# Computação Gráfica Trabalho Prático (Parte 3)

Luís Miguel Ramos (A83930) Válter Carvalho (A84464)

4 de Maio de 2020







**Grupo nº 26** Mestrado Integrado em Engenharia Informática Universidade do Minho

# Conteúdo

1	Intr	rodução	2
2	Motor		
	2.1	Catmull-Rom	3
	2.2	VBO's	4
		2.2.1 Model	5
		2.2.2 CatmullRom (Trajetória Gráfica)	6
	2.3	Alterações nas Transformações Geométricas	7
			7
			8
	2.4	Alterações no XMLReader	9
3	Gerador 1		
	3.1	Bezier	1
		3.1.1 Leitura do ficheiro patch	1
		3.1.2 Fórmula de Bezier	4
	3.2	Execução	
4	Res	ultado 1	6
	4.1	Teapot (Bezier Patches)	6
	4.2	Sistema Solar	6
5	Ext	ras 1	7
	5.1	Trace	7
	5.2	Atalhos	-
6	Cor	aclusão 2	${f 2}$

# 1 Introdução

Concluída a segunda fase deste projeto, demos inicio à terceira fase que incide mais sobre a animação dos modelos, curvas cúbicas e desempenho

Os modelos agora têm a possibilidade de ter translações e rotações animadas, fazendo uso de curvas de Catmull-Rom para o primeiros.

Para um maior eficiência devido à quantidade enorme de triângulos que se vão desenhar a cada iteração, são agora utilizados VBO's.

Também nesta fase, é agora permitido desenhar um novo tipo de modelo utilizando Bezier Patches.

#### 2 Motor

#### 2.1 Catmull-Rom

Para podermos efetuar uma translação dinâmica, tivemos de re-implementar algo que foi trabalhado nas aulas práticas, que são as curvas de Catmul-Rom. Para isso, definimos uma classe que abstrai todo este comportamento.

```
class CatmullRom {
    int points; // total de pontos da trajetoria
    vector < Point > segPoints; // pontos da trajetoria
    float gt; // tempo entre 0 e 1 para calcular a posicao num
    float animationTime; // tempo total de animacao
   float pos[3]; // vetor que da a posicao nos eixos x,y,z
    float deriv[3]; // vetor que indica derivada no ponto
9
       calculado
    float z[3]; // vetor que indica as coordenadas do eixo z
    float up[3] = \{ 0,1,0 \}; // vetor para indicar o sentido
11
              para "cima" por defeito
12
    int segments; // numero total de segmentos
13
    float* rgb; // cor da trajetoria (caso seja o caso de ser
14
       desenhada)
    GLuint vboID; // indice no buffer do VBO
15
    GLuint* buffer; // referencia para o vetor de VBO
```

Há duas funções fundamentais para o comportamento desta transformação, que são as que efetivamente calculam os pontos em que o objeto se encontra em todos os *frames*. Estas funções são:

- void getGlobalCatmullRomPoint(float gt, float\* pos, float\* deriv): utiliza 4 pontos da trajetória consoante o segmento que se encontra (dado por gt), guardando no vetor pos o ponto calculado e em deriv a sua derivada.
- void getCatmullRomPoint(float t, Point p0, Point p1, Point p2, Point p3, float\* pos, float\* deriv): função auxiliar da anterior que utiliza os 4 pontos da trajetória calculados na anterior para efetivamente proceder ao cálculo (em determinado instante) da posição e da derivada do objeto.

Agora é, portanto, realizada a translação animada consoante a posição calculada (e respetiva rotação usando os vetores normais que são calculados) através da função animated Translate:

```
void animatedTranslate() {
      float m[4][4], m_transpose[4][4];
      this->gt = glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME) / this->
         animationTime; // elapsed time
      this->gt -= floor(gt); // has to be between 0 and 1
      getGlobalCatmullRomPoint(gt, pos, deriv);
      normalize(deriv); // processos de normalizacao e calculo
         vetorial
      cross(deriv, up, z);
      normalize(z);
10
      cross(z, deriv, up);
11
      normalize(up);
12
      glTranslatef(pos[0], pos[1], pos[2]); // translacao para
13
         a posicao correta
      buildRotMatrix(deriv, up, z, *m); // construir a matriz
14
         de rotacao
      transpose(*m, *m_transpose); // calcular a transposta
15
      glMultMatrixf(*m_transpose); // multiplicar matriz atual
         (viewmodel) com as transformacoes finais
    }
```

#### 2.2 VBO's

Os VBO são uma ótima medida de garantirmos uma elevada perfomance no nosso programa tirando partido duma componente já especializada em efetuar estas operações custosas muito rapidamente, que é a placa gráfica. O CPU demora muito tempo a processar todos os pontos necessários para desenhar uma figura e, escalando isto para um sistema solar, temos possivelmente milhões de triângulos a serem desenhados em cada frame, o que se torna custoso quanto mais complexo for.

Para criarmos o VBO, a nossa implementação foi descobrir quantos **model** existem no ficheiro XML para identificarmos com um único **vboID** e, assim, conseguirmos criar um vetor que guarde os índices relativos a cada um desses **vboID**. Todo este processo é gerido no leitor de XML e registados no **main.cpp**.

```
void getTransformations(string f) {
```

```
GLuint nFig = 0;
      transformations = new vector<Transformations*>();
      xmlReader(f, transformations, &nFig); // nFig da nos o
         numero de models dentro do ficheiro XML
      figures = new GLuint[nFig](); // alocacao de espacos para
          os indices relativos a cada vboID
      glGenBuffers(nFig, figures); // criacao do VBO
10
      for (Transformations* t : *transformations) {
11
        t->addReferenceBuffer(figures); // adicionar a
           referencia para o VBO para posteriormente desenhar a
            respetiva fatia de cada transformacao
        t->start(); // inicializar a "fatia" respetiva do VBO
13
14
15
      cout << "Scene: " << f << "loaded!" << endl;
16
17
```

A função start() dentro da classe Transformations inicializa o processo de criação dos buffers respetivas do VBO associados a cada **vboID** de cada model pertencente ao ficheiro de XML.

#### 2.2.1 Model

Esta classe foi refeita para ter em conta os VBO, isto é, apenas guarda os pontos para serem transferidos posteriormente para a placa gráfica.

```
class Model {
    vector < Point > points; // pontos retirados do ficheiro .3d
    GLuint vboID; // indice do vetor com indices do VBO
    (\ldots)
1 class Model {
2 public:
3 (...)
    void prepareModel(GLuint* buffer) {
      int size = this->points.size(); // total de pontos a
         guardar na placa grafica
      float* p = new float[size * 3]; // desdobrar Point em 3
         floats
      int i = 0;
      for (int j = 0; j < size; j++) {</pre>
        p[i] = this->points.at(j).x;
        p[i + 1] = this->points.at(j).y; // processo de
           desdobramento
        p[i + 2] = this \rightarrow points.at(j).z;
11
        i += 3;
12
13
      glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer[vboID]); // criar o
14
         buffer de VBO na placa grafica
      glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(float) * size * 3, p
15
          , GL_STATIC_DRAW); // colocar os pontos nesse buffer
16
17
    void drawModel(float red, float green, float blue, GLuint*
18
       buffer) {
      glColor3f(red, green, blue); // cor escolhida para o
19
         modelo (visto que nao ha texturas para ja)
      glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer[vboID]); // criar
          apontador para o buffer
      glVertexPointer(3, GL_FLOAT, 0, 0); // quantos vertices e
21
           que tipo (neste caso floats) sao
      glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, points.size()); // desenhar
           triangulos ate esgotar os pontos
    }
23
24 };
```

#### 2.2.2 CatmullRom (Trajetória Gráfica)

Muito semelhante aos models anteriores, a diferença é que os pontos são retirados usando as primitidas da curva de Catmull-Rom em função do

número de segmentos na curva e agora são desenhados usando um line-loop, tendo em conta o seu número de segmentos.

```
void prepareCurve() {
      float* loopPoints = new float[segments * 3];
      int j = 0;
      float t;
      for (int i = 0; i < this->segments; i++) {
        t = i / (float) segments;
        getGlobalCatmullRomPoint(t, pos, deriv);
        loopPoints[j] = pos[0];
        loopPoints[j + 1] = pos[1];
        loopPoints[j + 2] = pos[2];
11
        j += 3;
      }
12
      glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer[vboID]); // // criar
14
          o buffer de VBO na placa grafica
      glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(float) * segments *
         3, loopPoints, GL_STATIC_DRAW); // colocar os pontos
         nesse buffer
    }
16
17
    void traceCurve() {
18
      glPushMatrix(); // nao alterar as outras transformacoes
19
      glColor3f(this->rgb[0], this->rgb[1], this->rgb[2]); //
20
         // cor escolhida para a curva
      glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, buffer[vboID]); // criar
21
         apontador para o buffer
      glVertexPointer(3, GL_FLOAT, 0, 0); // quantos vertices e
22
          que tipo (neste caso floats) sao
      glDrawArrays(GL_LINE_LOOP, 0, segments); // agora em vez
23
         de triangulos e um line-loop
      glPopMatrix(); // voltar a matriz de transformacoes
24
         antiga
    }
25
26 };
```

### 2.3 Alterações nas Transformações Geométricas

### 2.3.1 Rotação

A rotação teve umas ligeiras alterações, pois é agora pretendido dar ao utilizador a oportunidade de escolher que pretende uma rotação que seja

dinâmica ou estática.

```
class Rotate {
public:
  bool animated; // se e ou nao dinamica
  float time; // tempo para rodar 360 graus sobre determinado
      eixo
  float ang, x, y, z; // angulo de rotacao (se for estatica)
      e o eixo de rotacao
  (...)
```

Efetivamente a única mudança a efetuar no método apply() que tínhamos anteriormente para esta classe, é pô-lo a ter em conta esta possibilidade ser estática ou dinâmica, ou seja, se contabilizamos ou não o ângulo atual consoante o tempo ou apenas o ângulo definido estaticamente.

```
void apply() {
   if (this->animated) { // se for animada, calcular o
        angulo de acordo com o tempo que passou
        this->ang = (glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME) / this->time) *
            360; // angulo atual de rotacao
   }
   glRotatef(this->ang, this->x, this->y, this->z); // faz
        rotacao consoante seja ou nao animada
}
```

#### 2.3.2 Translação

Quanto às translações, receberam também várias alterações para poderem ser dinâmicas (utilizando para isso curvas de Catmull-Rom) ou estáticas.

```
class Translate {
public:
  bool animated; // se e dinamica ou nao
  bool traced; // se o utilizador pretende mostrar
     graficamente a trajetoria
  bool toggledTrace; // para ativar/desativar a trajetoria
  float x, y, z; // caso seja uma translacao estatica usam-se
     estes pontos
CatmullRom* cr; // caso seja dinamica o comportamento esta
     definido dentro deste objeto
(...)
```

Agora, é necessário preparar os VBO's relativos às trajetórias animadas (caso seja o caso) para posterior desenho no ecrã.

```
void prepareTranslate(GLuint* b) { // recebe o vetor de
    indices do VBO para saber o seu

if (this->traced) { // se for uma trajetoria grafica
    this->cr->addReferenceBuffer(b); // adicionar o vetor
        como referencia para mais tarde

this->cr->prepareCurve(); // preparar o VBO dentro do
        objeto de Catmull-Rom
}
```

Por fim é necessário o método que efetivamente aplica esta translação.

```
void apply() {
       if (!this->animated) { // se nao for dinamica
         glTranslatef(this->x, this->y, this->z); // translacao
             usando os pontos estaticos
       else if (this->cr->isValid()) { // se for uma
          transformacao dinamica valida (pontos de controlo >=
         if (this->traced && this->toggledTrace) { // se for uma
              trajetoria grafica e estiver ativada
           cr->traceCurve(); // desenhar essa trajetoria
         }
         cr->animatedTranslate(); // fazer o translate dinamico
9
            pela curva de Catmull-Rom
       }
11
       else {
         \verb|cout| << "ERROR._{\sqcup}Minimum_{\sqcup}of_{\sqcup}4_{\sqcup}points_{\sqcup}required._{\sqcup}Aborting_{\sqcup}
12
             this transformation ... " << endl;
       }
13
```

### 2.4 Alterações no XMLReader

Essencialmente foram adicionadas funções que tratam individualmente agora as rotações e as translações, parseRotate e parseTranslate. Devido à verbosidade do código específico do tinyxml2, será adicionada aqui no relatório em pseudo-código.

```
void parseRotate(XMLElement* rotate, Transformations*
    transforms) {
    x,y,z = Atributo x,y,z do elemento XML;
    se existir atributo "time":
    new Rotate(x,y,z,valor desse atributo,true);
```

```
se nao
        new Rotate(valor do atributo "angle", x, y, z);
7
      transforms ->addRotate(r);
9
10
    void parseTranslate(XMLElement* translate, Transformations*
11
        transforms, unsigned int* nFig) {
      se tiver o atributo "time":
12
        float time = valor desse atributo;
13
        int seg;
14
        bool traced = false;
15
        se tiver o atributo "traced":
          seg = o valor desse atributo;
17
          traced = true;
18
        se nao:
19
          seg = 0;
        vector < Point > controlPoints;
21
        para todos os pontos dentro do elemento translate:
22
          inseri-los em controlPoints;
23
        }
        se (traced):
25
          float* rgb = new float[3]();
          se tiver os atributos "r", "g" e "b":
            rgb[0] = valor do atributo "r" / 255.0f;
            rgb[1] = valor do atributo "g" / 255.0f;
29
            rgb[2] = valor do atributo "b" / 255.0f;
30
          se nao:
31
            rgb[2] = rgb[1] = rgb[0] = 1.0f;
32
            transforms -> addTranslate(new Translate(
33
                controlPoints, time, seg, *nFig, rgb));
             (*nFig)++;
          se nao:
35
          transforms ->addTranslate(new Translate(controlPoints,
36
               time, seg));
37
      se nao:
        transforms -> addTranslate (new Translate (valor do
38
            atributo "x", valor do atributo "y", valor do
            atributo "y"));
```

#### 3 Gerador

#### 3.1 Bezier

#### 3.1.1 Leitura do ficheiro patch

Os ficheiros patches seguem sempre o seguinte padrão. A primeira linha indica o número de patches (numPatches) (Passo 1). As restantes numPatches linhas correspondem a indíces de pontos de controlo. Cada linha contém 16 indíces, e cada um representa um ponto de controlo desse patch (Passo 2). A linha seguinte, que será 1+numPatches+1, irá conter o número de pontos de controlo (numCP) (Passo 3). As seguintes numCP linhas correspondem às coordenadas de cada ponto de controlo. Cada linha contêm 3 valores, que correspondem às coordenadas x,y e z (Passo 4).

Percebendo então o funcionamento de um ficheiro patch, passou-se à fase de implementação. Começou-se pela criação de estrutura de dados de modo a guardar toda a informação do ficheiro.

```
int numPatch = 0, numCP = 0, posicao = 0;
string linha;
int** indicesCP;
float** valuesCP;
```

De seguida fez-se a implementação dos 4 passos necessários à leitura.

```
// primeira linha contem o numero de patches
getline(readFile, linha);
numPatch = stoi(linha);
//Passo 2
//as seguintes 'numPatch' linhas contem informa
                                                    o dos
   control points
//cada linha tera 16 indices
//para guardar a info usamos uma matriz -> indicesCP[
   numPatch][16]
indicesCP = new int* [numPatch];
for (int i = 0; i < numPatch; i++) {</pre>
  indicesCP[i] = new int[16];
  getline(readFile, linha);
  char* arrayLinha = strdup(linha.c_str());
  char* point = strtok(arrayLinha, ",□");
```

```
for (int j = 0; point != NULL; j++) {
          indicesCP[i][j] = stoi(point);
12
          point = strtok(NULL, ",");
13
14
      }}
15
      //Passo 3
      // esta linha contem o numero de control points
      getline(readFile, linha);
      numCP = stoi(linha);
      //Passo 4
      //as seguintes 'numCP' linhas cont m as coordenadas dos
         control points
      //cada linha ter 3 coordenadas
3
      //para guardar a info usamos uma matriz -> valuesCP[numCP
4
         ][3]
      valuesCP = new float* [numCP];
5
      for (int i = 0; i < numCP; i++) {</pre>
        valuesCP[i] = new float[3];
        getline(readFile, linha);
        char* arrayLinha = strdup(linha.c_str());
9
        char* point = strtok(arrayLinha, ",");
        for (int j = 0; point != NULL; j++) {
11
          valuesCP[i][j] = stof(point);
12
          point = strtok(NULL, ", ");
13
        }
14
      }
15
```

Por fim, o objetivo foi transformar essa informação em pontos e guardar esses pontos num ficheiro com o formato "teapot.3d" sendo assim possível a construção do teapot. Para isto recorremos à fórmula de Bezier.

```
if (writeFile.is_open()) {
2
        float incremento = 1.0 / tesselation;
        float coord0[3], coord1[3], coord2[3], coord3[3];
                    0 . ---- . 3
        /*pontos
                             9
        */
10
11
        // v-> horizontal / u-> vertical
12
13
        for (int i = 0; i < numPatch; i++) {</pre>
14
           for (float u = 0; u < 1; u += incremento) {</pre>
15
             for (float v = 0; v < 1; v += incremento) {</pre>
16
               float u1 = u + incremento;
17
               float v1 = v + incremento;
18
19
               bezierPatches(u, v, indicesCP[i], valuesCP,
20
                  coord0);
               bezierPatches(u, v1, indicesCP[i], valuesCP,
21
                  coord1);
               bezierPatches(u1, v1, indicesCP[i], valuesCP,
22
                  coord2);
               bezierPatches(u1, v, indicesCP[i], valuesCP,
23
                  coord3);
24
               writeFile << coord0[0] << "" << coord0[1] << ""</pre>
26
                   << coord0[2] << endl;
               writeFile << coord1[0] << "" << coord1[1] << ""
27
                   << coord1[2] << endl;
               writeFile << coord2[0] << "" << coord2[1] << ""
28
                   << coord2[2] << endl;
29
               writeFile << coord0[0] << "" << coord0[1] << """</pre>
30
                   << coord0[2] << endl;
               writeFile << coord2[0] << "" << coord2[1] << ""
31
                   << coord2[2] << endl;
```

#### 3.1.2 Fórmula de Bezier

A fórmula de Bezier é composta por vários componentes, como é visível na figura abaixo.

$$B(u,v) = \begin{bmatrix} u^3 & u^2 & u & 1 \end{bmatrix} M \begin{bmatrix} P_{00} & P_{01} & P_{02} & P_{03} \\ P_{10} & P_{11} & P_{12} & P_{13} \\ P_{20} & P_{21} & P_{22} & P_{23} \\ P_{30} & P_{31} & P_{32} & P_{33} \end{bmatrix} M^T \begin{bmatrix} v^3 \\ v^2 \\ v \\ 1 \end{bmatrix}$$

Calculamos então todas essas componentes.

```
float U[1][4] = { { pow(u,3) , pow(u,2) ,u , 1 } };
1
2
    float M[4][4] = \{ \{-1.0f, 3.0f, -3.0f, \}
                                                 1.0f},
                        { 3.0f, -6.0f,
                                         3.0f,
                                                 0.0f},
                        \{-3.0f, 3.0f, 0.0f, 
                                                0.0f},
                        { 1.0f, 0.0f, 0.0f,
                                                0.0f} };
    float MT[4][4];
8
    transpose(*M, *MT);
9
10
    float V[4][1] = \{ \{pow(v,3)\}, \{pow(v,2)\}, \{v\}, \{1\} \};
11
12
    for (int i = 0; i < 4; i++) {
13
      for (int j = 0; j < 4; j++) {
14
        cpX[i][j] = valuesCP[indicesCP[i * 4 + j]][0];
15
        cpY[i][j] = valuesCP[indicesCP[i * 4 + j]][1];;
16
        cpZ[i][j] = valuesCP[indicesCP[i * 4 + j]][2];;
17
      }
18
    }
19
```

Por fim, fazemos as multiplicações entre as matrizes.

```
// aXc * cXb
//1X4 * 4X4 a=1; c=4; b=4
```

```
multMatrix(*U, *M, *res, 1, 4, 4);
3
    //1X4 * 4X4 a=1; c=4; b=4
5
    multMatrix(*res, *cpX, *resX, 1, 4, 4);
    multMatrix(*res, *cpY, *resY, 1, 4, 4);
    multMatrix(*res, *cpZ, *resZ, 1, 4, 4);
8
q
    //1X4 * 4X4 a=1; c=4; b=4
10
    multMatrix(*resX, *MT, *resTX, 1, 4, 4);
11
    multMatrix(*resY, *MT, *resTY, 1, 4, 4);
12
    multMatrix(*resZ, *MT, *resTZ, 1, 4, 4);
13
14
    //1X4 * 4X1 a=1; c=4; b=1
15
    multMatrix(*resTX, *V, x, 1, 1, 4);
16
    multMatrix(*resTY, *V, y, 1, 1, 4);
17
    multMatrix(*resTZ, *V, z, 1, 1, 4);
18
19
    coord[0] = x[0]; coord[1] = y[0]; coord[2] = z[0];
```

### 3.2 Execução

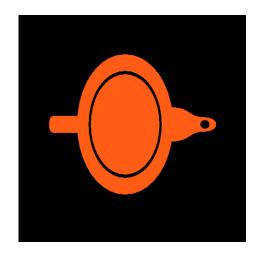
Foi agora adicionado um novo comando ao gerador:

 generator bezier <InputFile>.patch <outputFile>.3d <tesselation>

Que permite, agora, a criação de uma figura utilizando patches de Bezier. Os parâmetros são o ficheiro de *input* (em formato patch tal como o fornecido), o ficheiro de *output*, que será em formato 3d tal como os que temos trabalhado até agora e a tesselação, que indica a "qualidade" do desenho. Quanto maior o nível de tesselação, melhores os resultados graficamente.

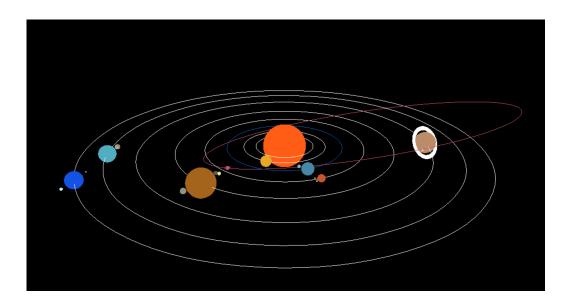
# 4 Resultado

# 4.1 Teapot (Bezier Patches)





# 4.2 Sistema Solar



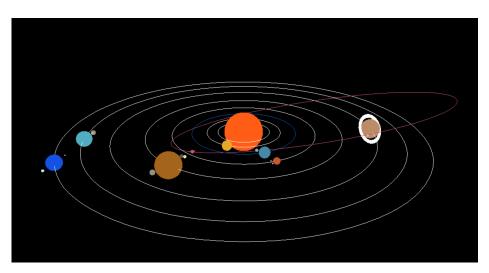
### 5 Extras

#### 5.1 Trace

Ao nosso projeto foi adicionado um extra denominado de **trace**, especificado no ficheiro de XML. Este serve para demonstrar o movimento efetuado por cada planeta e é opcional, porém terá de ter uma cor associada. O valor deste atributo indica o número de segmentos da linha de trajetória.

Por exemplo, **<translate time="1"trace="100"r="255"g="255" b="255**» (...) **</translate>** indica uma translação animada com: duração de 1 segundo, uma trajetória visual definida por 100 segmentos (quantos mais segmentos melhor será a qualidade do desenho da trajetória) e colorida a branco.

É possível observar a movimentação dos planetas usando este mesmo comando na figura abaixo.



### 5.2 Atalhos

Nesta secção iremos abordar alguns dos atalhos que foram criados neste projeto de modo a melhorar a experiência do utilizador.

A tecla "f" apenas mostra os pontos das figuras desenhadas.

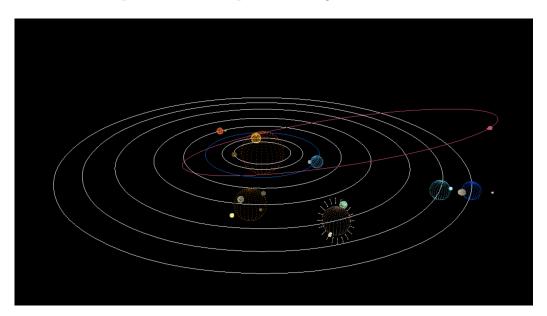


Figura 1: Tecla 'f'

A tecla " $\mathbf{d}$ " apenas mostra os triângulos das figuras (não preenchidos).

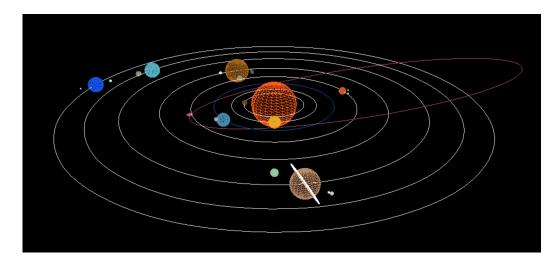


Figura 2: Tecla 'd'

A tecla "s" mostra as figuras preenchidas.

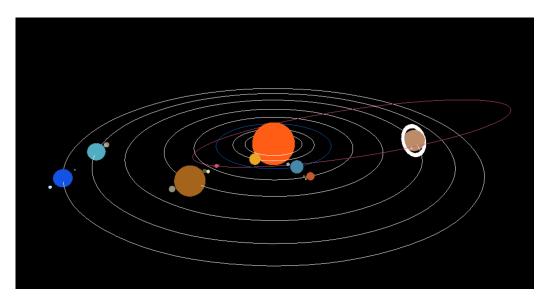


Figura 3: Tecla 's'

A tecla "a" ativa os referênciais relativos a cada figura individual, assim como desativa caso já estejam ativados.

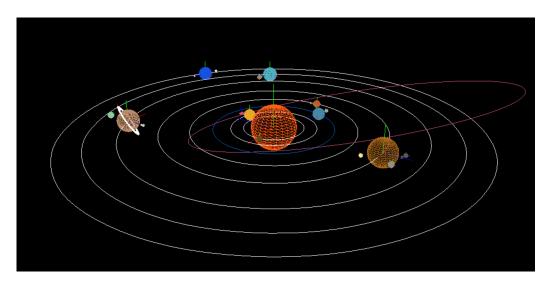


Figura 4: Tecla 'a'

A tecla " $\mathbf{t}$ " ativa o desenho das trajetórias (caso sejam o caso), assim como desativa caso já estejam ativadas.

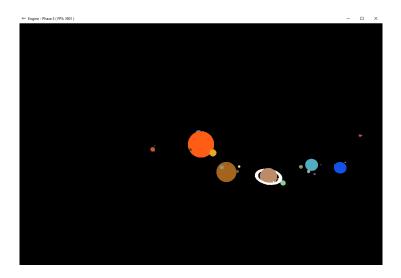


Figura 5: Tecla 't'

A tecla " $\mathbf{c}$ " ativa o sistema de eixos central, assim como desativa caso já esteja ativado.

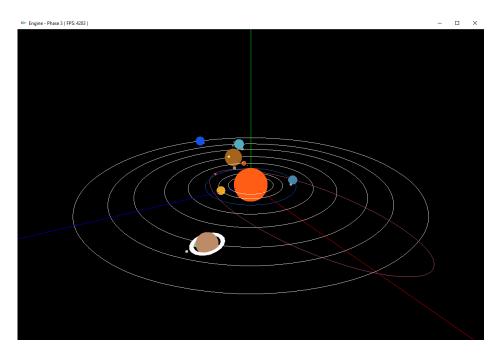


Figura 6: Tecla 'c'

# 6 Conclusão

Em suma, nesta terceira fase do trabalho, o grupo considera que já aparenta ter um conhecimento da matéria mais aprodundado, tendo em conta que tudo o que foi pedido no enunciado foi conseguido, e que ainda deu tempo para adicionar uns extras.

Foi dada a oportunidade de perceber o quão útil é o uso de VBOs, e como funcionavam os modelos dinâmicos. Também adquirimos mais conhecimentos à cerca de superficies cúbicas.

Por fim, terminada esta terceira fase, o objetivo será começar já a trabalhar na ultima fase do projeto, de modo a tornar o modelo mais realista e mais apelativo, e continuando assim aprofundar o conhecimento sobre Computação Gráfica.