文章编号 2095-1531(2020)05-1055-10

多视高分辨率纹理图像与双目三维点云的映射方法

杜瑞建1,2,葛宝臻1,2,陈 雷3*

- (1. 天津大学 精密仪器与光电子工程学院, 天津 300072;
 - 2. 光电信息技术教育部重点实验室, 天津 300072;
 - 3. 天津商业大学信息工程学院,天津300134)

摘要:针对双目立体视觉重建点云模型与高分辨率纹理图像的融合问题,本文提出了一种新的纹理映射方法。在双目立体视觉系统上增设长焦纹理相机拍摄高分辨率纹理图像,利用高分辨率纹理图像与双目图像的二维特征匹配,以双目图像为桥梁,得到纹理图像与三维点云模型的匹配关系,进而实现高分辨率纹理图像到三维点云模型的映射。同时,针对映射过程中多视纹理图像重叠部分的数据冗余,提出一种引导线点云数据分区方法,有效解决了多视纹理图像重叠部分的映射问题。通过实验验证,所提方法能够方便准确地实现多视纹理图像与双目三维点云模型的纹理映射。在本文实验条件下,三维模型的纹理可分辨原始线宽为 0.157 mm 的线对,与双目系统直接产生的三维模型相比,其纹理分辨率提高了 1 倍,验证了所提出的多视高分辨率纹理映射方法的有效性。

关键词:纹理映射;特征匹配;立体视觉;高分辨率纹理;多视纹理图像

中图分类号:TP391

文献标志码:A

doi: 10.37188/CO.2020-0034

Texture mapping of multi-view high-resolution images and binocular 3D point clouds

DU Rui-jian^{1,2}, GE Bao-zhen^{1,2}, CHEN Lei³*

- (1. School of Precision Instruments and Opto-Electronics Engineering,
 - Tianjin University, Tianjin 300072, China;
- 2. Key Laboratory of Opto-Electronics Information and Technical Science for

Ministry of Education, Tianjin 300072, China;

- 3. School of Information Engineering, Tianjin University of Commerce, Tianjin 300134, China)
 - * Corresponding author, E-mail: chenlei@tjcu.edu.cn

Abstract: Aiming at the fusion problem of binocular stereo vision reconstruction point cloud models and high-resolution texture images, a new texture mapping method is proposed. Adding a telephoto texture camera to the binocular stereo vision system to capture high-resolution texture images, the relationship between a

收稿日期:2020-03-02;修订日期:2020-04-08

基金项目:国家自然科学基金项目(No. 61535008)

National Natural Science Foundation of China (No. 61535008)

texture image and a 3D point cloud model is obtained by matching the two-dimensional features of the high-resolution texture image and the binocular image. The binocular image is used as a bridge, thereby achieving the high-resolution mapping of high-rate texture images on 3D point cloud models. In view of the data redundancy of the overlapping parts of the multi-view texture images during mapping, a method of partitioning the guidance point cloud data is proposed, which effectively solves the problem. Through experimental verification, the proposed method can conveniently and accurately map multi-view texture images to binocular 3D point cloud models. Under experimental conditions, the texture of the 3D model can distinguish line pairs with an original line width of 0.157 mm, which is double the texture resolution of the 3D model directly generated by the binocular system, This verifies the effectiveness of the proposed multi-view high-resolution texture mapping method.

Key words: texture mapping; feature matching; stereo vision; high-resolution texture; multi-view texture image

1 引言

纹理映射是将纹理图像绘制到重建模型表面,它是三维模型重建的重要组成部分,纹理的质量和分辨率对三维模型的真实性感受具有关键性影响[1]。目前获取物体三维模型的光学方法主要有激光扫描法[2]、结构光测量法[3]和双目立体视觉法[4]等。这些方法首先以光学技术为基础进行三维点云数据的获取,点云数据通过模型重建可转化为三角网格模型[5],再利用纹理映射来提高模型的真实感。纹理映射的关键是得到纹理图像二维坐标与模型三维坐标的匹配关系[6]。激光扫描法和结构光测量法,仅能得到包含三维坐标信息的点云数据,要进行纹理映射需要单独采集纹理图像[7]。纹理图像与三维模型的对应关系一般是通过3D-2D特征匹配[8-10]或标定技术[11]得到的。

双目立体视觉法是通过二维图像恢复三维信息的方法,利用双目相机拍摄图像,通过对图像进行立体匹配结合双目系统的参数得到物体的三维点云数据;同时将双目图像(通常用左图像)作为纹理图像进行映射^[12],得到带有纹理的三维模型。受双目图像分辨率的限制,通常情况下的纹理分辨率并不高,因此在对纹理分辨率有较高要求的场合,要对高分辨纹理映射方法进行专门研究。王晓南等^[13]通过对高分辨率纹理图像和点云模型人工选取控制点实现特征匹配,求得纹理

图像的外方位元素,从而将高分辨率纹理映射到点云模型。赵琳敬[14]通过旋转轴标定的方法,标定纹理相机与双目左相机的相互关系,得出高分辨率纹理图像与点云模型的匹配关系,实现了纹理图像对双目点云模型的映射。

为了提高三维模型的纹理分辨率,本文以双目立体视觉系统为基础,增加了专门采集高分辨率纹理图像的长焦相机,通过高分辨纹理图像与双目图像的二维特征匹配,以双目图像为桥梁,利用双目图像与三维点云模型在重建过程中形成的对应关系,建立高分辨纹理图像与三维点云模型的匹配关系,从而实现了高分辨率纹理的映射。

由于高分辨率纹理图像较双目图像视场小, 单幅高分辨率图像难以完成对整个物体的映射, 因此,通过水平和俯仰旋转操作在多个视角下拍 摄高分辨率纹理图像,利用多幅纹理图像的融合, 完成多视高分辨率纹理图像对双目点云模型的 映射。

2 三维点云模型的获取

2.1 高分辨率纹理三维成像系统

高分辨率纹理三维成像系统结构如图 1 所示。系统由 3 个相机组成,其中左右相机组成双目立体视觉系统,用于重建三维点云模型;中间为纹理相机,用于拍摄物体的高分辨率纹理图像。纹理相机为长焦相机,通过旋转俯仰来拍摄多个

视角的高分辨率纹理图像。

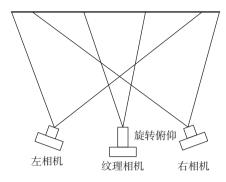


图 1 高分辨率纹理三维成像系统结构示意图

Fig. 1 Structure diagram of 3D imaging system with highresolution texture

2.2 双目立体视觉三维重建

理想状态下的双目立体视觉模型如图 2 所示,两台相机的像平面严格前向平行对准,两相机基线距离为T,物理焦距相同,均为f,像元尺寸记为a。空间中一点P(x,y,z)在两像平面中的投影点分别为 P_i 和 P_r ,坐标分别表示为 (u_i,v) 和 (u_r,v) ,可以定义视差 $d=u_i-u_r$ 。

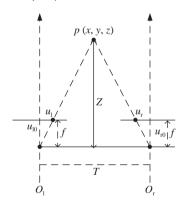


图 2 双目立体成像测量原理示意图

Fig. 2 Schematic diagram of binocular stereo imaging measurement

根据相似三角形原理可得P点的深度坐标Z为:

$$Z = \frac{fT}{ad}. (1)$$

在理想模型中,空间中一点P,在系统参数f、T、a确定的情况下,它的深度只与其视差有关。双目立体视觉三维重建的流程如下:

(1) 双目相机立体标定^[15] 得出双目系统的内外参数^[16]。

- (2) 对相机拍摄的双目图像根据系统内外参数进行立体校正^[17]。
 - (3) 对校正后的双目图像进行立体匹配[18-19]。

立体匹配得到匹配视差图,此处的匹配视差图是基于双目左图的。已知双目左图像素点的二维坐标(x,y)和与其关联的视差d,可以将此点投影到三维空间中:

$$Q\begin{bmatrix} x' \\ y' \\ d \\ 1 \end{bmatrix} = W\begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}, \tag{2}$$

其中, $W = (c_x - c_x')T_x - \frac{d}{T}$,

$$Q = \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & -c_x \\ 0 & 1 & 0 & -c_y \\ 0 & 0 & 0 & f \\ 0 & 0 & -\frac{1}{T} & (c_x - c_x')T_x \end{bmatrix},$$
(3)

式中, c_x 、 c_y 表征左相机光轴在图像坐标系中的偏移量; c'_x 表征右相机光轴在图像坐标系中的偏移量; f为立体校正后的左相机焦距, 以像素为单位; T_x 为右相机指向左相机的平移向量在x方向的分量。

式 (2) 描述了双目左图与点云模型之间的对应关系,双目左图的像素坐标(x',y')通过重投影矩阵 Q对应到点云模型的三维坐标为(X,Y,Z)。值得注意的是,式 (2) 描述的关系中,双目左图并非左相机拍摄的原始图像,而是立体校正后的双目左图。

2.3 纹理映射的实现

点云模型的最小单元为三角面片,三角面片的3个顶点为点云模型的三维点。如图3所示,左侧为双目左图像,每个像素都包含颜色信息(R,G,B);右侧为点云模型的一个三角面片。根据公式(2),可以确定双目左图点(x₁,y₁)(x₂,y₂)(x₃,y₃)与三角面片顶点(X₁,Y₁,Z₁)(X₂,Y₂,Z₂)(X₃,Y₃,Z₃)的对应关系,因而可以将双目左图相应图像部分的颜色信息(R,G,B)插值到三角面片上进行渲染显示^[20]。对于本文提出的高分辨率纹理映射方法,是通过寻找高分辨率纹理图像与双目左图的对应关系,利用双目左图作为桥梁,得到高分辨率纹理图像与点云模型的匹配关系,从而实现纹理映射。

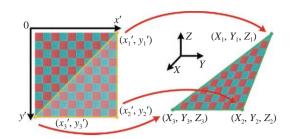


图 3 纹理映射原理

Fig. 3 Implementation mechanism of texture mapping

3 多视高分辨率纹理图像映射

图1所示的高分辨纹理映射系统,由于用于拍摄纹理图像的长焦相机的视场角较小,为了满足一幅双目左图的尺寸,纹理相机要通过水平、垂直旋转多个视角获取多幅图像,相邻图像还要有一定的重叠部分,因此,需要研究多视图像的纹理映射方法。

3.1 纹理图像与双目点云模型的匹配

首先利用二维特征匹配^[21-22] 建立纹理图像与校正后双目左图的对应关系。

图像匹配的流程如下: 对图像提取特征点, 再通过特征点对匹配, 求解单应性矩阵, 变换到同一个坐标系下。设纹理图像上一点的像素坐标为(x,y), 与其匹配的双目左图对应点的像素坐标为(x',y'), 则在齐次坐标模式下其对应关系为:

$$s \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = H \begin{bmatrix} x' \\ y' \\ 1 \end{bmatrix}, \tag{4}$$

其中,H为单应矩阵,s是尺度因子,为一个非零常数,一般取 1。

$$\boldsymbol{H} = \begin{bmatrix} h_{11} & h_{12} & h_{13} \\ h_{21} & h_{22} & h_{23} \\ h_{31} & h_{32} & h_{33} \end{bmatrix}. \tag{5}$$

单应矩阵**H**由匹配的特征点对计算得出。由式 (4) 可以得到纹理图像与双目左图的对应关系。并由式 (2) 可以得到点云模型的三维坐标(*X*, *Y*, *Z*) 与纹理图像同名点二维坐标(*x*, *y*)的匹配关系为:

$$s \begin{bmatrix} x \\ y \\ 1 \end{bmatrix} = \boldsymbol{H}_{D} \boldsymbol{Q}^{-1} W \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \\ 1 \end{bmatrix}, \tag{6}$$

其中, Q^{-1} 为双目重建中重投影矩阵Q的逆矩阵, H_0 来源于单应矩阵H,只是与单应矩阵结构不同:

$$\boldsymbol{H}_{D} = \begin{bmatrix} h_{11} & h_{12} & 0 & h_{13} \\ h_{21} & h_{22} & 0 & h_{23} \\ h_{31} & h_{32} & 0 & h_{33} \end{bmatrix}. \tag{7}$$

由上可知,以双目左图作为匹配桥梁可以得 到式(6)所示的纹理图像二维坐标与双目点云模 型三维坐标的匹配关系,通过确定的匹配关系可 以将单视纹理图像映射到双目点云模型上。

3.2 多视纹理图像映射与融合

采用上述纹理映射方法,将多幅存在重叠部分的纹理图像分别向三维模型进行映射。但是对于图像的重叠部分,三维点只能指向一个纹理图像坐标,要对三维点选取唯一一幅纹理图像进行指定。

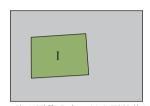
本文提出引导线点云数据分区方法,该方法 主要分为三步:(1)确定纹理图像的重叠区域;(2) 在重叠区域划定引导线;(3)将引导线重投影至三 维模型,作为分界面。

首先,确定纹理图像的重叠区域,以两幅纹理图像与双目左图匹配为例,图 4(彩图见期刊电子版)中的两个小四边形区域表示不同视角的纹理图像,灰色矩形区域表示双目左图,此处的双目左图为立体校正后的双目左图。两幅纹理图像分别与双目左图进行特征匹配,完成匹配后,它们在双目左图的位置将确定,如图 4(a) 和图 4(b) 所示。以双目左图为模板,可以确定两幅纹理图像的相对位置,如图 4(c) 所示,图中紫色区域为两幅纹理图像的重叠区域。

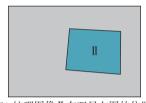
确定纹理图像重叠区域后,在重叠区域划定引导线,引导线为穿过两幅纹理图像重叠区域的一条直线,如图 4(c) 中直线 a 所示。本文选择纹理图像重叠区域的中线作为引导线,并记录引导线在双目左图中的位置。

最后,利用重投影矩阵Q将引导线投影至已重建出的三维模型上,作为重建模型的分界面,如图 5(彩图见期刊电子版)所示,分界面 c 实现了对三角网格模型的"剖分"。

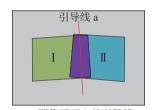
分界面的作用是对三维点选取的唯一的纹理 图像进行指定。分界面左侧的三维点选取其中一 幅纹理图像进行映射,分界面右侧的三维点选择 另一幅含有重叠部分的纹理图像进行映射,这样 就可以保证每个三维点只匹配一个纹理图像坐 标,从而实现多视纹理图像的融合。



(a) 纹理图像 I 在双目左图的位置 (a) The position of texture image I on the left binocular image



(b) 纹理图像 Ⅱ 在双目左图的位置 (b) The position of texture image Ⅱ on the left binocular image



(c) 图像平面上的引导线 (c) The guide line on the image plane

图 4 引导线选取过程

Fig. 4 Process of the guide line selection

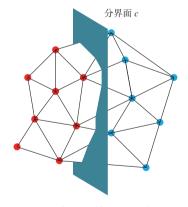


图 5 三角网格模型上的分界面

Fig. 5 The dividing surface on the triangular patch model

引导线点云数据分区方法解决了映射过程中 多视纹理图像重叠部分的融合问题,但当其映射 为分界面对三维点进行选择分类时,影响了原有 三角面片的完整性。由图 5 可见,分界面穿过了 7 个三角面片,这些三角面片无法完成纹理映射 操作。为了消除引入分界面造成的影响,对三 角面片提取纹理图像的过程进行修复。采用以下 原则:

- (1) 三角面片 3 个顶点有两个是红色的,另一个蓝色的顶点被修复为红色。
- (2) 三角面片 3 个顶点有两个是蓝色的, 另一个红色的顶点被修复为蓝色。
- (3) 三角面片 3 个顶点颜色相同,则不进行修改。 红蓝颜色的修改是通过三维点选取不同的纹 理图像进行纹理映射实现的。

4 实验及分析

为了验证所提出的纹理映射方法的可行性与准确性,对分辨率板进行三维重建,并拍摄多视高分辨率纹理图像进行映射实验。搭建如图 6 所示的三相机系统。其中:相机 1 和相机 2 为佳能 5D mark Ⅲ,镜头焦距为 70 mm,组成双目立体视觉系统,基线为 560 mm;相机 3 为佳能 5D mark Ⅳ,镜头焦距为 135 mm;拍摄距离约为 2 500 mm。



图 6 三相机系统图

Fig. 6 Diagram of the three-camera system

4.1 三维点云模型和纹理图像获取

采用宽为 1000 mm、高为 750 mm 的分辨率 板作为纹理映射实验被测物,实验中分辨率板靠墙斜放。分辨率板线对纹理可用于对比查看纹理映射效果。同时,在多视纹理融合阶段,分辨率板线 对纹理也可用于观察多视纹理的融合对准效果。

双目系统采集的左右图像如图 7 所示, 其拍 摄范围为 1100 mm×800 mm, 图像大小为 1152 pixel×768 pixel, 重建分辨率板的点云结果如 图 $8(a) \sim 8(c)$ 所示, 图 $8(a) \sim 8(c)$ 依次为所拍场景 的三维点云主视图和左、右视图。由图 8 可见, 分辨率板、墙面及桌面的相互关系较为清晰,三 维重建效果良好。



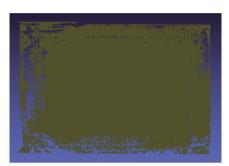


(a) 双目左图 (a) Binocular left image

(b) 双目右图 (b) Binocular right image

图 7 双目系统采集图像

Fig. 7 The acquired images of the binocular system



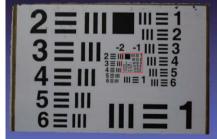
(a) 点云主视图 (a) Front view of the point cloud





(b) 点云左视图 (b) Left view of the point cloud

(c) 点云右视图 (c) Right view of the point cloud



(d) 双目左图映射结果 (d) The mapping results of the binocular left image

图 8 重建点云及双目左图映射结果

Fig. 8 Reconstructed point cloud and the mapping results of the binocular left image

进一步将分辨率板的点云数据生成三角网格模型,将图 7(a) 所示图像与三角网格模型进行纹理映射,可得到如图 8(d) 所示的映射模型。

为了得到具有高分辨率纹理的三维模型,通过长焦相机从多个视角拍摄被测物的高分辨率纹理图像,本文以 4 幅图像为例进行实验,拍摄示意图如图 9 所示。单幅纹理图像的拍摄范围为600 mm×400 mm,图像大小为 1 344 pixel×896 pixel,其分辨率为图 7 所示图像分辨率的 2 倍。4 幅高分辨率纹理图像如图 10 所示。

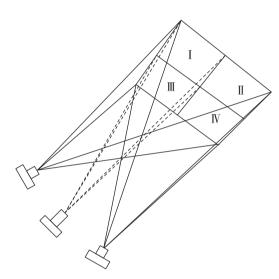


图 9 多视纹理拍摄示意图

Fig. 9 Schematic diagram of multi-view texture shooting

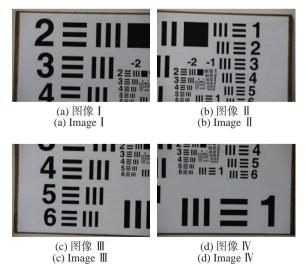


图 10 纹理相机拍摄得到的高分辨率纹理图像

Fig. 10 High-resolution texture images obtained by the texture camera

4.2 高分辨率图像纹理映射

首先对各幅纹理图像和双目左图自动检测 SIFT(Scale-Invariant Feature Transform)特征点^[23], 然后用 FLANN(Fast Library for Approximate Nearest Neighbors)匹配方法^[18]自动完成二维特 征匹配。

完成纹理图像与双目左图的特征匹配后,结合双目左图与三维点云模型的对应关系,得到各幅纹理图像与点云模型的匹配关系。得到的4个 **H**₀矩阵分别如下:

$$\boldsymbol{H}_{D1} = \begin{bmatrix} 2.33041 & -0.0160876 & 0 & -182.738 \\ 0.0508771 & 2.38901 & 0 & -134.411 \\ 2.08054e - 05 & 3.81404e - 05 & 0 & 1 \end{bmatrix};$$

$$\boldsymbol{H}_{D2} = \begin{bmatrix} 2.397 \ 18 & -0.063 \ 067 \ 5 & 0 & -1 \ 086.85 \\ 0.080 \ 155 \ 3 & 2.454 \ 47 & 0 & -166.159 \\ 7.955 \ 65e - 05 & 3.556 \ 08e - 05 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

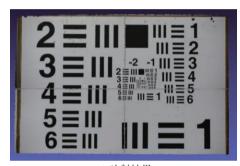
$$\boldsymbol{H}_{D3} = \begin{bmatrix} 2.34144 & -0.0314173 & 0 & -182.637 \\ 0.0182608 & 2.40462 & 0 & -738.985 \\ -6.84808e - 06 & 9.18636e - 05 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$\boldsymbol{H}_{D4} = \begin{bmatrix} 2.484\,99 & -0.011\,911\,4 & 0 & -111\,7.15 \\ 0.034\,339\,8 & 2.524\,43 & 0 & -804.513 \\ 8.923\,78e - 05 & 9.609\,88e - 05 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

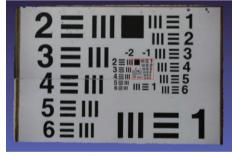
在 4 幅纹理图像匹配阶段引入引导线,利用引导线点云数据分区方法实现选择性映射,最终得到完整的纹理映射结果,如图 11(a) 所示。由图 11 可以看出,4 幅图像成功映射为一幅完整的纹理图。由于被分界面穿过的三角面片无法正确完成纹理映射操作,在映射模型上被分界面剖分的区域形成细微"裂缝"。利用上节提出的裂缝修复方法对该映射结果进行修复,修复后的结果如图 11(b) 所示,可见,相比于图 11(a),"裂缝"现象得到了改善,4 幅纹理图像在重建的三维模型上的对齐效果良好。为了进一步改善图 11(b) 的"裂缝"现象,可以采用数字图像处理方法进行处理,如采用对裂缝区域邻域像素灰度求平均的方法进行处理,结果如图 11(c) 所示。由图 11(c) 可见,裂缝现象得到了进一步改善。

为了验证本文提出的高分辨率纹理映射方法

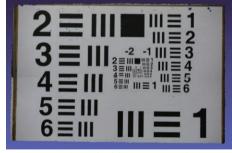
的效果,对图 11(b) 与图 8(d)的映射模型的分辨率进行比较,将图 11(b)中的方框区域进行放大显示,结果如图 12(a)所示。图 8(d)中相同区域的放大结果如图 12(b)所示。可以看出,在图 12(a)中,最多可分辨原始线宽为 0.157 mm 的线对(组编号为 1,元素编号为 5);而在图 12(b)中,最多仅可分辨原始线宽为 0.315 mm 的线对(组编号为 0,元素编号为 5)。由此可知,本文所提方法可以有效实现多视高分辨率纹理图像映射,提高三维重建模型的表面纹理分辨率。



(a) 映射结果 (a) Mapping results



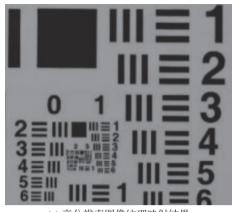
(b) 修正后映射结果 (b) Corrected mapping results



(c) "裂缝" 邻域灰度平均处理结果 (c) Processing results of the "cracked" neighborhood gray value average

图 11 多视高分辨率图像纹理映射结果

Fig. 11 Texture mapping results of multi-view high-resolution images



(a) 高分辨率图像纹理映射结果 (a) Texture mapping results of high-resolution image



(b) 双目左图纹理映射结果 (b) Texture mapping results of binocular left image

图 12 纹理图像映射结果的局部效果

Fig. 12 Local effects of mapping results for the texture image

为了进一步研究不同特征点提取算法和不同 自动匹配算法对纹理映射结果的影响,又采用 SURF(Speeded Up Robust Features)和 ORB(ORiented Brief)特征检测算法^[24-25]与 SIFT 算法进行了实验对比。结果显示,对于纹理图像和双目左图这种具有分辨率差异的图像进行同名特征匹配,采用具有尺度不变性的 SIFT 特征点检测算法更加适合。同时,采用常用的 BF(Brute Force)^[18]自动匹配方法与 FLANN 自动匹配方法进行了实验对比,结果显示,两种匹配方法都能够得到较好的映射结果,但 FLANN 匹配方法的速度更快。

5 结 论

本文通过对多个视角的多幅高分辨率纹理图像进行融合映射,提高了双目立体视觉重建点云模型的表面纹理分辨率。将双目左图作为桥梁,通过二维特征匹配得到纹理图像与点云模型的匹配关系,从而实现高分辨率图像的纹理映射,结合引导线点云数据分区方法完成了多视纹理图像的融合,从而实现了多视高分辨率图像的纹理映射。

通过本文搭建的实验系统验证了多视高分辨率图像纹理映射方法可行、有效。在本文的实验条件下,采用双目左图进行纹理映射,点云模型最多仅可分辨原始线宽为 0.315 mm 的线对;而采用高二倍分辨率的纹理图像进行映射时,点云模型可分辨原始线宽为 0.157 mm 的线对。本文所提方法可以不用标定,有效实现多视高分辨率纹理映射,可以应用于对表面纹理分辨率要求较高的三维模型重建场合。

参考文献:

- [1] HENG Y SH, WANG CH, QI Y. Key frame-based texture mapping for RGBD human reconstruction [C]. *Proceedings of 2018 International Conference on Virtual Reality and Visualization (ICVRV)*, *IEEE*, 2018: 1-7.
- [2] 杨国林, 韩峰, 王丹英. 基于三维激光扫描技术的工程施工测量应用研究[J]. 中国水能及电气化, 2015(2): 20-23. YANG G L, HAN F, WANG D Y. Application research of engineering construction measurement based on three-dimensional laser scanning technology[J]. *China Water Power & Electrification*, 2015(2): 20-23. (in Chinese)
- [3] 纪文丽. 基于光栅投影方法的物体三维轮廓重构[D]. 大连: 大连理工大学, 2007.

 JI W L. Three dimensional profile reconstruction based on fringe projection[D]. Dalian: Dalian University of Technology, 2007. (in Chinese)
- [4] ZHU SH P, GAO Y. Noncontact 3-D coordinate measurement of cross-cutting feature points on the surface of a large-scale workpiece based on the machine vision method[J]. *IEEE Transactions on Instrumentation and Measurement*, 2010, 59(7): 1874-1887.

- [5] 郑少开, 卢启生, 张瑞菊, 等. 基于三维网格模型的点云分割方法[J]. 北京测绘, 2019, 33(8): 916-919. ZHENG SH K, LU Q SH, ZHANG R J, et al.. Segmentation of point cloud based on 3D mesh model[J]. Beijing Surveying and Mapping, 2019, 33(8): 916-919. (in Chinese)
- [6] 王莹, 王延杰, 周渝人, 等. 基于参数平面的自适应调和纹理映射算法[J]. 液晶与显示, 2014, 29(5): 818-823. WANG Y, WANG Y J, ZHOU Y R, et al.. Adaptive harmonic texture mapping algorithm based on harmonic parameter plane [J]. Chinese Journal of Liquid Crystals and Displays, 2014, 29(5): 818-823. (in Chinese)
- [7] HALLER H L, DIRNBERGER J, GIRETZLEHNER M, *et al.*. "Understanding burns": research project burn case 3D—overcome the limits of existing methods in burns documentation [J]. *Burns*, 2009, 35(3): 311-317.
- [8] 万燕, 王慧洁, 鲁俊. 基于三角网格模型的纹理映射研究[J]. 计算机应用与软件, 2016, 33(4): 160-163, 201. WAN Y, WANG H J, LU J. On texture mapping based on triangular mesh model[J]. *Computer Applications and Software*, 2016, 33(4): 160-163, 201. (in Chinese)
- [9] LIU L, STAMOS I. Automatic 3D to 2D registration for the photorealistic rendering of urban scenes [C]. *Proceedings of 2005 IEEE Computer Society Conference on Computer Vision & Pattern Recognition, IEEE*, 2005: 137-143.
- [10] 杨丽萍. 文物模型的简化与纹理映射研究[J]. 液晶与显示, 2009, 24(2): 283-287.

 YANG L P. Simplification and texture mapping of cultural relic model[J]. *Chinese Journal of Liquid Crystals and Displays*, 2009, 24(2): 283-287. (in Chinese)
- [11] 孙宇臣. 激光三维彩色数字化系统关键技术研究[D]. 天津: 天津大学, 2005. SUN Y CH. Study of key techniques of laser 3D and color digitization system[D]. Tianjin: Tianjin University, 2005. (in Chinese)
- [12] 孙新领, 谭志伟, 杨观赐. 双目立体视觉在人形机器人三维重建中的应用[J]. 现代电子技术, 2016, 39(8): 80-84, 87. SUN X L, TAN ZH W, YANG G C. Application of binocular stereo vision in 3D reconstruction of humanoid robot[J]. *Modern Electronics Technique*, 2016, 39(8): 80-84, 87. (in Chinese)
- [13] 王晓南, 郑顺义. 基于激光扫描和高分辨率影像的文物三维重建[J]. 测绘工程, 2009, 18(6): 53-55, 60. WANG X N, ZHENG SH Y. Three-dimensional reconstruction of antiques based on LIDAR and high-resolution images[J]. Engineering of Surveying and Mapping, 2009, 18(6): 53-55, 60. (in Chinese)
- [14] 赵琳敬. 三维点云智能进化拼接与表面纹理映射方法研究[D]. 天津: 天津大学, 2018. ZHAO L J. Research on 3D point cloud intelligent evolutionary registration and surface texture mapping method[D]. Tianjin: Tianjin University, 2018. (in Chinese)
- [15] ZHANG ZH Y. A flexible new technique for camera calibration[J]. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*, 2000, 22(11): 1330-1334.
- [16] 杨景豪, 刘巍, 刘阳, 等. 双目立体视觉测量系统的标定[J]. 光学精密工程, 2016, 24(2): 300-308. YANG J H, LIU W, LIU Y, et al.. Calibration of binocular vision measurement system[J]. Optics and Precision Engineering, 2016, 24(2): 300-308. (in Chinese)
- [17] TSAI R Y. A versatile camera calibration technique for high-accuracy 3D machine vision metrology using off-the-shelf TV cameras and lenses [J]. *IEEE Journal on Robotics and Automation*, 1987, 3(4): 323-344.
- [18] KAEHLER A, BRADSKI G. Learning Open CV 3: Computer Vision in C++with the OpenCV Library [M]. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2016.
- [19] 张来刚, 魏仲慧, 何昕, 等. 面向低纹理图像的快速立体匹配[J]. 液晶与显示, 2013, 28(3): 450-458.

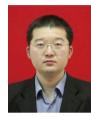
 ZHANG L G, WEI ZH H, HE X, et al.. New stereo matching method based edge extraction[J]. Chinese Journal of Liquid Crystals and Displays, 2013, 28(3): 450-458. (in Chinese)
- [20] 汪泽伟, 于有光, 杨付正. 基于HTC Vive的全景视频显示质量评估[J]. 液晶与显示, 2018, 33(1): 85-91. WANG Z W, YU Y G, YANG F ZH. Panoramic video display quality assessment based on HTC Vive[J]. *Chinese Journal of Liquid Crystals and Displays*, 2018, 33(1): 85-91. (in Chinese)
- [21] ZHANG G X, ZENG ZH, ZHANG SH W, *et al.*. SIFT matching with CNN evidences for particular object retrieval [J]. *Neurocomputing*, 2017, 238: 399-409.
- [22] 张昊骕, 朱晓龙, 胡新洲, 等. 基于SURF和SIFT特征的视频镜头分割算法[J]. 液晶与显示, 2019, 34(5): 521-529. ZHANG H S, ZHU X L, HU X ZH, et al.. Shot segmentation technology based on SURF features and SIFT features [J].

- Chinese Journal of Liquid Crystals and Displays, 2019, 34(5): 521-529. (in Chinese)
- [23] LOWE D G. Object recognition from local scale-invariant features [C]. *Proceedings of IEEE International Conference on Computer Vision*, *IEEE*, 1999: 1150-1157.
- [24] BAY H, TUYTELAARS T, VAN GOOL L. Surf: speeded up robust features[C]. *Proceedings of the European Conference on Computer Vision*, Springer, 2006, 3951: 404-417.
- [25] RUBLEE E, RABAUD V, KONOLIGE K, et al.. ORB: an efficient alternative to SIFT or SURF[C]. *Proceedings of 2011 International Conference on Computer Vision*, IEEE, 2011: 2564-2571.

作者简介:



杜瑞建(1995—), 男, 河北唐山人, 硕士研究生, 2017年于电子科技大学获得学士学位, 现就读于天津大学精密仪器与光电子工程学院, 攻读光学工程专业硕士学位, 主要研究方向为计算机视觉。E-mail: duruijian@tju.edu.cn



陈 雷(1980—),男,河北唐山人,教授,硕士生导师,2002年、2005年于河北工业大学分别获得学士、硕士学位,2011年于天津大学获得博士学位,现为天津商业大学信息工程学院教授,主要研究方向为智能信号处理,仿生智能计算。E-mail: chenlei@tjcu.edu.cn