

# 得救的证实与快乐 — 一般

D大调

9/8

1  $\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{7} \cdot \underline{6} \ \underline{5} \ \sharp \underline{4} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot}$   
 有福的确据,基督属我! 预尝神荣耀,何等快活!

$\underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{1}} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{4} \cdot \underline{2} \cdot \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{\underline{7}} \mid \overline{\underline{1} \cdot \underline{1} \cdot}$   
 蒙宝血赎回,领受恩赐; 由圣灵重生,作神后嗣。

(副)  $\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \cdot \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{5}} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \dot{1} \cdot \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{7} \cdot \underline{7} \cdot}$   
 这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,口唱心和!

$\underline{7} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \cdot \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{1}} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{4} \cdot \underline{2} \cdot \underline{1} \cdot \underline{2} \ \underline{\underline{7}} \mid \overline{\underline{1} \cdot \underline{1} \cdot} \parallel$   
 这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,终日欢乐!

# 得救的证实与快乐 — 一般

D大调

9/8

2  $\underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{5}} \underline{3} \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{7} \cdot \underline{6} \underline{5} \# \underline{4} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot}$   
 完全地顺服,完全甘甜, 被提的景象,显在眼前;

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{1}} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} \cdot \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{2} \underline{\underline{7}} \mid \overline{\underline{1} \cdot \underline{1} \cdot}$   
 似乎有声音,从天而来, 细说主怜悯,柔述主爱。

(副)  $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{5}} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \dot{1} \cdot \underline{7} \underline{7} \underline{6} \mid \overline{\underline{7} \cdot \underline{7} \cdot}$   
 这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,口唱心和!

$\underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \cdot \underline{5} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \overline{\underline{5} \cdot \underline{5} \cdot \underline{1}} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} \cdot \underline{2} \cdot \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{\underline{7}} \mid \overline{\underline{1} \cdot \underline{1} \cdot} \parallel$   
 这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,终日欢乐!

# 得救的证实与快乐 — 一般

D大调

9/8

3 2 1 | 5 · 5 · 4 5 6 | 5 · 5 · 5 3 5 | 1̣ · 7 · 6 5 #4 | 5 · 5 ·  
**3**完全地顺服,完全安息, 与主时交通,何等福气;

3 2 1 | 5 · 5 · 4 5 6 | 5 · 5 · 1 2 3 | 4 · 2 · 1 2 7̣ | 1̣ · 1 ·  
 儆醒且等候,仰望主来, 充满主甘甜,浸透主爱。

5 5 5 | 1̣ · 5 · 6 6 6 | 5 · 5 · 5 5 5 | 6 · 1̣ · 7 7 6 | 7 · 7 ·  
**副**这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,口唱心和!

7 1̣ 2̣ | 1̣ · 5 · 6 5 6 | 5 · 5 · 1 2 3 | 4 · 2 · 1 · 2 7̣ | 1̣ · 1 · ||  
 这是我见证,是我诗歌, 赞美我救主,终日欢乐!