

## 2019 湖南娄底涟源市教师招聘考试模拟卷

### 音乐

#### 一、填空题（共 20 空）

- 1.《放下三棒鼓，扛起红缨枪》是歌剧\_\_\_\_\_的选段。
- 2.与 E 可构成自然半音的音有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 3.有着“少年风流倜傥、青年为人师表、中年皈依佛门”的传奇人生经历的音乐家是\_\_\_\_\_。
- 4.属于中国当代第一部具有典型意义的大型民族舞剧的是\_\_\_\_\_。
- 5.“爵士乐之父”的代表作品是\_\_\_\_\_，这是一首快节奏的乐曲，表达了演奏者愉悦的心情。
- 6.非洲乐器种类繁多，\_\_\_\_\_被称为非洲传统音乐之魂。
- 7.急快板的意大利语为\_\_\_\_\_。
- 8.和声大调的特性音程是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 9.里姆斯基-科萨科夫创作的作品\_\_\_\_\_，是对变成黄蜂的王子哲刺仇人的一段描写。
- 10.由两组以上的歌唱者组成，按一定规律，先后起唱同一首歌曲。这种演唱形式是\_\_\_\_\_。
- 11.我国的戏曲是包含文学、音乐、舞蹈、美术、杂技以及表演艺术各种因素综合的、有机的戏剧艺术，具有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三大特征。
- 12.在马丁·路德宗教音乐改革中，出现了新形势的圣咏合唱\_\_\_\_\_。
- 13.《义务教育音乐课程标准》（2011 版）课程基本理念，突出\_\_\_\_\_特点，关注\_\_\_\_\_综合。

#### 二、单项选择题（共 20 题）

- 1.物体有规则振动产生的音为（ ）。
- A.乐音                      B.噪音                      C.音级                      D.音高
- 2.1986 年—1987 年在（ ）先后出土了 20 多支骨笛，能够吹奏五声、六声和七声音阶，被誉为我国目前出土年代最早的乐器实物。
- A.浙江余姚                  B.河南舞阳                  C.江西弋阳                  D.江苏昆山
- 3.下列不属于单音程的是（ ）。
- A.大七度                      B.大六度                      C.增四度                      D.增八度
- 4.增八度音程转位后是（ ）。
- A.减一度                      B.减八度                      C.增一度                      D.纯一度
- 5.下列选项中，属于我国音乐史上第一部清唱剧作品的是（ ）。
- A.《海韵》                      B.《长恨歌》
- C.《水上音乐》                  D.《皇家焰火音乐》
- 6.下列属于安波创作的秧歌剧作品是（ ）。
- A.《兄妹开荒》                  B.《夫妻识字》                  C.《牛永贵负伤》                  D.《白毛女》

7.在戏曲表演的基本功中，（ ）指的是对传统武术的舞蹈化。

- A.唱 B.念 C.做 D.打

8.音乐术语 Largo 的含义是（ ）。

- A.庄板 B.行板 C.柔板 D.广板

9.下列记号中，（ ）是倍强音记号。

- A.∧ B.▼ C.> D.~

10.《孔子家语·五刑解》：“所谓礼不下庶人者，以庶人遽其事而不能充礼，故不责之以备礼也。”

《礼记·曲礼上》：“刑不上大夫，礼不下庶人。”这两句古语本质上与（ ）一致。

- A.采风制度 B.礼乐制度 C.花雅之争 D.百家争鸣

11.A 和声大调的第Ⅵ级音是（ ）。

- A.F B.#F C.bF D.bbF

12.民族五声调式，是以（ ）的音程关系来排列的。

- A.增五度 B.纯五度 C.减五度 D.增四度

13.下列作品，属于斯特拉文斯基创作的是（ ）。

- A.《春之歌》 B.《月迷彼埃罗》  
C.《春之祭》 D.《一个美国人在巴黎》

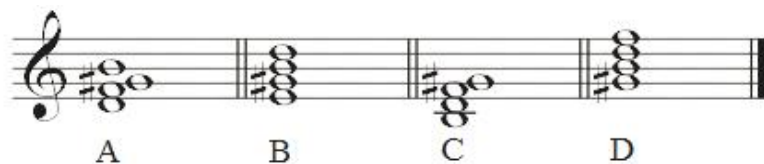
14.在《义务教育音乐课程标准（2011 版）》中，课程基本理念不包括以下哪一条？（ ）

- A.强调音乐实践，鼓励音乐创造 B.突出音乐特点，关注学科综合  
C.弘扬民族音乐，理解多元文化 D.面向全体学生，注重个性发展

15.姜夔，字尧章，号白石道人，他多才多艺，精通音律，能自度曲。下列属于他创作的自度曲有（ ）。

- A.《杏花天影》 B.《霓裳羽衣曲》  
C.《汉宫秋》 D.《声声慢》

16.以 D 为低音，构成的减七三四和弦正确的是（ ）。

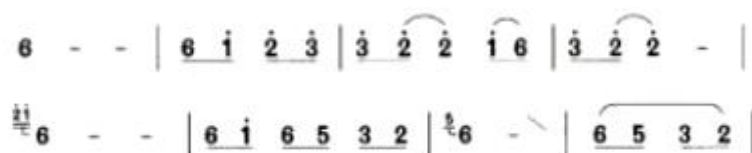


17.下列作品的调式是（ ）。



- A.E 自然大调 B.f 自然小调 C.ba 自然小调 D.bD 自然大调

18.下列谱例属于（ ）。



A.湖南民歌 B.四川民歌 C.云南民歌 D.江西民歌

19.《丑末寅初》是哪位表演艺术家的代表作品? ( )

A.小彩舞 B.刘宝全 C.梅兰芳 D.白云鹏

20.下列哪部作品是根据中国唐诗谱写的? ( )

A.《复活》 B.《巨人》 C.《大地之歌》 D.《天鹅》

### 三、多项选择题(共 10 题)

1.以下作品中,属于笛子曲作品的是 ( )。

A.《鹧鸪飞》 B.《扬鞭催马运粮忙》  
C.《百鸟朝凤》 D.《江河水》

2.以下为变化半音的选项是 ( )。

A.C-<sup>b</sup>D B.E-<sup>bb</sup>G C.D-<sup>#</sup>D D.F-G

3.下列不属于汉族舞蹈的是 ( )。

A.筷子舞 B.长鼓舞 C.花灯 D.杵舞

4.民族六声调式中,可以加入的偏音是 ( )。

A.清角 B.闰 C.变徵 D.变宫

5.下列哪些属于门德尔松“无言歌”作品? ( )

A.《春之歌》 B.《威尼斯船歌》 C.《纺织歌》 D.《乘着歌声的翅膀》

6.一般而言,声乐唱法可以分为 ( )。

A.童声唱法 B.民族唱法 C.通俗唱法 D.原生态唱法

7.下列民歌与所属民族,对应不正确的有 ( )。

A.《送我一支玫瑰花》—哈萨克族 B.《青春舞曲》—维吾尔族  
C.《酒歌》—藏族 D.《金杯》—朝鲜族

8.下列不属于亨德尔代表作品的是 ( )。

A.《四季》 B.《弥赛亚》  
C.《灵与肉的体现》 D.《皇家焰火音乐》

9.下列属于钢琴套曲《图画展览会》中的乐曲的有 ( )。

A.《古堡》 B.《牛车》 C.《两个犹太人》 D.《雄伟的大门》

10.根据新课标理念,以下属于音乐教学目标的有 ( )。

A.知识与技能 B.情感态度价值观  
C.知识与能力 D.教学方法

### 四、判断题(共 10 题)

1.京剧角色的行当划分,早期为生、旦、净、末、丑、武行、流行(龙套)七行,现代京剧划分为生、旦、净、末、丑五大行,各行当中又有分支。( )

2.钢琴中总共有 88 个键,其中黑键 32 个,白键 56 个。( )

3.合唱《哈利路亚》选自亨德尔的清唱剧《弥赛亚》。( )

4.佩格莱西于 1733 年创作的《女仆作夫人》是上演最早的一部喜歌剧。( )

5. 旋律小调的稳定音级可以构成小三和弦。( )
6. 《红豆词》是阐述爱情的颂歌，由曹雪芹作词，刘雪庵作曲。( )
7. 以音乐审美为核心是中小学音乐教育最基本的理念，应渗透在各个不同的教学领域中。( )
8. 囊玛是西藏古城日喀则独有的一种格调很高的民间歌舞艺术形式。( )
9. 海顿确立了 18 世纪古典协奏曲的结构原则。( )
10. 教材应重视实践活动的设计，教材的难度、分量要适应少数地区的音乐教育水平，以利于全体学生参与实践活动。( )

### 五、连线题（共 2 题）

1. 将下列地区与民歌一一对应。

四川民歌	《跟着太阳一路走来》
湖南民歌	《放马山歌》
江苏民歌	《杨柳青》
云南民歌	《一根竹竿容易弯》

2. 将下列作曲家与作品一一对应。

卡瓦莱里	《泰奥多拉》
蒙特威尔第	《丽狄亚》
A·斯卡拉蒂	《灵魂与肉体》
卡契尼	《奥菲欧》

### 六、分析、写作、简述题（共 4 小题）

1. 下列旋律是\_\_\_\_\_调。



2. 将下面的谱例按照正确的音质组合法重新组合。



3. 写出  $\flat$  旋律小调的上下行音阶。



4. 简述海顿的音乐风格。