

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3}$ 1 5 | $\widehat{5}$ 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 5 - 4 | $\widehat{3}$ 2 1 | 6 - 5 | $\widehat{5}$ 4 3 | 2 -
 1 哦神, 一棵 没有 祝福、枯干 而无安息 的树,

3 | $\widehat{3}$ 1 5 | $\widehat{5}$ 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 7 - $\dot{1}$ | $\widehat{2}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 7 - 6 | 5 -
 一个 无用 的障 碍物, 在你 工场 我被显出。

5 | $\widehat{5}$ 3 3 | 4 - 4 | $\widehat{4}$ 2 2 | 4 3 3 | $\widehat{3}$ 2 1 | $\widehat{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\widehat{4}$ 3 2 | 2 $\dot{1}$ ||
 但我 求主: “勿将 我废弃, 要用 你手 将我 来拿起。”

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3} 1$ 5 | $\widehat{5} 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7} 6$ | 5 - 4 | $\widehat{3} 2$ 1 | 6 - 5 | $\widehat{5} 4$ 3 | 2 -
 2 好象 妇取 未劈 之麻, 塑者 取未成形 之蜡,

3 | $\widehat{3} 1$ 5 | $\widehat{5} 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7} 6$ | 7 - $\dot{1}$ | $\widehat{2} 5$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7} 6$ | 7 - 6 | 5 -
 铁匠 取那 粗生 之铁, 作成 用具, 蒙人喜悦;

5 | $\widehat{5} 3$ 3 | 4 - 4 | $\widehat{4} 2$ 2 | 4 3 3 | $\widehat{3} 2$ 1 | $\widehat{6} 7$ $\dot{1}$ | $\widehat{4} 3$ 2 | 2 $\dot{1}$ ||,
 照样, 你手 要将 我拿起, 勿让 你爱 将我 来废弃。”

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3}$ 1 5 | $\widehat{5}$ 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 5 - 4 | $\widehat{3}$ 2 1 | 6 - 5 | $\widehat{5}$ 4 3 | 2 -
3 顽固 意志, 如石 未碎, 虽含 金质难显 宝贵;

3 | $\widehat{3}$ 1 5 | $\widehat{5}$ 3 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 7 - $\dot{1}$ | $\widehat{2}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\widehat{7}$ 6 | 7 - 6 | 5 -
 天然 之心, 无用 废物, 象大 理石 尚未刻出;

5 | $\widehat{5}$ 3 3 | 4 - 4 | $\widehat{4}$ 2 2 | 4 3 3 | $\widehat{3}$ 2 1 | $\widehat{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\widehat{4}$ 3 2 | 2 $\dot{1}$ ||
 因此 求主: “不要 废弃我, 要在 你手 将我 来攻破。”

3/6

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3} 1$ 5 | $\widehat{5} 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7}$ 6 | 5 - 4 | $\widehat{3} 2$ 1 | 6 - 5 | $\widehat{5} 4$ 3 | 2 -
 4 好象 炸药 攻破 坚石, 好象 铁锤 打碎 石子,

3 | $\widehat{3} 1$ 5 | $\widehat{5} 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7}$ 6 | 7 - $\dot{1}$ | $\dot{2} 5$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \widehat{7}$ 6 | 7 - 6 | 5 -
 好象 磨石 压碎 麦子, 也象 干果 破壳 供食;

5 | $\widehat{5} 3$ 3 | 4 - 4 | $\widehat{4} 2$ 2 | 4 3 3 | $\widehat{3} 2$ 1 | $\widehat{6} 7$ $\dot{1}$ | $\widehat{4} 3$ 2 | 2 $\dot{1}$ ||,
 照样, 用你 圣手 破碎我, 永远 勿让 你爱 废弃我。”

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3} \ 1 \ 5$ | $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ 7 \ 6$ | 5 - 4 | $\widehat{3} \ 2 \ 1$ | 6 - 5 | $\widehat{5} \ 4 \ 3$ | 2 -
 5 虽已 破碎, 仍不 中用, 碎渣 还须放到 炉中;

3 | $\widehat{3} \ 1 \ 5$ | $\widehat{5} \ 3 \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ 7 \ 6$ | 7 - $\dot{1}$ | $\widehat{2} \ 5 \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ 7 \ 6$ | 7 - 6 | 5 -
 虽已 压碎, 我仍 不能 将那 将亡 群众供应;

5 | $\widehat{5} \ 3 \ 3$ | 4 - 4 | $\widehat{4} \ 2 \ 2$ | 4 3 3 | $\widehat{3} \ 2 \ 1$ | $\widehat{6} \ 7 \ \dot{1}$ | $\widehat{4} \ 3 \ 2$ | 2 $\dot{1}$ ||
 因此 求主: “不要 废弃我, 为你 事工 要将 我制作。”

羡慕 — 破碎

D大调

3/4

3 | $\widehat{3} \ 1$ 5 | $\widehat{5} \ 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \ 7$ 6 | 5 - 4 | $\widehat{3} \ 2$ 1 | 6 - 5 | $\widehat{5} \ 4$ 3 | 2 -
6好象 金块 经过 模制,就成 各种有用 样式;

3 | $\widehat{3} \ 1$ 5 | $\widehat{5} \ 3$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \ 7$ 6 | 7 - $\dot{1}$ | $\widehat{2} \ 5$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \ 7$ 6 | 7 - 6 | 5 -
 也象 麦粉 经过 泡制,水调 火烤,可供人食;

5 | $\widehat{5} \ 3$ 3 | 4 - 4 | $\widehat{4} \ 2$ 2 | 4 3 3 | $\widehat{3} \ 2$ 1 | $\widehat{6} \ 7$ $\dot{1}$ | $\widehat{4} \ 3$ 2 | 2 $\dot{1}$ ||,
 照样 用火 将我 来制作,永远 勿让 你爱 废弃我。”