

蒙大恩的女子

(取材自路德记)

G大调

3/4

1 $\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{1} \ 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 3 \ 1 \ \underline{5}- \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ 1 \ 4 \mid 3-2- \mid$
 我是一个蒙大恩的女子, 一生充满神的怜悯,
 $\underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \ 7- \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{7} \ 1 \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 1--- \parallel$
 领我出咒诅, 进入神福地, 享受祂一切的富余。

2 $\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{1} \ 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 3 \ 1 \ \underline{5}- \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ 1 \ 4 \mid 3-2- \mid$
 『女儿啊! 这地尽管你拾取, 不要离我往别处去,
 $\underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \ 7- \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{7} \ 1 \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 1--- \parallel$
 在我膀臂下, 满得我顾恤, 永不再干渴不再饥。』

蒙大恩的女子

(取材自路德记)

G大调

3/4

3 $\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{1} \ 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 3 \ 1 \ \underline{5}- \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ 1 \ 4 \mid 3-2- \mid$
 寂静夜里独自伏衲脚前, 除去遮蔽享衲安息,
 $\underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \ \underline{7}- \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{7} \ 1 \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 1--- \parallel$
 衲转身向我, 把应许给我, 将衲的丰富倒给我。

4 $\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{1} \ 4 \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 3 \ 1 \ \underline{5}- \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ 1 \ 4 \mid 3-2- \mid$
 『女儿啊! 我愿为你舍性命, 使你脱离缠累苦情,
 $\underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \ \underline{7}- \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{7} \ 1 \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 1--- \parallel$
 所有的罪债, 我已全赎清, 快来我怀中归我名。』

蒙大恩的女子

(取材自路德记)

5

G大调

3/4

3 4 5 1 4 3 2 | 3 1 5- | 6 7 1 7 1 4 | 3-2- |

我的爱主, 我安息在你里, 单纯享受你的自己,

4 3 4 1 7- | 3 2 3 7 1 · 5 | 6 7 1 2 3 2 | 1--- ||

你进到我里, 从我生出你, 神人同住都得满意。

(重复最后一行渐慢)