

## **Слайд 1: Титульный (УМНЫЙ ИИ для Анализа литературных произведений)**

(Начало, 30 секунд)

### **Добрый день!**

Меня зовут [Имя рассказчика]. Мы – команда 8А класса: Кирилл, Алексей и Егор. И сегодня мы представляем наш проект — «**Умный ИИ для анализа литературных произведений**».

Это не просто школьный проект. Это попытка **соединить два мира**: мир сложных алгоритмов искусственного интеллекта и мир глубокого смысла — мир литературы.

---

## **Слайд 2: Суть проекта (Проект: ИИ-аналитик литературных произведений)**

(40 секунд)

### **В чём же суть?**

Мы создали **специально обученную нейросеть**, которая работает как автоматизированный литературовед. Она способна разбирать художественный текст по полочкам: анализировать **стиль автора, структуру сюжета, характеры персонажей и даже скрытые символы**.

### **Как она это делает?**

Мы взяли современные языковые модели и **адаптировали их** именно под задачи анализа литературы. Наша нейросеть ищет не просто слова, а **литературные закономерности**.

---

## **Слайд 3: Как мы пришли к идее**

(40 секунд)

**А зачем это нужно?** Идея родилась из двух больших проблем, с которыми сталкивается любой, кто изучает литературу.

**Первая проблема — это объём.** Мировая литература огромна, и даже профессиональному труду охватить все связи и отсылки между текстами.

**Вторая проблема — субъективность.** Каждый читатель видит в произведении своё. Мы же хотели найти способ выявлять **объективные, проверяемые элементы** текста: его структуру, стилистические приёмы, повторяющиеся паттерны. Своего рода — **рентген для книги**.

---

## **Слайд 4: Технологии (Какие языки и стек мы использовали)**

(40 секунд)

### **Что у нас «под капотом»?**

Основу всего проекта написали на **Python** — это наш главный инструмент для всей логики, работы с нейросетями и обработки данных.

Для того, чтобы результаты анализа были удобными и наглядными, мы использовали **CSS** для оформления веб-интерфейса.

А самое главное — мы не изобретали всё с нуля. Мы грамотно интегрировали лучшие доступные инструменты:

- Платформы **OpenAI** и **Hugging Face** дали нам мощные языковые модели.
  - **Telegram API** позволил встроить наш ИИ в популярный мессенджер.
  - А интерфейс для пользователя мы спроектировали в **Figma**, чтобы он был простым и понятным.
- 

## **Слайд 5: План работы (Дорожная карта проекта)**

(30 секунд)

**Наш путь от идеи до результата** был чётко спланирован по четырём этапам:

1. **Идея:** Рождение замысла – создать помощника-аналитика.
  2. **Разработка:** Самый длинный этап – создание, обучение и «натаскивание» нейросети на литературных текстах.
  3. **Доработка:** Тестирование, поиск ошибок и оптимизация, чтобы всё работало быстро и точно.
  4. **Развитие:** Планирование продвижения, чтобы о нашем помощнике узнали те, кому он нужен.
-

## **Слайд 6: Демонстрация проекта (Пушкин AI)**

(60 секунд — ключевой слайд с демонстрацией)

**И вот что у нас получилось!**

**Что умеет этот бот?**

- Он помогает студентам и школьникам быстро ориентироваться в произведении.
- Может ответить на вопросы по сюжету, объяснить мотивы персонажей или выделить ключевые стилистические приёмы.
- Это ваш личный цифровой консультант по литературе, доступный в любое время.

Мы назвали его «Пушкин AI», но он понимает не только классику. Это инструмент **для всех, кто хочет глубже понимать тексты**.

---

## **Слайд 7: Итог и значение проекта (Заключительный)**

(40 секунд)

**Подводя итог, что это значит?**

Наш проект — это **практический пример** того, как технологии могут служить гуманитарному знанию. Это не замена живому обсуждению книги, а мощный **инструмент-помощник**, который снимает рутинную аналитическую работу.

**Мы показали, что:**

1. ИИ может стать **мостом** между точными науками и искусством.
2. Современное образование — это синергия IT-компетенций и критического мышления.
3. Даже школьная команда, используя доступные инструменты, может создать работающий прототип технологии будущего.

**Спасибо за внимание! Мы готовы ответить на ваши вопросы.**