建造

G大调

 $\underline{5} \cdot \underline{5} \begin{vmatrix} \dot{1} & \dot{1} & \dot{1} & \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}} \end{vmatrix} \dot{1} \quad 7 \quad 7 \quad \underline{7} \cdot \underline{\dot{1}} \begin{vmatrix} 7 & 6 & 6 & \underline{6} \cdot \underline{7} \end{vmatrix} 6 \quad 5 \quad 5$

1 我们主耶稣已成为那灵,住在我灵里,作生命一切;

5·直|3 3 3 4·3|2 6 21|7 6|5 5 5 5 6·2|2·直 1-像神圣膏油在涂抹、运行,供应全备,我们能取用不竭。

1/3

109

建造

G大调

4/4

5·直|3 3 3 4·3|2 6 21|7 6|5 5 5 5 6·2|2·直 1-祂神圣成分不断的传输,使我全魂日日更新,且变化。

109

 $\underline{5} \cdot \underline{5} | \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \cdot \underline{\underline{2}} | \underline{1} \quad 7 \quad 7 \quad \underline{7} \cdot \underline{\underline{1}} | 7 \quad 6 \quad 6 \quad \underline{6} \cdot \underline{7} | 6 \quad 5 \quad 5$ 3 主灵将我们浸成祂身体,生机的联结,作团体大器;

 $5 \cdot \underline{\mathbf{i}} \begin{vmatrix} \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{3}} & \mathbf{\dot{4}} \cdot \underline{\mathbf{\dot{3}}} \end{vmatrix} \dot{\mathbf{\dot{2}}} \quad 6 \quad \underline{\mathbf{\dot{2}1}} \begin{vmatrix} \mathbf{\dot{7}} & \mathbf{\dot{6}} \end{vmatrix} \mathbf{5} \quad 5 \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{5}} \quad \underline{\mathbf{6}} \cdot \underline{\mathbf{7}} \quad | \quad \underline{\mathbf{\dot{2}}} \cdot \underline{\mathbf{\dot{1}}} \quad \mathbf{\dot{1}} - \mathbf{\dot{1}}$ 同持定元首又配搭一起,作神丰满,此等情景何美丽。

 $\underline{5} \cdot \underline{5} | \widehat{1} - \underline{i} \cdot \underline{3} \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{i} | \underline{i} \cdot \underline{7} \ 7 - \underline{7} \cdot \underline{i} | \widehat{2} - \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{4}} \ \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} | \widehat{1} - \underline{\dot{1}}$ 副你是灵 赐给我神生命,圣化我,好模成主荣形;

 $|\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{2}}|$ $|\dot{3}$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\dot{\underline{\dot{3}}}|$ $|\dot{2}$ $|\dot{6}$ $|\dot{\underline{\dot{2}}}|$ $|\dot{1}$ $|\underline{7}$ $|\underline{6}|$ $|\dot{5}$ $|\dot{5}$ $|\underline{5}$ $|\underline{5}$ $|\underline{6} \cdot \underline{7}|$ $|\dot{\underline{2}} \cdot \underline{\dot{1}}|$ $|\dot{1} - \underline{|}|$ 与众圣联调灵里同被建造作神新造透出神圣的荣耀。