过河的人

e小调

2/4

 $\underline{3} \quad \underline{6} \cdot \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \cdot \underline{3} \cdot \underline{3} \cdot \underline{3} \quad \underline{3} \cdot$ 1.大 河弯弯要流 向何方? 谁来解我迷茫! 荣耀的神呼召我 前往, 祂所指示之疆。 $\underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \quad \underline{\dot{4}} \quad \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad | \quad 7 \quad \cdot$ 河的彼岸、凭信盼望脱开属地捆绑!

过河的人

e小调

2/4

 $\underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, \left| \, \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{1}} \, \right| \, \dot{2} - \left| \, \underline{\dot{2}} \cdot \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{2}} \, \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{4}} \, \right| \, \dot{3} \cdot \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{4}} \, \left| \, \underline{\dot{3}} \cdot \, \underline{\dot{3}} \, \, \underline{\dot{4}} \, \right|$ 副起来,望断及于奖赏,所有虚假埋葬;过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} |\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{2}}$ 的人没有懊悔彷惶,因异象,定准目光。起来 $\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ |\underline{\dot{2}} - | \ \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \cdot \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ |$ 纵横走遍四方,凯歌高声欢唱,过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \stackrel{\dot{5}}{\underline{\dot{5}}} \stackrel{\dot{4}}{\underline{\dot{3}}} |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} |\underline{\dot{2}} |\underline{\dot{1}} |$ 的人散放得胜馨香,属天的家乡直往。

过河的人

e小调

2/4

 $\underline{3} \quad \underline{6} \cdot \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \cdot \underline{2}$

2. 客旅生涯虽时有试诱,有主作我密友;

 $\underline{3} \quad \underline{6} \cdot \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{7} \cdot \underline{6} \quad \underline{7} \cdot \underline{7} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline$

时常眷临,且暗中保守,使我不致蒙羞。

 $\underline{6} \mid \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \mid \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{7}} \cdot \underline{\dot{7}} \mid \underline{7} \mid \underline{7}$

眼未看见,信已得着,美地归我享受!

3 6 6 7 1 7 6 7 6 #5 5 5 2 6 知 他 所应许必定成就随他而行无忧。

过河的人

e小调

2/4

 $\underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{2}} \, | \, \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \, | \, \dot{2} - | \, \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{4}} \, | \, \dot{3} \cdot \underline{\dot{3}} \, \underline{\dot{4}} \, |$ 副起来,望断及于奖赏,所有虚假埋葬;过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ 的人没有懊悔彷惶,因异象定准目光。起来 $\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ | \dot{2} - | \ \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \dot{3} \cdot \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ |$ 纵横走遍四方, 凯歌高声欢唱, 过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \dot{2} |\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} |\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} |$ 的人散放得胜馨香,属天的家乡直往。

过河的人

e小调

2/4

 $\underline{3} \quad \underline{6} \cdot \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{1} \quad \underline{7} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \cdot \underline{5} \quad \underline{6} \cdot \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \cdot \underline{2} \quad \underline{3} \cdot \underline{2}$ 3.为弟兄争战拼上全力,惟顾主的权益; $\underline{3} \, \underline{6} \, \underline{6} \, \underline{6} \, \underline{7} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{7} \, \underline{\dot{6}} \, \underline{7} \, \underline{\dot{7}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{2}} \, \underline{\dot{1}} \, \underline{\dot{3}} \, .$ 有祂 代求,且供 应 加力, 敌前必显胜利。 $\underline{6} \ | \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} | \ 7 \cdot \underline{\dot{1}}$ 全是恩典,我所凭倚,生出应许后裔; 3 | 6 · 6 6 7 1 | 7 · 6 7 · 6 | #5 · 5 5 · 7 | 6 · 祭 坛 与帐棚是 我 标记,惟愿讨神欢喜。

过河的人

e小调

2/4

 $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ | \ \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ | \ \underline{\dot{2}} - | \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ | \ \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ | \ \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{4}} \ | \ \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{$ 副起来,望断及于奖赏,所有虚假埋葬;过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}}$ 的人没有懊悔彷惶, 因异象定准 目 光。起来 $|\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} | |\underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{4}} \cdot \underline{\dot{4}} | \underline{\dot{4}} | \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} | |\underline{\dot{3}} \cdot \underline{\underline{\dot{3}}} | \underline{\dot{4}} |$ 纵横走遍四方,凯歌高声欢唱,过河 $\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \ |\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \ \dot{2} \ |\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ |\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ |$ 的人散放得胜馨香,属天的家乡直往。