

赞美主 — 祂的配得

G大调

3/4

1 5 3 1 | $\overbrace{2}^{\quad} 1 \quad 7$ | 1-- | 1 2 3 | $\overbrace{4 \quad 5}^{\quad} 4$ 3 | 2-- |
 1 荣 耀 归 于 我 主， 天 地 齐 来 欢 呼，

5 3 1 | $\underline{5}$ - - | 2 3 4 | 3 · $\underline{2}$ 1 | 2 3 4 |
 向 祂 赞 美； 祂 的 恩 典、慈 爱， 除 我 死

3 · $\underline{2}$ 1 | 1 3 5 | $\underline{5}$ · $\underline{6}$ 5 | 4 3 2 | 1 - - ||
 亡、悲 哀； 高 唱 直 到 万 代“羔 羊 是 配”。

1/4

赞美主 — 祂的配得

G大调

3/4

2 5 3 1 | $\overbrace{2}^{\quad} 1 \quad 7$ | 1-- | 1 2 3 | $\overbrace{4 \quad 5}^{\quad} 4$ 3 | 2-- |
 蒙恩人们 都来, 环绕宝座 敬拜,

5 3 1 | $\dot{5}$ - - | 2 3 4 | 3 · $\underline{2}$ 1 | 2 3 4 |
 向祂赞美; 为我宝血流出, 与神和

3 · $\underline{2}$ 1 | 1 3 5 | $5 \cdot \underline{6}$ 5 | 4 3 2 | 1 - - ||
 好无阻; 赞颂之声 四布, “羔羊是配”。

2/4

赞美主 — 祂的配得

G大调

3/4

3 5 3 1 | $\overbrace{2}^{\quad} 1 \quad 7$ | 1-- | 1 2 3 | $\overbrace{4 \quad 5}^{\quad} 4$ 3 | 2-- |
 被赎族类 都来, 同心向主 敬拜,

5 3 1 | $\underline{5}$ - - | 2 3 4 | 3 · $\underline{2}$ 1 | 2 3 4 |
 向祂赞 美; 因祂我得 欢乐, 发出感

3 · $\underline{2}$ 1 | 1 3 5 | $5 \cdot \underline{6}$ 5 | 4 3 2 | 1 - - ||
 恩诗歌, 起来, 口唱 心和“羔羊是 配”。

3/4

赞美主 — 祂的配得

G大调

3/4

5 3 1 | $\overbrace{2}^{\quad} 1 \quad 7$ | 1-- | 1 2 3 | $\overbrace{4 \quad 5}^{\quad} 4$ 3 | 2-- |
4事物虽然 改迁, 但我依旧 不变,

5 3 1 | $\underline{5}$ - - | 2 3 4 | 3 · $\underline{2}$ 1 | 2 3 4 |
 向祂赞 美; 诗歌不 绝 颂 扬, 尊祂我

3 · $\underline{2}$ 1 | 1 3 5 | $\underline{5}$ · $\underline{6}$ 5 | 4 3 2 | 1 - - ||
 主我王, 欢声上达 穹苍, “羔羊是 配” 。

4/4