

國民小學學習扶助教材

三年級

國語



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

(三) 理解句子和段落的意思

空兩格的祕密

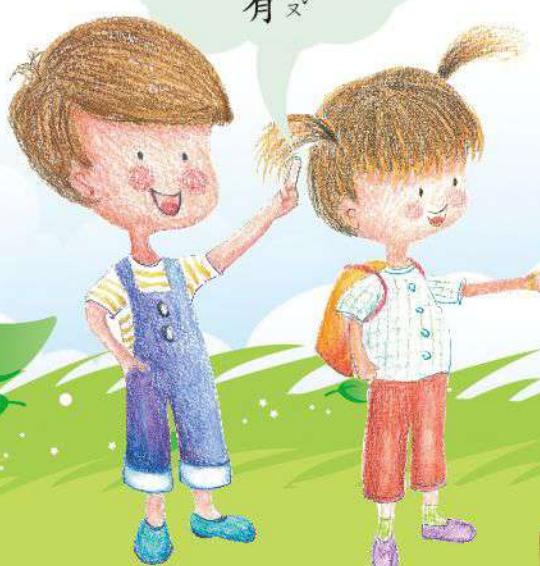
二年級學過

這是在
大自然裡
發現的
奇妙事物！



幾個自然段就知
道這一篇有幾
個自然段。我們
數一數，

大
自
然
的
雕
刻
家



教材上先標引導做一做。再依照

什麼是自然段？

問

認識自然段

準備活動



自然段說什麼



這個就是自然段的開始。

？





第一段很短，在說大自然的雕刻家是風和水。

找出重點句

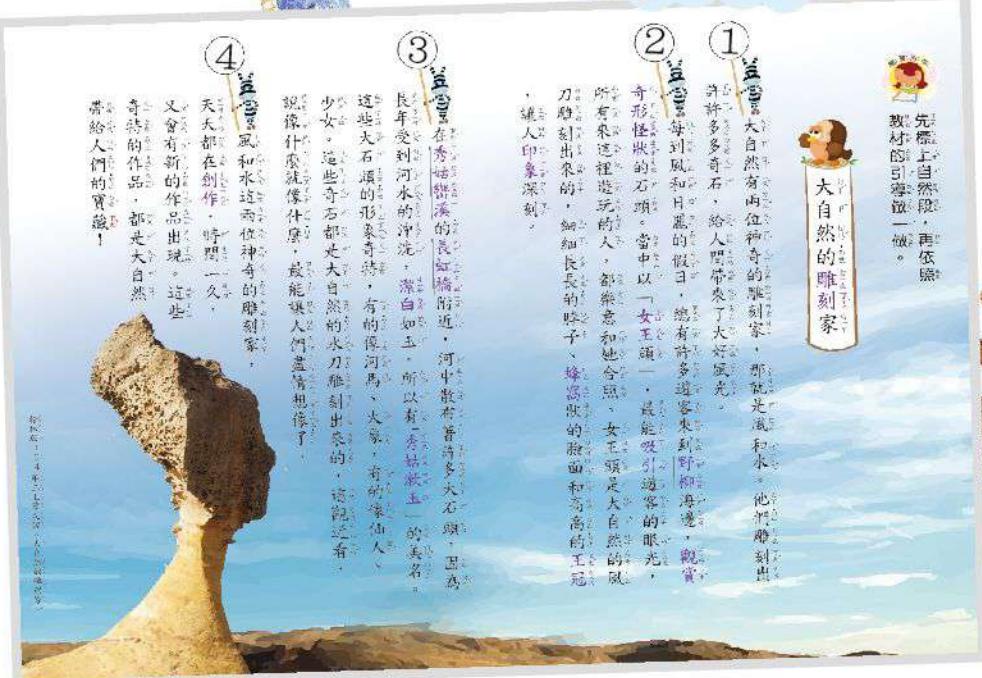
說



讀課文，說段意

這一篇的自然段有的長，有的短。

先標上自然段，再依照教材的引導說一說。



第二、三段好長呵！就像房間變得好大，裡面裝了很多東西。我們怎麼知道在說什麼？



一句一句說，一句一句讀，想想。
句子說什麼。



賞奇石。我有很多知識。第一句在說：

遊客到野柳海邊觀。

把句子分一分。

長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長的石頭。

2



第一步

分句子，想句意

想



好長的段落說什麼？（一）

發展活動

自然段分、找、說

看看句號在哪裡。我會把句子分一分。



1

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞奇形怪狀的石頭。

第二步、

找出重點句

第一句只說野柳有很多奇石，沒有說出主要介紹的石頭，不會是重點句。

2

當中以「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光，所有來這游玩的人，都樂意和她合照。

3

女王頭最能吸引遊客。

女王頭是風刀雕刻的，讓人印象深刻。

女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。



「大自然的雕刻家」，我想就是重點句。



(三) 理解句子和段落的意思

段落的意思說得更好。這樣可以幫助我把這段話的意思說得更好。

我知道重點句很長，刪掉舉例。

找到重點句了，段落的意思怎麼說？

第三步

說出段落的意思



3

女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子，讓人印象深刻的，蜂窩狀的臉面和高高的王冠，

這一段在說大自然的風刀雕刻了什麼，還有給人們的感覺。



第一句在說……

第二句在說……

第三句在說……

要把句子分一分，要畫斜線別忘了，



長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力了。

這段有幾句？我會用前面的方法來分分看。
分完以後，再想一想句意。

第二步、 分句子，想句意

想



好長的段落說什麼？（二）



(三) 理解句子和段落的意思



它是說……
我知道第三段的意思了。



這樣就能知道
重點句在哪裡。

篇名在哪一句？
我會把它找出來。



第二步

找出重點句

在秀姑巒溪的長虹橋附近，河中散布著許多大石頭，因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。

這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。

這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力了。

第二步

說出段落的意思

可以請篇名來幫忙

想
丁一光

每一個自然段說什麼？



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

篇名可以幫我們找出每一段的意思。



女王頭在哪裡？

要完整的說出段意，可以用補充的方式，把重點句說清楚。

(三) 理解句子和段落的意思

說出自然段的段意

想

整
活
動

自然
段
分
找
說

我
知
道
每
一
步
都
有
不
同
的
方
法
。



第一
步

想
分
句
子
意

第二
步

重
點
句
找
出

第三
步

說
的
意
思
段
落

刪
刪
補
補
很
好
用

說 説



練習說段意

選讀 選讀

段練習說出段意。

讀黑猩猩的守護者，



這段的意思



因為
……

第一句在說
……
句是重點句。
每段分成
……
句，

我選這段。

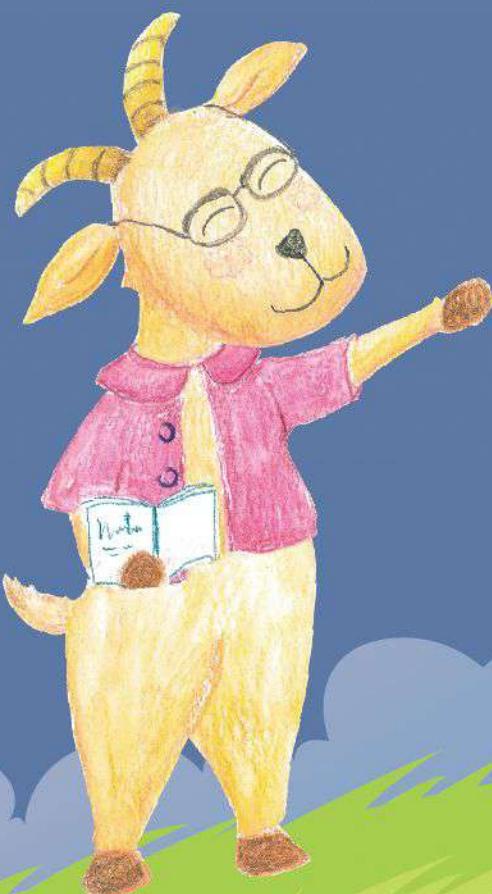
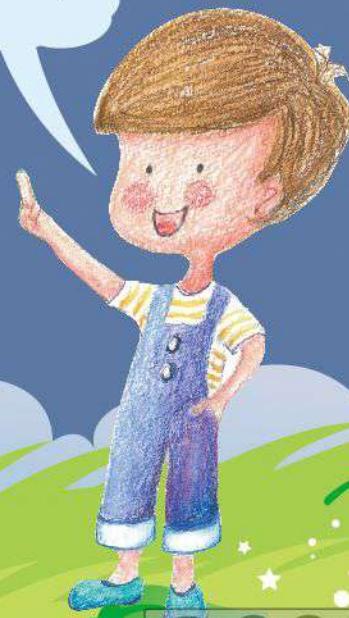


請打√



用補充方式說清楚
刪掉不重要的內容
圈出重要的地方
標出自然段

我會試試看的時候，





教材的引導做一做，再依照



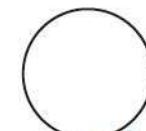
大 自 然 的 雕 刻 家

大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。他們雕刻出許多奇石，給人間帶來了大好風光。

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞所有來這裡游玩的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風奇形怪狀的石頭。當中以「女王頭」，最能吸引遊客的眼光，所有來這裡游玩的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，

讓人印象深刻。

刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，



在秀姑巒溪的長虹橋附近，河中散布著許多大石頭，因為

長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。

這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們盡情想像了。



風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作，時間一久，

又會有新的作品出現。這些

奇特的作品，都是大自然

帶給人們的寶藏！





教材的引導做一做，再依照



黑猩猩的守護者



珍・古德從小對動物特別感興趣，當她二十六歲時就在母親的陪同下，去非洲從事黑猩猩的研究工作。起先其他的研究者並不看好她，認為她可能無法適應當地辛苦的生活，但珍・古德沒有放棄，在非洲森林成功的居住下來。

當野外的黑猩猩第一次遇到珍・古德的時候，牠們紛紛躲避她，後來珍・古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠

們生活習性的長期研究，在三十年的研究中，她同時

發現，黑猩猩正面臨人類捕捉的危機。

常常殺死保護小黑猩猩的成年黑猩猩，造成無數黑猩猩死亡。

珍·古德看到了這個問題，於是在非洲各地成立猩猩保護區，

收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。她還特別為

這些黑猩猩安排活動，順練牠們學習在野外森林裡生活的能

力。

珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。

之後她投身保育宣傳的工作，也讓世人對愛護大自然有了更多的認識。她那不屈不撓的精神和對動物的愛心，真叫人感動！





教育部國民及學前教育署編

