

十字架的夸耀 — 古老的十字架

降B大调

6/8

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{\#4}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}}$

1 在远山 耸立着古老的 十字架,作 为羞辱、痛苦标志;

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{\#4}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}}$

我爱这 十字架,因主离荣耀家,来 在上面替人受死。

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$

(副) 我宝贵古老的十字架, 一直 到我 俯 伏 主 脚前;

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \parallel$

我坚持古老的十字架, 等有 天,我 将 它 换 冠冕。

十字架的夸耀 — 古老的十字架

降B大调

6/8

3 4 | 5 · #4 6 5 5 5 | 6 · #5 7 6 6 6 | 7 · 6 5 4 5 4 | 3 · 3

2 古老的十字架,不少人很轻视,对 我却有奇妙吸力;

3 4 | 5 · #4 6 5 5 5 | 6 · #5 7 6 6 6 | 7 · 6 5 4 3 2 | 1 · 1

神圣洁 的羔羊曾降临 到此世,将 它背至髑髅死地。

7 1 | 2 · 2 2 2 1 7 | 1 · 1 1 7 | 6 · 6 6 1 7 6 | 5 · 5

(副) 我宝贵古老的十字架, 一直 到我 俯 伏 主 脚前;

5 1 | 3 · 3 3 3 4 3 | 6 · 6 4 4 | 3 · 2 1 5 7 2 | 1 · 1 ||

我坚持古老的十字架, 等有 天,我 将 它 换 冠冕。

十字架的夸耀 — 古老的十字架

降B大调

6/8

3 4 | 5 · #4 6 5 5 5 | 6 · #5 7 6 6 6 | 7 · 6 5 4 5 4 | 3 · 3

3 古老的十字架,染斑斑的血迹,从 我眼光何等可悦!

3 4 | 5 · #4 6 5 5 5 | 6 · #5 7 6 6 6 | 7 · 6 5 4 3 2 | 1 · 1

就在这十字架,主受苦到至极,为 要赐我赦免,圣洁。

7 1 | 2 · 2 2 2 1 7 | 1 · 1 1 7 | 6 · 6 6 1 7 6 | 5 · 5

副 我宝贵古老的十字架, 一直 到我俯伏主脚前;

5 1 | 3 · 3 3 3 4 3 | 6 · 6 4 4 | 3 · 2 1 5 7 2 | 1 · 1 ||

我坚持古老的十字架, 等有 天,我将它换冠冕。

十字架的夸耀 — 古老的十字架

降B大调

6/8

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{\#4}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}}$

4 我永远 要效忠古老的 十字架,欢 喜受它所受讥诮;

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{\#4}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{\#5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}}$

有一天 主再来,面对面看见祂,永 远享受祂的荣耀。

$\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{5}}$

(副) 我宝贵古老的十字架, 一直 到我 俯 伏 主 脚前;

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \parallel$

我坚持古老的十字架, 等有 天,我 将 它 换 冠冕。