

# 赞美主 — 祂的万有包罗性

降E大调

5 | 5 · 6 5 3 | 5 - 4 4 | 4 6 5 2 | 3 - - <sup>4/4</sup>  
 1 哦 主, 你是阿 拉 法, 你 也 是 俄 梅 嘎;

5 | 5 · 6 7  $\dot{1}$  | 5 - 3 1 | 3 2 1 7 | 1 - -  
 你 前 并 无 更 前 者, 你 后 也 无 可 加。

3 | 2 3 4 6 | 6 - 5 5 | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 - -  
 你 是 惟 一 的 元 始, 也 是 万 事 之 终;

6 5 |  $\dot{1}$  3 4 6 | 6 - 5 1 | 3 2 1 7 | 1 - - ||  
 万 有 包 括 在 你 里, 你 是 万 有 之 总。

# 赞美主 — 祂的万有包罗性

降E大调

2 主, 因 你 是 阿 拉 法, 万 有 由 你 开 始;

因 你 也 是 俄 梅 嘎, 万 有 在 你 而 止。

又 是 全 部 的 字 母, 一 切 由 你 组 成;

既 是 所 有 的 字 母, 一 切 为 你 托 撑。

# 赞美主 — 祂的万有包罗性

降E大调

5 | 5 · 6 5 3 | 5 - 4 4 | 4 6 5 2 | 3 - - <sup>4/4</sup>  
**3** 你 是 受 造 首 先 者, 你 是 万 有 之 首;

5 | 5 · 6 7  $\dot{1}$  | 5 - 3 1 | 3 2 1 7 | 1 - -  
 你 是 一 切 末 后 者, 你 来 结 束 万 有。

3 | 2 3 4 6 | 6 - 5 5 | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 - -  
 你 是 受 造 首 先 者, 万 有 由 你 而 来;

6 5 |  $\dot{1}$  3 4 6 | 6 - 5 1 | 3 2 1 7 | 1 - - ||  
 你 是 一 切 末 后 者, 万 有 靠 你 存 在。

# 赞美主 — 祂的万有包罗性

降E大调

4 5 | 5 · 6 5 3 | 5 - 4 4 | 4 6 5 2 | 3 - - <sup>4/4</sup>  
 你 是 一 切 的 元 始,你 在 万 有 之 前;

5 | 5 · 6 7  $\dot{1}$  | 5 - 3 1 | 3 2 1 7 | 1 - -  
 你 是 一 切 的 终 结,万 有 归 你 承 揽。

3 | 2 3 4 6 | 6 - 5 5 | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 - -  
 你 是 独 一 的 元 始,万 有 由 你 创 始;

6 5 |  $\dot{1}$  3 4 6 | 6 - 5 1 | 3 2 1 7 | 1 - - ||  
 你 是 无 二 的 终 结,万 有 归 你 终 止。

# 赞美主 — 祂的万有包罗性

降E大调

5 | 5 · 6 5 3 | 5 - 4 4 | 4 6 5 2 | 3 - - <sup>4/4</sup>  
**5** 哦 主, 我们 敬 拜 你, 以 爱 将 你 珍 赏;

5 | 5 · 6 7  $\dot{1}$  | 5 - 3 1 | 3 2 1 7 | 1 - -  
 阿 拉 法 及 俄 梅 嘎, 乃 在 万 有 之 上。

3 | 2 3 4 6 | 6 - 5 5 | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 - -  
 赞 美 你 是 元 始 者, 你 在 一 切 之 先;

6 5 |  $\dot{1}$  3 4 6 | 6 - 5 1 | 3 2 1 7 | 1 - - ||  
 敬 拜 你 是 终 结 者, 你 后 何 可 加 添?