

祷告 — 意义

降B大调

3/4

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{4}-6$ | $5--$ |
1 主是祷告 的阿拉法，祂灵教自我灵；

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 $\dot{4}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}--$ ||
 我们不知 如何祷告，除非祂在 带领。

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{4}-6$ | $5--$ |
2 主是祷告 的俄梅嘎，神的最大 阿们，”

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 $\dot{4}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}--$ ||
 在我祷告 停息之时，发出同感 声音。

祷告 — 意义

降B大调

3/4

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{4}-6$ | $5--$ |
3 但在首尾 两端之间，祂让我们接联，

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 $\dot{4}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}--$ ||
 用那不清 似吃话语，译出祂所 欲言。

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{4}-6$ | $5--$ |
4 哦主，你这 首先末后，使我所有祷告

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 $\dot{4}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}--$ ||
 与你心愿 完全结合，说出你之 所要。

祷告 — 意义

降B大调

3/4

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{4}-6$ | $5--$ |

5 我们不能 道出之祈，全有你作其始；

5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}-\dot{2}$ | $\dot{1}--$ | 6 $\dot{4}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}--$ ||

我们简短 不清之祷，其终愿你 也是！