

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

1 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \cdot \underline{6} \mid 5-0$
主,我是属你,我听你宣告,知你爱我的无 匹;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 4 \ 4 \ 7 \ 7 \mid 1-0$
但我 是渴望能因 信升高,能以 和你更亲密。

(副) $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5-3- \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ 1 \ 4 \ 3 \mid 2-0$
吸引 我近, 更近,亲爱主,直至 你流血身 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{0} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \hat{4} \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \ 1 \ 3 \cdot \underline{2} \mid 1-0 \parallel$
吸引我近, 更近, 更近,亲爱主,直至你同在中间。

1/4

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

2 靠着你恩典,求你分别我,从此专一事奉 你;

让我 灵望你,有坚 定把握,我志 消失你旨里。

(副) 吸引 我近, 更近,亲爱主,直至 你流血身 边;

吸引我近, 更近, 更近,亲爱主,直至你同在中间。

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

3 费 时 虽 不 多, 喜 乐 已 难 言, 当 我 座 前 小 逗 遛;

俯 伏 你 脚 前, 和 你 面 对 面, 交 通 有 如 人 间 友。

(副) 吸 引 我 近, 更 近, 亲 爱 主, 直 至 你 流 血 身 边;

吸 引 我 近, 更 近, 更 近, 亲 爱 主, 直 至 你 同 在 中 间。

3/4

羡慕 — 与主交通

降A大调

4/4

4 $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{1} \cdot \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{1} \cdot \underline{6} \mid 5-0$
 爱 有其深处,我不能通晓,除非有日到那 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 3 \ 2 \ 2 \ \underline{2} \cdot \underline{3} \mid 2 \ 1 \ 1 \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 4 \ 4 \ 7 \ 7 \mid 1-0$
 乐有 其高处,我无 法达到,除非 安息你面前。

(副) $\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5-3- \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{1} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ 1 \ 4 \ 3 \mid 2-0$
 吸引 我近, 更近,亲爱主,直至 你流血身 边;

$\underline{3} \cdot \underline{4} \mid 5 \ \underline{5} \ \underline{0} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \hat{4} \ \underline{3} \cdot \underline{2} \mid 1 \ 1 \ 3 \cdot \underline{2} \mid 1-0 \parallel$
 吸引我近, 更近, 更近,亲爱主,直至你同在中间。

4/4