3 4 5 6 5 -1 2 3 4 3 2 1 -1 7 6 1 4 3 4 5 2 -3 4 1 我们常聚首,好似良朋和密友,在每一个可能的时候,尽情 $5 \ 6 \ | 5-1 \ 2 \ 3 \ 4 \ | 5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 2 \ 5 \ 4 \ | 5--- \ | 5-3 \ 4 \ 5 \ 6 \ | 5-$ 来享受主的生命和所有,我心真自由; 诗歌好多首, <u>1 2 3 4 3 2 1 -1 7 6 6 7 1 7 6 5 -1 7 6 5</u> 6-都是我们爱歌讴,那是世上最美的温柔,主恩像水流, $\underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \boxed{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \boxed{1} - - - \ \boxed{1} - \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \cdot \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \underline{1} \cdot \underline{1}$ 主爱似美酒,哦,祂真是丰厚。 副温情满怀,喜乐满口, 天上平安涌自我心 头, 何 等 生 活,甘 美 饶 优,蓝 天 <u>6</u> <u>7</u> | 6 3 5 - | 5 - 5 6 | <u>5</u> 3 · 1 3 | <u>2</u> 1 · <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> 白云任我游; 良辰美景,赞美不休,天程旅伴同心手牵 $\vec{3} - |\vec{3} - \vec{2}| \vec{3} | \underline{4}| \vec{5} \cdot \vec{5}| \vec{6} | \underline{7}| \vec{1}| \cdot \underline{\dot{2}}| \underline{\dot{1}}| \underline{7}| \underline{6} | \underline{5}| \underline{5}| \underline{6}| \underline{7}| \vec{1} - |\vec{1}| \vec{1} - |\vec{1}|$ 手, 听哪!是主凯旋节奏,昂首大步我们齐奔走! 1/7

3 4 5 6 5 -1 2 3 4 3 2 1 -1 7 6 1 4 3 4 5 2 -3 4 2 我们常聚首,好似良朋和密友,在无数个黑夜和白昼,尽情 <u>5 6 5-1 2 3 4 5 3 2 2 2 5 \$4 5--- 5-3 4 5 6 5-</u> 来享受,忘却烦恼和忧愁,世界丢背后; 天长又地久, 珍惜满足的缘由,你我都是生命的骨肉,一心来追求, $\underline{6} \ \overline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \overline{5} \cdot \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \overline{1} - - - \ \overline{1} - \overline{5} \ 6 \ \underline{5} \ 3 \cdot \overline{1} \ 3 \ \underline{2} \ 1 \cdot$ 一生的守候,作 祂心爱佳偶。 副 温情满怀,喜 乐 满 口, 天上平安涌自我心 头, 何 等 生 活,甘 美 饶 优,蓝 天 <u>6</u> <u>7</u> | 6 3 5 - | 5 - 5 6 | <u>5</u> 3 · 1 3 | <u>2</u> 1 · <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> 白云任我游; 良辰美景,赞美不休,天程旅伴同心手牵 $\vec{3} - |\vec{3} - \vec{2}| \vec{3} | \underline{4}| \vec{5} \cdot \vec{5}| \vec{6} | \underline{7}| \vec{1}| \cdot \underline{\dot{2}}| \underline{\dot{1}}| \underline{7}| \underline{6} | \underline{5}| \underline{5}| \underline{6}| \underline{7}| \vec{1} - |\vec{1}| \vec{1} - |\vec{1}|$ 手, 听哪!是主凯旋节奏,昂首大步我们齐奔走! 7/7