

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

1 我 们 现 在 默 思 葡 萄 一 生 的 事：

其 路 并 不 容 易， 其 境 也 不 安 逸；

生 长 不 象 野 地 野 花，随 地 随 意 自 由 吐 华；

生 成 曲 径 迷 堂， 生 成 款 式 百 样。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

2 反 之, 葡 萄 开 花, 非 常 渺 小 无 华;

人 几 不 能 辨 省, 它 竟 也 曾 有 英;

花 尚 未 曾 开 得 一 日, 即 已 迅 速 结 为 果 实,

不 得 成 为 骄 葩, 自 感 丰 姿 可 夸。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

3 它是拴在桩上，不能随意生长；

它如伸肢展臂，也是架上被系；

它就如此从了砾土，吸取它的养生食物；

不能自由拣选，不能遇难思迁。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

4 是 的, 绿衣秀 美, 春 地 披 上 明 媚;

因 着 生 命 丰 裕, 自 然 生 长 有 余;

直 至 满 身 嫩 枝 细 苗, 开 始 四 向 飘 浮 盘 绕;

在 于 青 蓝 空 中, 尝 其 甘 美 无 穷。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

5 但是园主园工，对它并不放 松；

带来刈剪修刀，要剥它的骄傲；

毫不顾惜 它的细嫩，将它割得 又深又准，

所 有多余美穗，尽都断折 破 碎。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

6 在 它 损 失 期 间, 它 并 不 敢 自 怜,

乃 是 反 将 自 己, 更 为 完 全 彻 底

交 付 给 那 剥 夺 所 有, 使 它 成 为 虚 空 的 手;

它 不 浪 费 生 活, 一 切 都 为 结 果。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

7  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1} 7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3 \cdot 3}$   
 那些流血的枝，渐变坚硬木质；

$\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1} 7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$   
 那些存留的穗，也渐结果累累；

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   
 太阳又来迫它枯干，它叶开始败落四散，

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$  ||  
 使它果子盛紫，直至收成之日。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

8 它 因负重过 甚， 以致无枝不 沉；

这 是长期努 力， 受 尽琢磨来 的；

现 今果实 已经全美，自然它可 欣喜自慰；

但 是收成就到， 欣慰日子何 少！



# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

9

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3  
有 手 要 来 摘 下, 有 脚 要 来 践 踏,

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇  
葡 萄 所 有 宝 藏, 在 于 酒 醉 之 上,

1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5  
直 到 丰 富、血 红 的 酒, 浩 荡 有 如 长 江 大 流,

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ ||  
终 日 涌 溢 不 息, 喜 乐 充 满 大 地。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

10 但是葡萄形状，乃是剥光凄凉：

已经给了一切，又将进入黑夜，

却无谁人向它偿还它所给人酣醉之欢，

反而将它再砍，使成无枝秃干。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

11 然 而全冬之 间, 它 酒 却 赐 甘 甜,

给 那 寒冷 之 中, 忧 郁 愁 苦 之 众 ;

但 是 葡 萄 却 在 外 面, 孤 独 经 历 雪 地 冰 天,

坚 定 忍 受 一 切, 一 切 可 疑、 难 解 !

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

12

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3  
直 到 寒 冬 已 过, 它 又 预 备 结 果,

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇  
重 新 萌 芽 生 枝, 再 来 放 绿 成 姿;

1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5  
不 因 已 往 所 受 磨 难, 心 中 有 了 埋 怨 不 甘;

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ ||  
不 因 所 失 无 限, 而 欲 减 少 奉 献。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

13

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 4 5 | 3·3  
它的 所有呼 吸， 尽 是 高 天清 气，

5 | 5 5 3 5 | 6·1̇7 6 | 5 5 76 7 | 1̇·1̇  
并 不 半 点沾 染 不 洁属 地 情 感；

1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇1̇ 7 | 1̇ 1̇ 5  
面 向牺 牲， 依 然 含 笑， 再 来 接 受 爱 的 剥 削，

1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ 1̇ | 7 7 76 7 | 1̇·1̇ ||  
有 如 从 未 遇 过 损 失、 痛 苦、 折 磨。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

14

5 | 5 5 3 5 | 6̣·1̣7 6 | 5 5 4 5 | 3̣·3̣  
 葡 萄从它肢 枝, 流 酒、流血、流 汁,

5 | 5 5 3 5 | 6̣·1̣7 6 | 5 5 76 7 | 1̣·1̣  
 是 否因已舍 尽, 它 就变为 更 贫?

1̣ | 2̣ 2̣ 2̣1̣ 7 | 1̣ 1̣ 5 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣1̣ 7 | 1̣ 1̣ 5  
 世上醉人、人间浪者,从它畅饮,因它作乐,

1̣ | 7 7 76 7 | 1̣·1̣ 1̣ | 7 7 76 7 | 1̣·1̣ ||  
 是 否因了享 福, 他们就更 富?

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

15  $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1} 7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3 \cdot 3}$   
估 量 生 命 原 则, 以 失 不 是 以 得;

$\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1} 7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$   
不 视 酒 饮 几 多, 乃 视 酒 倾 几 何;

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   
因 为 爱 的 最 大 能 力, 乃 是 在 于 爱 的 舍 弃,

$\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7 6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$  ||  
谁 苦 受 得 最 深, 最 有, 可 以 给 人。

# 十字架的道路 — 结果之路

C大调

6/8

16 谁待自己最苛，最易为神选择；

谁伤自己最狠，最能擦人泪痕；

谁不熟练损失、剥夺，谁就仅是响钹、鸣锣；

谁能拯救自己，谁就不能乐极。