

# 附2

## 赞美主 —— 一般

降A大调

4/4

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \cdot \mid 3 \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 1 \cdot$   
阿利路、阿利路、阿利路、阿利路亚, 赞美我主!

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \cdot \mid 3 \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad 0 \mid$   
阿利路、阿利路、阿利路、阿利路亚, 赞美我主!

$1 \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \mid$   
赞美我主, 阿利路亚, 赞美我主! 阿利路亚

$1 \quad \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}} \mid 5 \quad \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \quad 1 \cdot \parallel$   
赞 美 我 主! 阿 利 路 亚; 赞 美 我 主!