

國立臺北藝術大學

美術學系碩士班創作組

作品說明資料

姓名	作品編號	作品名稱	尺寸(公分)	材質	年代
鄭君朋	1	春風少年兄-自拍	200*150*100	鋼絲. 塑膠片. 智慧型手機	2014

填寫須知：

1. 請填【姓名】欄後，影印成所需要的份數。
2. 【作品編號】欄請依序填寫放置，十件作品之照片或圖片，請與光碟之內容與編號一致。
3. 作品照片或圖片請裁成 4x6 英吋。
4. 本項表格，應編為「報名繳交資料」中「書面資料」之「作品說明資料」

請
貼



作
品
圖

片



或
照



作品構思與作品內容說明：大頭貼自拍-以少部分的臉譜影像替代了一個個真實的人，提供人們簡便的速食文本。

自拍者也因著網路社群的關注得以抵抗孤寂進而產生滿足感，其滿足感引起的狂喜則更加速了文本的產生，同時也加速了虛擬化自我的進程。

此作旨在揭出沒於虛擬的巨輪中，那些扭曲，漸為空洞的真實存有，及其巨大的狂喜。

作品主體為一個扭曲全裸的人體正在自拍，上半身部分為手機自拍可攝及之部分，故包覆與外衣，象徵虛擬世界所存在的自我，同時連接著真實卻日愈空洞的本體（下半身）。

（請自行影印使用）