

國民小學學習扶助教材

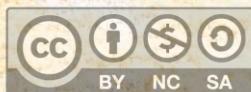
三年級

# 國語

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



# 有樣學樣我會寫

## 壹、基本學習內容

- ▶ 三年級基本學習內容
- ▶ 篇章／寫作／（二）運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作。

## 貳、教學重點

- ▶ 透過模仿遊戲及輪唱活動，了解仿寫的方式與功能。
- ▶ 有目標的決定想仿寫的句段，練習「替換語詞」、「學學寫法」兩種仿寫策略。
- ▶ 經由閱讀思考，找出「仿寫」的重點，完成段落寫作，並樂於與人分享。

## 參、教學材料

- ▶ 南一版108學年度三上第十四課〈蚵田風光〉、三下第九課〈珍珠雨〉、三下第十二課〈彩色花田〉
- ▶ 康軒版108學年度三下第二課〈晒棉被〉、三下第六課〈下雨的時候〉
- ▶ 翰林版108學年度三上第六課〈老榕樹〉
- ▶ 自行編製

## 肆、寫在前面

- ▶ 寫作是語文能力的綜合表現，中年級寫作教材除了延續低年級研發重點：「能感受寫作樂趣，並能寫得有信心」之外，進一步指導如何寫得生動精采。因此，中年級寫作教材以《我會製作故事小書》和《一件有趣的事》作為寫作策略的統整教學，另有仿寫、接寫、擴寫等練習教材，將寫作與閱讀結合，讓閱讀成為寫作的鷹架和墊腳石，減少學生寫作時的壓力。
- ▶ 本教材《有樣學樣我會寫》選取三版本的課文佳句和優美段落為材料，運用仿寫結果的比對，找出仿寫點，並思考仿寫的理由與應用。藉此，讓學生感知仿寫的「功能」，並不是無趣或被動的，一昧被要求做機械式的詞性替換練習。透過多個仿寫結果的呈現，讓學生可以依自己能力決定仿寫點的多寡，真正成為寫作的主人。換言之，「決定要模仿什麼」是本教材的核心精神：學生要先能提出「想」模仿的句段，才有寫作動能。接著，能「決定」哪些是可以模仿的素材，如此便能反映學生的閱讀理解，更是尊重學生能力上的差異。依自己的能力去仿寫，讓學生寫出自信。
- ▶ 本教學活動設計是從「請你跟我這樣說」遊戲開始，建立「模仿是有趣的」概念。接著透過「改變主題」、「替換語詞」、「比對內容」等思考的引導，從仿句到仿段，逐步形塑「模仿是實用的」概念。總結而言，仿寫重在能遷移應用，仿寫的「樣」不僅可以因人而異；學會仿寫，還可以提升寫作者的文句運用，更為優美、精彩，更吸引人。

## 伍、教學準備

- ▶ 教學用的句子、段落放大揭示牌（參見教材第3-7頁，便於操作）
- ▶ 便利貼（書寫仿寫內容用）

三年級基本學習內容▶篇章/寫作/ (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**02**

才~是~媽~才~是~子~長~說~才~是~長~漂~亮~。

怎~麼~那~麼~長~？

你的~鼻~子~

大象~大象~

唱~

我~會~跟~你~這~樣~唱~

才~是~奶~羊~才~是~健~康~。

請~你~跟~我~這~樣~唱~

怎~麼~那~麼~多~？

你的~羊~毛~

綿~羊~綿~羊~

改~歌~詞~還~會~呢~！

我們~還~會~

像~這~樣~唱~兒~歌~就~能~越~變~越~多~了~呵~！

怎~麼~

你的~味~道~

香蕉~香蕉~

01

想~

準備~活動~

我~會~跟~你~這~樣~做~

這~樣~做~

請~你~跟~我~這~樣~做~

我~會~跟~你~這~樣~做~

拍~拍~手~

請~你~跟~我~這~樣~唱~

我~會~跟~你~這~樣~唱~

拍~拍~手~

請~你~跟~我~

好~有~趣~呵~！

三年級基本學習內容▶篇章/寫作/ (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**04**

可以~學~句~子~裡~哪~些~精~采~地~方~呢~！

蚯~田~在~漁~港~的~近~海~一~到~退~潮~時~間~，~就~可~每~在~沙~灘~上~，~真~是~壯~觀~！

操~場~在~升~旗~臺~前~面~，~每~天~一~到~下~課~時~間~，~就~可~以~看~見~操~場~上~跑~來~了~好~多~人~，~真~是~熱~鬧~！

每~天~一~到~上~體~育~課~的~時~間~，~就~可~以~看~見~操~場~上~跑~步~，~真~是~認~真~！

我~也~會~像~課~文~那~樣~寫~操~場~描~寫~得~很~精~采~！

**03**

說~

換~換~語~詞~，~寫~出~精~采~的~句~子~

向~日~葵~穿~著~金~黃~色~舞~衣~，~灑~上~淡~淡~的~香~水~，~擺~出~迷~人~的~姿~勢~與~風~兒~共~舞~。

薰~衣~草~穿~著~紫~色~舞~衣~，~灑~上~淡~淡~的~香~水~，~擺~出~迷~人~的~姿~勢~與~風~兒~共~舞~。

邀~請~大~家~參~加~盛~會~。

那~樣~美~的~句~子~。~只~要~換~幾~個~語~詞~，~就~可~以~寫~出~像~課~文~那~樣~美~的~句~子~了~。

01

我~是~有~樣~學~樣~啊~！

向~日~葵~寫~得~真~美~。

我~會~跟~你~這~樣~寫~

# 陸、教學活動

## 一、準備活動

### (一) 請你跟我這樣做【配合 教材第 1 頁 進行】

1. 請學生閱讀教材，情境引導：「說一說小光、小月跟猴子在玩什麼遊戲？」
2. 教師帶領學生玩「請你跟我這樣做」遊戲，逐漸增加動作複雜度，提供學生觀察、模仿練習的機會。
3. 組織學生進行「猜領袖」遊戲：指定一名學生擔任領袖，自行設計動作；一名學生當鬼，負責找出領袖；其餘學生必須跟著領袖變換動作。



※ 本活動透過遊戲，讓學生感知「模仿需要仔細的觀察」，為後續的仿寫練習建置基礎的認知。換句話說，仿寫不是盲目的依樣畫葫蘆，而是需要經過思考，因此，在遊戲結束時，教師可讓學生回顧，再想一想「怎樣做才能讓鬼找不到領袖」。

### (二) 請你跟我這樣唱【配合 教材第 2 頁 進行】

1. 教師領唱兒歌〈大象〉，學生熟練後，再理解歌詞內容，進行教材設計的輪唱活動。
2. 師生角色扮演：依照教材設計，教師扮演小月，學生是綿羊，以〈大象〉兒歌的旋律，輪唱教材中的新兒歌〈綿羊〉。
3. 提問思考：「〈綿羊〉向〈大象〉這首歌學到了什麼？」
4. 鼓勵學生兩兩合作，學〈大象〉兒歌的旋律及歌詞，幫猴子設計新兒歌，並嘗試發表、分享。
5. 讀一讀羊博士的話，自由發表：「像這樣學著唱，會發生什麼有趣的事？」



※ 上一個活動方式是：領袖做什麼動作，就要跟從做出一模一樣的動作。本活動則是「模式相同，內容不同」，學生必須具備「替換素材」的想法，才能體會仿寫對寫作能力的助益。由於難度較高，所以採兩兩合作方式進行，可由師生或生生相互扶持完成。



## 二、發展活動 —— 我會跟你這樣寫

### (一) 換換語詞，寫出精采的句子【配合 教材第 3-4 頁 進行】

1. 請學生讀一讀教材第3頁上方的句子，引導學生感覺句子寫得好，並了解那是小光去了向日葵農場之後寫的句子。
2. 讀一讀小光的回答，順著小光的目光，請學生自行閱讀課本的句子。
3. 引導學生比對課文及小光寫的句子，說一說自己的發現：「小光是怎麼有樣學樣的呢？」
4. 教師板書並彙整學生的看法，再讓學生讀一讀羊博士的話，以歸納重點：找到課文中的好句子，只要替換一些語詞，就能像小光一樣寫出優美的句子。



※ 本頁活動先出現一個令人驚豔的句子，接著才出現課文的句子，用意在讓學生知道「模仿是寫句子的好方法」，只要能夠察覺課文的好句子，就是寫出優美句子的契機。

※ 為使學習更能讓學生「看得見」，進行比對句子的活動時，可以引導學生在兩個句子一樣的地方畫線或圈選，就能清楚的看見小光幾乎全數使用了課文裡的語句，只是替換了花名和顏色，就能寫出優美的句子。

5. 教師再揭示課文〈蚵田風光〉的句子，引導學生朗讀後，自己決定要替換的語詞，寫出描寫「學校操場」的句子。
6. 引導學生逐一朗讀教材下方三個仿寫的句子，說一說每個句子學了什麼樣，把學到的「樣」圈起來。
7. 鼓勵學生朗讀自己仿寫的句子，讓其他同學猜一猜模仿了課文的哪些地方，再由作家（朗讀者）確認回應。



※ 在學生初步了解「模仿課文佳句就能寫出好句子」之後，再提出另一句課文佳句，由學生自行決定「仿寫點」，教師只需提供主題（如：操場……），就可以直接讓學生仿寫。這樣安排的目的，是期許學生成為寫作的「主人」，每個人可以根據自己理解到的句子內容進行仿寫，仿的多或少會有個別差異的表現，但寫作的自信也由此開始建立。

※ 為使學生覺得寫作是件輕鬆的事，教師可以提供便利貼，由於紙張較小，書寫時容易有成就感。

三年級基本學習內容 ▶ 篇章／寫作 / (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**06**

像盪來盪去的……  
我喜歡在樹上玩耍。

開，  
臂膀  
地底，  
老榕樹的根深深的埋在  
一把綠色的大傘。——像——

翻滾著，像滾來滾去的毛球，  
小貓也來了，牠高興的在地上笑。

時候向日葵最漂亮。  
學得真好，寫出了什麼？

和風看見榕樹青翠的葉片，在陽光下閃閃發光，忍不住說：「好美的綠葉啊！」

學學寫法，寫出優美的句子

想一想

**05**

我也來寫最喜歡的人樹。  
我也來寫最喜歡的麵包。

烤過的麵包，又黃又亮，吃起來鬆鬆軟軟的，讓人一口接一口。

晒過的棉被，又鬆又軟，聞起來似乎有一股香味。

三年級基本學習內容 ▶ 篇章／寫作 / (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**08**

我經過一排排大大的樹，穿過竹林，走過小溪，來到螢火蟲棲息地。我開心的向他們說：「好朋友，我來了！」

你們能寫出這麼好的段落？是怎麼有樣學樣的呢？

我也會像課文那樣寫，我寫的是看螢火蟲的事。

我們可以學課文這樣寫。

**07**

我走過小巷子，走過便利商店，走到我們的學校，進了學校，看到老師問聲早。

我會像課文那樣寫，寫我上學的時候。

這一段寫得多好！

我看到了一直用「飛過」，這樣的會知道小鸟不停的飛，我想學。

我還看到了，最後是「飛到」。

我走過綠色的稻田，飛過水塘，飛過草灘，飛過村後的樹林裡去了。牠向朋友們報告下雨的憂悅，報告一個快樂的節日。

自己寫，不要學嗎？

決定學什麼，寫好一段話

想一想

## (二) 學學寫法，寫出優美的句子【配合教材第 5-6 頁 進行】

1. 揭示教材第5頁上方的課文句子，教師引導：「這一句寫得很美，如果你是小光會想要學句子裡的哪些部分，再寫一次向日葵呢？」
2. 揭示向日葵照片，學生自行決定要模仿課文句子的地方，再寫出描寫向日葵的句子，跟同學交換欣賞。
3. 教師整理仿寫的要領：
  - ①引導學生讀一讀小光仿寫的句子，說一說模仿了課文句子的哪些部分，再用筆圈出仿寫的地方。
  - ②學生先讀羊博士的說明，教師再引導比對學生剛才的說法，協助學生理解小光運用的仿寫方法。
    - 替換語詞：顏色及部位--○○的○○
    - 直接移用：情況及光澤—在陽光下閃閃發亮
  - ③教師增強：「只要找到優美的句子，想一想要模仿什麼，換換語詞或直接使用，就能學到好句子的寫法。」
4. 揭示教材第5頁下方的課文句子，教師引導：「這一句也寫得很美，如果你是小月會想要學句子裡的哪些部分，寫出自己喜歡吃的東西呢？」
5. 學生試寫後，教師再引導學生討論小月寫的句子，找出仿寫的地方，最後請學生分享自己仿寫的句子。



※ 本頁活動教學時，教師應讓學生先知道「教材提供的仿寫句子都是優美的句子」，這樣能漸漸強化以值得學的好句子作為仿寫的目標，幫助學生了解為何而學，不是為仿而仿。

※ 學生嘗試仿寫的句子先不要求寫得多好，而應在活動中多鼓勵分享、說出模仿的地方即可，以免在學習一開始就卻步。

6. 情境引導：「小光和小月讀課文時，都找到優美的句子，來讀一讀吧！」
7. 共同討論後，引導發表：「小光和小月找到的優美句子，有什麼一樣的地方？有什麼不一樣的地方？」
8. 概念整理：引導學生將各自在討論時的發現，和教材中小光、小月的話做比對，建立仿寫的概念（透過比較，察覺該寫法特別的地方或在句子中的位置）。
9. 仿寫練習：「小猴子想學有『像』的句子，來寫他喜歡的大樹。我們來幫他完成。」（如：我喜歡在樹上玩耍，像盪來盪去的空中飛人，小朋友都給我拍拍手。）

三年級基本學習內容▶篇章/寫作/ (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**08**

**07**

想  
決定學什麼，寫好一段話

這段可以學課文這樣寫。

我會像課文那樣寫，寫我上學的時候。

我還看到了一直用「飛過」，是「飛到」。

第二句可以自己寫，不要學嗎？

我看到了一直用「飛過」，這樣學會知道小鳥不停的飛，我想學。

小鳥揚著潮溼的風，飛過長長的河岸，飛到村後的樹林裡去了。牠向朋友們報告下雨的喜悅，報告一個快樂的節日。

三年級基本學習內容▶篇章/寫作/ (二) 運用仿寫、接寫、擴寫的方式練習寫作

**10**

**09**

寫  
統整活動  
說  
讀一讀，說一說  
有樣學樣寫段落

做完了一請打勾

跟同學說一說，自己學了課文的哪些寫法。

寫完了，我會讀給同學聽。

雨變了，雨下得，下雨的時候，我喜歡在玩水。

請大家有樣學樣，寫出自己對下雨天的感覺。

我覺得這段寫得很好！

雨下得小，水順著屋簷一滴一滴的落下來，發出「滴、滴、答、答」的聲音，好像在說著長長的故事；雨變大了，水就像一條銀色的長線，從屋頂掛下來。我伸手去接，一股清涼從手心傳到全身，好舒服。

我想要學這一段的寫法是……因為……

### (三) 決定學什麼，寫好一段話【配合 **教材第 7-8 頁** 進行】

1. 揭示教材第7頁的段落，請學生朗讀，並自由發表個人感受到的「美」，教師板書學生提出的感覺。
2. 引導學生注意段落中套色的語詞（飛過、飛到），聆聽教師朗讀段落時，特別留意去感覺套色語詞可能產生的效果。
3. 閱讀教材中小光和小月的對話後，學生再自行朗讀段落，嘗試感受「飛過……飛過……飛過……飛到……」句子營造的畫面，自由發表個人的感覺。如：
  - 不停的飛飛飛，最後停下來。
  - 飛過很多地方，後來停在一個地方。
4. 討論猴子的疑問，引導學生說一說自己的看法。
5. 仿寫了什麼：學生閱讀教材第8頁中仿寫的段落，以羊博士的話引導。
  - ① 圈出小光、小月模仿課文的語詞或短語，了解兩人仿寫重點的差異。  
(小光「走過」出現兩次，小月出現三次，而且換字--經過、穿過。)
  - ② 說一說小光、小月仿寫段落的主題。（小光—上學，小月—賞螢）
  - ③ 思考：課文的段落有兩句話，小光和小月都模仿了嗎？

※ 本活動從仿寫句子進階到仿寫段落，難度提高。為讓學習扶助學生不會因而退卻，教材設計上透過「套色」強化仿寫點，讓學生聚焦思考仿寫點所呈現的「美感」；同時，刻意不提段落中第二句的仿寫，讓學生自由發揮，期能使仿段的練習更容易上手。

## 三、統整活動 — 有樣學樣寫段落

### (一) 讀一讀，說一說【配合 **教材第 9 頁** 進行】

1. 學生朗讀教材第9頁的段落，與同學討論對內容的感覺，提出個人想仿寫的地方。
2. 討論時，可藉由小光、小月對話中提供的句式，說一說個人的想法。

### (二) 想一想，寫一寫【配合 **教材第 10 頁** 進行】

1. 學生依照教材的引導，結合自己的想法、生活觀察，完成「下雨天」的段落仿寫。
2. 完成後，鼓勵學生與同學分享，交換朗讀自己的作品，並在檢核表上勾選。



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有