# 2018年福建省莆田市高考语文二模试卷（B卷）（5月份）

### 一、现代文阅读

1. 阅读下面的文字，完成下列小题  
        对于任何一种文化传统来说，如何协调守成、创新与外来文化三者之间的关系始终是一个关键问题。晚清至20世纪，中国文化与西方文化的大规模接触伴随着侵略、殖民与长时间的冷战，这些历史事实增加了问题的复杂程度。尽管如此，多数人愿意认为，五四新文学运动是文学史上的一个成功范例。五四新文学不仅改变了古典文学的传统形式，而且，相当多的作家动手译介域外文学，使各种西方文化元素逐渐汇入中国文学的表述体系。这开辟了汉语白话文学的新阶段﹣﹣“现代文学”。之所以认定这是一次成功的文学转换，首要的标志是：相对于先秦至晚清的中国古典文学，汉语白话文学更适合表现今天的中国经验。这丝毫不存在贬低中国古典文学的意思。中国古代批评家就曾经深刻地指出：“文变染乎世情，兴废系乎时序。”每一个时代都有自己的文学及其评价依据。任何一个时期的文学都将受到文学传统与现实世界纵横坐标构成的不同压力。强调来自纵轴的文学传统，还是追求更大限度地再现当代的现实世界？现实主义的宗旨显然是后者。这时，所谓的创新可以表述为，一种再现当代现实的企图改变了文学传统的发展方向。  
        这同时划出了一个区分的标准：如何辨别鲁迅式的“盗火者”与“言必称希腊”的崇洋分子？尽管二者都对西方文化表示出浓厚的兴趣，但是，“盗火者”的宗旨是探索民族的独特道路，力图“师夷长技以制夷”；相反，崇洋分子热衷于将民族历史纳入一个普遍的模式，使之成为西方文化逻辑的具体例证。  
        如果说，五四时期的“盗火者”曾经将西方文化视为现代性的启蒙，那么，现今的历史语境中，中国文化业已成为更重要的思想资源。中国文化浩如烟海，门类繁杂，一批饱学之士始终专心致志地从事清理和阐释工作。然而，正如马克思所言：“哲学家们只是用不同的方法解释世界，而问题在于改变世界。”只有意识到现今中国文化对于“改变世界”负有的历史使命，人们才能更为深刻地理解这一批饱学之士的学术贡献。也恰恰因为意识到这种使命，人们才不会满足于某些徒具形式的表面文章，诸如儒冠儒服、三叩九拜之类。中国文化的真正活力并不是刻意维护某种古老的礼仪，而是进入当今社会，力争发现问题并且解决问题。工业社会的机器节奏响彻生活的每个角落时，农耕社会的古典诗学﹣﹣例如“意境”“情景交融”乃至“天人合一”﹣﹣保存了哪些不可或缺的文化基因？启蒙、革命、利益、市场以及围绕这些概念产生的社会关系瓦解了古代的乡绅之治以后，儒家的“修身”与西方文化的宗教具有哪些不同的社会功能？在一个群雄争霸、风起云涌的时代，“君子和而不同”的思想蕴含着哪些重大的启示？这些问题的提出与展开，已经显现出中国文化对话历史、对话现实的思想含量与独特价值。  
        （摘编自南帆《中国文化的活力》，有删改）

（1）下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A.因为五四新文学改变了传统，且使西方文化元素汇入中国文学的表述体系，所以它是文学史上一个成功的范例。

B.如果人们不能意识到现今中国文化对于“改变世界”负有的使命，那么，人们就无法深刻理解那些饱学之士的学术贡献。

C.“君子和而不同”“天人合一”等思想保存了农耕社会“文变染乎世情，兴废系乎时序”的文化基因，具有独特的中国文化价值。

D.中国文化的真正活力并不需要维护某种传统的礼仪，而是在于力争发现问题，解决问题，进而改变世界。

（2）下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.围绕着中国文化，文章论及时间轴的古代与现代，空间轴的西方与中国，思接千载，视通万里。

B.文章第一段以五四新文学运动为例，是为了证明开辟了汉语白话文学的“现代文学”是一次成功的文学转换。

C.文章在第三段结尾处通过问题的提出与展开，彰显了中国文化的思想含量与独特价值，同时也引发读者思考。

D.文章引用马克思的话是希望人们从改变世界的角度去认识饱学之士清理和阐释中国文化的重要意义。

（3）根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A.任何时期的文学都将受到传承传统与关注现实的双重压力，所以协调守成、创新与外来文化三者的关系就十分重要。

B.崇洋分子热衷于使民族历史成为西方文化逻辑的具体例证，说明他们内心缺乏探索民族独特道路的意识。

C.中国古典文学相较于白话文学来说，不能表现当今的中国经验，因而“改变世界”的历史使命主要落在汉语白话文学上。

D.儒冠儒服、三叩九拜之类徒具形式的中国文化不能用于“改变世界”，它得不到人们的维护也就是自然而然的事情了。

2. 阅读下面的文字，完成下列小题。  
        鼻子底下就是路  
        张晓风  
        走下地铁，只见中环车站人潮汹涌，是名副其实的“潮”，一波复一波，一涛叠一涛。在世界各大城市里香港的地铁虽然开始得晚，反而后来居上，做得非常壮观利落。但车站也的确大，搞不好明明要走出去的却偏偏会走回来。  
        我站住，盘算一番，要去找个人来问话。虽然满车站都是人，但我问路自有精挑细选的原则：  
        第一，此人必须慈眉善目，犯不上问路问上凶煞恶神。  
        第二，此人走路速度必须不徐不急，走得太快的人你一句话没说完，他已窜到十公尺外去了，问了等于白问。  
        第三，如果能碰到一对夫妇或情侣最好，一方面“一箭双雕”，两个人里面至少总有一个会知道你要问的路，另一方面大城市里的孤身女子甚至孤身男子都相当自危，陌生人上来搭话，难免让人害怕，一对人就自然而然地胆子大多了。  
        第四，偶然能向慧黠自信的女孩问上话也不错，她们偶或一时兴起，也会陪我走上一段路的。  
        第五，站在路边作等人状的年轻人千万别去问，他们的一颗心早因为对方的迟到急得沸腾起来，哪里有情绪理你，他和你说话之际，一分神说不定就和对方错过了，那怎么可以！  
        今天运气不错，那两个边说边笑的、衣着清爽的年轻女孩看起来就很理想，我于是赶上前去，问：  
        “对不起，‘德铺道中’怎么走？”  
        “啊，这边走就行了！”  
        两人还把我送到正确的出口处，指了方向，甚至还问我是不是台湾来的，才道了再见。  
        其实，我皮包里是有一份地图的，但我喜欢问路，地图太现代感了，我不习惯，我仍然喜欢旧小说里的行路人，跨马走到三岔路口，跳下马唱声喏，对路边下棋的老者问道：  
        “老伯，此去柳家庄悦来客栈打哪里走？约莫还有多远脚程？”  
        老者抬头，骑者一脸英气逼人，老者为他指了路，无限可能的情节在读者面前展开……我爱的是这种问路，问路几乎是我的碰到机会就要发作的怪癖，原因很简单，我喜欢问路。  
        至于我为什么喜欢问路，则和外婆有很大的关系。外婆不识字，且又早逝，我对她的记忆多半是片段的，例如她喜欢自己捻棉成线，工具是一只筷子和一枚制钱，但她令我最心折的一点却是从母亲那儿听来的：  
        “小时候，你外婆常支使我们去跑腿，叫我们到XX路去办事，我从小胆小，就说：‘妈妈，那条路在哪里？我不会走啊！’你外婆脾气坏，立刻骂起来：‘不认路，不认路，你真没用，路﹣﹣鼻子底下就是路。’我听不懂，说：‘妈妈，鼻子底下哪有路呀？’后来才明白，原来你外婆是说鼻子底下就是嘴，有嘴就能问路！”  
        我从那一刹立刻迷上我的外婆，包括她的漂亮，她的不识字的智慧，她把长工短工田产地产管得井井有条的精力以及她蛮横的坏脾气。  
        由于外婆的一句话，我总是告诉自己，何必去走冤枉路呢？*宁可一路走一路问，宁可在别人的恩惠和善意中立身，宁可像赖皮的小幺儿去仰仗哥哥姐姐的威风。*渐渐地才发现能去问路也是一项权利，是立志不做圣贤不做先知的人的最幸福的权利。  
        每次，我所问到的，岂只是一条路的方向，难道不也是冷漠的都市人的一颗犹温的心吗？而另一方面，在人生的版图上，我不自量力，叩前贤以求大音，所要问的，不也是可渡的津口可行的阡陌吗？  
        每一次，我在陌生的城里问路，每一次我接受陌生人的指点和微笑，我都会想起外婆，谁也不是一出世就藏有一张地图的人，天涯的道路也无非边走边问，一路问出来的啊！  
（有删改）

（1）下列对文本相关内容和艺术特色的分析，正确的一项是（ ）

A.本文开头描写香港地铁壮观利落、站内人潮汹涌的情形，意在让人深刻感受到香港大都市的热闹与繁华。

B.作者详细叙述寻找问路对象的原则，生动地展示当代都市的众生百态图，也批判了都市人的冷漠。

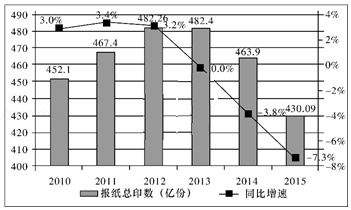
C.作者不喜欢地图的“现代感”而喜欢古老的问询方式，既受了旧小说的影响，也源于外婆的言传身教。

D.本文由“问路”一事写起，阐述自己独特的人生感悟，也表达对外婆的敬意和思念，情理兼具，富有韵味。

（2）结合上下文，分析文中画横线句子的含意。

（3）本文通过“问路”这一日常小事，阐发哪些丰富的人生哲理？

3. 阅读下面的文字，完成下列小题。  
        材料一  
        报告显示，2015年1～5月传统媒体广告降幅为5.8%，其中状况最为严峻的是报纸，广告降幅达32.0%，创下了2012年报纸广告进入下降通道以来的新低。其背后的主要原因之一在于：以覆盖、到达为目标的传统投放模式已被广告主放弃，精准、互动和直接效果越来越被重视，而这恰恰是以报纸为代表的传统媒体的短板。基于新闻纸的经营阵地很难守住，报纸必须通过转型、融合找到新的生存方式。  
        （摘编自《2015年1～5月中国报纸广告市场分析报告》）  
        材料二  
        2010～2015年全国报纸总印数及增速示意图



        （摘自《2017年中国纸媒行业发展现状及前景分析》，中国产业信息网）  
        材料三  
        2017年8月8日21时19分，四川阿坝藏族羌族自治州九寨沟县发生7.0级地震，新闻机器人用25秒完成了全球第一条关于这次地震的速报，这条新闻通过中国地震台网官方微信平台推送，实现了最快速度的全球首发。  
        这让人们想起了9年前的汶川地震和4年前的雅安地震。同样的地震，同样媒体全天候关注，短短几年间，新闻的模样已经悄然发生了变化﹣﹣除了传统获取新闻的方式，微博发布、微信互动、客户端即时更新、视频直播随时在现场……多端口呈现已成为每一场“新闻战役”的标配。  
        “当下爆款新闻产品，多是社交媒体与移动传播相结合，最接近面对面交流的效果，人民日报社的H5产品就是很好的证明。”人民日报社研究部主任崔士鑫认为，如果不是通过社交平台传播，很难出现类似天文数字的浏览量。  
        （摘编自《喜迎十九大之融合发展：开启媒体报道新时代》，中国记协网）  
        材料四  
        相比于电子媒体，纸媒的劣势很明显。纸媒不仅无法拼得过电媒的速度，有限的版面也无法实现信息容量的扩充，且难以有效地满足受众随时随地的信息获取需求，受众话语权的表达更无从谈起。但纸媒也具有着电子媒体所不能及的优势。一、权威性优势。在电媒环境下，“个人发布、大众视听、广泛评论、群体交流”的信息传播方式严重影响着新闻信息的权威性，尤其是“人人都是信息发布者”的现实状况更进一步加剧了电子媒体信息传播的泛滥性与难以控制性。而对于绝大多数受众来说，对新闻信息的需求需要保证其真实性和权威性。纸媒一直以来均以社会职能作为发展原则，对所传播的信息均予以严格的筛选和把关，对于受众来说更贴近其对信息的需求且更能符合受众的利益。尤其是我国党报党刊，权威性和公信力已经定型，在受众心目当中的定位难以被电媒撼动。二、专业化优势。纸媒除了报纸还包括期刊杂志，纵观我国纸媒所涉足的领域基本已经实现了全覆盖，不同领域的纸媒也均以该领域为重点报道范围，加之大多数纸媒本身又具有着悠久的历史与深厚的文化底蕴，相对于电子媒体来说，专业性无疑更强，在完善的运营机制与成熟的工作团队的努力下，纸媒新闻报道的专业化程度绝非电子媒体所能企及。  
        （摘编自姜涛《电子媒体环境下纸媒的发展之路》）

（1）下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

A.2010﹣2015年整个报纸行业呈现前升后降的趋势，尤其2013年达到峰值后，总印数减少，同比增速呈快速下滑趋势。  
B.2017年8月8日九寨沟发生地震，中国地震台网快速反应，官方微信平台推送了全球首条由新闻机器人完成的速报。

C.无论是信息传播的速度、信息量，还是受众信息获取的即时性与话语权的表达，纸媒都无法与电子媒体相匹敌。

D.包括报纸和期刊杂志在内的纸媒，涉足的领域十分广泛，在各自领域所涉及的新闻报道方面有明显的专业化优势。

（2）下列对材料相关内容的概况和分析，正确的两项是（ ）

A.传统媒体难以达到广告投放的精准、互动和直接的效果，而这些要求恰恰越来越受到广告主的重视。

B.当今媒体对新闻事件，往往通过纸媒、微博、微信、客户端、视频直播等多端口予以呈现。

C.崔士鑫认为，只有通过社交媒体与移动传播相结合，营造面对面交流的氛围，才能出现爆款新闻产品。

D.“人人都是信息发布者”的现实状况造成了电子媒体的信息内容泥沙俱下、真假难辨的结果。

E.在信息量爆炸、信息真伪难以甄别的新媒体时代，纸媒仍可以其独有的权威性和专业性立于不败之地。

（3）怎样使报纸这一传统媒体得以可持续发展？请根据上述材料简要概括。

### 二、古诗文阅读

1. 阅读下面文言文，完成下列小题。  
        贾应春，字东阳，真定人。嘉靖二年进士。授南阳知县，迁和州知州。入为刑部郎中。历知潞安、开封二府。迁陕西副使。进右参政。宁羌贼起，会兵讨平之。迁按察使，左、右布政使，皆在陕西。就拜右副都御史，巡抚其地。三十二年进兵部右侍郎，总督三边军务。俺答诸部岁扰边，应春言：“诸边间谍不通，每寇入莫测其向，我则无所不备。兵分势孤，往往失事。夫寇将内犯必聚众治器腊肉饲马传箭祭旗其形先露而我民被掠者间亦临边传报颇有左验*使边臣厚以官赏，令密侦候，视漫然散守者，功相十百*。”乃定赏格以请。帝立从之。其秋，寇大入延绥，杀掠五千余人。应春督诸将邀击，获首功二百四十，以捷闻。而巡按御史吉澄极言败状。帝竟录应春功，官其一子。明年罢宣、大总督苏佑，以应春代。时秋防将届，代应春者江东未至，令仍旧任。套寇数万人屯宁夏山后，先遣骑五百余入掠。*总兵官姜应熊守红井以缀敌，而密遣精兵薄其营，斩首百四十余级，进应春右都御史。*逾月，寇别部入永昌、西宁，为守将所破。番人入镇羌，总兵官王继祖击败之，并赐应春银币。久之，寇五千骑犯环庆，为都督袁正所破，掠庄凉，守将邀斩百二十人，再予应春一子官。在镇数载，筑边垣万一千八百余丈，以花马池闲田二万顷给军屯垦，边人赖之。征拜南京户部尚书。论边垣功，进秩一等。旋召为刑部尚书，改户部。国用不足，应春以为言。因命征不及七分者，所司毋迁官。漕政废弛，运艘多逋负，亦以应春言重其罚。岁余，致仕去。卒，赠太子太保。  
        （节选自《明史•贾应春传》）

（1）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A.夫寇将内犯必聚众治器/腊肉饲马/传箭祭旗/其形先露/而我民被掠者/间亦临边/传报颇有左验/

B.夫寇将内犯/必聚众治器/腊肉饲马/传箭祭旗/其形先露/而我民被掠者/间亦临边传报/颇有左验/

C.夫寇将内犯必聚众治器/腊肉饲马/传箭祭旗/其形先露/而我民被掠者/间亦临边传报/颇有左验/

D.夫寇将内犯/必聚众治器/腊肉饲马/传箭祭旗/其形先露/而我民被掠者/间亦临边/传报颇有左验/

（2）下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A.首功，以斩获敌首计功。古代打仗主要依据士兵杀敌数量来赐予爵位或奖赏金银。

B.屯垦，指聚居垦荒。屯垦戍边是历代王朝治理边疆的重要政策，以军屯和民屯为主。

C.秩，原来指根据功过确定的官员俸禄，后来又引申为根据功过评定的官员品级。

D.户部，古代尚书省六部之一，主管全国刑罚政令及审核刑名，长官为户部尚书。

（3）下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A.贾应春胸有谋略。针对边关各戍所各自备战，兵力分散、势力孤弱的问题，他提出建议，并定下奖赏标准，得到皇帝的应允。

B.贾应春军事才能出众。当敌寇大举入侵延绥时，贾应春率领将士半路迎击，痛击边寇，斩杀敌军二百多人，受到皇帝奖赏。

C.贾应春善于治军。他不仅屡立战功，镇边期间，还大量修筑边墙，让军队驻扎花马池开垦闲田，保障了边境安全，造福于民。

D.贾应春善理政务。针对国家费用不足的实际问题，贾应春提出了解决的办法，下令凡是征收税费不足七成的官员不得升迁。

（4）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。  
①使边臣厚以官赏，令密侦候，视漫然散守者，功相十百。  
②总兵官姜应熊守红井以缀敌，而密遣精兵薄其营，斩首百四十余级，进应春右都御史。

2. 阅读下面这首宋诗，完成下列小题。  
        竹  
        苏轼  
        今日南风来，吹乱庭前竹。  
        低昂中音会，甲刃纷相触。  
        萧然风雪意，可折不可辱。  
        风霁竹已回，猗猗散青玉。  
        故山今何有，秋雨荒篱菊。  
        此君知健否，归扫南轩绿。  
        【注】①元丰二年（1079年）七月，苏轼因作诗批评新法而身陷囹圄，见窗外竹枝摇曳，有所感触，写下此诗。

（1）下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是（ ）

A.第一句写初秋时节南风吹起，为后文描写风中的竹子创设了具体的环境，也点出了写作缘起。

B.第二句以一个“乱”字写出竹子受风摆布、颠来簸去的情态，也反映了诗人此时的处境。

C.五、六句不仅描写了当时风雪交加的自然环境，还借物抒怀表现了诗人决不妥协的人生追求。

D.七、八句写风霁之后竹子安然自若，颇有“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”的豁达心境。

E.诗中运用了比喻、夸张等表达技巧，将风中竹子的声音、风后竹子的姿态形象地表现出来。

（2）诗歌最后四句表达了诗人哪些情感？请简要分析。

### 三、填空题（共1小题，每小题0分，满分0分）

1. 补写出下列句子中的空缺部分

（1）陶渊明在《桃花源记》中表现老人、孩子都悠闲快乐的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（2）韩愈在《师说》中对“师”的职责提出独到见解的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）《赤壁赋》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”常用来勉励人们修身自好，不慕身外之物。

### 三、语言文字运用

1. 下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 （ ）  
①智能通讯设备虽然方便快捷、乐趣多多，但问题也接踵而至，很多老年人反映手机字小看不清，软件操作复杂不会用。  
②80后外卖小哥雷海为在中央电视台第三届《中国诗词大会》节目中首当其冲，在2018年4月4日晚的总决赛中一举夺冠。  
③精于谋划小圈子的人，拉帮结派，编织自己的关系网，以使自己左右逢源，如鱼得水，到头来却是作茧自缚，害了自己。  
④作为“天眼之父”，中国500米口径球面射电望远镜工程的发起者及奠基人，南仁东教授被追授为“时代楷模”可谓实至名归。  
⑤母亲薄氏卧病期间，汉文帝刘恒不顾自己帝王的身份，常常目不见睫，衣不解带，亲自侍奉母亲，为她亲口尝汤药。  
⑥南湖国家城市湿地公园的亭台、拱桥、雕塑等景观设计，与整个公园的风格浑然一体，体现了建筑设计方的独到匠心。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.①③⑥ | B.①②⑤ | C.③④⑥ | D.②④⑤ |

2. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A.作为以服务公众为主的教育资源，现代博物馆应该充分发挥其社会服务职能，不仅要鼓励寻常百姓常来参观，更要让学者精英来雅玩品鉴。

B.回归祖国怀抱20年以来，香港特别行政区已然成为成功践行“一国两制”，“一国两制”在实现祖国统一等方面彰显出无与伦比的生命力。

C.针对廉价药短缺问题，专家建议，制定全国统一的廉价药品目录，并建立廉价药品浮动定价制度，在保障企业利润的同时合理控制药价。

D.《舌尖上的中国》讲述的河南三门峡的“穿山灶”，可同时放置七口锅，蒸煮炖焖并且保温，能很快做出十碗席，是一种十分高效的烹饪方式。

3. 下列各句中，表达得体的一项是（ ）

A.2018年我乔迁新居，沈老师前来做客时，特赠一副裱制精良的对联给我补壁，我至今仍旧珍藏。

B.张小明来到银行营业厅，正选择要到哪个窗口办理业务，工作人员对他说：“你想干什么？”

C.小张说：“祝贺李主任荣任学科互助组组长，在您的带领下，我们一定会取得丰硕的成果。”

D.记者采访心理学家张教授时说：“抱歉，打扰您了！我想跟您垂询尽快消除心理阴影的问题。”

### 五、填空题（共2小题，每小题0分，满分0分）

1. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。  
菟丝子是一种典型寄生的植物。菟丝子的寄生会造成作物减产。①\_\_\_\_\_\_\_\_：一是菟丝子深入宿主，获取生长所需的一切；二是缠绕在宿主叶片上，影响其光合作用。②\_\_\_\_\_\_\_\_？这就不得不说说它的神奇武器﹣﹣吸器，菟丝子通过吸器形成寄生。菟丝子除了从寄主转运营养，③\_\_\_\_\_\_\_\_。这样看来，事物总是有两面性的，菟丝子窃取寄主的营养，但是也能帮寄主除去病菌。

2. 下面是培英中学向校友李晶发出的一封邀请信，信中有三处错误，请按要求找出错处并修改。  
        ①邀请信  
        ②李晶女士：  
        ③在我校第五十个生日来临之际，④我校定于9月15日举行“建校五十周年”纪念活动，⑤当日上午9时在学校大礼堂召开纪念大会。⑥敬请莅临，⑦并在礼堂主席台就座。  
        ⑧此致  
        敬礼！  
        ⑨培英中学  
        ⑩2017年9月1日

（1）要删去的一处（只填序号）：\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）标点符号使用不当的一处（只填序号）：\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）格式不当的一处（只填序号）：\_\_\_\_\_\_\_\_ 改为\_\_\_\_\_\_\_\_

### 四、写作

1. 阅读下面的材料，按要求作文。  
临近高考，校园内四处可见励志标语，诸如“只要学不死，就往死里学”“十年磨一剑，今朝试锋芒”“要成功，先发疯，下定决心往前冲！”……  
近日，某中学一位老师在高考誓师大会上提出，教育是为了树人而不是养狼，加倍的奋发和努力，不是为了“多拿一分，干掉千人”。  
请你以高三学生的身份，谈谈对以上现象的看法。要求选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

# 参考答案与试题解析

# 2018年福建省莆田市高考语文二模试卷（B卷）（5月份）

### 一、现代文阅读

1.

#### 【答案】

B

B

C

#### 【考点】

社会科学类

#### 【解析】

（1）本题考查理解并分析文中重要内容的能力。答题时注意仔细阅读文章，找准有效答题区间，然后认真对读，寻找细微的差别。  
（2）本题考查分析和推理文中重要论据的能力。答题时注意仔细阅读文章，然后认真推理论据的作用，关注其前后议论性的看法。  
（3）本题考查理解和分析文中重要信息的能力。答题时注意仔细阅读文章，找准有效答题区间，然后认真对读，寻找细微的差别。

#### 【解答】

A．根据第一段可知，五四新文学是成功的范例只是“多数人认为”；它改变的不是“传统”，而是“古典文学的传统形式”，该项犯了“以偏概全”“偷换概念”的错误。C．“‘保存了农耕社会“文变染乎世情，兴废系乎时序’的文化基因，具有独特的中国文化价值”胡乱嫁接，于文无据。文中最后一段是在发问，“天人合一”保存了哪些不可或缺的文化基因？“君子和而不同”的思想蕴含着着哪些重大的启示。D．选项“并不需要维护”错误，由原文第三段“中国文化的真正活力并不是刻意维护某种古老的礼仪……”可知。

B．“证明开辟了汉语白话文学的‘现代文学’是一次成功的文学转换”理解有误，以五四新文学运动为例的，是为了证明“协调守成、创新与外来文化三者之间的关系是文化传统的关键问题”这一观点。

C．“中国古典文学不能表现当今的中国经验”错，文中没有这个意思。  
【

2.

#### 【答案】

D （2）①突出作者对问路这件事的喜爱②写出了自己在问路中感受到人间温情的幸福与快乐

①“问路”是触碰陌生人的过程，也是检验自我和体察他人的过程。②人不是一出生就是万能的，要学会以谦卑的姿态求助他人，寻求摆脱人生困境的路径。③在获得帮助的过程中，可以感受到他人的恩惠、善意和温情。

#### 【考点】

散文阅读

#### 【解析】

（1）本题考查理解文章内容的能力。  
（2）本题考查学生理解句子含义的能力。  
（3）本题考查对作品进行个性化和有创意的解答。

#### 【解答】

做此类题须首先通读原文，整体理解把握作品内容及主旨。结合选项具体分析。仔细阅读选项，然后逐一到原文中搜索相关内容。理解后和选项加以比对，看看是否有出入。A．“意在让人深刻感受到香港大都市的热闹与繁华”错。是为了强调车站大，人可能会迷路。B．“生动地展示当代都市的众生百态图；也批判了都市人的冷漠”错。是为了说明自己问路自有精挑细选的原则。C．“也源于外婆的言传身教”错。这些是作者从母亲那儿听来的。

本文要求理解文中画线句子的含义，考查学生理解句子含义的能力。理解句子的含义要遵循“句不离段，段不离篇”的原则，不能只抓住所给句子作表面解读，要深入文本，关注前后文进行分析。理解时要抓住句中的关键词分析研究，几个分句的要对分句逐个解读，有使用修辞手法的要还原。三个“宁可”强调了作者对问路这件事的喜爱。“在别人的恩惠和善意中立身”“像赖皮的小幺儿去仰仗哥哥姐姐的威风”能表明作者在问路的过程中感受到人间温情的幸福与快乐。

解答本题首先要通读全文，整体理解把握文章的内容。小事情通常蕴含大道理。抓住文中写问路的小事来思考。问路这件小事表明人人都有需要他人帮助的时候，都有求助他人的时侯，要像问路一样放低姿态。在得到他人指路的时候，能让我们更多地感受来自他的善意和温暖。

3.

#### 【答案】

B

A,B

①通过转型、融合找到新的生存方式。②发挥纸媒权威性、专业化优势。

#### 【考点】

科普阅读

#### 【解析】

（1）本题考查考生的筛选整合文中的信息的能力。要找到相关叙述，仔细甄辨，注意细节性的问题。  
（2）本题考查理解文章内容的能力。解答此类题目，首先仔细阅读各选项内容，找准答题区间，再认真比较。  
（3）本题考查概括文本内容要点的能力。解答本题，应当明确题干的具体要求，找到材料中相关文字，提取有效信息，概括回答。

#### 【解答】

B．文中是说“新闻机器人用25秒完成了全球第一条关于这次地震的速报”而非“全球首条由新闻机器人完成的速报”。

C．“只有……才……”错，太绝对化。D．“造成”错，原文是“加剧”。 E．纸媒仅凭“权威性”和“专业性”将“立于不败之地”的判断错，原文为“相对于电子媒体来说，专业性无疑更强，在完善的运营机制与成熟的工作团队的努力下，纸媒新闻报道的专业化程度绝非电子媒体所能企及”。

本题要求概括使报纸这一传统媒体得以可持续发展办法。材料一最后一行“报纸必须通过转型、融合找到新的生存方式”可以总结出第一点答案；材料四“但纸媒也具有着电子媒体所不能及的优势。一、权威性优势”“二、专业化优势”可以总结出第二点答案。

### 二、古诗文阅读

1.

#### 【答案】

B

D

D

①（如果）让守边大臣重赏报信人，让他们秘密侦察敌情，比起分散守卫边境，可以收到十倍百倍的功效。  
②总兵官姜应熊把守红井来牵制敌人，而暗中派遣精兵迫近敌人的营寨，斩敌一百四十多人，贾应春升为右都御史。  
参考译文：  
贾应春，字东阳，真定人。嘉靖二年进士。授官南阳知县，迁任和州知州。调入朝廷任刑部郎中，历任潞安、开封二府知府。迁任陕西副使。进职右参政。宁羌有反贼作乱，他聚集兵力讨平反贼。调迁按察使，又升任左、右布政使，都在陕西任职。就地封为右副都御史，巡抚陕西这个地方。嘉靖三十二年进为兵部右侍郎，总督三边军务。俺答诸部年年侵扰边关，贾应春说：“各边境之间没有互相通报侦察的情况，每逢敌寇入侵不能测知动向，而我们每个戍所都得进行备战。兵分多路，势力孤弱，往往误事。而敌寇准备侵犯我们时，必然会聚集部众整理武器，腊肉喂马，传递令箭，祭祀军旗，他们的形迹就先暴露出来。我方遭受抢掠的百姓，有时也会到边境上传递情报，消息多被证实。如果让守边大臣重赏报信人，让他们秘密侦察敌情，比起分散守卫边境，可以收到十倍百倍的功效。”于是定下奖赏的标准请求批准。皇帝当即听从。当年秋天，敌寇大举入侵延绥，杀戮抢掠五千多人。贾应春率各将士半路迎击，获敌首级二百四十个，向皇帝奏捷。但巡按御史吉澄极力言说战败状况。皇帝最终给贾应春记功，并赐贾应春的一个儿子官职。第二年皇帝罢免了宣府、大同总督苏佑官职，以贾应春代替。当时秋防日期将到，代替贾应春的人江东还未到达，于是命令贾应春留任。河套敌寇数万人屯兵宁夏山后，先派骑兵五百多人入侵抢掠。总兵官姜应熊把守红井来牵制敌人，暗中派遣精兵迫近敌人的营寨，斩敌一百四十多人，贾应春升为右都御史。过了一个月，敌寇他部入侵永昌、西宁，被守将击破。番人入侵镇羌，被总兵官王继祖击败，王继祖、贾应春均获赐银币。过了很久，敌寇五千骑兵进犯环庆，被都督袁正击破，敌寇又抢掠庄凉，守将阻截斩杀敌寇一百二十人，皇帝再赐贾应春一个儿子官职。在贾应春镇守边境的几年里，修筑边墙一万一千八百多丈，并将花马池一带闲田二万顷让军队驻扎开垦，边关人民因此得到保护。征召贾应春为南京户部尚书。论贾应春修边墙的功劳，进俸禄一等。不久召任刑部尚书，改派到户部。国家费用不足，贾应春为此向皇上进言。皇上于是下令凡征收不到规定征收费用十分之七的主管官员，主管部门不能提拔他们。漕运事务废弛、运船拖欠税费的很多，也因为贾应春的建议而被加重处罚。一年多后，贾应春辞职离去。死后被赠太子太保。

#### 【考点】

文言文阅读综合

#### 【解析】

（1）本题考查文言断句。解答该题可以根据句意、虚词和结构判断。  
（2）本题考查识记古代文化常识，答题关键在于平时的积累与识记。  
（3）本题考查归纳内容要点、概括中心意思，注意将选项和原文进行比较。  
（4）本题考查文言文翻译的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

#### 【解答】

B．“必聚众”“传箭祭旗”省略的主语都是“寇”，前面都要断开，排除A、C；“报”为名词，“情报”的意思，作“传”的宾语，其后断句，排除D．句子翻译为：而敌寇准备侵犯我们时，必然会聚集部众整理武器，腊肉喂马，传递令箭，祭祀军旗，他们的形迹就先暴露出来。我方遭受抢掠的百姓，有时也会到边境上传递情报，消息多被证实。

D．主管全国刑罚政令及审核刑名的机构是刑部而不是户部。

D．“贾应春下令征费不足的官员不得升迁”错，原文为“因命征不及七分者，所司毋迁官”，应为皇帝下令。

①视：比较；十百：十倍百倍。句子翻译为：（如果）让守边大臣重赏报信人，让他们秘密侦察敌情，比起分散守卫边境，可以收到十倍百倍的功效。  
②以：表目的性的连词，来；缀：牵制；密：暗中；薄：迫近；进：升职。句子翻译为：总兵官姜应熊把守红井来牵制敌人，而暗中派遣精兵迫近敌人的营寨，斩敌一百四十多人，贾应春升为右都御史。

2.

#### 【答案】

C,E

①菊与竹互相映衬，表现诗人坚守气节的情怀。②对故乡“篱菊”荒废的担心，表达故园之思。③用陶渊明的典故，流露出归隐的思绪。

#### 【考点】

古诗词阅读综合

#### 【解析】

（1）本题属于综合考查题考查学生对诗句内容、技巧以及情感的把握的能力。解答此题既要对诗歌进行整体的把握，又要对诗歌的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对诗歌的内容、情感、主题、意象、意境等进行分析概括。  
（2）本题要求考生简要赏析诗歌最后四句表达了诗人哪些情感，考查学生理解诗歌思想情感的能力。答题前先通读全诗，对诗歌有整体性的理解和把握，读懂诗歌写了什么，然后抓住诗句中的关键词句进行细细品读，体悟其中蕴含的情感。有时诗中还会有直接抒情的词句。

#### 【解答】

C．“描写了当时风雪交加的自然环境”错，此处的“风雪”并非是自然界的风雪，首句的“南风”表明是夏天。E．“夸张”错，文中没有使用夸张手法。

后四句通过菊与竹，来表现诗人坚守气节的品质，“秋雨荒篱菊”表达了作者对故乡“篱菊”荒废的担心，背后传达的是思乡之情。这句化用陶渊明的诗句，也暗含归隐之意。

### 三、填空题（共1小题，每小题0分，满分0分）

1.

#### 【答案】

黄发垂髫,并怡然自乐

所以传道受业解惑也

苟非吾之所有,虽一毫而莫取

#### 【考点】

名篇名句默写

#### 【解析】

本题考查了默写常见的名句名篇。本考点包括两个要素，即名言和名篇。所谓“名言”，是指那些广泛流传的诗文、格言警句之类；所谓“名篇”，是指在人们心目中占有突出地位的篇目，一般为教材中要求背诵的篇目“常见的”是为考生备考限定一个大致范围，意思是所要考的内容并不是漫无边际的，而是日常的阅读和写作活动中常会遇到的，如中学课本所规定的背诵篇目以及所涉及到的名句名篇。

#### 【解答】

黄发垂髫 并怡然自乐 （重点字：髫）

所以传道受业解惑也 （重点字：受）

苟非吾之所有 虽一毫而莫取（重点字：毫）

### 三、语言文字运用

1.

#### 【答案】

B

#### 【考点】

成语的使用

#### 【解析】

考查正确使用成语，要熟记成语含义，结合语境准确辨析。

#### 【解答】

①接踵而至：指人们前脚跟着后脚，一个接一个接连不断地来，形容来者很多，络绎不绝。不能用来形容“问题”，对象错误。  
②首当其冲：指最先受到攻击或遭遇灾难。贬义，此处是褒义，不合语境。  
③作茧自缚：蚕吐丝做成茧，把自己包在里面，比喻做了某事，结果反而使自己受困。使用正确。  
④实至名归：有了真正的学识、本领或业绩，相应的声誉自然就随之而来。使用正确。  
⑤目不见睫：眼睛看不见自己的睫毛，比喻没有自知之明，或目光短浅。此处指目不交睫，不合语境。  
⑥浑然一体：融合成一个整体，不可分割。也形容文章绘画，布置匀整，结构谨严。使用正确。

2.

#### 【答案】

C

#### 【考点】

病句辨析修改

#### 【解析】

本题考查辨析并修改病句的能力，能力层级为表达运用E。  
做病句题首先整体阅读，根据语感可以直接排除个别选项。其余的，要仔细阅读，划分句子成分，先提取句子的主干，然后再看内部修饰是否恰当。这样能检测出搭配是否恰当，成分是否残缺，结构是否混乱，句式是否杂糅等问题。最后再看句中有无一些容易出现病句的标志词，细细推敲。

#### 【解答】

A．语序不当，“不仅要鼓励寻常百姓常来参观，更要让学者精英来雅玩品鉴”递进颠倒，可将关联词后内容互换。  
B．成分残缺，“香港特别行政区已然成为成功践行‘一国两制’”中“成为”的宾语中心词残缺，可在本句“一国两制”后加上“的样本”。  
C．正确。  
D．搭配不当，主语“穿山灶”和宾语“烹饪方式”不能搭配，可将“方式”改为“灶具”。

3.

#### 【答案】

C

#### 【考点】

表达简明、连贯、得体

#### 【解析】

考查表达简明、连贯、得体，要熟记谦辞敬辞，结合语境准确辨析。

#### 【解答】

A．乔迁，敬辞，不用于自己。  
B．语气强硬，不符合银行对待客户。  
C．荣任，敬辞，指称颂人光荣担任某一职位。正确。  
D．垂询，指上级、长辈对下级、晚辈，不能用于自己。

### 五、填空题（共2小题，每小题0分，满分0分）

1.

#### 【答案】

造成这种结果的原因有两个,菟丝子是怎么实现寄生的呢,也能转运寄主的病菌

#### 【考点】

表达简明、连贯、得体

#### 【解析】

此题考查学生补写语句的基本能力．解答时要认真体会各道横线的上下文，根据具体的语境补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密．

#### 【解答】

语段具体阐述的是菟丝子对人们生产生活的具体影响．第一空根据“一是菟丝子深入宿主，获取生长所需的一切；二是缠绕在宿主叶片上，影响其光合作用”，这里强调的是两个方面的作用，可以填写为“造成这种结果的原因有两个”；第二处根据“就不得不说说它的神奇武器﹣﹣吸器，菟丝子通过吸器形成寄生”，这里说的是菟丝子实现寄生的具体途径；第三处根据“菟丝子除了从寄主转运营养”，这是一个递进的语态，应该突出的接下来的具体作用，可以填写为“也能转运寄主的病菌”．

2.

#### 【答案】

③

④,删除双引号

⑧,“此致”前空两格，“敬礼”顶格。

#### 【考点】

综合读写

#### 【解析】

本题要求修改邀请信中的三处错误并修改。考查学生修必语病及标点的能力。答题前先通读材料，整体理解把握材料的内容。依据题干的提示，有一处要删去，删去的应是多余的。

#### 【解答】

的内容和后面的句

重复，删去

．有一处标点使用不当，应是（1）中的双引号，“建校五十周年”是一出正常的语境表述，已经把具体问题陈述清楚了，无需使用双引号，应删去。格式不当的一处是（2），通常信的结尾处“此致”前面要空两格，而“敬礼”则需项格写。

### 四、写作

1.

#### 【答案】

雷人标语背后的反思  
每年高考临近，各种高考冲刺标语开始盛行于校园。“吾日三省吾身，高否？富否？帅否？否，滚去学习”、“没有高考，你拼得过富二代吗”，高考标语的变化令人目不暇接。2000年前后的标语多是“努力拼搏”、“高考必胜”、“永不言败”等，而上世纪八九十年代，高考标语多是“梅花香自苦寒来”之类的，传统而含蓄。不过短短十余年，高考标语愈发展现出白热化的意味。  
这是不能不察觉的变化，变化里蕴藏着某种社会情绪。“发狠”与“拼命”型的高考标语虽然还是在励志，不过显然，它表达出的更是一种围观者正在洞见的现实：“拼爹”横行、社会板结程度加剧的当下，尽管教育成本在逐年攀升，大学生的就业处境也越来越艰难，但高考仍然是“最不坏的选择”。因为它遵循的是一整套相对公平的选择机制，整体上是“分数前人人平等”。正因为如此，高考愈加成为下层青年改变命运的不二选择。他们不能不“发狠”，不能不“拼命”。  
然而，即便高考为“最不坏的选择”，它改变命运的功能也正在弱化。换言之，就算有高考，普通学生也可能越来越拼不过“高帅富”。这一方面，早已被关注。譬如，重点大学中的农村学生越来越少，其所占比例的下降速度令人瞠目结舌；再譬如，不同类型中学的教育差距在变大，城市与农村的教育裂痕在日益扩大。一些身处教育资源薄弱地区的学生，他们其实早就注定了要被别人在高考中远远地抛下。  
如果连上大学都在变得机会不均等，又如何能在社会竞争中“胜出”？以上的种种事实，让激昂的高考标语略显苍白。最大的问题出在哪里？它指向的，无疑还是高考本身的话题。时至今日，高考虽然整体上的公平性依然留存，但其自身的弊端也开始遮不住。形形色色的高考加分，防不胜防的高考移民，高考舞弊，乱象频出。尤为重要的是，城乡教育资源分布差距巨大，且在不断拉大。而在逐年加码的高考改革，更呈现出一种“重城市轻农村”的取向。当种种蚕食高考公信力的举措纠葛在一起，高考也就不那么公平，高考标语也只能催人黯然。  
作为暂时没有替代品的向上流动渠道，读书还是有用的，高考仍未整体偏离其公平性的旨归，这是“吾日三省吾身，高否？富否？帅否？否，滚去学习”标语出现的深层情绪基础。但如何让高考可以持续实现社会的流动，不至于窒息社会发展的活力呢？在高考标语激起的舆论涟漪后，我们不能不省思这一点。无论如何，高考标语依旧是板结年代最后的励志想象，请以纠偏来呵护年轻人的想象。

#### 【考点】

材料作文

#### 【解析】

本题为任务驱动型作文。写作前，考生要审读材料，理解把握透材料的内容。本次材料提供的是关于高考压力的材料。材料由两段构成，第一段罗列校园里的各种励志标语，当然用语极具激励作用，但同时也给高三学生以无形的压力，比如“只要学不死，就往死里学”“十年磨一剑，今朝试锋芒”“要成功，先发疯，下定决心往前冲！”这其中“学不死”“往死里学”“先发疯”感觉学生为了成绩已不顾一切，心理过激了，把高考当作人生唯一的目标了，但同时也能让人感到力争上游，不甘人后，全力实现人生目标的决心和气魄。第二段材料是高考誓师大会上一位老师的发言，他认为教育是为了树人，让人成长，这个成长应该包括长知识长身体长智慧，成为一个身心健康，积极向上的人，而不只是为了那个分数，为只是为了竞争，把别人挤掉。  
参考立意：  
从否定雷人标语的角度进行构思，理由如下：  
一、雷人口号让学生误以为学习就是为了高考，高考成功就是成功人士，高考不成功就是被社会淘汰的弱者。秉持这样的应试观念，既对学生个人发展十分不利，也是基础教育的某种失败。  
二、当励志标语被无德和蛮横所替代，就从本质上失去了意义，反而弄巧成拙，让人贻笑大方。而且从备考的现实角度看，考生背负沉重压力，情绪极度紧张，既影响效率，也不利于发挥。  
三、雷人口号突显了我国目前单一化的社会评价标准，财富、权力和名望成为社会对成功的唯一判断，而进入大学校门仿佛成了成功的唯一渠道，很容易误导他们的人生观、价值观，其背后是对物质的 的狂热和对名利的追求。  
四、看似不起眼的标语，却向学生、家长和社会施加着焦虑、不安和严重的压力，传达着高考失败即人生失败的价值观。这种实用主义、急功近利的倾向，是与我国教育改革的目的背道而驰的。  
五、高考励志标语日趋疯狂，折射出某些地方学校教育越来越背离育人主旨，教育价值观越来越趋于偏执甚至走进死胡同的现状。雷人励志标语所要“励”的，不是符合理性、合乎教育本质的“志”，而是一种畸形的“志”。  
六、校园本该是个温馨的地方，学习应该是一件快乐的事。考试临近，高三学生本来就承受着家长、学校和社会给予的巨大压力，学习疲劳之余，抬头看到这些雷人标语，内心的压抑可能会愈发强烈，甚至会对高考萌生厌倦或恐惧的念头，等等。  
从支持雷人标语的角度进行构思，理由如下：  
一、在考生即将走进考场、开始人生的第一场“挑战”时，需要用一些“标语”为他们加油打气，雷人标语虽然用语夸张，但是总体来看，都属“正能量”，能激发精气神，是正面的激励。  
二、在“读书无用论”“高考人数走低”等现实环境下，雷人标语可以激励更多的青年才俊努力学习，务实担当，为报效祖国、建设家乡积蓄知识，增长本领。  
三、雷人标语虽“雷”，但更是一种善意提醒和舆论引导，因为，对于大多数学生来说，尤其对于很多寻常人家的子弟来说，要冲破重重藩篱出人头地，唯有高考华山一条道，这无疑是一条最有效、最可行的通往成功的道路。  
四、雷人励志标语尽管在语言上缺乏温情，其传递的价值追求却契合时代潮流﹣﹣即使是寒门子弟，依然有“人生出彩，梦想成真”的机会。  
五、虽然雷人标语显得有些疯狂甚至歇斯底里，但也大可不必担心这类标语会给考生带来过大的心理压力，要相信现在孩子的心理承受能力，而有时夸张的语言，可能也是对大考前焦虑心情的一种调剂。  
六、诸如“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”类的励志标语太过清淡，难以激起学生们勤奋学习的热情，因此，出现那些劲爆的与时俱进的励志标语并不奇怪，等等。

#### 【解答】

雷人标语背后的反思  
每年高考临近，各种高考冲刺标语开始盛行于校园。“吾日三省吾身，高否？富否？帅否？否，滚去学习”、“没有高考，你拼得过富二代吗”，高考标语的变化令人目不暇接。2000年前后的标语多是“努力拼搏”、“高考必胜”、“永不言败”等，而上世纪八九十年代，高考标语多是“梅花香自苦寒来”之类的，传统而含蓄。不过短短十余年，高考标语愈发展现出白热化的意味。  
这是不能不察觉的变化，变化里蕴藏着某种社会情绪。“发狠”与“拼命”型的高考标语虽然还是在励志，不过显然，它表达出的更是一种围观者正在洞见的现实：“拼爹”横行、社会板结程度加剧的当下，尽管教育成本在逐年攀升，大学生的就业处境也越来越艰难，但高考仍然是“最不坏的选择”。因为它遵循的是一整套相对公平的选择机制，整体上是“分数前人人平等”。正因为如此，高考愈加成为下层青年改变命运的不二选择。他们不能不“发狠”，不能不“拼命”。  
然而，即便高考为“最不坏的选择”，它改变命运的功能也正在弱化。换言之，就算有高考，普通学生也可能越来越拼不过“高帅富”。这一方面，早已被关注。譬如，重点大学中的农村学生越来越少，其所占比例的下降速度令人瞠目结舌；再譬如，不同类型中学的教育差距在变大，城市与农村的教育裂痕在日益扩大。一些身处教育资源薄弱地区的学生，他们其实早就注定了要被别人在高考中远远地抛下。  
如果连上大学都在变得机会不均等，又如何能在社会竞争中“胜出”？以上的种种事实，让激昂的高考标语略显苍白。最大的问题出在哪里？它指向的，无疑还是高考本身的话题。时至今日，高考虽然整体上的公平性依然留存，但其自身的弊端也开始遮不住。形形色色的高考加分，防不胜防的高考移民，高考舞弊，乱象频出。尤为重要的是，城乡教育资源分布差距巨大，且在不断拉大。而在逐年加码的高考改革，更呈现出一种“重城市轻农村”的取向。当种种蚕食高考公信力的举措纠葛在一起，高考也就不那么公平，高考标语也只能催人黯然。  
作为暂时没有替代品的向上流动渠道，读书还是有用的，高考仍未整体偏离其公平性的旨归，这是“吾日三省吾身，高否？富否？帅否？否，滚去学习”标语出现的深层情绪基础。但如何让高考可以持续实现社会的流动，不至于窒息社会发展的活力呢？在高考标语激起的舆论涟漪后，我们不能不省思这一点。无论如何，高考标语依旧是板结年代最后的励志想象，请以纠偏来呵护年轻人的想象。