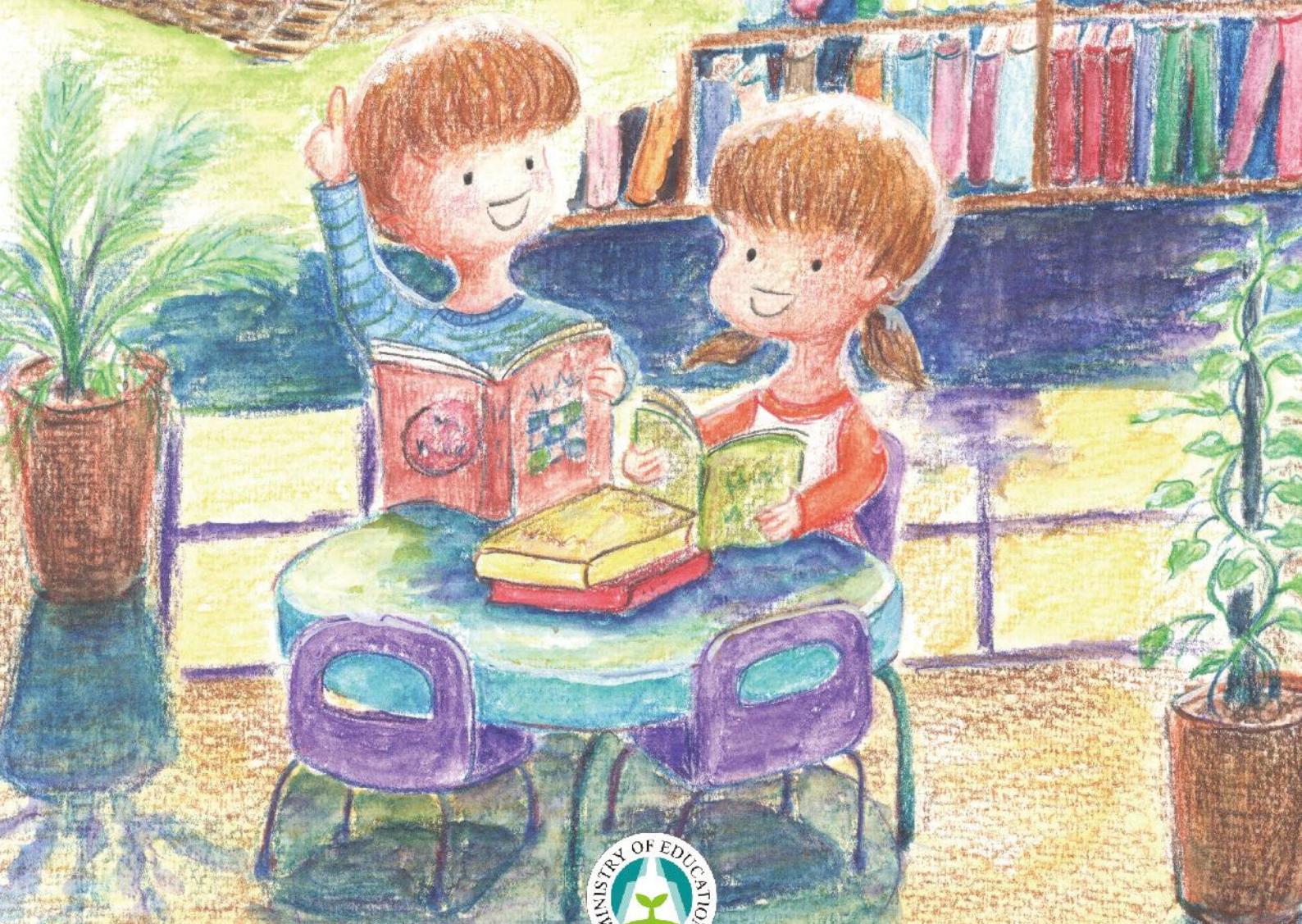


國民小學學習扶助教材

五年級

# 國語

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



# 詩歌我會讀(一)

## 壹、基本學習內容

- ▶ 五年級基本學習內容
- ▶ 篇章／閱讀／（三）認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。

## 貳、教學重點

- ▶ 藉由朗讀活動，體會詩歌的音樂性，引發閱讀興趣。
- ▶ 引導學生透過「詩文比較」，掌握詩歌形式的特徵。
- ▶ 引導學生提取詩歌中重複的字詞、語句及段落結構，經由聽、讀、說等活動，掌握詩歌的「韻律」，認識詩歌文本的特徵。
- ▶ 引導學生讀出詩歌中活潑動人、新奇有趣的想像，感受閱讀樂趣。
- ▶ 鼓勵學生分享及擴展閱讀詩歌的經驗。

## 參、教學材料

- ▶ 康軒版112學年度三上第七課〈淡水小鎮〉
- ▶ 翰林版112學年度三上第七課〈風的味道〉
- ▶ 南一版112學年度四上第八課〈四季的頭髮〉
- ▶ 自行編製

## 肆、寫在前面

- ▶ 本教材屬於篇章閱讀理解系列，此系列包含朗讀與閱讀相關教材。前者，從適當的切分停頓以掌握流暢度，到注意語調變化；後者，由理解訊息涵義以讀懂文本，到認識篇章主旨和結構。其中認識「文本特徵」的教學，是藉由形式理解內容的有效途徑。因此，引導學生認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵，在幫助學生有效掌握閱讀內容，增進閱讀理解。從讀寫合一的角度看，除了增進閱讀理解，也能觸發寫作時表達形式的多樣化。
- ▶ 《詩歌我會讀(一)》為「認識抒情文本—詩歌的特徵」系列教材之一。本教材引導學生認識詩歌的特徵，學會讀懂詩歌，教學內容選用國小現行版中年級的三篇詩歌課文。教學活動以「朗讀」為主軸，串連起整個學習歷程。準備活動採比較的方式，幫助學生認識詩歌「形式」的特徵。發展活動分成三部分：一是從「看出詩句的重複」到「聽出詩歌的節奏」，二是「感受詩歌重複的旋律」，三是「讀出詩歌的想像」。猶如三部曲一般，循序認識詩歌中字詞、語句及段落結構的形式，再體會詩歌想像的魅力。由於三篇詩歌均有明顯的節奏與形式的重複，引導學生從「看得到的文字」轉化成「聽得到的節奏」；再從「感受到的旋律」進階至「讀得懂的想像」，深入體會詩歌中蘊含的音樂性與豐富想像。整個教學設計讓學生透過朗讀，讀出詩歌中活潑動人、新奇有趣的比喻或象徵，感受閱讀的樂趣。統整活動則安排「詩歌朗誦發表會」、「自我能力檢視評估」及「查找課外詩歌」等三項，教師可依實際情況斟酌選用。

## 伍、教學準備

- ▶ 〈淡水小鎮〉、〈風的味道〉朗讀錄音檔
- ▶ 空白A4紙或便利貼若干(畫出詩意圖使用)
- ▶ 學習扶助教材電子書：五年級《詩歌我會讀(一)》

五年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀

(三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

找出詩句的重複

這幾首詩超級短！

發現詩歌真有趣

03

04

# 陸、教學活動

## 一、準備活動

### (一) 我會分一分【配合 教材第 1 頁 進行】

- 教師揭示學生學過的若干課文，有的是文章，有的是詩歌。
- 教師提問：「這些讀過的課文，可以怎麼樣分成文章和詩歌呢？」（依學生學習情況，引導小組或個人把課文分類。）



※ 本活動目的在讓學生呈現自己的學習經驗，也可讓教師了解學生的「起點」認知，利於後續活動的進行與調整。教師只需觀察學生操作時的反應，無需做過多的「答案提示」。

※ 教材中兩隻猴子的想法，都是由「看見」文本的樣式，所產生的「猜測」，目的在喚起學習經驗，或激發操作時的思考。學生分類前，可以自由說說個別的想法，再參考猴子的想法；或是在學生不知如何著手分類時，用以觸發、提示，協助其「有方向」的思考。

### (二) 詩歌有樣子【配合 教材第 2 頁 進行】

- 教師鼓勵學生說一說自己的分類方式，以及分類好的內容。
- 揭示教材中的分類，引導學生先參考小光的說法，接著，幫小月把話說完。（小光：「文章」的分段會空兩格，字比較多，有標點符號。小月：「詩歌」的分段會空一行，字比較少，有的有標點符號，有的沒標點符號。）
- 讀一讀羊博士和猴子的話，說一說，是不是也覺得詩歌簡短易讀？你還看到詩歌有什麼特別的「樣子」？大家一起來體驗讀詩的樂趣。



※ 本頁設計目的在引導學生認識詩歌的樣子。因此，在閱讀教材之前，先讓學生說一說自己的分類思考，教師可藉此了解學生已具備的詩歌概念。

※ 詩歌的「樣子」有以下幾點：(1)字比較少；(2)分段不是空兩格，而是空一行；(3)句子中間會換行；(4)不一定有標點符號。

## 二、發展活動 — 發現詩歌真有趣

### (一) 看出詩句的重複【配合 教材第 3 頁 進行】

- 閱讀附件〈淡水小鎮〉，說一說有什麼特別的地方。

五年級基本學習內容 ▶ 篇章 / 閱讀 / (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

**發現詩歌真有趣**

**03 淡水小鎮**

老街  
長長的老街，  
有傳統商店，  
有百年商店，  
還有古早的店鋪。  
都在這條古老的街上。

阿婆鐵蛋  
阿婆的鐵蛋，  
又咬又圓，  
又酸又香。

小船  
小船照在紅的夕陽上，  
站在山的坡上。

紅毛城  
紅毛城蒼老的紅城，  
站在海的盡頭，  
像在輕輕的搖盪，  
像在回憶以前的時光。

我發現這些詩的句子，  
有重複的地方。

**04 風的味道**

風的身上  
風的身上有淡淡的鹹味，  
我知道他剛從蔚藍的大海回航。

風的身上  
風的身上有清新的草香，  
我知道他剛剛在原野上快樂的打滾。

風的身上  
風的身上有冰涼的雪花，  
我知道他乘著雪橇由山坡滑下。

我發現這些詩的句子，  
有重複的地方。

**05 淡水小鎮**

聽出詩歌的節奏

讀著讀著，詩句重複的地方，好像在打拍子，很有節奏，讓我感覺好熟悉，印象好深刻啊！

聽著讀著，詩句重複的地方，會給你什麼感覺？

聽

讀讀看，詩句重複的地方，會給你什麼感覺？

讀讀看，詩句重複的地方，會讓組合在一起，會讓讀者對淡水的感覺更豐富。

找

這幾首詩超級短！

把景物寫成短詩，組合在一起，會讓讀者對淡水的感覺更豐富。

五年級基本學習內容 ▶ 篇章 / 閱讀 / (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

**感受詩歌重複的旋律**

**05 風的味道**

風的身上  
風的身上有冰涼的雪花，  
我知道他乘著雪橇由山坡滑下。

風的身上  
風的身上有清新的草香，  
我知道他剛剛在原野上快樂的打滾。

風的身上  
風的身上有淡淡的鹹味，  
我知道他剛從蔚藍的大海回航。

我發現這首詩有五段，中間三段的樣子，看起來相同，讀起來會有什麼感覺？

**06 四季的頭髮**

我發現這首詩有四段，每一段的開頭，看起來都相同，讀起來一定很有趣。

我聽到四種不同的頭髮，在唱歌！

聽起來好像在唱歌！

我聽到四種不同的頭髮，有……

我聽到四種不同的頭髮是什麼。這樣每一段都有相同的旋律。

我聽到四種不同的頭髮，是哪種呢？

夏天的頭髮是西北雨！

秋天的頭髮是滿山的芒草！

冬天的頭髮是西風！

春天的頭髮是西北雨！

我發現這些詩有四段，每一段都是先問問題，再「啊」一聲，接著寫頭髮是什麼。這樣每一段都有相同的旋律。

想

2. 讀教材中猴子和羊博士的對話，概略了解課文是由幾首描寫景物的短詩，合成一首「組詩」。
3. 讀教材中小月的話，想一想：這些詩的句子，有重複的地方嗎？
  - ① 閱讀〈淡水小鎮〉第一首小詩〈老街〉，讓學生觀察詩句的排列，想一想：「有些句子寫得很像，看起來好像重複了，找找看在哪裡。」
  - ② 閱讀第二、三、四首小詩，想一想：「有『樣子重複』的詩句嗎？找找看在哪裡。」
  - ③ 閱讀〈風的味道〉(附件2)，想一想：「這首詩的句子，有重複的地方嗎？」

※ 若學生無法找到詩句中重複的地方，教師可以示範輔助理解。例如：閱讀〈淡水小鎮〉的第一首小詩〈老街〉，教師可以一邊說，一邊在「有傳統餅店/有百年商行」兩句上畫線，並說明「樣子哪裡很像」（「重複」的地方在「有……，有……」）。

## (二) 聽出詩歌的節奏【配合 教材第4頁 進行】

1. 讀附件〈淡水小鎮〉、〈風的味道〉，並說一說有什麼特別的地方。
2. 教師播放〈淡水小鎮〉錄音檔，提醒學生聆聽時，特別注意「詩句重複的地方」，會出現什麼感覺。
3. 學生聆聽後，分享個人的感覺，再讀教材小光的話。（小光：詩句重複的地方好像在打拍子，很有節奏感。）
4. 教師繼續播放〈風的味道〉錄音檔，提醒學生聆聽時，特別注意「詩句重複的地方」，會出現什麼感覺。
5. 學生聆聽後，分享個人的感覺，再讀教材下方小月和猴子的對話。（小月：換行的地方要停一下，會讓詩讀起來節奏更清楚。）
6. 學生自己讀一讀〈淡水小鎮〉、〈風的味道〉中詩句重複的地方，並說一說有什麼感覺？

## (三) 感受詩歌重複的旋律【配合 教材第 5-6 頁 進行】

1. 閱讀附件〈風的味道〉，找一找哪三段樣子很像？（第二段到第五段。）
2. 引導學生讀一讀〈風的味道〉第二段到第五段，說一說有什麼感覺？（參考教材第5頁小光和猴子的對話。小光：我讀起來很像在唱一首歌，中間的旋律重複三次。猴子：好像相同的旋律，唱了一遍又一遍。）
3. 教師揭示附件〈四季的頭髮〉，引導學生讀教材第6頁小光和小月的話，找出詩歌中重複出現的地方，並說一說讀起來有什麼感覺。

五年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

**四季的頭髮**

詩裡面說夏天的頭髮，其實，不是  
頭髮，……  
真的頭髮，……

哇！好有想像力！

讀出詩歌的想像

秋天的頭髮會發出「咻！」的聲音。  
秋天的頭髮在哪裡？  
西風吹來，找哇找……  
啊——  
秋天的頭髮是滿山的芒草！  
一咻！咻！咻！——  
乘著風搖，學著雲舞，  
一根根在比高、比美，  
比誰先親到天空的臉龐。

秋天的頭髮在哪裡？  
西風吹來，找哇找……  
啊——  
秋天的頭髮是滿山的芒草！  
一咻！咻！咻！——  
乘著風搖，學著雲舞，  
一根根在比高、比美，  
比誰先親到天空的臉龐。

秋天的頭髮好特別！  
那麼秋天呢？

夏天的頭髮在哪裡？  
南風吹來，找哇找……  
啊——  
夏天的頭髮是西北雨！  
又急又長，響聲陣陣。  
一披下來，就遮住天空，  
嚇得大地一下溼了眼眶。

哇！好有想像力！

詩人說的真有趣，  
他說夏天的頭髮很  
會嚇人，……

08 07

五年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

**統整活動**

**詩歌朗誦發表會**

我愛讀詩歌

這樣讀詩真有趣

找

分享喜歡的詩歌

這本書裡都是詩，  
有一些我特別喜歡。  
你們也想讀讀看嗎？

我做到了嗎？

找出重複  
讀出節奏  
找出趣味  
讀出想像

我會把我的發現，  
跟大家分享。

大家把喜歡的詩讀一讀，  
記得讀出它的韻律！

你們看，報紙上  
也有詩！

10

09

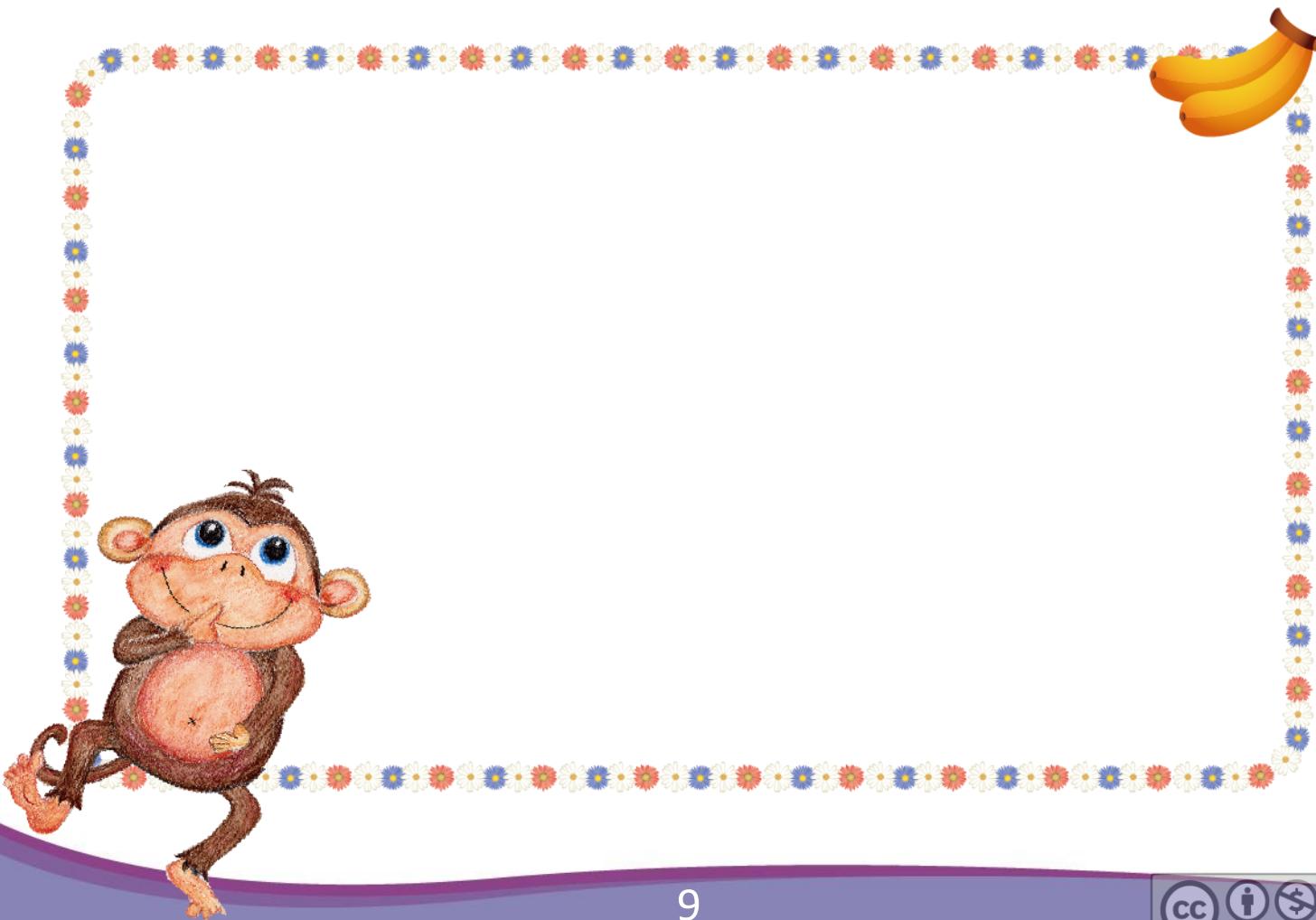
- 學生兩兩合作，練習朗讀〈四季的頭髮〉。
- 讓學生上臺發表練習成果，教師主持發表後的回饋活動，鼓勵學生提供具體意見。（參考教材第6頁兩隻猴子的話。）
- 讀羊博士的話，說一說：〈四季的頭髮〉每一段都是怎樣的「樣子」，才會讓我們感覺到像在唱歌。（每一段都是先問問題，再「啊」一聲，接著寫頭髮是什麼。這樣每一段都有相同的旋律。）



- ※ 學生聆聽後發表個人感覺，是教學上的難點。教師應相信孩子是有感覺的，或許是不知該怎麼說，不妨先從提供「感覺語詞」的選項，讓學生確定個人的感覺方向；如果言不及義，便可運用「追問」與「確認」，問問「為什麼呢？」、「……，是這樣嗎？」，讓學生練習具體的敘述。經常性的給予說話的機會，會慢慢提升學生發表的主動性與內容品質。
- ※ 當學生開始感受到「詩句的重複」與「詩歌的節奏」緊密相關時，教師可以多次播放錄音檔，提供學生反覆品味其中的音樂性，鼓勵學生嘗試朗讀〈淡水小鎮〉、〈風的味道〉，深入體會詩歌的韻律。

#### (四) 讀出詩歌的想像【配合 教材第 7-8 頁 進行】

- 教師引導學生注意教材第7頁猴子的話，提問：「猴子發現了什麼？」「〈四季的頭髮〉這首詩，哪些地方有豐富的想像力？」。
- 學生自由發表後，引導學生順著猴子的手電筒燈光，仔細讀第一段的內容，說一說，哪些地方很有想像力。參考答案：
  - 西北雨雨勢很大，雨水流下來，看起來「長長」的，詩人把西北雨想像成長頭髮，但並不是真的頭髮。
  - 西北雨雨勢很大，流速很快，詩人想像西北雨個性很急，「一」出現「就」遮住了天空。
  - 西北雨雨勢很大，會發出聲響，詩人想像西北雨在發好大的脾氣，聲音好大(響聲陣陣)，把大地「嚇」哭了。
- 讀小光和小月的對話，提問：跟你說的一樣嗎？（教師肯定學生勇敢分享，並整理討論結果：針對頭髮可以有很多的想像，再加上擬人化，讀起來會很有趣。）
- 讀教材猴子的話，想一想：秋天的頭髮有什麼特別的地方？
- 教師引導學生順著教材第8頁猴子的手電筒燈光，讀一讀第二段的內容，說一說，哪些地方很有想像力。參考答案：
  - 詩人想像滿山的芒草是秋天的頭髮，芒草乘著風搖擺，學著雲跳舞，還發出「咻！咻！咻！」的聲響。
  - 詩人想像滿山的芒草，一根根好像在比誰高，比誰漂亮，比誰先親到天空的臉龐



- 
6. 讀小光和小月的對話，提問：跟你說的一樣嗎？
  7. 讀教材猴子的話，想一想冬天和春天的頭髮有什麼特別的地方？

### 三、統整活動 — 我愛讀詩歌

#### (一) 這樣讀詩真有趣【配合 教材第 9 頁 進行】

1. 觀察教材情境圖，說一說：猴子在做什麼事？羊博士說了什麼？
2. 舉辦班級詩歌朗誦發表會，鼓勵學生大方的朗讀本教材的三首詩歌，讀出詩歌的節奏。
3. 準備朗讀時，提醒學生可以在附件的方框中畫出自己想像的畫面。
4. 教師肯定學生的發表，並引導學生評估自己讀詩的能力，做到就打勾。

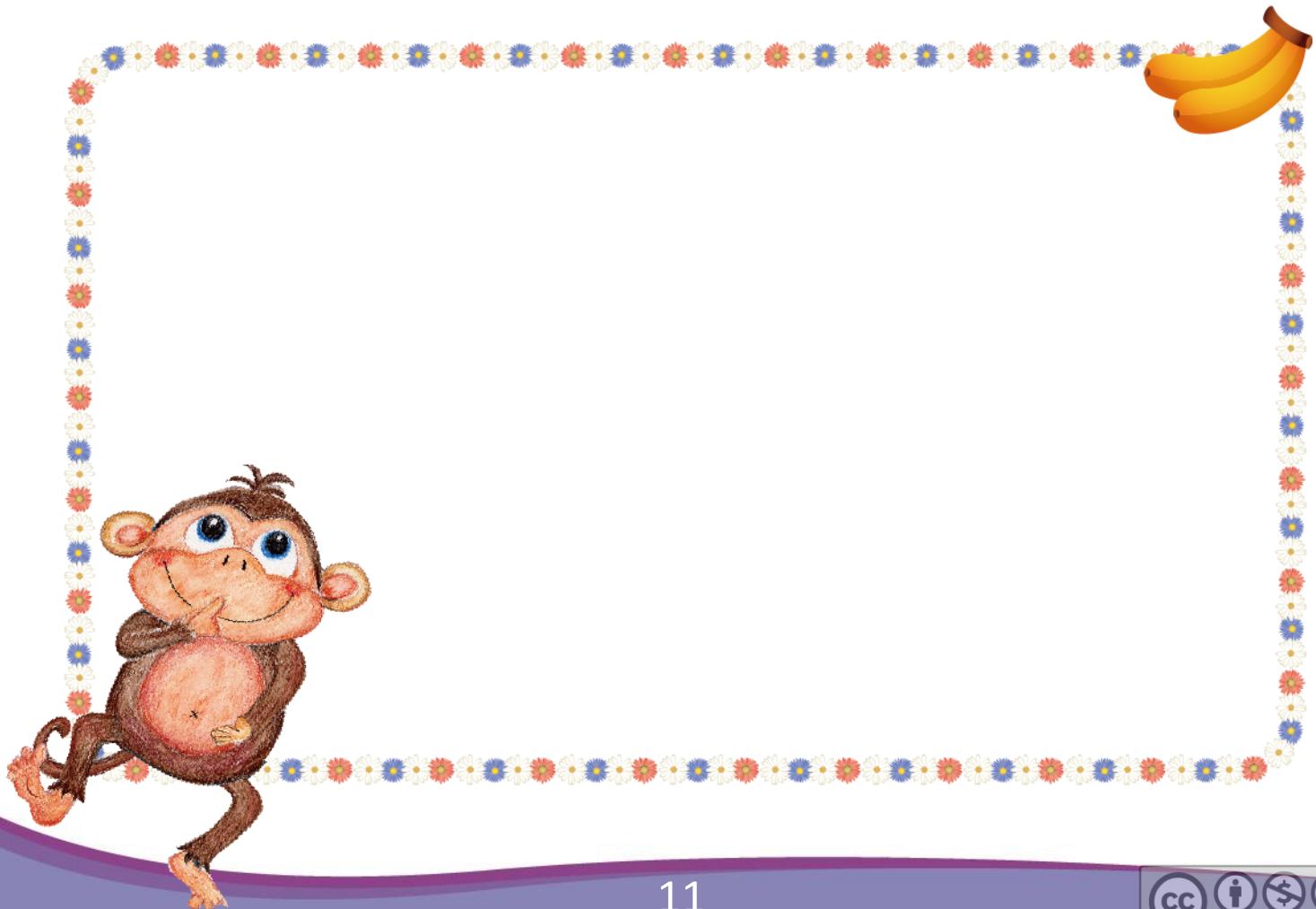
#### (二) 分享喜歡的詩歌【配合 教材第 10 頁 進行】

1. 引導學生閱讀教材，了解詩歌除了出現在課本中，還會在報紙、雜誌及專書出現。
2. 帶領學生到圖書館「尋找」詩歌，介紹自己喜歡或覺得有趣的詩。



※ 學生自我能力的評估，可以幫助教師了解教學效能，也可以讓學生檢視自己的學習，無須要求每項均須打勾，反映實際狀況即可。

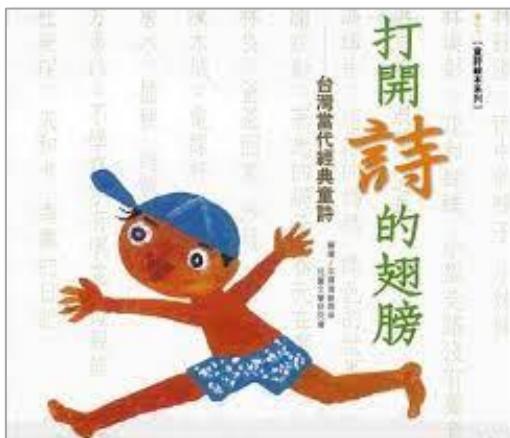
### 教學心得隨記



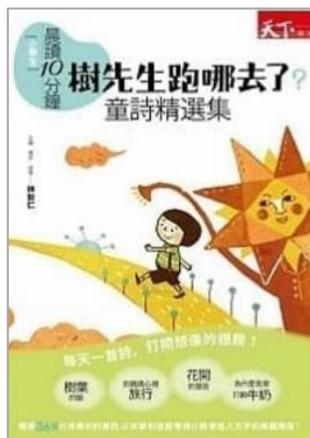
## 補充說明

### P.10 課外詩歌篇章參考資料

- 報紙類：國語日報「童詩金榜」（隔週星期六）
- 雜誌類：《未來兒童》、《康軒學習雜誌》等
- 書籍類：舉隅如下



•書名：打開詩的翅膀  
•作者：詹冰等  
•出版社：維京  
•出版日期：2004/04/30



•書名：樹先生跑哪去了？  
•作者：林良等  
•出版社：親子天下  
•出版日期：2010/11/02



•書名：蝴蝶，豌豆花  
•作者：徐志摩等  
•出版社：維京  
•出版日期：2012/03/01



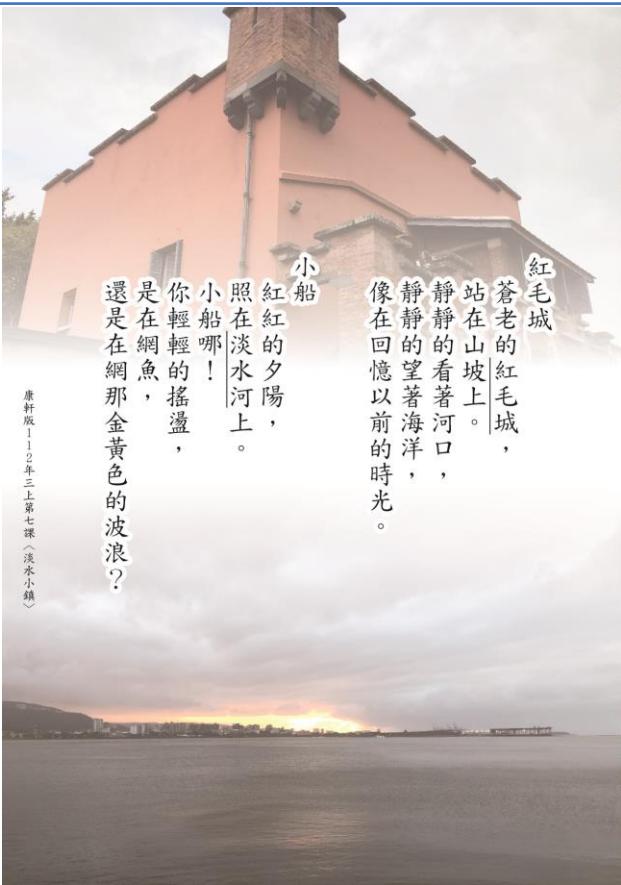
•書名：花和蝴蝶  
•作者：林煥彰  
•出版社：聯經  
•出版日期：2014/02/18



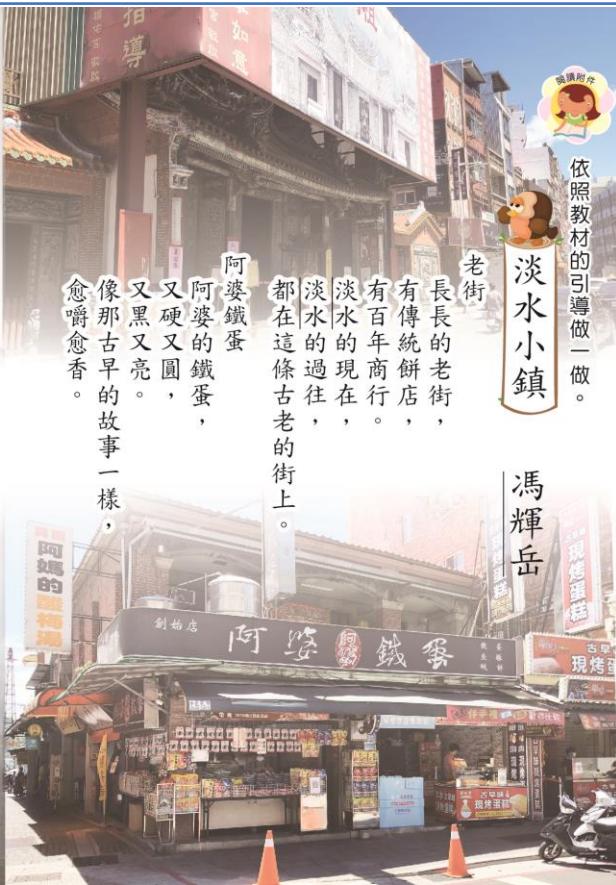
•書名：蝸牛  
•作者：林良  
•出版社：國語日報  
•出版日期：2017/12/27



•書名：想和你一起曬太陽  
•作者：吳志寧等  
•出版社：木馬文化  
•出版日期：2020/04/29



康軒版 112 年三上第七課〈淡水小鎮〉



依照教材的引導做一做。

## 淡水小鎮



馮輝岳

老街

長長的老街，  
有傳統餅店，  
有百年商行。  
淡水的現在，  
淡水的過往，  
都在這條古老的街上。

阿婆鐵蛋

阿婆的鐵蛋，  
又硬又圓，  
又黑又亮。  
像那古早的故事一樣，  
愈嚼愈香。

紅毛城  
蒼老的紅毛城，  
站在山坡上。  
靜靜的看著河口，  
靜靜的望著海洋，  
像在回憶以前的時光。

小船  
紅紅的夕陽，  
照在淡水河上。  
小船哪！  
你輕輕的搖盪，  
是在網魚，  
還是在網那金黃色的波浪？

依照教材的引導做一做。

## 風的味道

賴伊麗

風到處流浪

沒有人知道他去過什麼地方  
只有  
我知道

我知道

風的身上  
有淡淡的鹹味

我知道  
他剛從蔚藍的大海回航

風的身上  
有冰涼的雪花

我知道  
他乘著雪橇由山坡滑下

風的身上  
有清新的草香

我知道  
他剛剛在原野上快樂的打滾

閉上眼睛深呼吸  
風去過什麼地方  
欣賞過哪些美景  
別想瞞得了我

榆林版 112 年三上第七課〈風的味道〉



依照教材的引導做一做。

## 四季的頭髮

林世仁

夏天的頭髮在  
哪裡？

南風吹來，找哇找……

啊 |

夏天的頭髮是  
西北雨！

又急又長，響聲陣陣。

一披下來，就遮住天空。

嚇得大地一下溼了眼眶。,

秋天的頭髮在哪裡？

西風吹來，找哇找……

啊 |

秋天的頭髮是  
滿山的芒草！

「咻！咻！」

乘著風搖，學著雲舞，

一根根在比高、比美，

比誰先親到天空的臉龐。

冬天的頭髮在哪裡？

北風吹來，找哇找……

啊 |

冬天的頭髮是  
山頂上的白雪！

冰涼涼、冷絲絲，

最愛滑雪板來幫它

梳出一條一條長辮子。

春天的頭髮在哪裡？

東風吹來，找哇找……

啊 |

春天的頭髮是  
冒出來的小青草！

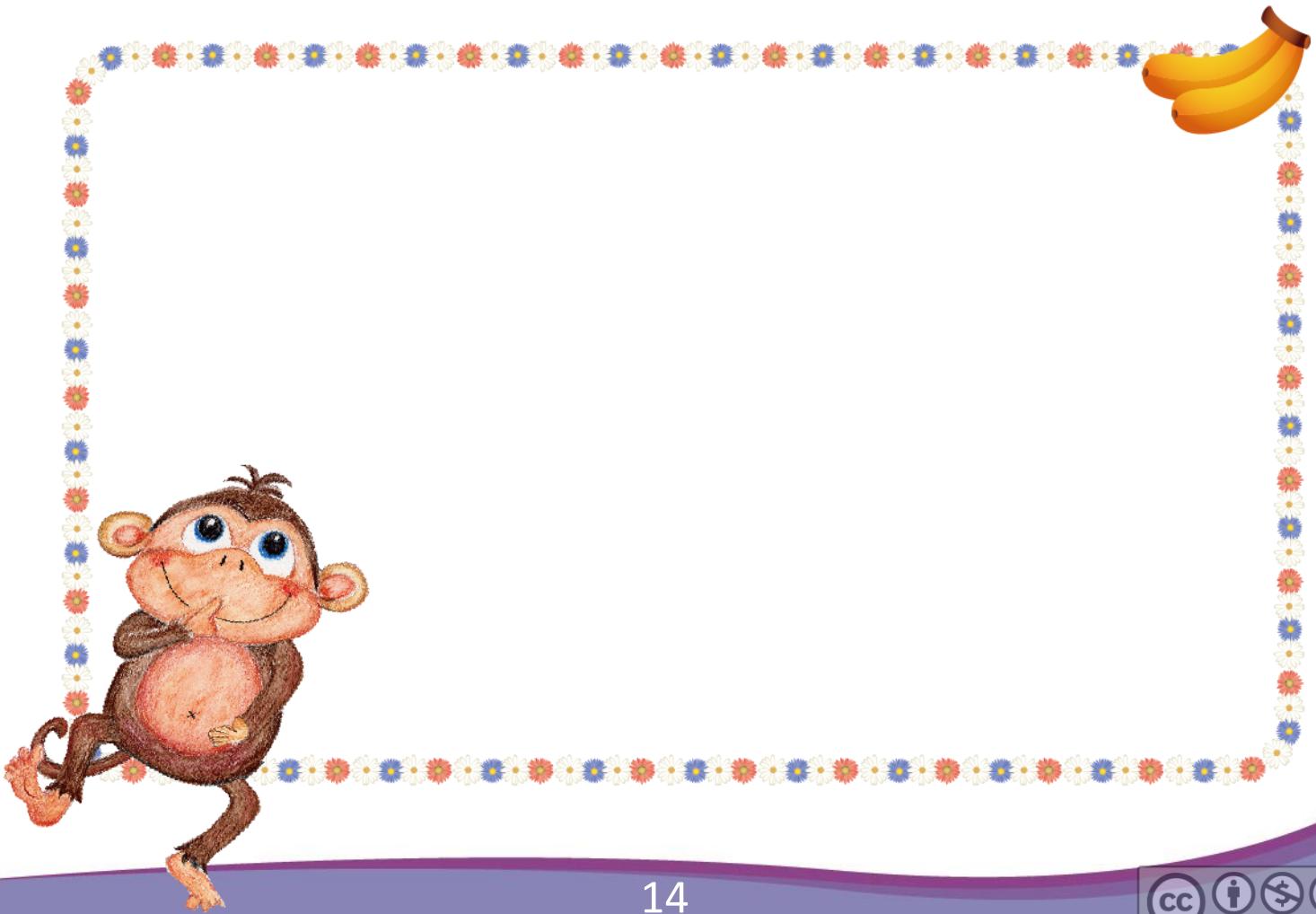
春天的頭髮是  
踏起腳尖，挺起腰，

一散千里……

聽，它們在說：

「短短的頭髮最好看！」

南一版112年四上第八課〈四季的頭髮〉



國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有