

羡慕 — 顺服神

降A大调

6/8

1 $\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{5} \cdot \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
 神,你正在重排我的前途, 你也正在拆毁我的建筑,

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \mid$
 忠心事奉的人日少一日,误会增加,清白逐渐 消失。

(副) $\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
 我眼有泪珠,看不清你脸面,好象你话语真实不 如前;

$\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \parallel$
 你使我减少,好叫你更加添,好叫你旨意比前更甘甜。

羡慕 — 顺服神

降A大调

6/8

2 $\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{5} \cdot \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
我几乎要求你停止你手, 当我觉得我已无力再受;

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \mid$
但你是神, 你怎可以让步? 求你不要让步, 等我 顺服。

(副) $\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
我眼有泪珠, 看不清你脸面, 好象你话语真实不如前;

$\underline{5} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \parallel$
你使我减少, 好叫你更加添, 好叫你旨意比前更甘甜。

羡慕 — 顺服神

降A大调

6/8

3 1 2 3 2 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ · | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3 2 1 2 · |

3 如果你的旨意和你喜乐 乃是在乎我负痛苦之轭，

3 1 2 3 #2 3 | 5 4 3 4 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ 1 3 | 2̣. 1̣ 2̣ 1̣ · |

就愿我的喜乐乃是在乎 顺服你的 旨意来受 痛苦。

5 3 4 5 3 2 | 1 7̣ 1 2 1 6̣ | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ · |

(副) 我眼有泪珠,看不清你脸面,好象你话语真实不 如前;

5 3 4 5 3 2 | 1 7̣ 1 2 1 6̣ | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3 2 1 · ||

你使我减少,好叫你更加添,好叫你旨意比前更甘甜。

羡慕 — 顺服神

降A大调

6/8

3 1 2 3 2 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ · | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3 2 1 2 · |
 4 好象你的喜乐所需代价 乃是需我受你阻扼倒下，

3 1 2 3 #2 3 | 5 4 3 4 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ 1 3 | 2.1 2 1 · |
 所以我就欢迎你的阻扼，好叫我能 使你的心 喜乐。

5 3 4 5 3 2 | 1 7̣ 1 2 1 6̣ | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3.2 1 2 · |
 (副) 我眼有泪珠，看不清你脸面，好象你话语真实不 如前；

5 3 4 5 3 2 | 1 7̣ 1 2 1 6̣ | 5̣ 1 2 3 4 3 | 3 2 1 · ||
 你使我减少，好叫你更加添，好叫你旨意比前更甘甜。

羡慕 — 顺服神

降A大调

6/8

5 $\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{5} \cdot \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
 你将车辆赐与别人乘坐, 你使他们从我头上轧过;

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{\sharp 2} \ \underline{3} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \mid$
 我的所有你正下手剥夺, 求你留下 剥夺的手 给我。

(副) $\underline{\underline{5}} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \cdot \mid$
 我眼有泪珠, 看不清你脸面, 好象你话语真实不 如前;

$\underline{5} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{\underline{7}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \parallel$
 你使我减少, 好叫你更加添, 好叫你旨意比前更甘甜。