加强非物质文化遗产保护中华民族文化被誉为“民间文化的抢救人”的作家F在看到雄浑壮阔、原始古朴的贺兰山岩画后，感慨良多，并留下“岁月失语，惟石能言”的题词警醒后人。当千古岁月逝去，伟大的现任们却为我们留下了“能言”的各种文化瑰宝，这些文化瑰宝不仅包括“有形之宝”，更有“无形之宝”——非物质文化遗产的传承和发扬。加强非物质文化遗产保护工作，将有助于提升我国的软实力，大力推进社会主义问价强国建设。

加强非物质文化遗产保护工作，让民族文化“活”起来。真正的艺术在民间，民族文化是一个货架民族文明传承的重要组成部分，也是民族文化得以延续的重要来源。但纵观中国当下的社会形态，无论是传统婚礼习俗，还是地方戏曲、皮影戏、剪纸、刺绣等各种乡土艺术，都已经逐渐没落，取而代之的是各种外来文化。在各地泛滥的“仿古潮”中，大肆移平历史故地。无情摧毁传统民居，斥巨资生造形象工程，生搬硬套虚假民俗和人物，这些对原有城市乡镇的破坏和重建，是对历史文脉的割裂，最终形成毫无生机的千城一面。拯救民俗文化，应重其内涵发扬，在融入生活、融入城市中焕发生机，在群众的记忆里传承。

加强非物质文化遗产保护工作，还要注重修炼内功。官员为了政绩指标，不惜余力“申遗”成功，之后却浮于表面，忽略“申遗”后的保护和发展。非物质文化遗产保护是一个长期、持续的过程，需要有完善细致、科学合理的保护体制和建设规划。这就要求我们在非物质文化遗产保护中，不要只做“面子”工程，还要做好“里子”建设，要完善法规，是非物质文化遗产保护工作有所遵循；加强对违规拆建、盗窃文物的执行力度，严厉打击破坏非物质文化遗产保护工作的违法行为；加大对非物质文化遗产保护工作的财政和人力投入；重视对非物质文化遗产保护工作的宣传教育和推广，大力号召全民保护，左到人人爱文物、人人传精神。同事还要学会去粗存精，撇弃陋习，留其精华。只有练好厚实的“内功”，非物质文化遗产保护工作才能行之有效。

温家宝总理曾说：“文化是一个民族的精神和灵魂，是一个民族真正有力量的决定性因素，可以深刻影响一个国家发展的进程，改变一个民族的命运。没有先进文化的发展，没有全民族文明素质的提高，就不可能真正实现现代化。”作为历史文化的“活化石”——非物质文化遗产，是传承民族文化精神的重要载体，也积聚了一个民族优秀的智慧和高超技艺，应是“前世之宝，后世宝之”。子啊经济发展日新月异的同事，也要加强非物质文化遗产保护工作，承续中华民族文明，构建一个真正的文化大国。