

内容(Content)|编辑计划(Edit Plan)

坚持输出有观点有态度的高质量原创内容

2022 年专题内容规划（可定制）

《传播与制作》编辑日历

日期	本期关注	视频用户指南	音频用户指南	展会及活动
1 月	最好的时期 最佳的实践 / 广电的生存技能	摄像机、镜头及其附件、灯光电池 视频服务器 / 录制和控制设备	天线、电源保护、传输支持	CES (Jan) Highlights
2/3 月	宏大、细致和大胆的 8K 体验 /4K HDR 和全景声（Atmos）	编码 / 转码	现场编解码器和远程设备	CCBN Preview
4 月	进入云的成本 /SDI、IP 和云原生 / 远程技术 / 基于云的实时帧率转换	信号转换 / 内通	发射器	NAB Preview CCBN Report
5 月	5G+ 媒体实时转播革命 / 移动边缘计算（MEC）/5G 生态系统	测试测量设备 / 信号监控	音频处理和延迟	NAB Report
6 月	沉浸式体验和交互应用 / 沉浸式音频\空间音频	移动、远程和 IP 视频	传声器、扬声器和放大器	上海电视节 /NAB 上海
7 月	流媒体飙升到新高度 /PVOD 或成产业常态 /OTT	电视墙、多画面、信号处理	广播 App	Broadcast Asia
8 月	突破屏幕界限 / 多重播放捆绑服务 / 异地共同观看	自动播控与数字内容管理	调音台和矩阵	BIRTV Preview
9 月	对新内容渴望强烈 / 变革体育制作 / 电竞（Esports)"	制作切换台 / 总控 Microwave Links/ 微波链接	音频传输、OB 和 STL 设备	IBC Highlights BIRTV Reports
10 月	实时、全面的数据获取 / 自动化和人工智能（AI）/ 区块链、网络安全	存储和记录 / 存档	媒资管理：自动播出、编排和计费	
11 月	敏捷媒体 / 云协作\互动云 / 电台的数字化	多平台发布	信号监控，远程控制和测量	ICTC Highlights InterBEE Highlights
12 月	AR 将成为一个有价值的行业 / 混合现实虚拟制作 / 虚拟布局、运动捕捉、虚拟角色	编辑、特技与包装、字幕机	广播连网产品和服务	2022 CES Preview

《InfoAV China》编辑日历

日期	主题	特别关注	关键词	重点事件	时间
1/2 月	盘点与展望	2021 行业大事件及意义，2022 新机遇。	投影 / 大屏 / 传输 / 会议 IP/AI/5G/8K/ 激光	春节 /ISE ISLE 北京冬奥会	2 月 5-8 日 2 月 22-24 日 2 月 4-20 日
3 月	小间距 LED 搅局显示格局	LED 带来的划时代变革	小间距 LED、COB/ 创意展示 / 会议室		
4 月	消费巨头商显市场之争 / 不同商显技术协同发展 小狮看年报	消费巨头为 AV 市场大 洗牌	投影 / 交互屏 /LED/ 激光、8K+5G/ 云技术	全国教育装备展	4 月
5 月	拥抱互联网生态的正确姿 势 / 迈进互联沟通新时代	会议协作新体验 / 协作 会议室打造	交互平板 /BYOD/ 摄像头 / 沉浸音频 / 控制系统 /	Getshow/ Prosound+light	5 月
6 月	AV over IP	IP 音频 / 协议 / 传输	云技术 /KVM/ 光纤传输 / 编解码器 / 号采集传输 /	InfoComm 预告	6 月
7 月	上市公司半年数据分析 / IP 加速进行时 /5G+8K	从上市公司年报把脉发 展动态	投影 /LED/ 小间距 /		
8 月	InfoComm 特别报道	值得期待的“年度最佳” 奖	投影 / 传输 / 显示 / 会议	InfoComm China	7 月 13-15 日
9 月	工程投影仍可期	保持工程投影机持续发 力 / 挖掘项目下沉机遇 / 文旅夜游经济	高亮 / 激光投影 / 小间距 LED		
10 月	控制室 LED vs LCD 面面观	手把手教你正确选择控 制室显示技术	控制器 /LED/LCD	CE China/ 上海世界技能大赛	9 月
11 月	会议室好声音	会议室高质量音频系统	投屏器 / 麦克风 / 天花扬 声器	深圳安博会	10 月
12 月	光纤正当时	光纤传输	光纤 /IP/ 线缆 /HDMI/ 编解码技术		

《电影中国》编辑日历

日期	主题
1/2 月刊	贺岁档总结，新一年电影市场展望
3/4 月刊	后疫情时代的制片思路，根据疫情影响制定选题方向， 通过对市场观察，总结制片人、导演、摄影师等不同 身份创作思路的变化，对摄影机和辅助器材的选择倾 向性。 展会报道：NAB/CinemaCon
5/6 月刊	网络电影崛起之后，上线作品越来越多，平台主导和 电影公司自制有什么不同？如何用最短的时间和最低 的成本拍摄完一部电影？哪些设备最受网大欢迎？通 过对网大制片人和导演的访谈梳理出答案。 展会报道：infoComm china/ 北京电影节
7/8 月刊	激光普及之后，下一次的技术拐点在哪？预计到 2022 年夏天，大部分影院都将升级激光光源，从传统光源 到激光光源的升级红利期被各大厂商瓜分殆尽，通过 对各大技术厂商和器材上的采访，带来对未来放映技 术的展望。 展会报道：BIRTV/ 上海电影节
9/10 月刊	BIRTV 后续报道，盘点有价值、有亮点的新品，并做 相应推荐推荐，邀请一线摄影师分享期待值和使用 心得。 展会报道：IBC
11/12 月刊	通过摄影机、摄像机、镜头、放映技术等多维度开展 一年新技术、新产品的盘点总结，由《电影中国》发 布榜单。 展会报道：IBC /CineAsia