

# 高年級學習扶助教材架構表暨教材對應清單

※黑字：五年級

※藍字：六年級

字 詞			
基本學習內容		學習架構	教材
認識	<p>(一) 認識常用國字 1,500 字。            (二) 認識常用語詞 2,100 個。</p> <p>(一) <b>認識常用國字 1,800 字。</b>            (二) <b>認識常用語詞 2,500 個。</b></p>	<p>一、認識常用語詞和國字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在語境中認識語詞</li> <li>2.運用方法理解詞義</li> <li>3.從語詞中認識生字</li> <li>4.理解生字的形音義</li> <li>(1)運用造字法輔助識字</li> <li>(2)運用部首、部件輔助識字</li> </ol>	
應用	<p>(一) 運用常用國字 1,400 字擴詞，並簡單說明詞義。            (二) 運用習得的常用語詞 1,900 個造句。            (三) 根據語境，正確理解和使用習得的語詞。            (四) 運用記憶策略，熟習常用國字和語詞。</p> <p>(一) <b>運用常用國字 1,700 字擴詞，並簡單說明詞義。</b>            (二) <b>運用習得的常用語詞 2,300 個造句。</b>            (三) <b>根據語境，正確理解和使用習得的語詞。</b>            (四) <b>運用記憶策略，熟習常用國字和語詞。</b></p>	<p>二、應用常用語詞和國字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在語境中使用恰當的語詞</li> <li>2.利用習得的國字擴展語詞</li> <li>3.利用習得的語詞造句練習</li> <li>4.認識成語的語境及意涵</li> <li>5.辨識近義、反義詞</li> </ol> <p>三、熟習常用語詞和國字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.用自己的話解說詞義</li> <li>2.在不同的語境中應用語詞</li> <li>3.透過切分部件熟習字的組成</li> <li>4.運用記憶策略(如：複誦、心象、類聚)，熟習語詞和國字</li> </ol>	<p>*本階段不開發此項教材，「字詞—認識」、「字詞—應用」請參考低、中年級字詞認識與應用相關教材</p>
書寫	<p>(一) 書寫常用國字 1,400 字。            (二) 書寫常用語詞 1,900 個。</p> <p>(一) <b>書寫常用國字 1,700 字。</b>            (二) <b>書寫常用語詞 2,500 個。</b></p>	<p>一、國字的筆畫—常用的基本筆畫</p> <p>二、國字的結構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識國字的結構</li> <li>2.國字結構的配置</li> </ol> <p>三、國字的筆順</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.筆順原則（一）—筆畫筆順</li> <li>2.筆順原則（二）—結構筆順</li> </ol> <p>四、國字的書寫要領—正確、工整</p>	<p>*本階段不開發此項教材，「字詞—書寫」請參考低年級書寫相關教材</p>
字詞常識	<p>(一) 運用部首和部件擴充識字量。            (二) 運用簡單造字原理輔助識字。            (三) 利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典，以擴充詞彙，分辨詞義。            (四) 運用簡單字詞知識輔助讀寫。</p> <p>(一) <b>運用部首和部件擴充識字量。</b>            (二) <b>運用簡單造字原理輔助識字。</b>            (三) <b>利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典，以擴充詞彙，分辨詞義。</b>            (四) <b>運用簡單字詞知識輔助讀寫。</b></p>	<p>一、運用部首和部件擴充識字量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識部首的意義</li> <li>2.認識聲旁及其特性</li> </ol> <p>二、運用簡單造字原理輔助識字</p> <p>三、利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典</p> <p>四、運用簡單字詞知識輔助讀寫</p>	<p>*本階段不開發此項教材，「字詞—字詞常識」請參考低、中年級字詞常識相關教材</p>

句 段			
基本學習內容		學習架構	教材
聆聽	<p>(一) 聽出說明性話語的主要訊息。</p> <p>(二) 聽懂他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><b>(一) 聽出論述性話語的主要訊息。</b></p> <p><b>(二) 聽懂他人的發言，並簡要記錄。</b></p>	<p>一、聽出話語的主要訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出說明性話語的主要訊息</li> <li>2. 聽出論述性話語的主要訊息</li> </ol> <p>二、聽懂他人的發言，並簡要記錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用方法幫助聆聽</li> <li>2. 學會簡要記錄的方法</li> </ol>	<b>5-2-1</b> 聽出說明性話語的主要訊息－誰是順風耳（五） <b>6-2-1</b> 聽出論述性話語的主要訊息－誰是順風耳（六）
說話	<p>(一) 運用適當的語句和說話方式，豐富表達內容。</p> <p>(二) 與人交談時，能適當應對，並分享想法。</p> <p><b>(一) 運用適當的語句和說話方式，豐富表達內容。</b></p> <p><b>(二) 與人交談時，能適當應對，並分享想法。</b></p>	<p>一、學會豐富自己意思的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用適當語句</li> <li>2. 運用合宜的說話方式</li> </ol> <p>二、學會與人交談的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當的應對</li> <li>2. 能分享想法</li> </ol>	<b>5-3-1</b> 能掌握主題並豐富內容－說話高手誰來當 <b>6-3-2</b> 掌握討論內容提供個人想法－我的意見很重要 *此二份教材含句段與篇章的內容，共用篇章編碼
閱讀	<p>(一) 正確而流暢的朗讀句段，並運用語調表達情感。</p> <p>(二) 理解各種標點符號的用法和表達效果。</p> <p>(三) 理解句子和段落的意思。</p> <p>(四) 認識段落中句子的順序和層次。</p> <p><b>(一) 正確而流暢的朗讀句段，並運用語調表達情感。</b></p> <p><b>(二) 理解各種標點符號的用法和表達效果。</b></p> <p><b>(三) 理解句子和段落的意思。</b></p> <p><b>(四) 認識段落中句子的順序和層次。</b></p>	<p>一、朗讀句段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當的切分和停頓</li> <li>2. 掌握朗讀內容           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 具備流暢度</li> <li>(2) 注意語調變化</li> </ol> </li> </ol> <p>二、理解句義</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解句子的意思           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 解決句中的生難字詞</li> <li>(2) 掌握關鍵語詞</li> <li>(3) 練習概說句義</li> <li>(4) 歸納複雜句的意思</li> </ol> </li> <li>2. 理解各種標點符號的表達效果           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 問號的語意和語氣</li> <li>(2) 分號的語意和語氣</li> <li>(3) 刪節號的語意和語氣</li> </ol> </li> <li>3. 認識各種複句</li> </ol> <p>三、理解段落內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出重點句</li> <li>2. 認識段落內句子的關係</li> <li>3. 歸納段意</li> </ol>	*本階段不開發「朗讀」、「標點符號」相關教材，請參考低、中年級相關教材 <b>5-2-2</b> 理解句義－長句我想讀（總） <b>5-2-3</b> 理解句義－長句我想讀（一） <b>5-2-4</b> 理解句義－長句我想讀（二） <b>5-2-5</b> 理解句義－長句我想讀（三） <b>5-2-6</b> 理解段落－我會說段落大意（總） <b>5-2-7</b> 理解段落－我會說段落大意（一） <b>5-2-8</b> 理解段落－我會說段落大意（二） <b>5-2-9</b> 理解段落－我會說段落大意（三） <b>5-2-10</b> 認識段落內句子的關係－一段落哪裡轉了彎 <b>6-2-2</b> 認識段落內句子的關係－一段落哪裡爬樓梯 <b>6-2-3</b> 認識段落內句子的關係－一段落句子齊步走
寫作	<p>(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>(二) 以數個句子寫出主題明確的段落。</p> <p>(三) 辨識並修改錯誤的句子。</p> <p><b>(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。</b></p> <p><b>(二) 以數個句子寫出主題明確的段落。</b></p> <p><b>(三) 辨識並修改錯誤的句子。</b></p>	<p>一、運用標點符號</p> <p>二、以數個句子寫出主題明確的段落</p> <p>三、辨識並修改有明顯錯誤的句子</p>	<b>5-3-9</b> 我會改寫－故事改寫變裝秀 <b>6-3-13</b> 我會縮寫－我有縮小燈 <b>5-3-10</b> 寫作三段式文章－寫作高手（一） <b>6-3-14</b> 寫作三段式文章－寫作高手（二） <b>6-3-15</b> 修改作品－啄木鳥很厲害 *本教材含句段與篇章的內容，共用篇章編碼

篇 章		
基本學習內容	學習架構	教材
<p>(一) 聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容。            (二) 聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容。</p> <p>(一) 聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容。            (二) 聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容。</p>	<p>一、聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容            1.聽出文本的主要內容            2.運用方法幫助聆聽</p> <p>二、聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容            1.能聽出廣播、新聞的重點            2.運用方法幫助聆聽</p>	<p><b>5-2-1</b>說明性話語的主要訊息－誰是順風耳            (五)  <b>6-2-1</b>論述性話語的主要訊息－誰是順風耳            (六)</p> <p>*此二份教材含句段與篇章的內容，共用句段編碼</p>
<p>(一) 掌握說話內容的主題和重要細節。            (二) 掌握討論內容，並提供個人想法。</p> <p>(一) 掌握說話內容的主題和重要細節。            (二) 掌握討論內容，並提供個人想法。</p>	<p>一、能掌握主題並豐富陳述內容            1.掌握說話主題，開展內容            2.豐富說話內容的重要細節</p> <p>二、掌握討論內容，並提供個人想法</p>	<p><b>5-3-1</b>能掌握主題並豐富內容－說話高手誰來當  <b>6-3-1</b>掌握討論內容提供個人想法－我的意見很重要</p>
<p>(一) 正確而流暢的朗讀文本，並運用語調表達情感。            (二) 讀懂與學習階段相符的文本。            (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。            (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。            (五) 運用預測、推論、提問等策略，找出文本隱含的訊息。            (六) 認識篇章的主旨和結構。</p> <p>(一) 正確而流暢的朗讀文本，並運用語調表達情感。            (二) 讀懂與學習階段相符的文本            (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。            (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。            (五) 運用預測、推論、提問等策略，找出文本隱含的訊息。            (六) 認識篇章的主旨和結構。</p>	<p>一、朗讀篇章            1.適當的切分和停頓            2.掌握流暢度            3.注意語調的變化</p> <p>二、读懂文本            1.理解篇名是有意義的            (1)從篇名聯想            (2)從篇名練習提問            (3)串連篇名相關線索概說大意            (4)認識篇名與文體的關係            2.理解篇章中訊息的涵義            (1)掌握主要角色與事件            (2)運用策略理解文本            (3)推論文本隱含的訊息            3.認識文本特徵            (1)記敘文本            (2)抒情文本            (3)說明文本            (4)議論文本</p> <p>三、認識篇章的主旨和結構            1.認識篇章的結構            2.認識篇章的主旨</p>	<p>*本階段不開發「朗讀」相關教材，請參考低中年級「朗讀」相關教材</p> <p><b>5-3-2</b>篇名是有意義的一篇名有意思（三）  <b>6-3-2</b>篇名是有意義的一篇名有意思（四）  <b>5-3-3</b>掌握主要角色與事件－人物放大鏡（三）  <b>6-3-3</b>掌握主要角色與事件－人物放大鏡（四）  <b>5-3-4</b>推論隱含訊息－閱讀偵探學推論（一）  <b>6-3-4</b>推論隱含訊息－閱讀偵探學推論（二）  <b>5-3-5</b>認識文本特徵－認識說明文（一）  <b>6-3-5</b>認識文本特徵－認識說明文（二）  <b>6-3-6</b>認識文本特徵－認識議論文（一）  <b>6-3-7</b>認識文本特徵－認識議論文（二）  <b>5-3-6</b>讀懂文本－詩歌我會讀（一）  <b>6-3-8</b>讀懂文本－詩歌我會讀（二）  <b>6-3-9</b>讀懂文本－詩歌我會讀（三）  <b>5-3-7</b>讀懂文本－小說我會讀（一）  <b>6-3-10</b>讀懂文本－小說我會讀（二）  <b>6-3-11</b>讀懂文本－小說我會讀（三）  <b>5-3-8</b>認識篇章的主旨－作者想說的話（二）  <b>6-3-12</b>認識篇章的主旨－作者想說的話（三）</p>
<p>(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。            (二) 運用改寫、縮寫等方式練習寫作。            (三) 寫出主題明確的三段式文章。            (四) 找出作品中明顯的錯誤，並加以修改。</p> <p>(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。            (二) 運用改寫、縮寫等方式練習寫作。            (三) 寫出主題明確的三段式文章。            (四) 找出作品中明顯的錯誤，並加以修改。</p>	<p>一、運用標點符號</p> <p>二、運用方法練習寫作            1.改寫            2.縮寫</p> <p>三、寫出主題明確的三段式文章            1.有重點            2.有層次</p> <p>四、辨識並修改有明顯錯誤的內容</p>	<p><b>5-3-9</b>我會改寫－故事改寫變裝秀  <b>6-3-13</b>我會縮寫－縮寫內容有重點  <b>5-3-10</b>寫作三段式文章－寫作高手（一）  <b>6-3-14</b>寫作三段式文章－寫作高手（二）  <b>6-3-15</b>修改作品－啄木鳥很厲害</p>