

758

# 荣耀的盼望 — 渴望与祈求

D大调

8/4

1 自伯大尼 你与我们分手 后, 我心有个

真空无可 补满, 我坐河滨, 将琴挂在柳

枝 头, 你不在此, 我怎有心鼓弹?

当我深夜 孤独安静的时 候,(此时我无

忍受,我也无享受,)不禁叹息,我想着你是

多 远,我想着你应许已久 的归旋。

1/7

D大调

8/4

7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  $\widehat{2}$  1 6--1 3 4 | 5--  
 2 你的马槽 使我生无家之 想, 你的苦架

6 5 3 1 3 |  $\widehat{2}$ --2 7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  
 使我 无所欲喜, 你的再来 使我怀未见

$\widehat{2}$  1 6--7 1 2 | 3--4 3 2 1 2 |  $\widehat{1}$ --1  
 之 乡, 你的自己 成我追求目的。

5 6 7 |  $\dot{1}$ --7 7 6 5 3 |  $\widehat{5}$  3 1--5 6 7 |  $\dot{1}$ --  
 你不在此, 喜乐已减它滋味, 诗歌也缺

7 7 6 5 3 | 2-2--5 5 5 |  $\dot{3}$ -- $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  
 它所 应有的甜美; 你不在此, 终日我若有

$\widehat{5}$  3 1--7 1 2 | 3 6 5 3  $\widehat{2}$  1  $\hat{6}$   $\hat{7}$  |  $\widehat{1}$ --- $\hat{1}$  ||  
 所 失, 主啊, 我要你来, 我不要你迟。

D大调

8/4

7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 | 2̣ 1 6--1 3 4 | 5--  
**3** 虽我在此 也能享受你 同 在, 但我深处

6 5 3 1 3 | 2̣--2 7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  
 依然 有个 缺憾; 虽然有你 光照, 也有你  
 2̣ 1 6--7 1 2 | 3--4 3 2 1 2 | 1̣--1  
 抚 爱, 有个什么 我不知仍不满!

5 6 7 | 1̣--7 7 6 5 3 | 5̣ 3 1--5 6 7 | 1̣--  
 平安里面, 我却仍感觉孤 单, 喜乐时候,  
 7 7 6 5 3 | 2-2--5 5 5 | 3̣--2̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ |  
 我仍 不免有吁 叹, 最是足意 中间, 也有不  
 5̣ 3̣ 1--7 1 2 | 3 6 5 3 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 1̣---1̣ ||  
 足 意, 就是我还不能当面 看见你。

D大调

8/4

7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 | 2̣ 1 6--1 3 4 | 5--  
 4 亡人怎不 想见生长的乡 邑? 俘虏怎不

6 5 3 1 3 | 2̣--2 7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  
 想见 故国 故人? 情人分离, 怎不一心羈

2̣ 1 6--7 1 2 | 3--4 3 2 1 2 | 1̣--1  
 两 地? 儿女远游, 怎不思家思亲?

5 6 7 | 1̣--7 7 6 5 3 | 5̣ 3 1--5 6 7 | 1̣--  
 主阿,我想 看见你面的心 意,还非这些;

7 7 6 5 3 | 2-2--5 5 5 | 3̣--2̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ |  
 人间 情形可比拟; 现今在此, 我无法见你

5̣ 3 1--7 1 2 | 3 6 5 3 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 1̣--1̣ ||  
 丰 采, 是否只好叹息等到 你回来!

758

# 荣耀的盼望 — 渴望与祈求

D大调

8/4

5 主你能否 忘记你曾经应许, 你要回来,

接我 与你 同在? 但一天天 又一年年的

过去, 我仍等候, 你却仍未回来!

求你记念, 我已等得好疲倦, 而你踪迹

好象 当初 一样远! 多久? 多久? 还有多久的

时候, 你才应验应许来把我提走?

5/7

D大调

8/4

7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  $\widehat{2}$  1 6--1 3 4 | 5--  
 6 日出日落, 一世过去又一代, 你的圣徒

6 5 3 1 3 |  $\widehat{2}$ --2 7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  
 生活、等候、安睡, 一位一位, 他们已逐渐  
 $\widehat{2}$  1 6--7 1 2 | 3--4 3 2 1 2 |  $\widehat{1}$ --1  
 离开, 一次一次, 我们望你快回。

5 6 7 |  $\dot{1}$ --7 7 6 5 3 |  $\widehat{5}$  3 1--5 6 7 |  $\dot{1}$ --  
 我主, 为何你仍没有显动静, 天仍闭住,

7 7 6 5 3 | 2-2--5 5 5 |  $\dot{3}$ -- $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  |  
 我们观看仍对镜, 我们在此依然等候再

$\widehat{5}$  3 1--7 1 2 | 3 6 5 3  $\widehat{2}$  1  $\hat{6}$   $\hat{7}$  |  $\widehat{1}$ --- $\hat{1}$  ||  
 等候, 哎呀, 是否我们等候 还不够?

D大调

8/4

7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 | 2̣ 1 6--1 3 4 | 5--  
 7 当我回想,我已等候多长 久,不禁叹息,

6 5 3 1 3 | 2̣--2 7 1 2 | 3--2 3 6 5 3 |  
 低头独自 流泪, 求你别再 迟延不听我

2̣ 1 6--7 1 2 | 3--4 3 2 1 2 | 1̣--1  
 要 求, 现今就来 接我与你相会;

5 6 7 | 1̣--7 7 6 5 3 | 5̣ 3 1--5 6 7 | 1̣--  
 来吧,我主,这是召会的求 呼! 来吧,我主,

7 7 6 5 3 | 2-2--5 5 5 | 3̣--2̣ 2̣ 1̣ 6 1̣ |  
 请听 圣徒的催促! 来吧,历世 历代累积的

5̣ 3̣ 1--7 1 2 | 3 6 5 3 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ | 1̣---1̣ ||  
 共 鸣, 我主,能否求你今天 一起听!