

## 献

F大调

6/4

1  $\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - 1 | 4 \cdot \underline{4} \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 | \overline{2 - - 2 -}$   
 当主挂在十架,我的旧人同钉,我欢然从罪得释放,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ \underline{7} \ 2 | \overline{1 - - 1 -}$   
 在复活里,祂来赐我神圣生命,我活出神生命的新样;

$1 | 4 \cdot \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{5} \ 6 - 6 | 5 \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 - 2 | 3 \cdot \underline{3} \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 | \overline{5 - - 2 -}$   
 我今在基督里,与主联合生长,向罪死了,向神活着,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ \underline{7} \ 2 | \overline{1 - - 1 -} ||$   
 我是如此相信,又将自己献上,渴望达到成圣的结果。

## 献

F大调

6/4

2  $\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - 1 | 4 \cdot \underline{4} \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 | \overbrace{2 - - 2} -$   
 如果不把布匹 交给巧匠裁缝,他就不能够成 衣裳,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ 7 \ 2 | \overbrace{1 - - 1} -$   
 若要一 团泥土 塑成贵重器皿,惟有放在窑匠的手上;

$1 | 4 \cdot \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{5} \ 6 - 6 | 5 \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 - 2 | 3 \cdot \underline{3} \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 | \overbrace{5 - - 2} -$   
 主,是的,我这人也愿意献给你,让 你掌管,自由定意,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ 7 \ 2 | \overbrace{1 - - 1} - ||$   
 我的主 权转移,我的爱情归依,我已不再属于我自己。

## 献

F大调

6/4

3  $\underline{3} \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - 1 | 4 \cdot \underline{4} \ 4 \ 6 \ 5 \ 5 | \overbrace{2 - - 2} -$

我从自己手中欣然转让出来,何安息,能完全属你,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ 7 \ 2 | \overbrace{1 - - 1} -$

从此我无别主,心中已无他爱,恩主耶稣是我的惟一;

$1 | 4 \cdot \underline{1} \ \underline{4} \ \underline{5} \ 6 - 6 | 5 \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 2 - 2 | 3 \cdot \underline{3} \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 | \overbrace{5 - - 2} -$

所有肢体归你,当作义的兵器,天天活在成圣境地,

$\underline{3} \ \underline{4} | 5 \cdot \underline{\sharp 4} \ 6 \ 5 - \underline{3} \ \underline{2} | 1 \cdot \underline{\underline{7}} \ 2 \ 1 - \underline{2} \ \underline{3} | 4 \cdot \underline{5} \ 4 \ 3 \ 7 \ 2 | \overbrace{1 - - 1} - ||$

愿我向着已死,一生作你奴隶,甘心顺服,遵行你旨意。