

向 前 进

C大调

2/4

$\underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \overline{\underline{1}-} \mid \underline{1}$
 向 前 进, 向 前 进, 在 圣 灵 里 向 前 进, 阿 利 路 亚, 随 召 会 前 进。

$\underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \overline{\underline{1}-} \mid \underline{1}$
 向 前 进, 向 前 进, 在 圣 灵 里 向 前 进, 阿 利 路 亚, 随 召 会 前 进。

$\underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{5}- \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{2}-} \mid \underline{2}$
 我 们 今 看 见 主 召 会 的 恢 复, 随 着 七 倍 之 灵 前 进。

$\underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{7} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{4} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \overline{\underline{1}-} \mid \underline{1}$
 无 论 往 哪 里, 使 世 人 都 知 道, 在 这 时 代 主 一 直 前 进!

$\underline{3} \ \underline{4} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{2} \mid \overline{\underline{1}-} \mid \underline{1} \parallel$

在 这 时 代 主 一 直 前 进!