

國民小學學習扶助教材

四年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編





篇名有意思(二)

壹、基本學習內容

- ▶ 四年級基本學習內容
- ▶ 篇章/閱讀/(四)運用適合學習階段的摘要策略,掌握大意。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生依據篇名進行預測活動，從篇名問問題，從問題找訊息，形成文章大意。
- ▶ 引導學生使用「人、事、時、地」，結合篇名提問，掌握記敘文的文章大意。
- ▶ 引導學生認識記敘文「寫事、寫人、寫物」的篇名特徵，並應用篇名找大意、說主旨。

參、教學材料

- ▶ 南一版112學年度四上第一課〈窗口邊的臺灣樂樹〉
- ▶ 南一版111學年度三上讀寫練功房2〈黑猩猩的守護者〉
- ▶ 康軒版112學年度四上第七課〈美味的一堂課〉
- ▶ 翰林版112學年度四上第八課〈平凡的大俠〉
- ▶ 自編

肆、寫在前面

- ▶ 本教材屬於篇章閱讀理解系列，此系列包含朗讀與閱讀相關教材。前者從適當的切分停頓以掌握流暢度，到注意語調變化；後者由理解訊息涵義以讀懂文本，到認識篇章主旨和簡單結構。「篇名」的教學，低年級以閱讀前的預測活動，進行根據篇名聯想或問問題，可以幫助學生融入閱讀內容，並增進理解。中、高年級「篇名」的教學，累積「預測」活動的經驗，逐步建構不同文體的預測方向。
- ▶ 本教材《篇名有意思（二）》引導學生藉由「篇名」預測活動，提取「記敘文」的重要訊息。教學設計由鞏固《篇名有意思（一）》的學習經驗出發，擴大「篇名」預測活動的範圍與類型。根據記敘文「寫事、寫人、寫物」不同的取向，累積如何「預測」文章內容的經驗。
- ▶ 本教學活動設計，準備活動先回顧「寫事」為主的記敘文「預測活動」的經驗，做為進一步學習的經驗基礎。發展活動提供「讀篇名、問問題、找訊息、說大意」的步驟，引導學生「讀篇名」時，先判斷「寫事、寫人、寫物」的取向，再提出適合不同取向的問題。其次，根據提問，在文章中找出相關的訊息，或修正補充提問的方向。最後，將找到的訊息加以整理歸納，說出文章大意。統整活動則讓學生應用學到的步驟和方法，自己進行篇名的預測活動，並由此歸納出「記敘文」大意。

伍、教學準備

- ▶ 提示卡：「何人」、「何事」、「何時」、「何地」、「如何」、「為什麼」
- ▶ 引導用長、短牌：篇名預測活動使用

國民小學學習扶助教材 四年級 國語文（教師手冊）

四年級基本學習內容 ▶ 篇章／閱讀／

(四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意

準備活動

想：讀一篇名，想一想，哪個是記敘文？

想：記敘文是哪一篇？

我們知道篇名很重要。讀文章時，第一眼就是看到篇名呵！

篇名有意思(一)

小鉛筆大學問
和魚一起游泳
昆蟲的保命妙招
海底世界

猜和問。我們會用篇名。

當西瓜的媒人

我讀篇名「和魚一起游泳」，覺得和「當西瓜的媒人」一樣，都是說要去做的事，所以這篇也是記敘文。

知道了作者的想法，換個篇名試試看。

知道課文的大概的意思。

我們把這些訊息串起來，就能說大意了。

有了這些問題，可以幫我們找到課文中的重要訊息。

問問題！我們也來問問題！

用篇名說大意

注意篇名的新詞。
用篇名問問題。
接著寫：篇名、時間、地點、人物、事件。

02

01

[illegible]

陸、教學活動

一、準備活動

(一) 揭示主題，檢視之前學習內容【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 引導學生閱讀教材中羊博士與小光、小月的對話，說一說他們在談什麼。
2. 教師提問：看到記敘文的篇名，可以怎麼問？（看到篇名，我們可以從「人事時地」問問題。）

(二) 記敘文是哪一篇？【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 引導學生讀〈和魚一起游泳〉、〈昆蟲的保命妙招〉、〈小鉛筆大學問〉、〈海底世界〉這四篇篇名，想一想，哪篇是記敘文？（〈和魚一起游泳〉）
2. 說一說你是怎麼知道的？（參考教材中小月的話，因為它跟〈當西瓜的媒人〉一樣，都是說要去做的事，所以是記敘文。）

(三) 用篇名說大意【配合 **教材第 2 頁** 進行】

1. 引導學生從篇名〈和魚一起游泳〉用「人地時事」問問題，
 - ① 何人：誰和魚一起游泳？
 - ② 何地：在哪裡和魚一起游泳？
 - ③ 何時：什麼時候和魚一起游泳？
 - ④ 何事：「和魚一起游泳」發生什麼事？
2. 教師提示：根據你們問的問題，在課文中找訊息。然後，把找到的訊息串起來，就能說出大意。

二、發展活動 —— 篇名問、猜、讀

(一) 讀出篇名的特色【配合 **教材第 3-4 頁** 進行】

1. 引導學生讀教材第3頁羊博士的話，想一想這些篇名有什麼特色？
2. 想一想，這些篇名有沒有「要去做的事」？（參考教材中小光和小月的對話，以及小光揭示的篇名〈和魚一起游泳〉、〈當西瓜的媒人〉。）
3. 教師提示：記敘文可以寫事。
4. 想一想，這些篇名有沒有寫到「人」？（參考教材小光和小月的對話。）
5. 教師提示：記敘文可以寫人。
6. 想一想，這些篇名有沒有寫到「物」？（參考教材第4頁羊博士的話。）
7. 教師提示：記敘文可以寫物。
8. 教師總結：記敘文可以寫人、寫事、寫物（參考教材中木牌的內容。）

國民小學學習扶助教材 四年級 國語文（教師手冊）

國民小學學習扶助教材 四年級 國語文（教師手冊）

(三) 記敘文篇名怎麼問【配合 **教材第 5-6 頁** 進行】

1. 教師揭示〈平凡的大俠〉這個篇名，想一想這一篇是什麼樣的記敘文？
2. 教師提問：大家知道「大俠」的意思嗎？想一想，猜一猜。（參考教材第5頁小光和小月的對話。在篇名中出現不了解的新詞，我們可以先猜測推論，也可以閱讀文章，在文本中找訊息。）
3. 引導學生依據篇名用「何時/何人/何地/何事」提問，將問題與「四何兄弟」配對。連連看或者塗上相對應的顏色。
4. 教師引導學生閱讀附件〈平凡的大俠〉，從課文中找訊息：
 - ① 大俠是誰？(給作者雨傘的大姐姐，在第一、四、六、七段可以找到。)
 - ② 大俠做了什麼事？
 - ③ 大俠在什麼時候出現？
 - ④ 大俠在什麼地方出現？
5. 從課文中找到訊息之後，想一想可以換怎麼樣的篇名，比較容易懂？
(改篇名為〈借我傘的大姐姐〉，和原來的篇名〈平凡的大俠〉比較，各有什麼優缺點？(比較淺顯易懂，容易掌握內容，但也較欠缺新奇、趣味，少了讓人探究的動力。)

(四) 記敘文篇名問和讀？【配合 **教材第 7-8 頁** 進行】

1. 教師揭示〈窗口邊的臺灣樂樹〉這個篇名，想一想這篇是什麼樣的記敘文？
2. 引導學生讀教材第7頁小月的話，想一想為什麼要寫「窗口邊」的臺灣樂樹？閱讀附件找一找相關的訊息，並和旁邊的同學分享討論。
3. 引導學生閱讀附件〈窗口邊的臺灣樂樹〉，找一找，是什麼地方的窗口，在教材第7頁勾一勾。
4. 教師引導學生根據篇名〈窗口邊的臺灣樂樹〉用「何地、何人、何事、何時」問問題。
 - ① 臺灣樂樹發生什麼事？
 - ② 臺灣樂樹是什麼時候種的？
 - ③ 臺灣樂樹是誰種的？
 - ④ 臺灣樂樹有什麼特別？
5. 教師引導學生讀教材第8頁小月的話，試著把找到的訊息串連成課文大意。（學校圍牆外種了一排臺灣樂樹，已經長到作者家三樓的窗口邊。窗口邊的臺灣樂樹四季有部同的風采，就像一幅風景畫，讓作者家充滿藝術氣息。）

四年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意

說

這個篇名也很有意思啊！

黑猩猩的守護者

黑猩猩的守護者是誰？

你們問完問題，會不會用這些問題，去找訊息、說大意？

何事？何地？何時？何人？

問

這篇是寫事的記敘文。

篇名好奇怪！「美味」怎麼會跟「一堂課」在一起？我猜是……

美味的一堂課

我知道「美味」就是……

美好、美味、味道

篇名我會用

記敘文篇名我會問

幫助找大意

篇名很有用

我會想：想篇名的意思，

讀課文找訊息

說出課文大意

我會：勇敢的問問題

只看到篇名，

寫下自己的猜想

收集同學的猜想

使用篇名做做看，做到了打✓

我猜的內容和找到的大意很接近啊！

對一對顏色，用我們來問問題。

這堂課裡有（ ）？

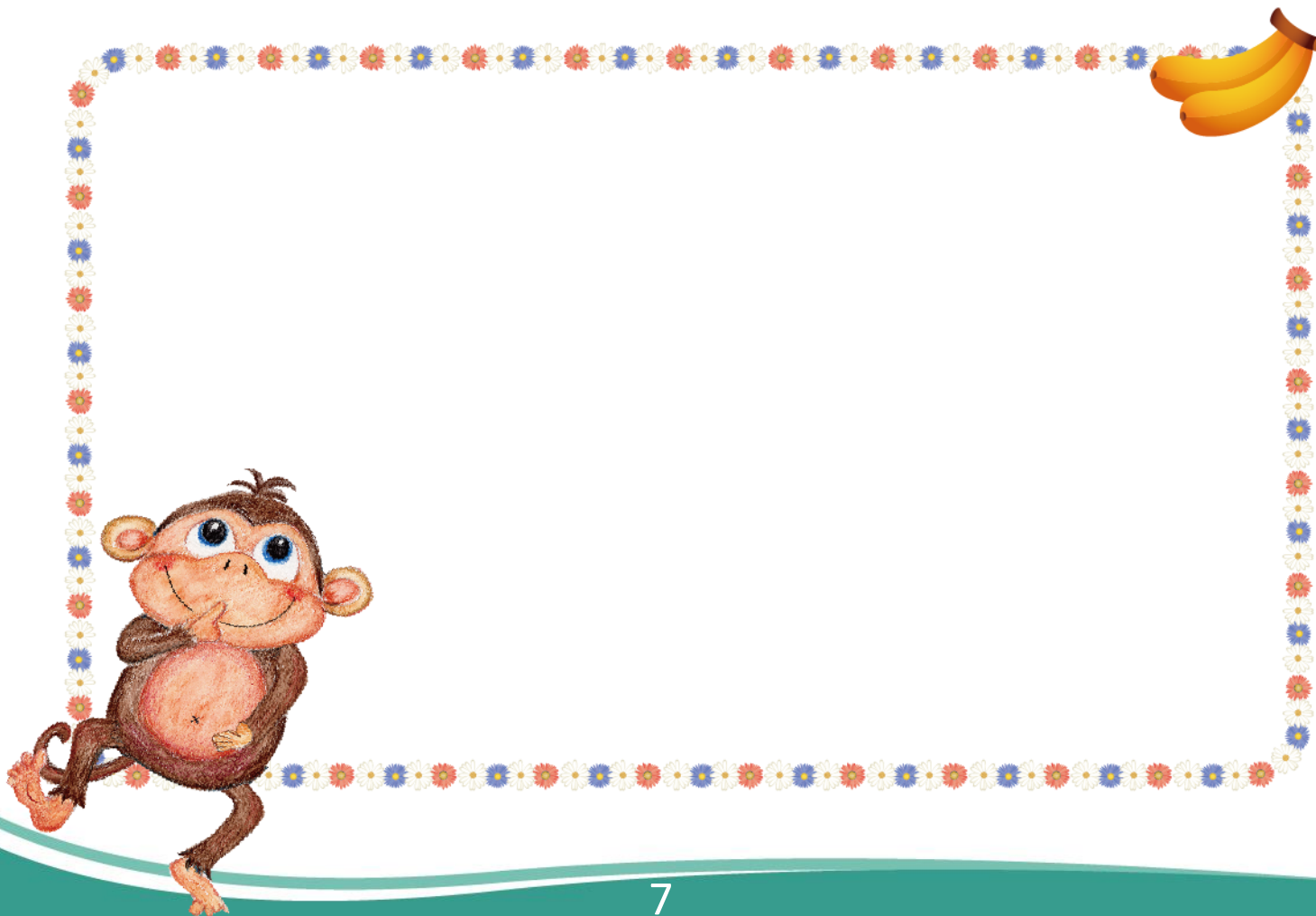
這堂課是在（ ）上課？

這堂課是（ ）上的？

這堂課發生了（ ）？

我能用這些問題，快快找到訊息，說出文章的大意。

何事？何地？何時？何人？



三、統整活動—記敘文篇名我會問

(一) 記敘文篇名我會問【配合 **教材第 9 頁** 進行】

1. 教師揭示〈美味的一堂課〉這個篇名，並提示這是一篇寫事的記敘文。
2. 教師引導學生思考：在教材第6頁曾經提過，寫事的記敘文適合用什麼提問？(4W：何時、何事、何人、何地的問題)
3. 教師先請學生說「美味」的意思。再提問：「小光覺得美味和一堂課結合在一起很奇怪，你覺得呢？這篇文章可能在說什麼？」
4. 引導學生完成教材下方的問題填空。(不確定時，可以對照顏色)
5. 教師引導學生閱讀附件〈美味的一堂課〉這篇文章，運用「何人、何地、何時、何事」問問題，找訊息，完成文章大意。

(二) 用篇名抓出記敘文的大意【配合 **教材第 10 頁** 進行】

1. 教師揭示〈黑猩猩的守護者〉這個篇名，請學生試著想一想篇名的意思。
2. 教師引導學生思考：篇名裡的「守護者」是什麼意思？(守衛保護的人／守衛保護黑猩猩的人)
3. 你覺得這是一篇寫人、寫事，還是寫物的記敘文？內容可能在說什麼？
4. 這是一篇寫人的記敘文。在教材第5頁曾經提過，寫人的記敘文適合用什麼提問？(4W：何時、何事、何人、何地的問題)
5. 引導學生試著提出問題，再閱讀〈黑猩猩的守護者〉找線索，說出文章大意。
6. 看教材第10頁下半部，想一想，做做看。自己可以做到什麼呢？

教學心得隨記



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

平凡的大俠

王文華

晚餐後，媽媽問我：「陽臺為什麼多了一把紅色的雨傘？」我腦中頓時想起「江湖救急，義所當為」。說這句話的人，不是電影裡的大俠，而是位大姐姐。

今天放學時，突然烏雲密布，下起大雨。我沒帶傘，衣服和鞋子都溼了，匆匆找了個騎樓，想等雨小一點再回家。

騎樓下躲雨的人不少，但是大家看到雨不停的下，有的人穿上雨衣，有的人拿出雨傘，一個一個走了，很快就只剩下我一個。天色漸漸黑了，雨卻沒有停止的感覺。早上媽媽要我帶傘，我卻忘了拿，沒想到雨下得這麼大。

就在我不知所措的時候，有個大姐姐撐著一把傘經過，她慢慢走過去，看了我一眼，又慢慢的倒退回來，感覺就像電影的慢動作重播。她大概看出我慌張的模樣，打開背包，拿出一把紅色雨傘交給我。

「可是……」我根本不認識她，她為什麼要這麼熱心的幫助我呢？

「江湖救急，義所當為！」大姐姐脫口而出。

「妳說什麼？」我問，大姐姐愣了一下，笑著說：「在別人遇到困難時出手相助，是一名俠客該做的事！」我一接過雨傘，她就踩著水花，叭達叭達的走了，但是，我永遠也忘不了，大雨中，她的背影，那帥氣的模樣，就像電影裡的大俠。

翰林版 111 年四上第八課〈平凡的大俠〉



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

窗口邊的臺灣樂樹

王素涼

我家在一所學校的圍牆邊。沿著圍牆，學校種了一排臺灣樂樹，已經十五年了。我們天天看著臺灣樂樹，現在它們長到我家三樓的窗口邊。每天一早打開窗戶，風一吹，臺灣樂樹就像在我們揮手，然後靜靜的守在窗口旁，等待我們放學回家。

多年來，窗口邊的臺灣樂樹一直是個浪漫的藝術家，展現四季不同的風采。

春天時，素淨的枝條，悄悄掛上一串嫩葉，好像要我們張大雙眼，仔細觀察它們的成長。

不知不覺來到了夏天，我們才發現那一樹的繁華墨綠，早已吸引三五成群的麻雀前來，在綠葉間開心的玩起捉迷藏。

秋天是臺灣樂樹最多采多姿的時節。先是樹上開滿一簇一簇的黃花，幾週後，結出淡紅色的果實，一看就知道收穫的季節到了！

到了冬天，它們更是體貼入微，連忙脫去身上的黃葉，好讓我們能享受陽光的溫暖。脫去了黃葉的臺灣樂樹，在風裡早早休息，等待明年春天到來，迎接又一個新的開始。

窗口邊的臺灣樂樹像一幅風景畫。我們在窗邊擺了一張特別長的書桌，每天晚上全家人坐在窗前話家常，或做著自己喜歡的事，它們只是靜靜相伴。有了它們，我家因而充滿藝術氣息。

南一版 111 年四上第一課〈窗口邊的臺灣樂樹〉



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

美味的一堂課

星期二下午，老師請美食作家巧文姐姐到班上和大家分享旅行時難忘的見聞。

首先，巧文姐姐放了一段有趣的「特技表演」影片。只見影片中的人先將餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋，小小的餅皮漸漸變得又大又薄。然後，他將餅皮烙一下再沾些咖哩，請大家享用。「這就是有名的『印度甩餅』。Q軟的口感十分特別，也可以將食材和醬料夾在餅皮中。」巧文姐姐開心的說。

接著，巧文姐姐分享在義大利旅遊的見聞。她興奮的說：「啊！沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，

有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。此外，我還吃到不同醬料的義大利麵，紅醬的酸甜，白醬的濃郁，青醬的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！」我一面看著影片，一面聽著她的說明，真希望也能吃吃看道地的義大利麵。

巧文姐姐又分享許多國家別具特色的美食，最後，她帶著我們動手做日本的國民美食——壽司。我們在醋飯上加入自己喜愛的食材，再利用工具做出壽司。大家享用著自己親手做的料理，心裡有滿滿的喜悅與成就感。看到我們的表情，巧文姐姐也雀躍的說：「有的人喜歡用文字來認識未知的國度，有的人喜歡以照片來記下美好的旅程，而我最喜歡透過味覺來探索多元的文化！」

這個下午，教室裡不但驚嘆聲此起彼落，我們也認識各地的美食文化，真是讓人難忘的「美味的一堂課」。

康軒版 111 年四上第七課 (美味的一堂課)



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

黑猩猩的守護者

周念魯

珍·古德從小就對動物特別感興趣，她二十六歲時便前往非洲研究黑猩猩。起先，其他的研究者認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍·古德沒有放棄，成功的在非洲森林居住下來，展開長期研究。

當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛躲避她。後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠們生活習性的長期研究。在研究中，她發現黑猩猩正面臨被人類捕捉的危機。

那時候，許多人想捕捉小黑猩猩，把牠們當成寵物，或進行動物實驗，因此常殺死保護牠們的成年黑猩猩，造成黑猩猩的生存危機。珍·古德看到了這個問題，於是在非洲各地成立猩猩保護區，收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。她還特別為這些黑猩猩安排活動，訓練牠們在原始森林生活的能力。

三十多年來，珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。之後，她全心全力的投入保育宣傳的工作，讓世人對動物保育有了更多的認識。她那不屈不撓的精神和愛護動物的心，真叫人感動！

南一版 111 年三上三講寫練功房 2 (黑猩猩的守護者)



國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有