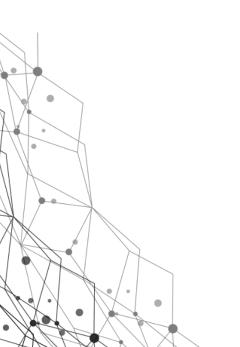
全国教师资格证考试《综合素质》

《文化素养》2 主讲: 苹果老师



上课须知

- 1.正课时间为19:30-21:30,提前进入课堂调试设备;
- 2.课前可以下载课件,上课之前老师会上传到APP课件下载处;
- 3.课程第二天可以看到回放,回放不限定时间次数,同样有记录;
- 4.课上:不让负能量阻挠你的学习,题外话我们课后再聊哦。

教师资格证--综合素质

| 题型 | 数量 | 分值 |
|-----------|------|----|
| 单选题 | 29*2 | 58 |
| 材料分析题 | 3*14 | 42 |
| 作文 | 1*50 | 50 |
| 总分 | 15 | 50 |

教师资格证--综合素质

| 模 块 | 比 例 | 题 型 |
|----------|--------------------|--------------------------------------|
| 职业理念 | 15% (4+1) | |
| 教育法律法规 | 10% (8) | 单项选择题2*29=58分 |
| 教师职业道德规范 | 15% (4+1) | 材料分析题 14*3=42分 |
| 文化素养 | 12% (9) | |
| 基本能力 | 48% (4+1+1) | 单项选择题 材料分析题 写作题50*1=50分 |
| 合 计 | 100% | 单项选题 : 约39% 非选择题 : 约61% |



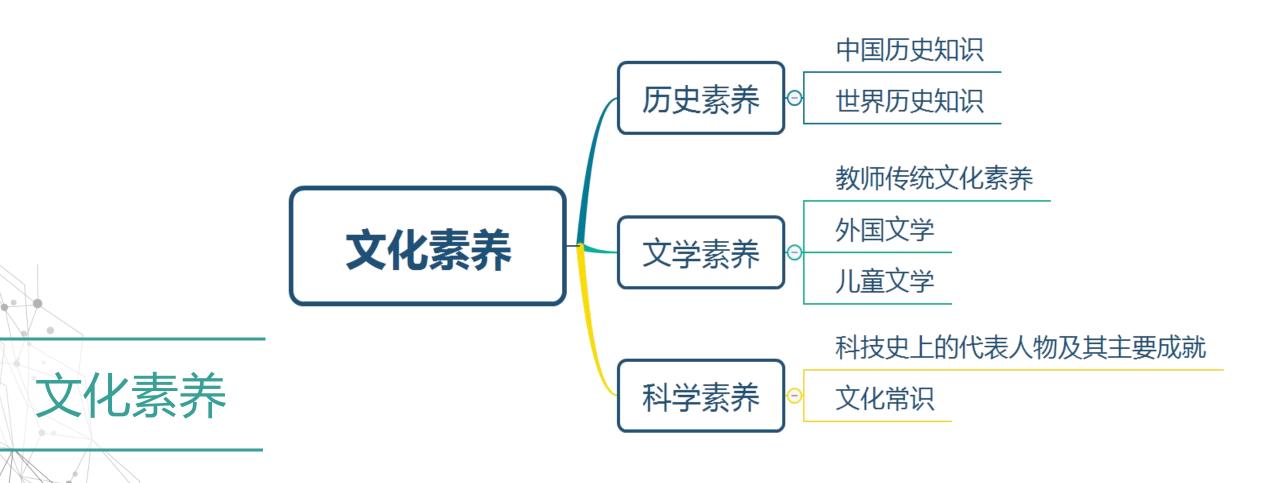
- 01 职业理念
- 02 教育法律法规
- 03 教师职业道德规范
- 04 文化素养
- 05 教师基本能力

本模块主要考查考生对人文、 科学常识的识记、判断,涉及考点多,内容广。

主考单项选择题

本次重点 (红色字体是重点)





文学表养

数师传统文化景养

外国文学

儿童文学





文化素养





外国古代著名作家作品





一、古希腊时期代表

- 1.荷马时代
- (1)荷马《荷马史诗》——《伊利亚特》、《奥德赛》
- 2.抒情、散文、寓言发展时期
- 3.古典(全盛)时期
- (1)埃斯库罗斯《被束缚的普罗米修斯》
- (2)索福克勒斯《俄狄浦斯王》
- (3)犹太教发展史——《圣经·旧约》
- (4)柏拉图《对话录》、亚里士多德
- 4.希腊化时期



外国古代 著名作家作品



二、中世纪时期(公元476年~公元1453年)

希腊罗马时期与文艺复兴时期的纽带

<u>壹</u>

外国古代 著名作家作品 欧洲文明史上发展比较缓慢的时期

三、文艺复兴时期—著名作家及作品

1.文学

但丁《神曲》、《地狱》、《炼狱》、《天堂》

(1) 意大利:彼特拉克"文艺复兴之父"

薄伽丘《十日谈》("三杰")

(2)法国:拉伯雷《巨人传》

(3)西班牙:塞万提斯《堂吉诃德》

(4)英国:莎士比亚《哈姆雷特》







三、文艺复兴时期—著名作家及作品

2. 艺术

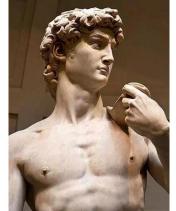
文艺复兴艺术三杰

- (1)达·芬奇《最后的晚餐》、《蒙娜丽莎》、《岩间圣母》
- (2)米开朗琪罗《大卫》、《摩西》、《创世纪》
- (3)拉斐尔《西斯廷圣母》

贰









四、18世纪启蒙文学代表人物

1.法国:伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭

2.英国:笛福《鲁滨逊漂流记》

3.德国:歌德《浮士德》、《少年维特之烦恼》

贰



五、19世纪文学时期著名作家作品

| 人物 | 代表作 |
|--------|----------------|
| 拜伦 | 《唐璜》 |
| 雪莱 | 《被解放了的普罗米修斯》 |
| 雨果 | 《巴黎圣母院》、《悲惨世界》 |
| 巴尔扎克 | 《人间喜剧》 |
| 司汤达 | 《红与黑》 |
| 普希金 | 《自由颂》、《黑桃皇后》 |
| 列夫托尔斯泰 | 《安娜卡列尼娜》 |

贰

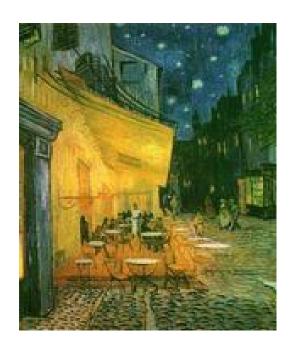


五、19世纪文学时期著名作家作品

艺术: 梵高《星夜》《向日葵》《夜间的咖啡馆》











六、20世纪著名作家、作品

- 1. 奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》
- 2.泰戈尔《飞鸟集》
- 3.罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》
- 4.卡夫卡《变形记》
- 5. 艾略特《荒原》

渍





文化素养

著名童话和儿童文学作品

《伊索寓言》希腊——伊索 《农夫和蛇》《狐狸和葡萄》

《安徒生童话》丹麦——安徒生《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》

《格林童话》德国——格林兄弟 《青蛙王子》《睡美人》

《格列佛游记》英国一乔纳森·斯威夫特

《鲁滨逊漂流记》英国—笛福

《木偶奇遇记》意大利——科洛迪

《绿野仙踪》美国—莱曼·弗兰克·鲍姆

《一千零一夜》阿拉伯民间故事集



儿童文学



1.《巴黎圣母院》是()作品。

A.莫泊桑

B.巴尔扎克

C.雨果

D.托尔斯泰



1.《巴黎圣母院》是()作品。

A.莫泊桑

B.巴尔扎克

C.雨果

D.托尔斯泰



2.巴尔扎克是19世纪法国批判现实主义文学的代表作家。他的代表作()为人们展现了法国社会特别是巴黎上流社会的现实主义历史。

- A.《双城记》
- B.《人间喜剧》
- C.《寒灰集》
- D.《悲惨世界》



2.巴尔扎克是19世纪法国批判现实主义文学的代表作家。他的代表作()为人们展现了法国社会特别是巴黎上流社会的现实主义历史。

- A.《双城记》
- B.《人间喜剧》
- C.《寒灰集》
- D.《悲惨世界》



真题演练

3.瑞典女作家拉格勒夫创作的一部长篇童话,通过一个调皮的男孩变成一个小精灵的故事,把地理、历史和文化熔于一炉,富有科学性、知识性和艺术性。作者也因此于1990年获得诺贝尔文学奖。这部作品是()

- A.《格列佛游记》
- B.《骑鹅旅行记》
- C.《丁丁历险记》
- D.《木偶奇遇记》

真题演练

3.瑞典女作家拉格勒夫创作的一部长篇童话,通过一个调皮的男孩变成一个小精灵的故事,把地理、历史和文化熔于一炉,富有科学性、知识性和艺术性。作者也因此于1990年获得诺贝尔文学奖。这部作品是()

- A.《格列佛游记》
- B.《骑鹅旅行记》
- C.《丁丁历险记》
- D.《木偶奇遇记》

科学素养

科技史上的代表人物及其主要成就

文化常识





文化素养







1.中国古代科学家及其成就

| 领域 | 代表人 | 作品 |
|---------------------|-----------|---------------------------------|
| - /- ->- | 贾思勰 | 《齐民要术》 |
| 农学 | 徐光启 | 《农政全书》 |
| | 神农氏 | 《神农本草经》 |
| | 扁鹊 | 望、闻、问、切 |
| | 董奉、华佗、张仲景 | 建安三神医 |
| 医学 | 张仲景 | 医圣 ,《伤寒杂病论》 解读《黄帝内经》等 |
| | 孙思邈 | 《千金方》 |
| | 李时珍 | 《本草纲目》 |

壹

1.中国古代科学家及其成就

| 领域 | 代表人 | 作品 |
|------|------------------------|------------------|
| 天文学 | 张衡 | 地动仪 |
| | 僧一行 | 子午线 |
| | 郭守敬 | 《授时历》 |
| 算学 | | 《九章算术》 |
| | 祖冲之 | 精确地算出 圆周率 |
| | | 是在小数点后第七位 |
| 地理 | 郦道元 | 《水经注》地理著作 |
| | 徐霞客 | 《徐霞客游记》 |
| 四大发明 | 蔡伦-造纸术,毕昇-活字印刷书,指南针,火药 | |

壹

2.中国现代科学家及其成就

钱学森:中国导弹之父 **李四光**:中国贫油结论

邓稼先:"两弹"元勋称号(指为原子弹、氢弹的研究做出突出贡献的人。主

要人物有邓稼先、钱三强、赵九章、钱学森、孙家栋等人)

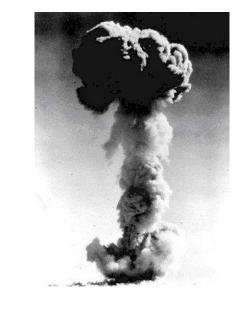
王 选:汉字印刷术的第二次发明——汉字激光照排系统

【备注】"两弹一星"原指:原子弹、氢弹、人造卫星;现指:"核弹、导弹、人造卫星"。

后将"原子弹、氢弹"统称为核弹,后期研发了导弹。







3.西方古代科学家及其成就

泰勒斯:科学和哲学之祖

亚里士多德: 哲学家、教育家

毕达哥拉斯: 勾股定理

欧几里得:几何之父

阿基米德: 力学之父

壹



4.西方近现代科学家

| 领域 | 代表人 | 作品 |
|-----|------|-----------------|
| 天文学 | 哥白尼 | 日心说 |
| | 开普勒 | 开普勒三大定律 |
| | 伽利略 | 天文望远镜、自由落体定律 |
| 哲学 | 培根 | 知识就是力量 |
| 物理学 | 牛顿 | 三大定律 |
| | | (物理学、数学、天文学、神学) |
| | 法拉第 | 电磁感应 |
| | 普朗克 | 量子力学 |
| | 爱因斯坦 | 相对论 |

壹

4.西方近现代科学家

| 领域 | 代表人 | 作品 |
|-----|------|------------|
| 化学 | 波义尔 | 使化学成为独立的科学 |
| | 拉瓦锡 | 质量守恒定律 |
| | 门捷列夫 | 发现元素周期表 |
| | 拉瓦锡 | 质量守恒 |
| 生物学 | 达尔文 | 进化论 |

壹



1.历史上第一位使用望远镜进行科学观察的学者是()

- A. 亚里士多德
- B. 伽利略
- C. 开普勒
- D. 布鲁诺



1.历史上第一位使用望远镜进行科学观察的学者是()

- A. 亚里士多德
- B. 伽利略
- C. 开普勒
- D. 布鲁诺



2.创立元素周期表的科学家是()

A.门捷列夫

B.波义耳

C.居里夫人

D.波尔



2.创立元素周期表的科学家是()

A.门捷列夫

B.波义耳

C.居里夫人

D.波尔





文化素养



伍 物质文化遗产



陆) 成语、典故



柒 中国音乐



捌 ト 日常知识



一、先秦有代表性的思想流派

孔子、孟子、老子、庄子、韩非子、墨子

儒家: "仁"爱,主张以礼治天下。

道家:师法自然,主张无为而治。

法家:强调以严谨的法度治理国家。

墨家:追求"兼爱",主张"非攻"等

壹

传统 思想文化



2. 先秦重要的典籍:

六经、《论语》、《孟子》、《道德经》

六艺:礼、乐、射、御、书、数等。

壹

传统 思想文化

3.秦、汉、魏晋的思想文化

罢黜百家独尊儒术,道教、佛教、玄学。

4.宋、明理学的代表人物

周敦颐、程颢、朱熹、陆九渊、王守仁

理学

程颢、程颐并称"二程",合创洛学。

朱熹:理学之大成者

传统 思想文化

心学 陆九渊:"心学"开山之祖。

王守仁:心学集大成者

5.清代的思想文化

顾炎武、戴震、魏源、严复、康有为、梁启超

顾炎武:"经世致用",提出"天下兴亡,匹夫有责"。

戴 震:中国近代科学的先驱者

魏 源:师夷长技以制夷,《海国图志》

严 复:翻译《天演论》

康有为、梁启超:思想改良运动

孙中山:三民主义:民族、民权、民生

壹

传统 思想文化



1.文字:

商朝——甲骨文

西周——金文

秦——小篆(官)与隶书(民)

汉——隶草

贰



2.书法:

- (1) 文房四宝: 笔墨纸砚
- (2)宋四家(苏/黄/米芾/蔡)
- (3) 楷四家(柳/赵/颜/欧)
- (4) 书圣: **王羲之《兰亭集序》**

贰





3.中国画

- (1)四君子:梅、兰、竹、菊
- (2)岁寒三友:松、竹、梅

4.昆曲

5.武术

贰





6.乐器

吹奏乐器——笛子/萧/唢呐

弹拨乐器——筝/琵琶/冬不拉

打击乐器——锣/梆子/鼓

拉弦乐器——二胡 / 马头琴 / 板胡

贰



7.手工艺

青铜——司母戊方鼎,四羊方尊,毛公鼎,何尊

陶瓷——五大名窑:汝/官/哥/钧/定

玉器——金缕玉衣:河北满城的西汉靖王墓

纺织——四大名绣:蜀/苏/湘/粤

贰



8.戏剧

(1) 五大戏种:

京剧/越剧/豫剧/评剧/黄梅戏

(2)戏曲四大行当:

生/旦/净/丑

(3)京剧四大名旦:

梅兰芳/程砚秋/荀慧生/尚小云







1.二十四节气

立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、

立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、

立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、

立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

春雨惊春清谷天,

夏满芒夏暑相连,

秋处露秋寒霜降,

冬雪雪冬小大寒。



天文历法



Q:哪些节气反映四季变化?

这些节气反映四季变化:立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。 其中立春、立夏、立秋、立冬齐称"四立",表示四季开始的意思。

Q:哪些节气反映温度变化?

这些节气反映温度变化:小暑、大暑、处暑、小寒、大寒。

Q:哪些节气反映天气现象?

这些节气反映天气现象:雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪。

Q:哪些节气反映物候现象?

这些节气反映物候现象:惊蛰、清明、小满、芒种。



天文历法



2.天干地支:甲子

十天干:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

十二地支:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

组成"甲子"。



天文历法





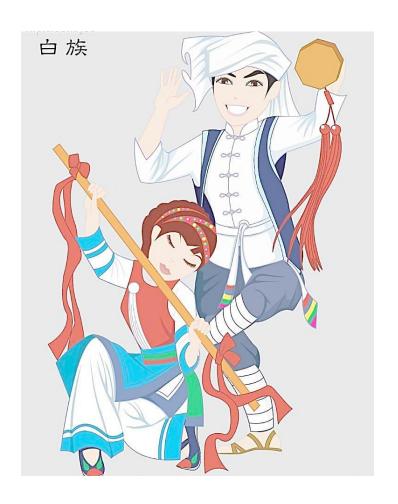
少数民族习俗与文化





传统民族文化 传统节日





少数民族习俗与文化



传统民族文化 传统节日





少数民族习俗与文化

| 民族 | 习俗 | 民族 | 习俗 |
|------|------------|----------------------|---------------|
| 白族 | 三月街 | 藏族 | 古突,哈达,雪顿节,酥油茶 |
| 苗族 | 芦笙节 , 芦笙 | | |
| 维吾尔族 | 开斋节,古尔邦节,馕 | 满族 | 龙抬头,萨其马 |
| 傣族 | 泼水节 , 葫芦丝 | 壮族 | 陀螺节,七弦琴 |
| 蒙古族 | 那达慕,奶茶 | 哈萨克族 | 冬不拉 |
| 回族 | 开斋节,面食 | 彝族 白族,纳西族 基诺族等 | 火把节 |

肆

传统民族文化 传统节日

1.三山:

黄山(安徽)、庐山(江西)、雁荡山(浙江)

2. 五岳:

北岳恒山(山西)、西岳华山(西安)

东岳泰山(山东)、中岳嵩山(河南)

南岳衡山(湖南)

伍

物质文化遗产

3.中国七大古都:

西安、洛阳、南京、北京、开封、杭州、安阳

4. 中国四大石窟:

敦煌莫高窟(敦煌)、龙门石窟(洛阳)

云冈石窟(大同)、麦积山石窟(天水)

5. 中国四大园林:

北京的颐和园、河北承德的避暑山庄

苏州的拙政园、苏州的留园

伍





陆

成语、典故

1.完璧归赵——蔺相如

2.弃笔从戎——班超

3.四面楚歌 破釜沉舟——项羽

4.三顾茅庐 鞠躬尽瘁——诸葛亮

5.负荆请罪——廉颇

陆

成语、典故

6.太公钓鱼——姜子牙

7.千金一笑——周幽王,褒姒

8.高山流水——俞伯牙与樵夫

9.大义灭亲——州吁,卫桓公

10.卧薪尝胆——越王勾践

11.东施效颦——东施模仿西施

12.不耻下问——孔圉

13.孟母三迁——孟母与小孟轲

14.毛遂自荐——毛遂

15.围魏救赵——孙膑

陆

成语、典故

16.四面楚歌——项羽刘邦

17.昭君出塞——昭君

18.孔融让梨——孔融

陆

成语、典故



华彦钧:"瞎子阿炳"《听松》《二泉映月》

《寒春风曲》二胡曲

聂 耳:《义勇军进行曲》《前进歌》《铁蹄下的歌女》

冼星海:作曲家《黄河大合唱》

麦 新:作曲家《大刀进行曲》

贺绿汀:《天涯歌女》《游击队之歌》《四季歌》



中国音乐

生理:

1.五脏:肝、心、脾、肺、肾

2.六腑:胃、大肠、小肠、三焦、膀胱、胆

3.五行:木、火、土、金、水

4.三焦:是上焦、中焦和下焦的合称,即将躯干划分为

3个部位,**横膈以上**内脏器官为上焦,包括心、肺;

横膈以下至脐内脏器官为中焦,包括脾、胃、肝、胆等内

脏; 脐以下内脏器官为下焦,包括肾、大肠、小肠、膀胱

捌

其他(日常、 生理、年龄)



年龄:

二十弱冠,三十而立,四十不惑,五十而知天命, 六十花甲,七十古来稀,八十耄耋(mào dié)。



其他(日常、生理、年龄)

地理:

- 1.中国是一个多地震的国家,台湾省是中国地震最频繁的省份。
- 2.中国的四大高原:青藏高原、云贵高原、黄土高原、内蒙古高原
- 3.中国的四大平原:东北平原、华北平原、长江中下游平原、关中

平原

4.四大盆地:塔里木盆地;柴达木盆地;准噶尔盆地;四川盆地

5.三大丘陵:辽东丘陵;山东丘陵;东南丘陵

捌

其他(日常、 生理、年龄)

1.《卖火柴的小女孩》的作者及国别是()。

- A. 莎士比亚 英国
- B. 安徒生 丹麦
- C. 格林 德国
- D. 薄伽丘 西班牙

造宝

- 1.《卖火柴的小女孩》的作者及国别是()。
- A. 莎士比亚 英国
- B. 安徒生 丹麦
- C. 格林 德国
- D. 薄伽丘 西班牙



- 2.下列作品中,不是选自《伊索寓言》的是()。
- A.《伊利亚特》
- B.《蚊子和狮子》
- C.《龟兔赛跑》
- D《农夫和蛇》



2.下列作品中,不是选自《伊索寓言》的是()。

A.《伊利亚特》

- B.《蚊子和狮子》
- C.《龟兔赛跑》
- D《农夫和蛇》



3.下列不属于牛顿主要研究领域的是()。

- A.物理学
- B. 天文学
- C. 化学
- D. 数学



3.下列不属于牛顿主要研究领域的是()。

- A.物理学
- B. 天文学
- C. 化学
- D. 数学



4.下列人物中,发明地动仪的是()。

- A. 毕昇
- B . 张衡
- C. 哥白尼
- D.布鲁诺



4.下列人物中,发明地动仪的是()。

- A. 毕昇
- B. 张衡
- C. 哥白尼
- D.布鲁诺



随堂纸习

- 5. 《齐民要术》是关于()的著作。
- A. 君主如何统治国家
- B. 农业生产和农事活动
- C. 医学
- D.建筑学

随堂练习

- 5. 《齐民要术》是关于()的著作。
- A. 君主如何统治国家
- B. 农业生产和农事活动
- C. 医学
- D. 建筑学

6.以下各古代思想家中,提出"非攻"、"兼爱"等主张的是()。

A. 孔子

B . 孟子

C.墨子

D. 韩非子



6.以下各古代思想家中,提出"非攻"、"兼爱"等主张的是()。

A. 孔子

B . 孟子

C.墨子

D. 韩非子



随望练习

- 7.下列依次与蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、壮族有关的是()。
 - A. 酥油茶、馓子、青稞酒、馕、萨其马
 - B. 马头琴、冬不拉、铜钦、葫芦丝、芦笙
 - C. 那达慕大会、开斋节、雪顿节、古尔邦节、泼水节
 - D.《嘎达梅林》、《穆斯林的葬礼》、《格萨尔王传》、

《阿凡提的故事》、《刘三姐》

7.下列依次与蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、壮族有关的是

- A.酥油茶、馓子、青稞酒、馕、萨其马
- B. 马头琴、冬不拉、铜钦、葫芦丝、芦笙
- C. 那达慕大会、开斋节、雪顿节、古尔邦节、泼水节
- D.《嘎达梅林》、《穆斯林的葬礼》、《格萨尔王传》、
- 《阿凡提的故事》、《刘三姐》





8.下列选项中,对民族乐器琵琶的归类正确的是()

- A. 吹奏乐器
- B. 弹拨乐器
- C. 拉铉乐器
- D. 打击乐器



8.下列选项中,对民族乐器琵琶的归类正确的是()

- A. 吹奏乐器
- B. 弹拨乐器
- C. 拉铉乐器
- D. 打击乐器



- 9.下列选项中,由冼星海作曲的歌曲是()
- A.《黄河大合唱》
- B.《义勇军进行曲》
- C.《天路》
- D.《我的祖国》



9.下列选项中,由冼星海作曲的歌曲是()

A.《黄河大合唱》

- B.《义勇军进行曲》
- C.《天路》
- D.《我的祖国》





