

# 召会—跟随

G大调 译自英诗<sup>1245</sup>首 (帖前一章<sup>6</sup>节, 腓三章<sup>17</sup>节) 9/8

5.6 7. | 1 · 1 · 12 3 | 6 · 6 · 6.7 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3 · 3 ·

1 活 基督者佳 美踪迹,应 当效法且 追随;

32 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23 #4 | 5 · 5 ·

己 意,己力不 再凭倚,跟 随榜样不 羞愧。

54 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2 · 2 ·

(副) 弟 兄姊妹脚 踪佳美,活 主生命何 宝贵;

5.6 7. | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6 · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1 · 1 · ||

如 此榜样应 当跟随,预 备新妇迎 主归。

# 召会—跟随

G大调 译自英诗<sup>1245</sup>首 (帖前一章<sup>6</sup>节, 腓三章<sup>17</sup>节) 9/8

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \cdot \underline{6.7} \underline{1} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{21} \underline{2} \mid \overline{3 \cdot 3} \cdot$

2 呼 求主名,取用宝血,佳 美榜样紧 跟随;

$\underline{32} \quad \underline{3} \mid 4 \cdot 4 \cdot \underline{45} \underline{6} \mid 6 \cdot 5 \cdot \underline{54} \underline{3} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{23\#4} \mid \overline{5 \cdot 5} \cdot$

如 此跟随,步履确切,必 将仇敌全 击溃。

$\underline{54} \quad \underline{3} \mid 3 \cdot 2 \cdot \underline{23} \underline{4} \mid 4 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{3} \mid 5 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{1} \mid \overline{2 \cdot 2} \cdot$

(副) 弟 兄姊妹脚 踪佳美,活 主生命何 宝贵;

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid 4 \cdot \hat{6} \cdot \underline{65} \underline{4} \mid 3 \cdot 5 \cdot \underline{43} \underline{2} \mid \overline{1 \cdot 1} \cdot \parallel$

如 此榜样应 当跟随,预 备新妇迎 主归。

# 召会—跟随

G大调 译自英诗<sup>1245</sup>首 (帖前一章<sup>6</sup>节, 腓三章<sup>17</sup>节) 9/8

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \cdot \underline{6.7} \underline{1} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{21} \underline{2} \mid \overline{3 \cdot 3} \cdot$

3 当 将心怀全然开启, 榜样言语乐听取;

$\underline{32} \quad \underline{3} \mid 4 \cdot 4 \cdot \underline{45} \underline{6} \mid 6 \cdot 5 \cdot \underline{54} \underline{3} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{23\#4} \mid \overline{5 \cdot 5} \cdot$

并 非接受人言、人意, 乃是领受神话语。

$\underline{54} \quad \underline{3} \mid 3 \cdot 2 \cdot \underline{23} \underline{4} \mid 4 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{3} \mid 5 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{1} \mid \overline{2 \cdot 2} \cdot$

(副) 弟兄姊妹脚踪佳美, 活主生命何宝贵;

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid 4 \cdot \hat{6} \cdot \underline{65} \underline{4} \mid 3 \cdot 5 \cdot \underline{43} \underline{2} \mid \overline{1 \cdot 1} \cdot \parallel$

如 此榜样应当跟随, 预备新妇迎主归。

# 召会—跟随

G大调 译自英诗<sup>1245</sup>首 (帖前一章<sup>6</sup>节, 腓三章<sup>17</sup>节) 9/8

5.6 7. | 1 · 1 · 12 3 | 6. 6. · 6.7 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3 · 3 ·

4 如此,主话速速传开,主的恢复达地极;

32 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23 #4 | 5 · 5 ·

神圣行动何能阻碍,神旨成功日可期。

54 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2 · 2 ·

(副) 弟兄姊妹脚踪佳美,活主生命何宝贵;

5.6 7. | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6 · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1 · 1 · ||

如此榜样应当跟随,预备新妇迎主归。

# 召会—跟随

G大调 译自英诗<sup>1245</sup>首 (帖前一章<sup>6</sup>节, 腓三章<sup>17</sup>节) 9/8

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid \underline{6} \cdot \underline{6} \cdot \underline{6.7} \underline{1} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{21} \underline{2} \mid \overline{3 \cdot 3} \cdot$

5 一路跟随,不偏不倚,直至婚娶之日临,

$\underline{32} \quad \underline{3} \mid 4 \cdot 4 \cdot \underline{45} \underline{6} \mid 6 \cdot 5 \cdot \underline{54} \underline{3} \mid 2 \cdot 2 \cdot \underline{23\#4} \mid \overline{5 \cdot 5} \cdot$

直至新妇妆饰整齐,迎接羔羊同欢欣。

$\underline{54} \quad \underline{3} \mid 3 \cdot 2 \cdot \underline{23} \underline{4} \mid 4 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{3} \mid 5 \cdot 3 \cdot \underline{32} \underline{1} \mid \overline{2 \cdot 2} \cdot$

(副) 弟兄姊妹脚踪佳美,活主生命何宝贵;

$\underline{5.6} \quad \underline{7} \mid 1 \cdot 1 \cdot \underline{12} \underline{3} \mid 4 \cdot \hat{6} \cdot \underline{65} \underline{4} \mid 3 \cdot 5 \cdot \underline{43} \underline{2} \mid \overline{1 \cdot 1} \cdot \parallel$

如此榜样应当跟随,预备新妇迎主归。