

## 2016年夏季训练标语诗歌

D大调

4/4

1

$\underline{\dot{5}} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{1-5} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{2-5} | \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{3} | 2--$   
 我们需要进入幔内,就是进入我们的灵里;

$\underline{3} \quad \underline{4} | 3-\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{7}} | \underline{\dot{6}} \quad 4-\underline{4} \quad \underline{4} | \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{\dot{7}} | 1--$   
 并出到拜偶像的营外,与主有最亲最密的交通;

$\underline{\dot{7}} \quad \underline{1} | 2 - \underline{01} \quad \underline{1} \quad \underline{2} | 3 - -3 | \#4 \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 4 | 5 - -$   
 使我们 成为与神 有 共同权益的人,

$\underline{54} | 3 \cdot \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} | \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad 4- | \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} | 1--0 |$   
 能 为神所用,以完成 祂在地上的事业.

# 2016年夏季训练标语诗歌

2

D大调

4/4

3 2 1 2 1 $\underline{7}$  | 1 1 $\underline{2}$  3·1 | 4 5 4 3·1 | 6 7 $\underline{1}$  2- |

“一”是一件深 深浸 透在三一神里,直到我 们

3 2 $\underline{1}$  2 1 $\underline{7}$  | 1 --- | 1-7·1 | 1-0 1 3 5 | 6 4

完全 被金 子 包裹的事; 我们的问题

2 2 2 6 | 5·3 5- | 4 2 1 7 7 7 4 | 3 3 1 2 3- |

在于我们缺少神, 我们的需要乃是更多得着祂;

6 2 1 7 7 7 6 | 5 5 4 4 3 | 4 2 1 7 7 6 7 | 1--- |

主的恢复乃是在于神以自己包裹祂所恢复的人。

## 2016年夏季训练标语诗歌

D大调

4/4

3

0  $\dot{1}$  5 3 | 6 6-6 6 | 5·5 5 4 3 | 2---|  
 帘子和幔子与和好的两面有关—

0  $\dot{1}$  5 3 | 6 6 6 6 | 5-5  $\dot{1}$ · | 7 - - -|  
 使罪人脱离罪 与神和好，

0 5 5 5 | 6 6 6 6 | 5·5 5 4 3 | 2---|  
 并使活在天然 生命中的信徒

0 1-2 | 3 5 - 3 | 4 - 3 2· | 1 - - -|  
 脱离肉体与神和好，

0  $\underline{12}$  3 5 | 4· $\underline{4}$   $\underline{4}$  5 6 | 5-5 7 |  $\dot{1}$ ---|  
 将他们绝对的带进神里面，

0  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  3 | 2 2 1 7 | 1 - - - | 1-- $\underline{0}$   
 并使他们完全与主是一。

## 2016年夏季训练标语诗歌

D大调

4/4

4  $\underline{\underline{5}} | 1 - - \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad 2 - \underline{\underline{5}} | 3 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} | 3 \quad 2 -$   
 帐幕、云彩与荣光乃是三一神完满的豫表，

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} | 3 \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} | \underline{\underline{6}} \quad 4 - \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} | 3 \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} | 1 - -$   
 描绘神永远经纶的目标—要得着一个团体的人

$\overbrace{\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}}} | 2 - \underline{\underline{01}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} | 3 - - 3 | \#4 \cdot \underline{\underline{3}} \quad \overbrace{\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{4}}} | 5 - -$   
 (一个团体的人)作祂的居所，

$\underline{\underline{54}} | 3 - 2 \quad 3 | 4 - - \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} | 5 \quad 5 \quad 6 \quad 7 | \dot{1} - - ||$   
 在永世里作祂的彰显和代表。