

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

1  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} | 1 \cdot 1 \cdot \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{67}} \underline{\underline{1}} | 2 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{21}} \underline{\underline{2}} | \overset{\frown}{3} \cdot 3 \cdot$   
 你 这奔向荣 耀客旅,疲 倦困乏心 迷离;

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | 4 \cdot 4 \cdot \underline{\underline{45}} \underline{\underline{6}} | 6 \cdot 5 \cdot \underline{\underline{54}} \underline{\underline{3}} | 2 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{23\#4}} | \overset{\frown}{5} \cdot 5 \cdot$   
 神 已赐你宝 贵应许:“我必用眼引 导你。”

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} | 3 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{23}} \underline{\underline{4}} | 4 \cdot 3 \cdot \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} | 5 \cdot 3 \cdot \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} | \overset{\frown}{2} \cdot 2 \cdot$   
 (副)“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} | 1 \cdot 1 \cdot \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} | 4 \cdot \hat{6} \cdot \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} | 3 \cdot 5 \cdot \underline{\underline{43}} \underline{\underline{2}} | \overset{\frown}{1} \cdot 1 \cdot ||$   
 你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

2  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} | 1 \cdot 1 \cdot \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{67}} \underline{\underline{1}} | 2 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{21}} \underline{\underline{2}} | \overset{\frown}{3} \cdot 3 \cdot$   
 虽 然心中常 是纷乱,情 绪扰人欲 昏迷,

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | 4 \cdot 4 \cdot \underline{\underline{45}} \underline{\underline{6}} | 6 \cdot 5 \cdot \underline{\underline{54}} \underline{\underline{3}} | 2 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{23\#4}} | \overset{\frown}{5} \cdot 5 \cdot$   
 但 这应许排 解万难:“我必用眼引 导你。”

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} | 3 \cdot 2 \cdot \underline{\underline{23}} \underline{\underline{4}} | 4 \cdot 3 \cdot \underline{\underline{32}} \underline{\underline{3}} | 5 \cdot 3 \cdot \underline{\underline{32}} \underline{\underline{1}} | \overset{\frown}{2} \cdot 2 \cdot$   
 (副)“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} | 1 \cdot 1 \cdot \underline{\underline{12}} \underline{\underline{3}} | 4 \cdot \hat{6} \cdot \underline{\underline{65}} \underline{\underline{4}} | 3 \cdot 5 \cdot \underline{\underline{43}} \underline{\underline{2}} | \overset{\frown}{1} \cdot 1 \cdot ||$   
 你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 6 · 6 · 67 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3 · 3 ·

3 虽 然试探几 乎得胜,可 靠亲友也 远离,

3 2 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23#4 | 5 · 5 ·

但 这应许发 出微声:“我必用眼引 导你。”

5 4 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2 · 2 ·

副“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6 · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1 · 1 · ||

你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

3/6

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 6 · 6 · 67 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3 · 3 ·

4 你 的隐秘盼 望消逝,埋 在年日坟 墓里,

3 2 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23#4 | 5 · 5 ·

让 这应许将 你支持:“我必用眼引 导你。”

5 4 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2 · 2 ·

副“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6 · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1 · 1 · ||

你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

4/6

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

5 5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 6 · 6 · 67 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3 · 3 ·

生 命阴影逐渐加深,要 穿荣耀的 身体,

3 2 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23#4 | 5 · 5 ·

神 这应许显 为更真:“我必用眼引 导你。”

5 4 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2 · 2 ·

副“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6 · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1 · 1 · ||

你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

# 试炼中的安慰 — 主的引领

G大调

9/8

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 6 · 6 · 67 1 | 2 · 2 · 21 2 | 3̣ · 3 ·

6 但 愿我灵以 神为乐,我 心以祂为 至宝,

3 2 3 | 4 · 4 · 45 6 | 6 · 5 · 54 3 | 2 · 2 · 23#4 | 5̣ · 5 ·

与 祂交通一 无间隔,接 受祂眼的 引导。

5 4 3 | 3 · 2 · 23 4 | 4 · 3 · 32 3 | 5 · 3 · 32 1 | 2̣ · 2 ·

副“我 必引导,我 必引导,我 必用眼引导你;

5 6 7 | 1 · 1 · 12 3 | 4 · 6̣ · 65 4 | 3 · 5 · 43 2 | 1̣ · 1 · ||

你 这奔向荣 耀客旅,我 必用眼引 导你。”

6/6