

得救的证实与快乐-因基督得满足

降A大调

4/4

1 $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{1} \ \underline{\sharp 1} \ \underline{2} \ 5 \ 4 \mid \overbrace{3-4} \ 0 \mid$
 在我心中欢奏一音乐, 乃是恩主柔声说:

$\underline{\dot{5}} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\dot{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \mid$
 “我必永远不将你弃绝, 你必永远属于我。”

(副) $\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ 1 \mid 4 - \underline{\dot{7}} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 5 \ \sharp 2 \mid 3 - - 0 \mid$
 耶稣, 耶稣, 耶稣! 最甜美之名,

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ 1 \mid 2 - \underline{\dot{6}} \ 0 \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\dot{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \parallel$
 满足我的衷情, 使我唱着往前行。

得救的证实与快乐-因基督得满足

降A大调

4/4

2 $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{6}- \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{\sharp 1} \ \underline{2} \ 5 \ 4 \mid \overbrace{3-4}^{4/4} 0 \mid$
 我的人生原被罪所害, 心情痛苦无和谐;

$\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{6}- \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\underline{7}} \ 3 \ 2 \mid 1-- 0 \mid$
 等到恩主进入我心怀, 心弦欢奏永不歇。

$\underline{\underline{5}} \ \underline{6} \ \underline{7} \ 1 \mid 4 - \underline{\underline{7}} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 5 \ \sharp 2 \mid 3 - - 0 \mid$
 (副) 耶稣, 耶稣, 耶稣! 最甜美之名,

$\underline{\underline{5}} \ \underline{6} \ \underline{7} \ 1 \mid 2 - \underline{\underline{6}} \ 0 \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\underline{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \parallel$
 满足我的衷情, 使我唱着往前行。

得救的证实与快乐-因基督得满足

降A大调

4/4

3 3 3 #2 3 4 3 | 3 2 6- | 7 1 #1 2 5 4 | 3-4 0 |

我今享受祂恩与祂爱，安息在祂胸怀间，

5 3 #2 3 4 3 | 3 2 6- | 7 5 4 7 3 2 | 1-- 0 |

时常见祂笑脸向我开，因此欢乐又颂赞。

5 6 7 1 | 4 - 7 0 | 5 2 5 #2 | 3 - - 0 |

副耶稣，耶稣，耶稣！ 最甜美之名，

5 6 7 1 | 2 - 6 0 | 7 5 4 7 3 2 | 1 - - 0 ||

满足我的衷情，使我唱着往前行。

得救的证实与快乐-因基督得满足

降A大调

4/4

4 $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{1} \ \underline{\sharp 1} \ \underline{2} \ 5 \ 4 \mid \overbrace{3-4}^{4/4} 0 \mid$
 有时虽遇苦难如火烧, 苦中有祂作我伴;

$\underline{\dot{5}} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\dot{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \mid$
 有时虽有重担似难挑, 重量有祂替我担。

(副) $\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ 1 \mid 4 - \underline{\dot{7}} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 5 \ \sharp 2 \mid 3 - - 0 \mid$
 耶稣, 耶稣, 耶稣! 最甜美之名,

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \ 1 \mid 2 - \underline{\dot{6}} \ 0 \mid \underline{\dot{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\dot{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \parallel$
 满足我的衷情, 使我唱着往前行。

4/5

得救的证实与快乐-因基督得满足

降A大调

4/4

5 $\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{6}- \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{\sharp 1} \ \underline{2} \ 5 \ 4 \mid \overbrace{3-4}^{4/4} 0 \mid$
不久祂来接我到天上, 远离今生的捆绑,

$\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \ 4 \ 3 \mid 3 \ 2 \ \underline{6}- \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\underline{7}} \ 3 \ 2 \mid 1-- 0 \mid$
那时我必变成祂形状, 并要与祂同作王。

$\underline{\underline{5}} \ \underline{6} \ \underline{7} \ 1 \mid 4 - \underline{\underline{7}} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 5 \ \sharp 2 \mid 3 - - 0 \mid$
(副) 耶稣, 耶稣, 耶稣! 最甜美之名,

$\underline{\underline{5}} \ \underline{6} \ \underline{7} \ 1 \mid 2 - \underline{\underline{6}} \ 0 \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{\underline{7}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - 0 \parallel$
满足我的衷情, 使我唱着往前行。