到“唤醒中国其他传统文化”。故选D。)
4. B (第一处,酣畅淋漓:形容极其畅快的样子。淋漓尽致:形容文章或讲话等表达得详尽细致、充分彻底。对象是“作品”,应使用“淋漓尽致”。第二处,惨痛:悲惨痛苦。沉痛:深刻而令人痛心。语境是“毁灭”,程度较重,应用“惨痛”。第三处,退避三舍:比喻主动退让,不与之争。不战而退:没有和敌人正面交锋,就已经后退了。根据“故而他避开了社会冷酷的锋芒、避免与之发生冲突”可知,原句意在表述不冲突就开始后退,应用“不战而退”。第四处,冷漠:冷淡,不关心。冷酷:冷淡苛刻,程度更重。由“以个性的温热去融化那_____的秩序”可知,应为“温热”的反义词,并且程度较重,应用“冷酷”。故选B。)
5. C (诸子及六经、《诗经》是平行的例子,故此句应注意与前文保持句式一致,应把《诗经》放在前面,排除A、B两项;D选项强调黯淡无光的原因,这不是论述的重点,排除D项。故选C。)
6. D (原句的错误在于“历史的一次意味深长的”多重定语顺序混乱,“他的作品”与“事件”主宾搭配不当。“一次意味深长的历史事件”应该在“人类永恒的悲剧”前面,故排除A、C;B项“历史的一次意味深长的事件”定语语序不当,数量短语应放在前面。故选D。)
7. C (第一处,保留:保存不变。延续:照原来样子继续下去;延长下去。主语是“古文字体系”,它并非保存不变的,所以选“延续”较好,这里指延长下去,没有中断或消亡;第二处,巧取豪夺:旧时形容达官富豪谋取他人财物的手段。现指用各种方法谋取财物。横征暴敛:指向人民强行征收苛捐杂税,进行残酷剥削。联系上文是形容“西方列强”,应选“巧取豪夺”;第三处,信使:奉派担任使命或传达消息、递送书信的人。纽带:指起联系作用的人或事物。文中加上引号,表特殊意义,联系上文,“甲骨文作为世界文化遗产走向海外,成为世界了解中华文明”,强调甲骨文向世界传递中华文明,应选“信使”;第四处,证古泽今:指见证古代、泽被今世。震古烁今:震动古人,显耀当世,形容事业或功绩伟大。联系下文,形容的是“甲骨文文化展”,且甲骨文作为文字,是真实可信的历史证明,应选“证古泽今”。故选C。)
8. D (上文为“甲骨文作为世界文化遗产走向海外”,主语是“甲骨文”,根据主语保持一致原

- 则,排除 B、C;从句式结构保持对称角度,“是中国近代史的变迁的见证”是判断句,“也昭示着中华民族未来的辉煌”是动宾结构,前后两句句式不协调,排除 A 项。故选 D。))
9. D (A 项,“把甲骨文中传承的文化基因给人民群众感悟”错,“文化基因”与“感悟”搭配不当,故排除;B 项,“通过让文物‘活’起来的展览叙事,使甲骨文中传承的文化基因为人民群众所感悟”,两个分句都是介词短语,介词短语不能充当主语,该句缺少主语,故排除;C 项,“为了使甲骨文中传承的文化基因为人民群众所感知,让文物‘活’起来,通过展览叙事”,三个分句都是介词短语,介词短语不能充当主语,该句缺少主语,故排除。故选 D。))
10. ①记忆的丧失并不是被动的过程 ②人在睡眠中会“主动遗忘” ③一种是与黑色素聚集激素有关(每处 2 分,共 6 分)
11. 整本书思维导图式笔记通过关键词产生连接,促进理解与创新,形成整体认知;它通过将新知识融入已有知识,促进意义学习,建立对书本的知识架构;它通过颜色、图像、线条有效地刺激大脑,加深读者的记忆和理解。(5 分)

卷(十) 实用类文本阅读+语言文字运用

1. C (C 项,“在汉服产业发展壮大的环境下,古装剧也慢慢得到市场认可”分析错误,根据原文“近年来,影视剧的题材中,古装剧逐渐占据热播榜榜单,慢慢被市场认可,古装用户人数基数也逐渐扩大,这也成为汉服市场兴起的另一大因素”,应该是古装剧慢慢得到了市场认可,逐渐占据热播榜榜单,促使汉服产业发展壮大。故选 C。))
2. D (A 项,“主要原因”错,根据材料一第二段可知,应该只是原因之一而不是“主要原因”。B 项,“……并且……也……的受调查者的比例超过了一半”分析错误,根据材料二中图 2,应该是“能接受 100 元至 300 元的汉服价格”的受调查者和“在日常生活中穿汉服的受调查者”两者的比例分别超过一半。C 项,“人们对汉服没有多大的热情”说法错误。原文是“在作为产业规模化发展核心动力的资本层面上,人们并没有表现出如同共享单车、新零售等领域相同的热情”,只是说在资本层面上人们的热情没有如同共享单车、新零售等领域那么高。故选 D。))
3. ①完善汉服的产业链,扩大腰部商家,完善价格体系。②减少恶性竞争,提高质量,形成规模效应。③提高体量,降低成本,提高商家利润。④加大产品营销推广力度,拓展新用户。⑤制订统一的行业规范。⑥实现汉服的日常化消费。(每点 2 分,共 6 分,任答三点即可)
4. B (鱼目混珠:拿鱼眼睛冒充珍珠,比喻拿假的东西冒充真的东西。鱼龙混杂:比喻坏人和好人混在一起。语境中说的是货物以假充真,应用“鱼目混珠”。大相径庭:比喻彼此相差很远或矛盾很大。泾渭分明:比喻界限清楚。语境中说的是两种事物不一样,应用“大相径庭”。认可:指同意,许可。默许:指没有明白表示同意,但是暗示已经许可。根据情理,造假制假,当地政府和电商不会公开“认可”,只会心照不宣地“默许”。成为:变成。沦为:不是出自本心但不得不沦落成为某一种职业、角色或者境地。“沦为”更符合语境。))
5. B (括号后面说“有时仿品质量甚至优于正品”,因此括号内语句也要用有关“产品质量”的表达相衔接,由此排除 A、C 两项;“给国际大牌代工的经历”和“掌握了全套工艺流程”是

先代工再掌握技术的因果关系,由此排除 D 项。故选 B 项。)

6. D (分析四个选项可以发现:A 项,“是……为代价”句式杂糅,排除。B、C 项不符合现实逻辑、改变句子原意,原句整体是递进关系,排除。D 项修改正确。)
7. C (第一空,“淹没”表示大水等漫过或浸没,也比喻声音等的“盖过”。“湮没”则主要用来表示人的名声或事迹的埋没或者事物的埋没。从常见用例看,用来指文化领域的人或事多些。根据语境“喧嚣”,这里应该用“淹没”。第二空,“揣测”和“揣摩”是近义词,都有猜想的意思。“揣测”为根据不足的证据推测。“揣摩”指反复思考推求,仔细推想探求。根据语境,应选用“揣摩”。第三空,“五颜六色”和“五光十色”,前者强调颜色多,而后者指颜色鲜艳,式样繁多。联系下文“人间生活”,这里用“五光十色”来指生活的丰富多彩更好。第四空,“勾魂摄魄”形容事物具有强烈的吸引力,使人心神摇荡,不能自制。“荡气回肠”形容文章、乐曲十分婉转动人。此处强调戏曲的吸引力,用“勾魂摄魄”更恰当。故选 C。)
8. D (根据后文“矫情镇物,装腔作势”可知,括号处应具体说明特点,即“远离生活、变异生活”。A 项,主语不明,前分句的主语为“形式”,后分句的主语为“戏曲音乐和舞蹈本身”,故排除。B 项,成分残缺,后分句“决定于”前缺少主语,故排除。C 项,主语不明,前分句的主语为“特点”,后分句的主语为“戏曲的外在形式”,故排除。故选 D。)
9. B (本句的病因有两处:一处是“之所以……的原因,是因为……”句式杂糅,排除 A、D 两项。一处是“既精于提炼,又勤于观察”语序不当,排除 C 项。故选 B。)
10. ①生命离不开自由基的活动 ②受控的自由基对人体是有益的 ③生命体本身具有平衡自由基的能力(每句 2 分,共 6 分)
11. 公厕和养猪场的粪便为沼气池提供原料,沼气池产生的肥料供菜园使用,产生的沼气为厨房提供燃料;同时,菜园为厨房提供新鲜的蔬菜,而厨房的剩饭剩菜为养猪场提供饲料,形成能源循环。(5 分)

卷(十一) 文学类文本阅读+语言文字运用

1. D (D 项,“因为生活艰苦、单调寂寞”原因不够全面,也不是主要原因。麦穗长跑时边唱歌边流泪,不仅因为生活艰苦、单调寂寞,更因为思念家乡与追梦路上的不易。)
2. ①采用顺叙,按照“麦穗”成长的时间顺序自然展开,以“麦子梦”为线索,虚实结合不蔓不枝,清晰地展现了主人公由一个普通的山村娃成长为一个优秀戍边战士的过程。②采取全知视角,采用第三人称,以旁观者身份来讲述“麦穗”的故事,不受时空限制,叙述自由灵活,显得客观冷静;③巧妙采用片断组合手法(或蒙太奇手法),将出生起名、人武部报名、长跑唱歌哭泣、梦境等情景描写与叙事相结合,叙事简洁明快,集中紧凑。④采用多种表现手法,叙事中运用动作描写、心理描写等手法多角度塑造“麦穗”积极进取、富有责任感的形象。(6 分)
3. 改成“梦见青稞”不好。因为:①破坏结构情节的完整性,如果改成了青稞,麦穗变青稞,结构和线索都会不完整,失去了首尾呼应以及点题的效果;②人物形象变单薄,改成青稞,人物身上的思念故乡情怀,思念亲人的人性的温柔就没有了,人物形象不够丰满立体;③影响小说主题的表达,改成青稞,不利于坚守理想、不忘初心与重视亲情、奉献边防的家国情怀主题的表达。(6 分)

改成“梦见青稞”好。因为:①在情节结构上,符合情节发展的逻辑,暗合主人公“麦穗”“一定要学成归来”心理,正所谓“日有所思夜有所梦”,更可以直接从形式上表现一位内地青年成长为坚定的戍边战士的心理变化过程;②在人物形象的塑造上,更能突出成熟军人先国后家的奉献精神;③在主题表达上,可以突出戍边将士不畏艰难险阻扎根边疆的情怀。(意思对即可得满分6分)(任选一观点作答即可)

4. B (①大相径庭:表示彼此相差很远或矛盾很大。天壤之别:形容极大的差别。由前文“有着”可知,此处应选用一个名词,故“天壤之别”更恰当。②相反相成:指相反的东西有同一性。相辅相成:互相补充,互相配合。由后文可知,科学素养与媒介素养是互相补充的,故选用“相辅相成”。③不胫而走:没有腿却能跑,形容传布迅速。来势汹汹:形容人或事物到来时的气势很猛烈。此处是指谣言的气势猛烈,应选用“来势汹汹”。④满城风雨:形容事情传遍各处,到处都在议论着(多指坏事)。甚嚣尘上:形容对传闻之事议论纷纷;现多形容某种言论十分嚣张(含贬义)。此处指谣言的嚣张,应选用“甚嚣尘上”。)
5. D (才:表示只有在某种条件下然后怎样。就:表示在某种条件或情况下自然怎么样。A、C两项表述过于绝对,排除。B项不合逻辑。“牵涉到传播方法和路径”应在前,“直接关系到公众媒介素养”应在后,D项正确。)
6. C (画线句有两处语病,一是关联词语语序不当,导致主语残缺,应将“受众”移至“如果”前;二是语序不当,根据逻辑关系,应将“助推谣言的再传播”和“被谣言蒙蔽”互换位置。)
7. D (A项和B项搭配不当,“艰难险阻”和“克服”不能搭配在一起,应该改成“跨越艰难险阻”。需要填写的语句无须采用被动句式,由此可以排除C项。D项语句通顺,符合逻辑,衔接恰当。故选D。)
8. A (第一处,卫冕:体育竞赛中指蝉联冠军,保住上届取得的冠军地位。蝉联:指连续相承、连续不断获得,多指连任某个职务或继续保持某种称号。蝉联一般不单独使用,后面需要加上宾语,如蝉联冠军。由此可见,第一处应该选择“卫冕”。第二处,历久弥新:指经历长久的时间而更加鲜活,更加有活力,更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧,变腐,反而更加有力,更显价值,比新的还要好。经久不衰:形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态,一般用作谓语。经久不息:经过长时间停不下来,多用在鼓掌或欢呼时。原文第二处形容女排精神给我们以深刻的启迪,激发我们发扬好女排精神,在新的征程中赢得新胜利。根据语意,第二处应该选择“历久弥新”。第三处,汲取:指取水,引申为吸取,吸收。吸取:用不同方法吸收;采用,采取,得到。文中指从女排精神中获取力量,“汲取”和“吸取”都符合语境。第四处,敲锣打鼓:①指欢庆祝贺。②形容大造声势,大肆进行舆论宣扬。沸沸扬扬:像沸腾的水一样喧闹。形容人声喧扰,议论纷纷。第四处所在的原文是“中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、_____就能实现的。”“敲锣打鼓”更符合语境。故选A。)
9. B (画横线句“早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力,不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号,更是时代的集体记忆。”有两处语病:一是语序不当,超越体育本身意义的是“影响力”而不是“中国女排”,“早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力”应该改成“中国女排的影响力早已超越体育本身的意义”;二是不合逻辑,“不仅……更……”表递进,文中强调的是“国人接续奋斗、自强不息的精神符号”,“不仅是激励国人接

续奋斗、自强不息的精神符号,更是时代的集体记忆”应该改成“不仅是时代的集体记忆,更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号”。故选 B。)

10. ①传统文化的发展存在一定的局限性 ②文化软实力建设人员的缺失(或:建设人员和创新元素缺失) ③外来文化的冲击力度不断加大(每空 2 分,共 6 分)

11. 构成:漫画是一幅画着两个人的拼图,一个父亲,一个儿子。(1 分)拼图上父亲的身体已经残缺不全,并且父亲手上拿着自己身上取下来的一块拼图递给儿子;儿子身上只剩下一块空白,放入父亲给他的拼图,他就完好无损了。(2 分)

寓意:这幅画表现了父母为了子女无私付出,日渐衰老;而子女在成长中对父母一味索取,理所当然地接受父母的馈赠。(2 分)

卷(十二) 古代诗文阅读十名篇名句默写

1. B (“臣前待罪相州”的意思是臣以前在相州获罪。句中主语是“臣”,谓语是“待罪”,状语是“相州”。所以应在“相州”之后停顿,排除 A、D 项。“请复为相州”的意思是请允许我再次治理相州。句中主语省略,谓语是“为”,宾语是“相州”。所以应在“请复为”之前停顿,排除 C 项。句子翻译:臣以前在相州获罪,百姓称呼我为‘戴帽饬’。臣自己料想(被)罢免之后,没有恢复官职的希望。没想到天恩又垂青录用我。请允许我再次治理相州,改变方法,希望有用来改变当地风俗的方法。故选 B。)

2. D (D 项,“在职官员及其亲属”错误,应为“故去的官员及其亲属”。故选 D。)

3. D (D 项,“让其余成绩差的学生都坐在走廊下”错,由文中“有好诤讼、惰业无成者,坐之庭中”可知梁彦光让喜欢争辩是非、懒惰学业无成的学生坐到庭院中,并不是让其余成绩差的学生都坐在走廊下。故选 D。)

4. (1)邺都的习俗杂乱,当地人诡变多诈,为梁彦光写作诗歌,说他没有治理才能。皇帝听说之后责备梁彦光,(梁彦光)最终因此被免职。(5 分)

(2)焦通于是受感动而醒悟,又悲伤又惭愧,无地自容。梁彦光教诲开导了他就让他回去。后来焦通改过自新,勉力培养良好的品行,最终成为善良的人士。(5 分)

【参考译文】

梁彦光,字修芝。父亲梁显,任北周邢州刺史。梁彦光幼年聪慧,有卓越品行,他的父亲常常对亲近的人说:“这个孩子有刚正的气概,一定会使我们家族兴旺。”西魏大统末年,进入太学,开始涉猎经史,遵循规矩法度,即使匆忙的时候,也一定按照礼仪做事。初次任官担任秘书郎,当时年仅十七岁。北周建立,(梁彦光)升任为舍人上士。武帝时,多次升迁后担任小驭下大夫。母亲去世(梁彦光)辞去官职,(因守孝)超过常礼悲伤过度而极度瘦弱。不久,(梁彦光)被起用任职,皇帝看到他形貌变化很大,感叹不已。宣帝即位,授任(梁彦光)为华州刺史。

等到隋高祖登基,让(梁彦光)做岐州刺史,做了很多对民有利的政事。后来又过了几年,转任相州刺史。梁彦光先前在岐州的时候,风俗非常质朴,他用宽缓平和的办法来镇守那里,全境教化得很好,朝廷考评接连最好,是天下第一。等到任职相州,仍然按照治理岐州的方法。邺都的习俗杂乱,当地人诡变多诈,为梁彦光写作诗歌,说他没有治理才能。皇帝听说之后责备梁彦光,(梁彦光)最终因此被免职。一年多后,(梁彦光)又拜为赵州刺史。梁彦光向皇帝上书说:

“臣以前在相州获罪，百姓称呼我为‘戴帽汤’。臣自己料想(被)罢免之后，没有恢复官职的希望。没想到天恩又垂青录用我。请允许我再次治理相州，改变方法，希望有用来改变当地风俗的方法。”皇帝答应了梁彦光，又让他担任相州刺史。强横狡诈不守法纪的人听说梁彦光自己请求前来，没有人不嘲笑他的。梁彦光到任，揭露隐蔽潜伏的坏人或坏事，好像神明一般，于是狡猾的人没有不潜逃的，全境都非常惊异。

当初，北齐灭亡后，士绅大多迁往函谷关内，只有手工业者、商人以及从事音乐人家移居在州府内外。因此人们都很阴险狡诈，无端散布谣言，到官吏那儿告状的，名目繁多。梁彦光想要革除弊病，于是用俸禄招纳太行山以东有名气的儒生，在每一个乡设立学堂，不是圣哲的书籍不能教授。经常在每季最后一个月召集学生，(梁彦光)亲自出题考试。特别勤奋好学、聪明有美名的学子，在厅堂设置宴席招待他们，其他人一起坐在走廊下。有喜欢争辩是非、懒惰学业无成的，让他们坐到庭院中，摆上粗劣的饭食。于是人们都克制私欲力求上进，风俗有了很大改变。

有个叫焦通的澄阳人，喜欢酗酒，侍奉双亲的礼节缺少，被堂弟告了状。梁彦光没有处罚焦通，而是把他带到州里的学校，让焦通在孔子庙观看韩伯瑜因为母亲用手杖打韩伯瑜没感到痛，(韩伯瑜)哀怜母亲力气小，所以对母亲悲伤哭泣的塑像。焦通于是受感动而醒悟，又悲伤又惭愧，无地自容。梁彦光教诲开导了他就让他回去。后来焦通改过自新，勉力培养良好的品行，最终成为善良的人士。梁彦光用德行来教育、感化民众的行为，都如这样的情况。后来又过了几年，(梁彦光)死在任上。(梁彦光)被追赠为冀、定、瀛、青四州刺史，谥号襄。

5. C (C项，“直抒内心痛别之情”表述错误，下片前两句化用杜牧“谁家唱水调，明月满扬州”词句，杜牧在他的著名的《扬州》诗中写道：“谁家唱水调，明月满扬州。”直到宋代，此曲仍风行民间。这种悲歌，此时更增添离怀别思。离思是一种抽象的思绪，能感觉到，却看不见，摸不着，对它本身作具体描摹很困难。词人借助灯火和悲歌，既写出环境，又写出心境，离怀别思表现含蓄蕴藉，并非直抒胸臆。故选C。)

6. ①夜深风静扶醉欲归时，夜景如画：一轮明月映照下，钱塘江水澄明如镜(玻璃)；②词人以明澈、温静的江月，象征述古为人高洁耿介，也象征二人友情的纯洁深挚；③以景结情，既表达了对朋友人格的赞美，也表达出对朋友依依惜别的深情。(每点2分，6分)

7. A (“诗人在大寒之夜与友人仲蒙夜坐畅谈”理解有误。由“独凭幽几静尘劳”一句可知，诗人此时是独自一人。)

8. ①倦于尘劳，淡泊超然。诗人劳于俗务，觉得身心疲惫；冬夜闲居，感到悠然自得。②性格豪迈，安贫乐道。诗人饮茶失眠，遣酒争豪，洒脱不羁；坐拥敝袍，不废诗书，情趣高雅。③乐于独处，珍视友情。诗人独自夜读，享受宁静之乐；酬和友人，寄托思念之情。(每点2分，6分)

9. (1)学而不思则罔 思而不学则殆

(2)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(3)万里悲秋常作客 百年多病独登台(每空1分，共6分)

10. (1)入则无法家拂士 出则无敌国外患者

(2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(3)千古江山 英雄无觅孙仲谋处(每空1分，共6分)