

# 转入灵里

C大调

4/4

$\underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \mid \dot{1} \ 5 \ \underline{3} \cdot \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \widehat{2} \widehat{2} \cdot \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 7 \cdot \underline{6} \ \underline{5} \cdot \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid 3 \overline{-} 3 \cdot$

1 转入灵里,转入实际灵里! 转入灵里,转入实际灵里!

$\underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \ 6 \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{7} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{7} \mid \dot{1} \text{---}$

从外面字句道理,转入灵里;哦,转入,转入,要转入灵里!

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \cdot \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{6} \ \dot{1} \cdot \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid 2 \ \underline{5} \cdot \underline{6} \ \underline{5} \cdot \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid$

转吧,弟兄! 转吧,姊妹! 实际是在灵里!(荣耀,阿利路亚!)

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{5} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \dot{1} \cdot \mid 5 \ \dot{1} \ \underline{7} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \overline{-} \dot{1} \cdot \parallel$

转入实际灵里,直到转得彻底; 转吧,随灵转吧!

# 转入灵里

C大调

4/4

5 6 7 | 1̇ 5 3̣. 3̣ 4 3 | 2̇2̇. 5 5 5 | 7̣. 6 5̣. 5̣ 6 5 | 3̣-3̣.

2 随主往前,灵里随主往前! 随主往前,灵里随主往前!

1̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 1̇ 7 1̇ | 2̇ 2̇. 1̇ 6 1̇ | 7 7 7 7 7 5 6 7 | 1̇---|

看!时代已经转了,主已往前!哦,往前,往前,要随主往前!

5 5 3 5. | 1̇ 1̇ 6 1̇. | 5 5 6 5 3 | 2 5. 6 5. 4 3 2 |

往前,弟兄! 往前,姊妹! 灵里随主往前!(荣耀,阿利路亚!)

5 5 5 4 3 5. | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 1̇. | 5 1̇ 7 1̇ 2̇ | 1̇-1̇. ||

灵里一直往前,直到荣耀显现! 往前,一直往前!