

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

1 歌中之歌乃是描绘,神生命与建造; 基督新妇

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

生命历程,皆 显明于表号, 皆 显明于表号。

2 她之爱主初如骏马,属世牵连未断; 奔跑迅捷、

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

力大无匹,刚 强却是天然! 刚 强却是天然!

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

3 观念逐日因主改变,眼目渐似鸽眼; 无何能与

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

主爱比拟,唯 主是她所羨! 唯 主是她所羨!

4 她之于主有如百合,单纯靠主怜悯; 属地劳苦

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

非她所倚,唯 主是她吸引! 唯 主是她吸引!

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

5 在主面前又如良鸽,藏身磐石穴中,享主复活、

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

升天生命,有 爱不知惊恐! 有 爱不知惊恐!

6 且成烟柱,立地顶天,旷野流荡止息;意志降服,

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

与主合拍,馨 香之气盈溢! 馨 香之气盈溢!

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

7 看哪,竟成主的床榻,在这骇人夜间,供主躺卧,

2 | 3 4 $\hat{5}$ 32 | 1 1 2 2 | $\overline{1 \cdot 1}$ 12 | 3 3 2 2 | $\overline{1 \cdot 1}$ ||

使主安息,仇 敌崩溃逃窜! 仇 敌崩溃逃窜!

8 还要成为一乘华轿,为着将主盛装; 万王之王

2 | 3 4 $\hat{5}$ 32 | 1 1 2 2 | $\overline{1 \cdot 1}$ 12 | 3 3 2 2 | $\overline{1 \cdot 1}$ ||

借她行动,在 她得着显彰! 在 她得着显彰!

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

9 利巴嫩木品质高贵,充满复活人性; 银柱支撑一

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

救赎稳固,金 底显神性情! 金 底显神性情!

10 紫色坐垫君尊宝贵-王权为其座位; 众女向王

2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||

所献爱情,尽 都铺陈其内。 尽 都铺陈其内。

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6 / 8

1 1 婚娶日近,心中欢喜,王要得胜凯归,得着佳偶
 2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||
 作祂荣冕,与 祂全然匹配。与 祂全然匹配。

1 2 关锁的园,只为良人,产生宝贵材料;生命丰盛、
 2 | 3 4 5̇ 32 | 1 1 2 2 | 1̇·1 12 | 3 3 2 2 | 1̇·1 ||
 美丽芬芳,更 为神圣建造。更 为神圣建造。

生命与建造

降B大调

(雅歌)

6/8

13 佳偶屹立犹如京城,益显华丽秀美; 又如军队
 展开旌旗,威武使敌败退! 威武使敌败退!

14 借着吃主与祂联调,新妇妆饰整齐; 生命变化
 带进建造,成功神圣旨意。成功神圣旨意。