

终极的显出 — 新妇与帐幕

F大调

4/4

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
1 全 部圣经新旧两 约,都 将圣民比作二 物:

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 新妇作神 心爱 佳 偶, 建筑作 神 安居之 处。

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
2 旧 约所有召会预 表,不 外妇女以及建 筑;

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 妇女作人 称心 配 偶, 建筑给 人 安居作 主。

终极的显出 — 新妇与帐幕

F大调

4/4

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
3 古 时神的以色列 民,被 神称作 祂的妻 子;

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 其中有殿 给神 居 住,也有圣 城 给神管 治。

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
4 为 人之神,神人基 督,作 了新郎来娶新 妇;

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 祂用己命 将她 重 生,可作配 偶 使祂满 足。

终极的显出 — 新妇与帐幕

F大调

4/4

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
5 基 督 今 在 复 活 里 面, 象 所 罗 门 为 神 建 殿,

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 使 神 可 有 安 息 之 所, 成 全 祂 的 所 有 心 愿。

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
6 召 会 乃 是 基 督 新 妇, 使 祂 称 心, 作 祂 丰 满;

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1} \widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 召 会 也 是 神 的 居 所, 给 神 安 居, 将 神 彰 显。

终极的显出 — 新妇与帐幕

F大调

4/4

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
7 将 来的新耶路撒 冷, 乃 是所有新妇、建 筑,

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1}$ $\widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 一切预表 终极 成 全, 使神得 以 心满意 足。

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
8 她 是新妇 作主 配 偶, 使 主称心, 作主丰 满;

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1}$ $\widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 也是帐幕 作神 居 所, 给神安 居, 作王掌 权。

778

终极的显出 — 新妇与帐幕

F大调

4/4

3- | 2 1 5 3 | 2-2- | $\hat{1}$ - 3- | 3 6 5 3 | 1-4- | 2--- |
9 她是神在人里工作终极完满的集大成，

2-2 4 | 3--3 | $\widehat{3} \widehat{1}$ $\widehat{1} \widehat{4}$ | 2--2 | 5-4- | 3--2 | 1-?- | $\hat{1}$ - ||
 作神人性里的表现，丰满永远、而且神圣。

5/5