



师大教育

WWW.SHIDASTUDY.COM

# 小学《教育教学知识与能力》

## 全国教师资格证考试



让每个人享有更好的教育

## 前言

亲爱的师大教育学员：

大家好！首先，欢迎大家走进师大教育，成为我们的尊享学员。接下来，我们师大教育教师资格证学术中心的老师们会陪伴我们度过美妙的上课时光。师大教育教师资格证研发中心的老师们在深入研究考试大纲和历年真题的基础上，怀着对学员负责的诚心，精耕细作，推出了师大教育具有实战意义的“国家教师资格考试专用讲义”。下面，就让我们来向您介绍一下这套丛书的特点！

### 一、严格依据考试大纲，全面覆盖考点

我们讲义中的知识点贴合最新考试大纲，覆盖了全部考点。凸显了本套讲义于国家教师资格证备考的实效性，对考生来说，大有益处。让考生能够清晰了解本节知识在历年考试中的题型、题量和所占分值，都能据此判断本章节知识点的重要程度，合理分配时间，达到高效复习的效果。

### 二、知识拓展，重难点突出

对一些重要内容，我们设置了“本节重难点”环节，适当的延伸知识，解读重点、难点。帮助考生加深理解，学会运用。对一些考生容易混淆的知识点，讲义中进行了列表展示，方便考生去比较异同。

### 三、章节思维导图，对知识点了解更全面

针对章节设置了“思维导图”栏目，帮助学生全面掌握，查漏补缺，形成知识脉络。

最后，祝福每一位考生都能顺利的通过考试，这不仅是一个证书，更是向梦想前进的第一步！在您实现理想的道路上，我们师大教育一路同行！

师大教育教师资格证学术中心

2018 年 12 月



| 让每个人享有更好的教育

**出版发行：**广州师大教育教师资格证学术中心

**总 主 编：**龚浚萍

**本册主编：**龚浚萍、隆亚军、罗文、向文怡、李紫薇、张淑蓉、吴婉仪、  
朱兰香、刘雪玲（排名不分先后）

**字 数：**51785 字

**版 次：**2018 年 12 月第 1 版

**印 次：**2019 年 5 月第 2 次印刷



让每个人享有更好的教育

# 目 录

第一部分 教育知识与应用.....	1
第一章 教育基础.....	1
第一节 教育教学基础知识.....	1
第二节 小学教育概述.....	12
第三节 基础教育课程改革的现状与趋势.....	14
第四节 教师专业发展.....	20
第五节 教育科学研究.....	23
第二章 学生指导.....	26
第一节 心理学基础知识.....	26
第二节 小学生心理差异与教育.....	31
第三节 小学生学习心理与指导.....	33
第四节 小学德育.....	37
第五节 小学美育.....	42
第六节 小学生心理辅导.....	43
第七节 小学生健康与安全教育.....	45
第三章 班级管理.....	49
第一节 班级简介.....	49
第二节 班级管理简介.....	50
第三节 班主任.....	54
第四节 班队活动.....	56
第五节 课外活动.....	58
第四章 学科知识.....	61
第一节 小学课程及其发展.....	61
第二节 小学学科发展的重大事件.....	63
第三节 小学语文课程标准.....	64
第五章 教学设计.....	66
第一节 小学教学设计.....	66



| 让每个人享有更好的教育

第二节 综合实践活动.....	98
第三节 信息技术与小学教学整合.....	100
第六章 教学实施.....	102
第一节 小学课堂教学.....	102
第二节 小学生学习动机.....	110
第七章 教学评价与反思.....	115
第一节 教学评价.....	115
第二节 教学反思.....	117



让每个人享有更好的教育

# 考试大纲

## 一、考试目标

（一）教育的基础知识和基本能力。具有教育基本理论、学生发展、教师发展、小学组织与运行的基础知识，能够针对我国小学教育教学实践中的问题进行一定的分析和探索。

（二）学生指导的知识和能力。具有小学生身心发展、思想品德发展、医疗、保健、传染病预防和意外伤害事故等方面的相关知识，能够运用这些知识有针对性地设计并实施小学教育的有关活动。

（三）管理班级的知识和能力。具有小学班级管理、班队活动组织，以及与学生、家长、社区等沟通的知识，能够运用这些知识设计和组织班级管理活动。

（四）学科知识和运用能力。具有小学有关学科、学科课程标准、学科知识整合的基础知识，能够运用这些知识开展学科教学活动。

（五）教学设计的知识和能力。具有小学生学习需求分析、学习内容选择、小学教案设计、小学综合课程和综合实践活动的基础知识，能够运用这些知识完成指定教学内容的教学设计。

（六）教学实施的知识和能力。具有小学教学组织、教学评价的基础知识，能够运用这些知识分析和开展教学活动。

（七）教学评价的知识和能力。具有小学教学评价、教学反思的基础知识，能够运用这些知识进行教学评价和教学反思。

## 二、考试内容模块与要求

小学教师教育教学知识与能力考试内容主要涵盖教育知识与应用、教学知识与能力两大板块。前者包括教育基础、学生指导和班级管理，后者包括学科知识、教学设计、教学实施、教学评价。能力要求分为了解、理解或掌握、运用三个层次。具体考试内容模块与要求如下：

### （一）教育基础

1. 了解我国小学教育的历史与现状。
2. 了解我国基础教育课程改革的现状和发展趋势。
3. 了解教育科学研究的基础知识。
4. 了解小学组织与运行的基本知识和基本要求。
5. 了解有关教育学、心理学的基础知识。



6. 理解小学教育的基本特点。
7. 掌握小学教育研究的基本方法。
8. 掌握教师专业发展的基础知识。
9. 能够运用相关知识对小学教育教学实践中的问题进行一定的分析。

## （二）学生指导

1. 了解小学生身心发展的一般规律和特点。
2. 了解小学生的认知特点以及学习兴趣培养、良好学习习惯养成的一般方法。
3. 了解小学生思想品德发展的基本规律和特点。
4. 了解小学生医疗、保健、传染病预防和意外伤害事故的相关知识。
5. 掌握指导小学生学习的主要方法。
6. 掌握小学生德育、美育和心理辅导的基本策略和方法。
7. 能够根据小学生学习规律和个体差异，有针对性地指导学生学习。
8. 能够遵循小学生身心发展规律，有针对性地开展德育、美育和心理辅导工作，促进小学生全面、协调发展。

## （三）班级管理

1. 了解小学班级管理的一般原理。
2. 了解小学班主任的基本职责。
3. 了解小学班队活动的基本类型。
4. 了解小学课外活动的基本知识。
5. 掌握小学班级管理的基本方法。
6. 掌握组织小学班级活动的基本途径和方法。
7. 能够针对班级实际和小学生特点，分析班级日常管理中的现象和问题。
8. 能够整合各种教育资源，组织有效的班队活动，促进小学生健康成长。

## （四）学科知识

1. 了解小学有关学科的基础知识、基本理论和学科发展的重大事件。
2. 了解小学有关学科课程标准的主要内容和特点。
3. 掌握小学有关学科课程标准的内容领域所涵盖的核心知识及其关联。
4. 能够针对小学生综合学习的要求，适当整合小学有关学科内容，开展学科教学活动。

## （五）教学设计

1. 了解小学教学设计的基本原则、依据和步骤。
2. 了解小学综合课程和综合实践活动的基本知识。



| 让每个人享有更好的教育

3. 了解小学生在不同学习领域的基本认知特点。
4. 了解信息技术与小学教学整合的基本途径和方式。
5. 理解已有的生活经验、知识和能力、学习经验对新的学习内容的影响。
6. 掌握小学教案设计的基本内容、步骤和要求。
7. 能够依据小学生学习规律、小学相关学科课程标准，结合教材特点，合理地确定教学目标、重点和难点，完成指定内容的教案设计。

#### (六) 教学实施

1. 了解小学课堂教学情境创设的基本方法。
2. 了解小学生学习动机激发的基本方法。
3. 了解小学课堂教学组织的形式和策略。
4. 了解小学生学习方式的基本类型和小学教师的课堂教学行为对小学生学习的影响。
5. 掌握小学课堂教学的基本策略和主要方法。
6. 掌握小学课堂教学总结的基本方法。

#### (七) 教学评价

1. 了解小学教学评价的基本内容、类型和主要方法。
2. 了解小学教师教学反思的基本内容、类型和主要方法，以及教学反思对教师专业发展的作用。
3. 能够针对小学课堂教学设计和实施进行恰当评价。

### 四、题型

题型分布	题量	分值
单选题	2×20	40
简答题	3×10	30
材料分析题	2×20	40
教案分析题	1×40 (6 选 1)	40
总计	26	150





# 第一部分 教育知识与应用

## 第一章 教育基础

### 第一节 教育教学基础知识

#### 一、教育概述——教育的涵义

##### （一）教育的概念

1. 广义：社会、家庭、学校教育的三结合。
2. 狭义：有目的、有计划、有组织地通过学校教育工作，对受教育者的身心施加影响，促使他们朝着期望方向变化的活动。
3. 是在一定的社会环境下发生的促使个体社会化和社会规范个体化的实践活动。
4. 教育的出处：父母俱在，一乐也；仰不愧于天，俯不愧于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也——《孟子·尽心上》。

##### （二）教育的本质属性：教育是有目的地培养人的社会活动。

1. 有目的地培养人，是教育这一社会现象与其他社会现象的根本区别，是教育的本质特点，即教育的质的规定性。
2. 社会属性：永恒性、历史性、继承性、长期性等。

##### （三）教育的构成要素：

1. 教育活动的基本要素包括：教育者、受教育者和教育影响。（其中，教育者是教育活动的主导因素。）
2. 教育影响（教育媒介）是一种手段，包括教育内容和教育措施。
  - （1）内容：教材；
  - （2）教育措施：方式和方法，教具、实验药品和仪器等。三者之间的关系——相互联系，缺一不可。

## 二、教育概述——教育的发展历程

### （一）教育的起源（**口诀：劳心生神**）

劳心生神	观点	代表人物	地位
神话起源说	最古老的观点，起源于神或上天的要求	朱熹（中）	最古老
生物起源说	第一个正式提出，起源于物的本能行为	利托尔诺（法）、 沛西能（英）、 桑代克（美） <b>口诀：你的耳朵配西边的能人</b>	第一个正式提出
心理起源说	起源于生活中儿童对成人的无意识模仿	孟禄（美）	——
劳动起源说	起源于劳动直接理论依据是恩格斯《劳动在从猿到人的转变过程中的作用》	丁斯基（苏） 凯洛夫（苏）	——

### （二）教育的发展

#### 1. 原始形态的教育（原始社会） **口诀：两生三没**

- （1）教育还没有独立的形态；
- （2）没有专门从事教师的人员和相对固定的对象等；
- （3）教育的目的就是为了生产和生活；
- （4）原始社会的教育没有阶级性。

#### 2. 古代教育（古代社会）

##### （1）古代中国：

- ①时间：早在 4000 多年前的夏代，就有了学校教育的形态。
- ②称为“庠、序、校”（学校的萌芽）。



③特点：“政教合一”的官学体系。（“以吏为师”）

④内容：六艺“礼、乐、射、御、书、数”——“礼乐”为中心

春秋战国：孔子——私学，儒墨——显学

汉朝——罢黜百家，独尊儒术

宋——《四书》、《五经》

明——八股文

清——废科举（1905年）

“四书”《大学》《中庸》《论语》《孟子》——梦中大论

“五经”《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

（2）古代印度：

①教师：僧侣

②教育内容：《吠陀》

③教育活动：背诵经典钻研经义

④教育：婆罗门教和佛教

（3）古代埃及：

①设置最多的是文士学校

②最大特征：“以僧为师”，“以吏为师”

（4）古希腊：

①雅典：培养有文化修养和多种才能的政治家和商人，注重身心的和谐发展，教育内容比较丰富，教育方法多样。

②斯巴达：具有浓厚的军事色彩。其教育目的是为了把奴隶主贵族子弟培养、训练成为体格强壮，受过严酷军事体育锻炼的武士。

### 三、教育的发展

#### （一）近代教育：特点（**口诀：公义世法**）

1. 国家加强了对教育的重视和干预，公立教育崛起；国家干预教育，最初发生在工业革命的策源地英国。

2. 初等义务教育的普遍实施；

3. 教育的世俗化；

4. 教育的法制化。

## （二）现代教育的特点：（口诀：全民多现身）

1. 教育的终身化；
2. 教育的全民化：所有人受教育，特别是适龄儿童都进入小学；
3. 教育的民主化：对教育的等级化、特权化、专制性的否定；
4. 教育的多元化；
5. 教育技术的现代化。

## （三）义务教育制度的特点：

1. 强制性（义务性）；
2. 基础性；
3. 普及性（普遍性、统一性）；
4. 公共性（国民性）；
5. 免费性（公益性）。

## 四、教育学概述——教育学的概念

教育学是研究教育现象（研究对象）和教育问题（根本动力、核心）揭示教育规律（目的）的一门科学。

## 五、教育学概述——教育学的产生与发展

阶段	时间	代表人物/思想
萌芽	奴隶社会到 17c	中国：论语+学记 西方：昆体良+师生链
创立	17c 到 18c	独立形态教育学的产生 培根、夸美纽斯、洛克、卢梭、佩斯泰洛奇、康德
规范	19c 末到 20c 初	规范教育学——科学化 赫尔巴特
发展	20c 中期至今	——



## （一）教育学的萌芽阶段——中国思想

### 1. 《论语》我国最早的教育文献/有关教育的记载：

- （1）论教育对象：有教无类；
- （2）论教育作用：性相近也，习相远也；
- （3）论教育目的和教育目标：培养出贤人和君子。仕而优则学，学而优则仕；
- （4）教学纲领：博学于文，约之以礼；
- （5）论教学原则与方法：不愤不启，不悱不发；因材施教；学而不思则罔，思而不学则殆；
- （6）其他教育名言：其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。温故而知新，可以为师矣。

### 2. 《学记》世界最早专门论述/系统论述教育问题的著作（教育学的雏形）

- （1）是中国也是世界教育史上的第一部教育专著；
- （2）《学记》中的教育思想包括：
  - ①“化民成俗，其必由学”“建国君民，教学为先”，指出了教育与政治的关系；
  - ②“时教必有正业，退息必有居学”“臧息相辅”指出课内与课外相结合的原则；
  - ③“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”体现了启发性教学的思想；
  - ④“学不躐等”“不凌节而施”体现了教育要遵循个体发展的顺序性原则；
  - ⑤“学然后知不足，教然后知困。”体现教学相长；
  - ⑥“当其可之谓时”，“时过然后学，则勤苦而难成”。

## （二）教育学的萌芽阶段——西方思想

### 1. 昆体良+师生链

（1）昆体良：西方第一本教育著作《论演说家的教育》（《雄辩术原理》），欧洲古代教育理论的最高成就，第一本研究教学法的书。

（2）苏格拉底：助产术、产婆术、问答法。西方启发式教学第一人。（第一步：苏格拉底讽刺；第二步：定义；第三步：助产术）。

（3）柏拉图：《理想国》，男女同等接受教育；重视早期教育；教育最终目的在于促使“灵魂转向”，提倡“寓学习于游戏”。

（4）亚里士多德：《政治学》，追求理性，追求美德。并主张按照儿童的心理发

展的规律对其进行分阶段教育（最早提出教育阶段论）。百科全书式学者。

### （三）教育学的创立阶段

1. 培根：英国，1623 年首次把“教育学”作为一门独立的学科确立下来。

2. 夸美纽斯：捷克，《大教学论》（1632 年）（**口诀：大侄子拌饭**）

（1）夸美纽斯的《大教学论》是近代最早一部教育学著作，是教育学成为一门独立学科的标志；

（2）提出直观性教学原则；

（3）提出自然主义教育；

（4）对班级授课制进行了概括和总结；

（5）夸美纽斯提出“泛智”教育理论。

3. 洛克：英国，《教育漫话》“白板说”。提倡绅士教育，轻视国民教育。（洛克是喜欢在白板上画漫画的绅士）

4. 卢梭：法国，《爱弥儿》，主张让儿童顺其自然发展。

5. 裴斯泰洛齐：瑞士，首次提出使人类教育心理学化。“小学各科教学法奠基人”。

6. 康德：德国，“教育学”列入大学课程《康德论教育》。

### （四）规范教育学的建立

1. 德国，赫尔巴特——现代教育学之父/科学教育学之父

（1）一本书：《普通教育学》；

（2）教学过程三中心：教师中心、书本中心、课堂中心；

（3）教学过程四阶段：明了、联想、系统、方法——教学教育性原则。

2. 杜威(1, 3, 5 理论)——现代教育学代表人物

（1）一本书《民主主义与教育》；

（2）三中心：学生中心、活动中心、经验中心；

（3）五步教学法：困难、问题、假设、验证、结论；

（4）观点：“教育即生活”、“学校即社会”、“从做中学”

（陶行知“生活即教育”——核心“社会即学校”“教学做合一”）

强调“经验”中心，强调儿童在教育中的中心地位。



## （五）教育学的发展阶段

1. 凯洛夫：《教育学》。
2. 杨贤江：《新教育大纲》，这是我国第一部以马克思主义为指导的教育学著作。
3. 赞科夫：著有《教学与发展》提出了适应时代要求的“发展教学论”。核心是“以最好的教学效果来达到学生最理想的发展水平”。
4. 瓦·根舍因：德国教育家，著有《范例教学理论》。
5. 皮亚杰：瑞士教育家皮亚杰的《教育学科与儿童心理学》由两篇文章构成，论述了智力发展的阶段，强调活动的动作教学方法，认为教学的主要目的是发展学生的智力。
6. 布鲁姆《教育目标的分类系统》：认知目标、情感目标、动作目标。
7. 布鲁纳《教育过程》“结构教学论”、“倡导发现法”。

## 六、教育与社会的发展

### （一）教育与经济制度的关系

1. 社会经济对教育的决定和制约。
2. 教育的经济功能：
  - （1）教育是劳动力再生产的基本途径；
  - （2）教育是科学知识再生产的最有效形式；
  - （3）教育是创造和发展新的科学技术的重要基地。
3. 人力资本理论：美国经济学家舒尔茨。认为教育不但是一种消费活动，也是一种投资活动。人力资源是一切资源中最主要的资源。

### （二）教育与政治制度的关系

1. 政治制度对教育的制约作用
  - 【谁来管】
  - 【谁来受】
  - 【受什么样的】
2. 教育的政治功能：
  - （1）教育为政治制度培养所需人才；



(2) 教育可以促进政治民主；

(3) 教育通过传播思想，形成舆论作用于一定的政治。

### (三) 教育与文化的关系

1. 教育对文化的制约作用：

(1) 社会文化规范影响着教育内容，教育观念；

(2) 社会文化还具有非正式的教育作用。

2. 教育的文化功能：

教育的文化传承、选择、创新、融合、传播功能。

3. 校园文化：按照层次和标准，可分成学校物质文化、学校组织和制度文化、学校精神文化。其中学校的精神或观念文化是校园文化的核心。学校文化可以被视为是一种隐性课程。

### (四) 教育与人口素质

人口质量是指社会人口总体反映在身体素质、文化素质和道德素质等方面的情况。例如，人口质量影响着父母对子女的早期教育、期望值和教育熏陶，从而影响学校教育质量。

## 七、教育的目的

### (一) 教育目的的概念

国家对把受教育者培养成为什么样的人的总的要求。

教育目的是教育的出发点和归宿。

### (二) 教育目的的层次结构

教育目的的层次结构主要由国家和社会的教育目的、培养目标及教学目标构成。

国家：教育目的

学校：培养目标

学科：课程目标

课堂：教学目标

(三) 教育目的四大功能：导向功能、选择功能、激励功能、评价功能



#### （四）教育目的的价值取向

理论	基本观点	代表人物
个人本位论	应从人的本性、本能出发，个人价值高于社会价值	卢梭、洛克、夸美纽斯、 福禄贝尔、裴斯泰洛齐、孟轲 <b>（口诀：卢克斯，伏尔泰，不要忘了孟子）</b>
社会本位论	社会需要是确定教育目的的唯一依据 社会价值高于个人价值	涂尔干、柏拉图、赫尔巴特、孔德、 斯宾塞 <b>（口诀：涂图特恐（孔）塞车）</b>
教育无目的论	教育过程就是教育目的， 教育之外再没有什么教育目的	杜威
辩证统一论	主张教育是培养人的活动， 教育目的要考虑人的身心发展的各个要素	马克思

#### （五）教育目的确立的依据

社会依据（经济政治科技）+人的依据（人需发展）

#### （六）我国的教育目的

1. 我国现行教育目的的基本点：2001 年《国务院关于基础教育改革和发展的决定》提出：“坚持教育必须为社会主义现代化建设服务，为人民服务，必须与生产劳动和社会实践相结合，培养德、智、体、美等全面发展的社会主义建设者和接班人。”这是对我国的教育目的的最新表述。

2. 我国的教育目的的理论基础：



(1) 社会主义教育目的是以马克思主义关于人的全面发展学说作为其理论基础的；

(2) 教育与生产劳动相结合是造就全面发展的人的唯一途径和方法。

3. 我国全面发展教育的基本内容：五育（德智体美劳）

4. 我国现行教育目的的精神实质

(1) 要培养的人是社会主义事业的建设者和接班人；

(2) 要求学生在德智体美劳等方面全面发展，要求坚持脑力和体力两方面的和谐发展；

(3) 适应时代要求，强调学生个性的发展，培养学生的创造精神和实践能力；

(4) 强调教育与生产劳动相结合。

### **（七）我国教育目的的基本特征**

1. 以马克思主义关于人的全面发展学说为指导思想；

2. 具有鲜明的政治方向；

3. 坚持全面发展与个性发展的统一。

## **七、教育制度**

### **（一）教育制度的概念：**

一般认为，教育制度指的是一个国家各种教育机构的体系，或者是指一个国家或地区各级各类教育机构与组织的体系及其管理规则。

它包括相互联系的两个基本方面：一是各级各类教育机构与组织的体系；二是教育机构与组织体系赖以存在和运行的一整套规则。

### **（二）现代教育制度确立改革的趋势：**

1. 职业教育的综合化；

2. 高等教育的大众化；

3. 终身教育体系的构建。

### **（三）教育制度：**

学制的概念：学校教育制度简称“学制”，它规定了一个国家各级各类学校的性质、任务、要求、入学条件、修业年限及他们之间的相互关系。

1. 学校教育制度在形式上的发展

- (1) 非正式：口耳相授；
- (2) 正式非正规：孔子——私塾；
- (3) 前制度化；
- (4) 制度化：制度化教育形成的标志——学校教育系统的形成；
- (5) 非制度化：教育不局限于墙壁之内。

## 2. 学校教育制度——学制的类型

### (1) 欧美现代学制的建立

- ①双轨（西欧）学制
- ②分支型（苏联）学制
- ③单轨（美国）学制

### (2) 建立学制依据

- ①生产力发展水平和科学技术发展状况；
- ②社会政治经济制度；
- ③青少年儿童身心发展规律；
- ④人口发展状况；
- ⑤本国学制的历史发展和国外学制的的影响。

### (3) 我国学制的形成与发展

- ①壬寅学制：1902 年《钦定学堂章程》，我国第一个现代学制，未实行。
- ②癸卯学制：1904 年《奏定学堂章程》学业年限长，第一个正式实施的现代学制。
- ③壬子癸丑学制：1912-1913 年第一个具有资本主义色彩的学制。
- ④壬戌学制：1922 年仿美国“六三三”学制，又称新学制，时间缩短。

## (四) 我国现行的学制结构（体系）

- 1. 幼儿教育：3-6 岁的幼儿启蒙教育；
- 2. 初等教育：入学年龄 6 岁，条件不具备的推迟到 7 岁；
- 3. 中等教育：包括初级中等和高级中等；
- 4. 高等教育：大学；
- 5. 终身学习：终身教育体制的建立——保罗·朗格朗。

终身教育特点：广泛性、民主性、全民性、终身性。

## (五) 教育学的发展阶段

1. 马卡连柯：

(1) 《教育诗》；

(2) 集体主义教育思想。

2. 杨贤江——李浩吾（化名）

《新教育大纲》——我国第一部以马克思主义为指导思想的教育学著作。

3. 凯洛夫——《教育学》

4. 苏霍姆林斯基：

(1) 提出全面发展的教育理论；

(2) 《给教师的一百条建议》、《把整个心灵献给孩子》、《帕夫雷什中学》；

(3) 全面和谐的教育思想。

5. 布鲁姆：

(1) 教育目标分类学；

(2) 认知领域、情感领域、动作技能领域。

## 第二节 小学教育概述

### 一、小学教育的历史与现状

（一）小学教育的定义称初等教育，教育对象一般为6~12岁的儿童。

小学教育是基础教育，是培养公民基本素质的教育。根本任务：打好基础。其表现为：

1. 小学教育为提高国民素质奠定基础；

2. 小学教育为各级各类人才的培养奠定基础；

3. 小学教育为儿童、少年一生的发展奠定基础。

（二）学校产生的基本条件

1. 生产力的发展以及社会生产水平的提高；

2. 脑力劳动和体力劳动相分离；

3. 文字的出现，知识的积累；

4. 国家机器的产生。



### （三）我国小学教育的历史发展：

1. 产生——殷周；
2. 建立小学——西周；
3. 张焕伦——上海正蒙书院内附设的小班，近代小学的开端；
4. 盛宣怀——南洋公学中的外院（小学），最早的公立小学堂；
5. 《奏定学堂章程》里公布的小学课程——第一套正式的小学课程；
6. 1922 年的新学制——中国资产阶级新教育制度的确立，中国近代以来的学制体系建设的基本完成。

### （四）小学教育的现状：

1. 普及率稳步上升；
2. 全面推进素质教育；
3. 教师队伍建设日趋完善；
4. 办学体制走向多样化；
5. 课程改革不断深化。

## 二、小学教育的基本特点

特殊性、基础性、义务性、全面性、全民性

## 三、小学组织与运行——校长责任制

### 学校管理体制的发展

学校管理体制规定学校的管理权限、机构设置及其隶属关系，是学校内部机制的核心和灵魂。

校长负责制从 1993 年至今，成为我国现阶段中小学的管理体制。

校长负责制赋予校长的办学自治权包括决策权、指挥权、人事权、财经（买）权。

## 四、学校组织机构的结构类型

- （一）直线型；
- （二）职能型；
- （三）直线——职能型——直线——参谋型或者 U 型组织结构；

（四）矩阵型。

### 第三节 基础教育课程改革的现状与趋势

#### 一、课程概述

##### （一）课程的词源

1. 我国：课业+进程。朱熹：“宽着期限，紧着课程”第一次使用“课程”。
2. 西方：把课程用于教育科学专门术语始于——斯宾塞《什么最有价值》，最早提出课程是“组织起来的教育内容”。
3. 博比特：《课程》，课程作为专门研究领域的诞生，第一本课程理论专著。

##### （二）课程的定义

1. 课程即教学科目；
2. 课程即学习经验——杜威；
3. 课程即文化再生产；
4. 课程即社会改造的过程——弗莱雷；
5. 古德莱德的五种课程层次：
  - （1）理想课程（专家）
  - （2）正式课程（国家规定）
  - （3）领悟课程（教师感悟）
  - （4）运作课程（实际操作）
  - （5）经验课程（学生收获）

### （三）课程的类型

分类依据	类型
依据课程内容的组织方式	分科课程、综合课程
依据课程内容的固有属性	学科课程、活动课程
根据课程计划对课程实施的要求划分	必修课程、选修课程
根据课程的表现形式划分	显性课程、隐性课程
从课程制定者或管理层次划分	国家课程、地方课程、学校课程
以课程任务为依据划分	基础型课程、拓展型课程、研究型课程

注意：地方课程与国家课程在地位上具有平等性。根据课程开发主体的不同，将课程分为国家课程、地方课程、学校课程。国家课程、地方课程与校本课程不是互不相干的“三套”课程，而是彼此关联、内在整合的，因为国家、地方、学校这三类课程决策的权力主体是相互交往的，三者在交往中形成了课程变革的“共同体”。

## 二、课程理论——主要课程理论流派

### （一）知识中心课程理论（学科中心课程理论）：

代表人物：斯宾塞、赫尔巴特、布鲁纳——以学科教学为核心

### （二）社会中心课程理论（社会改造主义课程论）：

代表人物：布拉梅尔德——社会是实验室

1. 学生尽可能参与社会；
2. 以广泛的社会问题为核心。

### （三）学习者中心课程理论（活动课程理论）：

代表人物：杜威——以儿童为核心

1. 课程应以儿童的活动为中心；
2. 课程的组织应心理学化。

#### （四）基本观点：

1. 学科的分类为基础；
2. 学科教学为核心；
3. 掌握学科的基本知识；
4. 基本规律和相应的技能为目标。

### 三、课程编制

#### （一）课程资源

##### 1. 课程资源的概念

课程资源是课程建设的基础，它包括教材以及学生、家庭学校和社会生活中一切有助于学生发展的各种资源。其中，教材是课程资源的核心和主要组成部分。

##### 2. 课程内容：直线式与螺旋式，纵向组织与横向组织

分类依据	类型
课程资源的来源	校外课程资源、校内课程资源、信息化资源
课程资源的存在方式	显性课程资源、隐性课程资源
课程资源的功能特点	素材性资源、条件性资源
课程资源的载体形式	文字资源、实物资源

##### 3. 课程内容选择的制约因素主要包括：社会、儿童与学科。

#### （二）课程开发

##### 1. 课程开发模式

###### （1）目标过程模式（目标模式）

泰勒：四段轮（目标——选择——组织——评价）

###### （2）过程目标模式

代表人物：斯腾豪斯（教师应是研究者）



### (3) 环境目标模式

代表人物：丹尼斯劳顿和斯基尔贝克（分析文化模式）

### (三) 课程内容

课程内容通常包括课程计划、课程标准和教材。

课程内容	制定依据	核心内容	具体内容
课程计划	教育目的 培养目的	教育教学工作	课程设置、课程开发顺序、课时分配、学年编制和学周安排
课程标准	课程计划	学科教育内容	学科目的和任务，知识的范畴、深度和结构，教学进度、教学法
教材	课程标准	范围：计划>标准，有什么——做什么	

1. 课程计划：内涵（意义）是学校组织教育教学工作的依据，具体规定教学科目设置、学科顺序、课时分配；

2. 课程标准：课程计划的分学科展开，编写教科书和考试命题的依据、教师教学的依据、衡量教学质量的标准；

3. 教材：内涵及其编排方式（螺旋直线过渡）。

注意：教材是提供教学用的资料，可分为文字教材和音像教材。

### (四) 课程评价

#### 1. 新课程改革倡导的评价理论

(1) 激励性评价：

- ①内容：综合化；
- ②方式：多样化；
- ③主体：多元化。

(2) 发展性评价

#### 2. 新课程改革的评价理念：

- (1) 改变课程评价过分强调甄别和选拔的功能；
- (2) 建立促进学生全面发展的体系；

(3) 建立和促进教师不断提高的评价体系;

(4) 建立促进课程不断发展的评价体系。

### 3. 课程评价的主要模式:

(1) 目标评价模式: 确定目标是最关键的一步;

(2) 目的游离评价模式: 评价重点从预期的结果转向实际的结果;

(3) 背景、输入、过程、成果(CIPP)评价模式: 评价不应局限在评定目标达到的程度, 应该为课程的改革服务。

### (五) 我国基础课程改革中课程评价发展的基本特点:

1. 重视发展, 淡化甄别与选拔, 实现评价功能的转化;

2. 重综合评价, 关注个体差异, 实现评价指标的多元化;

3. 强调质性评价, 定性与定量相结合, 实现评价方法的多样化;

4. 强调参与互动, 自评与他评相结合, 实现评价主体的多元化;

5. 注重过程, 总结性评价与形成性评价相互结合, 实现评价重心的转移即从过分关注结果逐步转向对过程的关注。

## 四、基础教育课程改革的现状与发展趋势

### (一) 我国基础教育新课程改革(即第八次课程改革)

#### 1. 教育改革核心是课程改革:

新课程改革是我国从 1999 年正式启动的基础教育课程改革。小学阶段以综合课程为主, 初中阶段设置分科和综合课相结合的课程, 高中以分科课程为主。从小学到高中把实践活动设置为必修课程。

#### 2. 新课程的总目标:

(1) 素质教育的内涵: 教育面向全体学生, 全面与个性发展, 培养创新精神和创造思维;

(2) 新课程发展的核心理念: 为了每一位学生的发展;

(3) 课程结构改革的具体要求: 设置九年一贯的义务教育课程;

(4) 新课程发展的特点: 均衡性、综合性、选择性。

### (二) 基础教育课程改革的实施情况

#### 1. 理念改革(独立发展有差异)



- (1) 学生观：发展、独特(个性与差异)、独立意义；
- (2) 现代学习方式：自主、合作、探究（简单题）；
- (3) 现代教师观（终身研发社区建筑。互助有爱，反思合作）。

## 五、基础教育课程改革的理念

**（一）基础教育课程改革核心理念：**为了中华民族的伟大复兴，以人为本，为了每位学生的发展。

**（二）基础教育课程改革的基本理念：**

- 1. 促进课程的适应性和管理的民主化，创建富有个性的学校文化；
- 2. 重建课程结构和倡导和谐发展的教育；
- 3. 提升学生的主体性和注重学生经验；
- 4. 明确终身学习是未来社会人的基本生存方式；
- 5. 树立评价促发展的发展观。

## 六、基础教育课程改革的目标

**（一）基础教育课程改革的总目标：**新课程的培养目标应体现时代要求。

**（二）基础教育课程改革的具体目标：**

- 1. 实现课程功能的转变；
- 2. 体现课程结构的均衡性、综合性和选择性；
- 3. 密切课程与生活 and 时代的联系；
- 4. 改善学生的学习方式；
- 5. 建立与素质教育理念相一致的评价与考试制度；
- 6. 实行三级课程管理制度：改变课程管理过于集中的情况，实行国家、地方、学校三级课程管理。

## 七、新课程改革倡导的学习方式

**（一）自主学习：**1. 主动学习 2. 独立学习 3. 元认知监控学习

**（二）探究学习：**1. 问题性 2. 过程性 3. 开放性

**（三）合作学习：**1. 互助性 2. 互补性 3. 自主性 4. 互动性

## 第四节 教师专业发展

### 一、教师职业及其社会作用

《中华人民共和国教师法》规定，教师是履行教育教学职责的专业人员，承担教书育人，培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。第一次从法律上确认了教师的社会地位的专业性。

#### （一）小学教师职业的性质：

教师职业是一种专门职业，教师是专业人员；教师是教育者，教师职业是促进个体社会化的职业。

在学校教育中，教师最主要、最基本的职责是教书育人。

#### （二）教师的社会功能：

1. 通过教育活动的选择、传播、提升和创造人类文化；
2. 通过向受教育者传授文化知识以培养人；
3. 通过传递文化和培养人全面发展，推动社会发展。

#### （三）教师的职业角色：

1. “传道者”角色；
2. “授业、解惑者”角色；
3. 示范者角色；
4. “教育教学活动的设计者、组织和管理者”角色；
5. “家长代理人、父母”和“朋友、知己”的角色；
6. “研究者”和“学习者”、“学者”角色；
7. “心理调节者”的角色；
8. “学生心灵的培养者”角色。

### 二、教师劳动的特点

#### （一）教师劳动的复杂性和创造性

1. 复杂性主要表现在：教育目的上；教育任务的多样性上；劳动对象的差异性上。



2. 创造性主要表现在：因材施教；教学方法上的不断更新；教师需要“教育机智”。

（二）教师劳动的连续性和广延性

（三）教师劳动的长期性和间接性

（四）教师劳动的主体性和示范性（小学生具有向师性和模仿性）

（五）教育工作的系统性

### 三、教师的权利与义务

（一）教师的权利：

1. 教育教学权（基本权利）；
2. 科研学术活动权；
3. 管理学生权；
4. 报酬待遇权；
5. 民主管理权；
6. 进修培训权。

（二）教师的义务：

1. 遵守国家法律和职业道德，为人师表；
2. 完成教育教学任务，履行教师聘约；
3. 帮助学生提高思想品德和文化素养；
4. 关心爱护学生；
5. 制止和抵制侵害学生的行为和现象；
6. 提高思想觉悟和教学水平。

### 四、教师的专业素养

（一）现代教育理念：

1. 新的教育观；
2. 新的学生观；
3. 新的教育活动观。

（二）小学教师文化素养：

1. 必须具有语文、数学两门主科和其他一两门学科的全面扎实的知识和技能；



2. 必须具有艺、体、美、劳等课程的基础知识和基本技能。

**（三）小学教师的教育素质：**

1. 教育理论知识；
2. 教育实践能力（语言表达能力、教学实践能力、教育和组织管理能力、心育能力、课程能力）；
3. 教育机智；
4. 教育科研能力。

**（四）小学教师的职业道德素质：**

1. 爱岗敬业；2. 热爱学生；3. 严谨治学；4. 团结协作；5. 为人师表。

**（五）教师的心理素质：**

1. 积极乐观的情绪；2. 豁达开朗的心胸；3. 优良的个性品质；4. 敏锐的观察力和注意力。

**（六）小学教师的创新素质：**

1. 创新教育观念；2. 创新教育能力；3. 创新的人格特征。

## **五、教师专业发展的涵义**

- （一）关注生存阶段；（二）关注情景阶段；（三）关注学生阶段。

## **六、教师专业发展的阶段与特点**

- （一）复杂性和创造性：教学机智；
- （二）连续性和广延性：终身为师；
- （三）长期性和间接性；
- （四）主体性和示范性：为人师表；
- （五）劳动方式的个体性和劳动成果的群体性。

## **七、教师专业发展的结构**

**（一）专业理念**

**（二）专业知识：**

1. 本体性知识：具体学科知识；



2. 条件性知识：教育专业知识；
3. 实践性知识：教学方法经验；
4. 一般文化知识：文化素养。

### (三) 专业能力

## 八、教师专业发展的途径

终身学习、教学反思、专业引领、行动研究、同伴互助、课题研究

## 九、《小学教师专业标准（试行）》基本理念

(一) 学生为本；(二) 师德为先；(三) 能力为重；(四) 终身学习。

# 第五节 教育科学研究

## 一、文献检索

### (一) 文献的种类

划分依据	文献种类	
文献功能	事实性文献	古今中外已被发现和证实的各种形式、各种内容的事实资料，如文物、教育史学专著、各种测验量表、各类教育实验报告、教育名家教育实录等
	工具性文献	工具书、网上检索查询、学术动态综述等
	理论性文献	教育专著、论文、文集、教育家评传、方法论著作等
	政策性文献	规章制度、政府文件与统计资料等
	经验性文献	调查报告、工作总结、经验、教育参考书、各级各类学校教科书、教学大纲等

教育研究文献中文献检索的基本要求：指向性、准确性、做到积累和思考。

## 二、小学教育科研的基本方法

### (一) 教育调查法的步骤：

1. 确定调查课题;
2. 拟定调查计划;
3. 做好调查准备;
4. 进行试探性调查;
5. 制定调查表格;
6. 实施调查;
7. 整理调查资料;
8. 写出调查报告。

## **(二) 教育观察法——感知获得结果**

1. 概念：是指人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统考察，从而获取经验事实的一种科学研究方法。教育观察法是教育科学研究广泛使用的一种方法。

### **2. 类型：**

- (1) 自然情境中的观察与实验室中的观察;
- (2) 直接观察与间接观察;
- (3) 参与性观察与非参与性观察;
- (4) 结构式观察与非结构式观察;
- (5) 系统观察和非系统观察。

### **3. 具体方法：**

- (1) 实况详录法
- (2) 时间取样法
- (3) 事件取样法
- (4) 日记描述法
- (5) 轶事记录法
- (6) 频率计数图示法
- (7) 清单法

## **(三) 其他常用方法：**

1. 教育实验法——原理、科学控制;



2. 教育叙事研究法——讲述、记述、描述；
3. 个案研究法——全过程；
4. 教育调查法——问卷；
5. 教育行动研究法——专家合作；
6. 历史研究法——从古至今演变；
7. 比较法——注重差异。

#### （四）教育报告的一般结构：

1. 题目。通过简炼、确切、鲜明的文字概括全篇内容，点明被调查范围。
2. 引言。简明扼要地说明调查的目的、意义、时间、地点、对象、范围等，交待调查的方法，报告主要调查的内容，使读者对调查报告获得总体认识。
3. 正文。这是调查报告的主体部分。
4. 讨论或建议。依据正文的科学分析，可以对结果作理论上的进一步阐述。
5. 结论。通过逻辑推理，归纳出结论。

#### （五）论文的结构：

1. 论题
2. 论证
3. 论证结构

### 三、教育科学研究的意义

- （一）为当前的教育改革提供科学的依据和理论指导，推动小学教育改革的发展；
- （二）提高科学育人、科学管理的水平，提高小学教育教学质量；
- （三）发展和完善小学教育科学理论；
- （四）提高小学教育管理者和教师素质，培养和造就教育改革家；
- （五）形成学校的学校文化，提高办学品位，形成学校特色。

### 四、教育科学研究的任务

- （一）总结国内外小学教育的经验和教训；
- （二）研究基础教育课程改革的现状与对策；
- （三）开展城乡小学教育改革的实验研究；
- （四）参加小学课程开发和学科教学研究。

## 第二章 学生指导

### 第一节 心理学基础知识

心理学	心理过程	1. 认识过程——感觉、感知、记忆、想象、思维、注意 2. 情感过程——情绪和情感 3. 意志过程——意志行动的心理过程
	个性心理	1. 个性心理倾向性——需要、动机、兴趣 2. 个性心理特征——能力、气质、性格

#### 一、心理学的概念

心理学是研究人的心理现象或心理活动发生、发展及其规律的科学。

冯特：创建了世界上第一个心理学实验室，意味着科学心理学的诞生，冯特被称为“心理学之父”，他是科学心理学的奠基人，其著作《生理心理原理》一书被誉为“心理学独立的宣言书”。

#### （一）心理过程

##### 1. 感觉

概念：感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反应，是认识的起点。

（1）类型：①外部感觉；②内部感觉

（2）特性：①感受性（能力）；②感受阈限（数据）

（3）感受性变化：①适应；②对比；③后象；④联觉

##### 2. 知觉的特性：

（1）整体性：局部看整体；

（2）选择性：整体看局部；

（3）理解性：单对象、多结果；



(4) 恒常性：多对象、单结果。

知觉的一般特性：

①选择性：人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性即知觉的选择性；

②整体性：人们并不是把知觉对象感知为个别孤立的部分，而总是把它感知为统一的整体；

③理解性：人在知觉某事物时，总是利用已有的知识和经验去认识知觉对象的特征；

④恒常性：虽然该知觉对象的物理属性受环境的影响而有所改变，但是对它的知觉却保持相对稳定性，知觉的这种特征即恒常性。

### 3. 注意

(1) 概念：是心理活动或意识对一定对象的指向和集中。是心理过程的动力特征之一。

(2) 种类：①无意注意；②有意注意；③有意后注意。

(3) 品质和影响因素：①范围；②稳定性；③分配；④转移。

### 4. 记忆

概念：记忆是人脑对过去经验的保持和再现。记忆一般可分为瞬时记忆、短时记忆和长时记忆。

(1) 种类：

①记忆内容：形象、语义、情绪、运动记忆；

②加工和储存内容：陈述、程序性记忆；

③保持时间长短：瞬时、短时、长时记忆。

(2) 过程：①识记；②保持（不能保持：遗忘）；③再现（回忆）。

(3) 遗忘：

①遗忘的品质：准备性、准确性、敏捷性、持久性（**口诀：准备劫（捷）持**）；

②艾宾浩斯遗忘曲线：先快后慢；

③遗忘原因：消退说、干扰说、压抑说、提取失败说；

④影响遗忘进程的因素——过度学习——150%。

(3) 材料序列：



①前摄抑制：应早起学习；

②倒摄抑制：应睡前学习；

③双重抑制。

(4) 遗忘规律的作用：

①明确记忆目的，增强学习的主动性；

②理解学习材料的意义；

③对材料进行精细加工；

④合理组织学习材料；

⑤提高信息加工处理的质量；

⑥重视复习方法，防止知识遗忘（及时分配，反复多样）。

(5) 如何有效组织复习：

①及时复习，在学习的当天进行复习；

②合理分配复习时间，在识记后不久，复习的次数要多一些，时间间隔要短一些；

③要做到分散与集中相结合；

④反复阅读与试图回忆相结合；

⑤复习方法要多样化；

⑥运用多种感官参与复习。

## 5. 思维

(1) 特征：

①概括性：现象到本质—年龄：哥哥、叔叔、爷爷；

②间接性：媒介到本质—医生把脉诊断病情；

③经验改造：司马光砸缸；

④品质：思维——智力——加德纳多元智能理论：言语、逻辑、视觉、音乐、运动、人际、自治。

(2) 核心观点：

①每个人都具备所有的八种智能；

②大多数人有可能将任何一种智能发展到令人满意的程度；

③智能之间通常是以复杂的方式共同起作用；

④对唯独看待智能的视角。

### (3) 皮亚杰的认知发展阶段论——四个阶段

- ①感知运动阶段（0-2岁）：触觉感知世界；
- ②前运算阶段（2—7岁）：自我中心、不可逆、刻板、不守恒；
- ③具体运算阶段（7-12岁）：简单思维运算，可逆，守恒；
- ④形式运算阶段（12-15岁）：系统、灵活、抽象。

### 6. 想象

(1) 表象的涵义：表象是事物不在面前时，人们在头脑中出现的关于事物的形象。

(2) 想象的涵义：是在头脑中对已有表象进行加工改造，重新组合形成新形象的心理过程。

(3) 想象的种类：

- ①无意想象：没有预定目的、不自觉的想象；
- ②有意想象：再造想象：必须以别人的描述和提示为前提；
- ③创造想象：独立创造新形象——幻想——理想（积极）空想（消极）。

### (二) 心理现象——心理过程——情感过程——情绪和情感

#### 1. 情绪：

(1) 基本分类：快乐、愤怒、恐惧、悲哀

(2) 状态分类：

- ①心境：持久；
- ②激情：爆发、强烈、持续短；
- ③应激：应对紧张和危急。

#### 2. 情感分类：

- (1) 道德感：用道德标准评价别人的体验；
- (2) 理智感：解决问题的愉快感；
- (3) 美感：审美。

#### 3. 特征：

(1) 明确的目的性； (2) 调节作用； (3) 克服困难是最重要特征； (4) 以随意动作为基础。

#### 4. 基本阶段：

(1) 准备阶段：

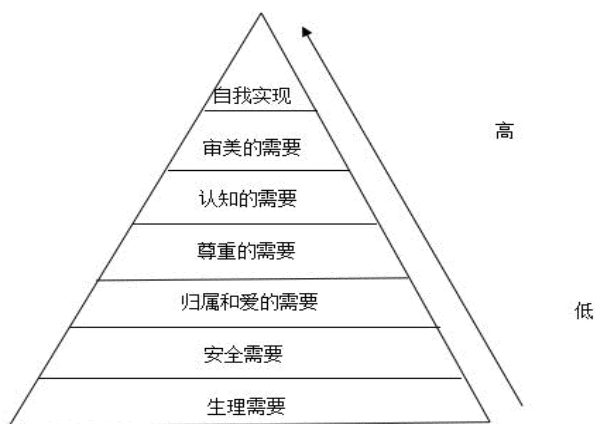
- ①双趋冲突：鱼和熊掌；
- ②双避冲突：前狼后虎；
- ③趋避冲突：趋而好之，恶而避之；
- ④多重趋避：多过两种。

(2) 执行阶段

3. 意志品质：自觉性、自制性、坚韧性、果断性。

(三) 心理现象——个性心理——个性心理倾向性——需要、动机、兴趣

- 1. 动机：需要和诱因；
- 2. 兴趣：广阔、倾向、稳定、效能性；
- 3. 需要层次理论：马斯洛（人本主义）。



(四) 心理现象——个性心理——个性心理特征——能力、气质、性格

- 1. 能力：
  - (1) 流体：天生
  - (2) 晶体：后天经验
- 2. 性格：稳定的态度与习惯化的行为
- 3. 气质：
  - (1) 胆汁质：精力旺盛、粗枝大叶、表里如一、刚强、易感情用事（张飞）；
  - (2) 多血质：反应迅速、有朝气、活泼好动、动作敏捷、情绪不稳定（王熙凤）；

(3) 黏液质：人稳重但灵活性不足、踏实但有些死板、沉着冷静但缺乏生气（科学家、程序员）；

(4) 抑郁症：人以敏锐、稳重、体验深刻、外表温柔、怯懦、孤独、行动缓慢（林黛玉）。

## 二、心理学研究方法

实验法、观察法、调查法、个案法、测验法、产品分析法。

## 第二节 小学生心理差异与教育

### 一、儿童身心发展概述

(一) 个体的身心发展：包括身体的发展和心理的发展两方面的内容

(二) 个体身心发展的动因：

动因	观点	代表人物
内发论	强调人的身心发展是由自身的需要决定的	孟子、弗洛伊德、威尔逊、格赛尔
外铄论	人的发展主要靠外在的力量	荀子、洛克、华生
辐合论	人是其内在品质与外在环境合并发展的结果，发展等于遗传与环境之和	——

(三) 影响人身心发展的因素

1. 遗传：物质前提和生理基础；
2. 环境：物质环境和精神环境；
3. 学校：主导作用——有目的培养人、教师、控制决定方向；
4. 主观能动性：决定性因素。

### 二、个体身心发展的一般规律与教育

(一) 顺序性：教育要循序渐进；

- (二) 阶段性：适应阶段，抓主要矛盾；
- (三) 不平衡性：教育要抓关键期；
- (四) 互补性：培养全面发展的人；
- (五) 差异性：因材施教。

### 三、个体身心发展阶段理论

#### (一) 皮亚杰的认知发展阶段论

0-1.5 岁	母亲	信任 vs 不信任	照顾好：建立信任感 照顾不好：建立不信任感
2-3 岁	父母亲	自主 vs 羞耻怀疑	得到允许：获得自主 受到干预：感到羞怯
4-5 岁	家庭	主动 vs 内疚	耐心回答：获得主动 冷漠嘲笑：感到内疚
6-11 岁	学校	勤奋 vs 自卑	支持鼓励：获得勤奋感 批评嘲笑：感到自卑
12-18 岁	同伴	自我同一 vs 同一混乱	想明白了：获得同一性 想不明白：角色混乱
18-25 岁	朋友、配偶	亲密 vs 孤独	是否有爱人
25-50 岁	同事、家庭	繁殖 vs 停滞	是否有下一代
50-死亡	全体人	自我完善 vs 绝望期	前几个阶段是否顺利

#### (二) 埃里克森的人格发展阶段理论



### 第三节 小学生学习心理与指导

#### 一、学习

（一）定义：学习是指人和动物在生活过程中，获得个体经验，凭借经验而产生的行为或行为潜能的比较持久的变化。

#### （二）学习的分类：

1. 我国教育心理学界对学习的分类：知识的学习；技能的学习；行为规则和道德

道德发展阶段	年龄	特征
前道德阶段	1-2 岁	谈不上任何道德观念发展
他律道德阶段	2-8 岁	自我中心阶段（2-5 岁）：自我中心主义
		权威阶段（5-8 岁）：权威的绝对服从和崇拜
自律道德阶段	8-11、12 岁	服从——平等
公正道德阶段	11、12 岁以后	自我中心——利他主义

品质的学习。

#### （1）知识的学习：

①知识学习的类型：上位、下位以和并列结合学习；

②知识的概括：正例、反例和变式。

#### （2）技能的学习：

①操作技能形成阶段：定向、模仿、整合、熟练；

②心智技能形成阶段：定向、操作、内化。

2. 加涅的学习层次分类：信号学习；刺激—反应学习；连锁学习；言语联结学习；辨别学习；概念学习（符号、概念、命题）；规则或原理学习；解决问题学习。加涅依据学习的结果将学习分为五类：智慧技能；认知策略；言语信息；动作技能；态度。

### (三) 影响小学生学习的主要因素：

1. 主体因素：大脑神经系统的状态；学习动机与学习兴趣；情绪状态；已有知识基础和生活经验；学习习惯。
2. 客观因素：自然环境因素；校园文化；教学的设备设施；学习的内容；教师的素质和人格魅力；家庭教育。

## 二、学习理论

- (一) 行为主义学习理论：刺激——反应联结；
- (二) 认知学习理论：头脑内部构建认识结构；
- (三) 人本主义学习理论：学生中心；
- (四) 建构主义学习理论：主动、互动、情境性。

### (一) 行为主义学习理论

#### 1. 行为主义学习理论：桑代克（尝试-错误说）

- (1) 经典实验：饿猫开迷箱
- (2) 学习规律：
  - ①准备律——猫饿的状态；
  - ②练习律——获得经验；
  - ③效果律——减少错误烦恼。

#### 2. 行为主义学习理论：巴甫洛夫（经典性条件作用论）

泛化——小时候看到狗咬人，从此怕动物

分化——小时候看到狗咬人，从此怕狗，不怕其他动物

#### 3. 行为主义学习理论：斯金纳（操作性条件作用理论）

给予 (+)		取消 (-)	
行为增加	正强化 (+)	负强化 (+)	逃避已存在
			回避即将
行为减少	呈现性惩罚 (-)	取消性惩罚 (-)	

#### 4. 行为主义学习理论：班杜拉（社会学习理论）

- (1) 直接强化：正负强化

(2) 替代性强化：观察者因看到榜样受强化而受到的强化

(3) 自我强化：做好事自己表扬自己

### 【归纳】

1. 桑代克：准备律、练习律、效果律。

2. 巴甫洛夫：

(1) 获得与消退；

(2) 刺激泛化与分化。

3. 斯金纳：

(1) 强化：正强化、负强化；

(2) 惩罚：呈现厌恶刺激降低发生概率。

4. 班杜拉：

(1) 观察学习、替代学习；

(2) 直接、替代、自我强化。

### (二) 认知学习理论

1. 认知学习理论：苛勒的完形—顿悟说

苛勒认为问题的解决不是由于尝试错误，而是由于顿悟。

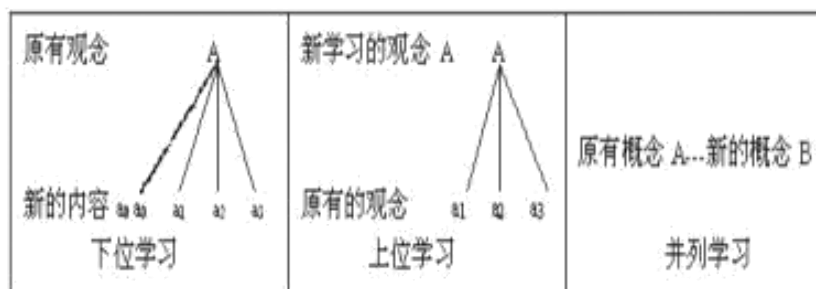
2. 认知学习理论：布鲁纳的发现学习论

学习的实质在于主动地形成认知结构，提倡发现学习。

3. 认知学习理论：奥苏伯尔的有意义接受学习论

学生的学习主要是有意义的接受学习（上位，下位）。

知识的分类：





### 【归纳】

#### 1. 科勒：

- (1) 学习通过“顿悟”实现；
- (2) 学习实质构建完形。

#### 2. 布鲁纳：

- (1) 认知发现学习论；
- (2) 学习包括：获得、转化和评价。

#### 3. 奥苏伯尔：

- (1) 有意义接受学习论；
- (2) 先行组织者（引导性材料）策略。

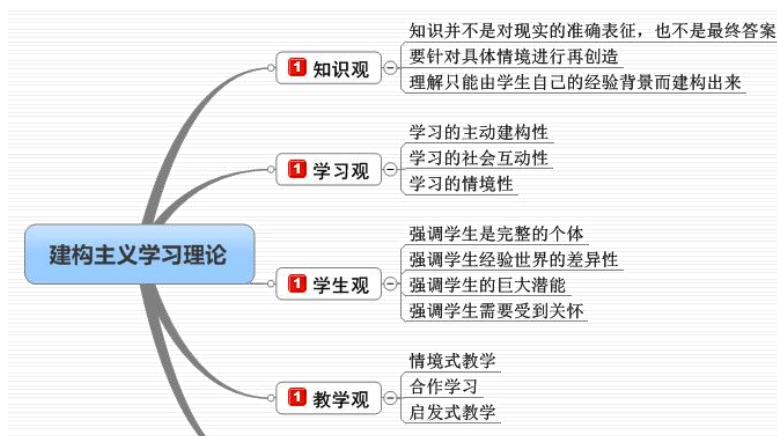
### （三）人本主义学习理论：罗杰斯的人本学习理论

#### 1. 有意义的自由学习观；

#### 2. 学生中心的教学观；

#### 3. 知情统一的教学目标观。

### （四）构建学习理论



### 三、个体差异与因材施教

因材施教：智力——性别——性格——气质——兴趣

### 四、学习兴趣的激发与培养

- (一) 使学生保持积极的学习心态；
- (二) 发掘各学科的趣味；
- (三) 建立良好的师生关系；
- (四) 提高教学水平；
- (五) 鼓励学生多尝试、多练习；
- (六) 巧设问题情境，激发求知欲望。

### 五、良好的学习习惯的培养

- (一) 发挥课堂主渠道作用，培养学生良好的学习习惯；
- (二) 课堂中正确引导；
- (三) 注重激发与表扬，对学生进行正强化教育；
- (四) 在活动中培养学生良好的学习习惯；
- (五) 形成家庭与学校共同培养学生学习习惯的合力；
- (六) 分层渐进，注重对学生进行个别辅导；
- (七) 建立小学生良好学习习惯评价体系。

## 第四节 小学德育

### 一、道德发展的阶段理论

- (一) 皮亚杰的道德发展理论——对偶实验法
- (二) 科尔伯格道德发展阶段理论——两难故事法

三水平六阶段	年龄	特征
前习俗水平	(0~9 岁)	第一阶段：惩罚与服从道德定向阶段 第二阶段：相对功利的道德定向阶段
习俗水平	(9~15 岁)	第三阶段：寻求认可定向阶段 第四阶段：遵守法规和秩序定向阶段
后习俗水平	(15 岁以后)	第五阶段：社会契约的道德定向阶段 第六阶段：原则或良心定向阶段

## 二、小学教育概述

### (一) 德育的概念

德育分为广义的德育和狭义的德育。

1. 广义的德育：指对全体社会成员在政治、思想与道德方面进行有目的，有计划的影响。

2. 狭义的德育：学校德育。小学德育包括：道德教育，政治教育，思想教育。

### (二) 品德的心理结构——思想品德发展的规律和特点

1. 道德认知：品德的核心；
2. 道德情感：态度的核心成分；
3. 道德行为：衡量品德的重要标志；
4. 道德意志：抵抗外界诱惑。

### (三) 我国中小学德育的主要原则

#### 1. 导向性原则

##### (1) 基本含义：

导向性原则是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。

##### (2) 贯彻这一原则的要求：

- ①坚持正确的政治方向；



②德育目标必须符合新时期的方针政策和总任务的要求；

③要把德育的理想性和现实性结合起来。

## 2. 疏导性原则

(1) 基本含义：疏导原则(循循善诱原则)是指进行德育时要循循善诱、以理服人。

(2) 贯彻这一原则的要求：

①讲明道理，疏通思想；

②因势利导，循循善诱；

③以表扬、激励为主，坚持正面教育。

## 3. 尊重信任学生与严格要求学生

(1) 基本含义：前苏联教育家马卡连柯说：“要尽量多地要求一个人，也要尽可能地尊重一个人。”

(2) 贯彻这一原则的要求：

①教育者要有强烈的事业心、责任感以及尊重热爱学生的态度；

②教育者应根据教育目的和德育目标，对学生严格要求，认真管理；

③教育者要从年龄特征和品德发展状况出发，提出适度要求，坚定不渝地贯彻到底。

## 4. 教育的一致性和连贯性原则

(1) 基本涵义：

在德育工作中，教育者应主动协调多方面教育力量，有计划、有系统、前后连贯地教育学生。

(2) 贯彻这一原则的要求：

①充分发挥教师集体的作用，统一学校内部的多种教育力量；

②形成以学校为中心的“三位一体”的德育网络；

③处理好衔接工作，使学生的思想品德得以循序渐进地持续发展。

## 5. 因材施教原则

(1) 基本涵义：

应根据学生的年龄特征、个性差异以及品德发展现状，采取不同的方法和措施，加强德育的针对性和实效性。

(2) 贯彻这一原则的要求：

- ①以发展的眼光客观、全面、深入地了解学生；
- ②根据不同年龄阶段学生的特点，防止一般化、成人化、模式化；
- ③注意学生的个别差异。

## 6. 课堂与生活相结合原则

### （1）基本涵义：

引导学生把课堂道德理论学习与课外生活实践结合起来，做到心口如一、言行一致。

### （2）贯彻这一原则的基本要求：

- ①要结合学生的生活实际来进行道德理论教育，切实提高学生的道德认识；
- ②注重实践，培养道德行为习惯。

## 7. 长善救失原则

### （1）基本涵义：

教育者要善于依靠、发扬学生自身的积极因素，调动学生自我教育的积极性，克服消极因素，以达到长善救失的目的。

### （2）贯彻这一原则的要求：

- ①教育者要用一分为二的观点，全面分析，客观地评价学生的优点和不足；
- ②教育者要有意识地创造条件，将学生思想中的消极因素转化为积极因素；
- ③教育者要提高学生自我认识、自我评价能力，克服缺点，发扬优点。

## 8. 正面教育与纪律约束原则

### （1）基本涵义：

这一原则是指德育工作既要正面引导，说服教育，启发自觉，调动学生接受教育的内在动力，又要辅之以必要的纪律约束，并使两者有机结合起来。

### （2）贯彻这一原则的要求：

- ①坚持正面教育原则，以客观的事实、先进的榜样和表扬鼓励和引导学生；
- ②坚持摆事实，讲道理，以理服人，启发自觉；
- ③建立健全学校规章制度和集体组织的公约、守则等，并且严格管理，认真执行。

## 9. 集体教育与个别教育统一原则

### （1）基本涵义：





教育者要善于组织和教育学生热爱集体，并依靠集体教育每个学生，从而把集体教育和个别教育有机地结合起来。马卡连柯“平行教育原则”。

(2) 贯彻这一原则的要求：

- ①建立健全的学生集体；
- ②开展丰富多彩的集体活动，充分发挥学生集体的教育作用；
- ③加强个别教育，并通过个别教育影响集体，增强集体的生机和活力。

#### (四) 德育的实施途径

- 1. 课外和校外活动；
- 2. 劳动；
- 3. 共青团、少先队、学生会；
- 4. 班主任工作；
- 5. 家庭教育；
- 6. 社会教育；
- 7. 政治课及其他各科教学：德育的基本途径。

#### (五) 德育方法的运用——我国中小学常用的德育方法

(**口诀：弘扬（哄养）敢（感）说做看的精神**)

说：说服法—讲道理

看：榜样法—伟人的典范

感：陶冶法—潜移默化

做：实践锻炼法—练习

哄：品德评价法—操行评定

养：指导修养法—座右铭、慎独、自我教育法

## 第五节 小学美育

### 一、小学美育概述

#### （一）美育的概念与任务

美育称审美教育，是运用艺术美、自然美和社会生活美培养受教育者正确的审美观点和感受美、创造美的能力的教育。

美育的任务：

1. 培养学生正确的审美观点和感受美、鉴赏美的能力；
2. 培养和发展学生创造现实美和艺术美的才能和兴趣。

拓展（补）全面发展教育中德育是方向、是灵魂和统帅，智育是知识和技能基础，体育是物质基础，美育是动力、具有促进作用，劳动技术教育综合了其他四育。

#### （二）美育的内容：形式教育、理想教育、艺术教育

#### （三）美育的历史

##### 1. 古代美育思想的发展

###### （1）西方：

- ①古希腊，罗马是西方美育的发源地；
- ②最早提出系统美育思想的是柏拉图和亚里士多德。

###### （2）中国：

- ①孔子主张运用“诗教”和“乐教”来培养仁人君子，“诗”和“乐”最初形态；
- ②荀子把美育的功能看做是“美人”“美政”“美俗”；
- ③老子和庄子把美育扩展到大自然的领域。

##### 2. 近现代美育思想的发展

（1）西方：18世纪末由德国诗人和美学家席勒首先提出美育的概念，建立了独立的研究理论。

###### （2）中国：

- ①梁启超首先提出“趣味教育”；
- ②王国维则是第一个把美育概念引入中国并对美育的独特性质和独立地位做了进一步阐发的思想家；
- ③蔡元培是我国近代美育思想的集大成者，指出要“以美育代宗教”。

### （3）马克思美育思想

全面发展，培养审美能力，强调实践的作用。

### （四）美育的途径和方法

#### 1. 通过课堂教学和课外文化艺术活动进行美育：

（1）通过科学文化基础知识教学进行美育；

（2）通过艺术学科教学和课外文艺活动进行美育。

#### 2. 通过大自然进行美育

#### 3. 通过日常生活进行美育：

（1）利用家庭环境进行美育；

（2）组织学生参加美化学校环境的活动；

（3）在日常生活中体验美。

### （五）美育的作用

#### 1. 陶冶人的情操；

#### 2. 促进心理结构的“内化”；

#### 3. 提高思维能力；

#### 4. 培养新型人才。

### （六）美育的原则

#### 1. 形象原则；

#### 2. 情感原则；

#### 3. 活动原则；

#### 4. 创造性原则。

## 第六节 小学生心理辅导

### 一、心理辅导的含义

指辅导者以人际关系为渠道，运用专业知识和技能，给受辅导者以合乎其需要的协助，对其心理生活和个体发展施加积极影响的过程。



## 二、心理辅导目标

- (一) 学会调节和适应，这是基本目标；
- (二) 寻求发展，这是高级目标。

## 三、心理辅导的原则

- (一) 面向全体学生的原则；
- (二) 坚持学生为主体的原则；
- (三) 个别对待的原则；
- (四) 坚持发展为主的原则；
- (五) 尊重学生，保护隐私的原则。

## 四、小学生心理辅导的内容

- (一) 以心理发展为中心的辅导内容；
- (二) 以校园适应为中心的辅导内容；
- (三) 以心理健康教育为中心的辅导内容；
- (四) 以心理问题处置为中心的辅导内容。

## 五、心理辅导的常用方法

### (一) 强化法

(二) **代币奖励法：**代币奖励法是行为疗法中运用最广泛的方法之一，也称表征性奖励制。

(三) **行为塑造法：**行为塑造是指通过不断强化逐渐趋近目标的反应，来形成某种较复杂的行为。

### (四) 示范法：

班杜拉 1967 年创立示范法。示范法有以下几种情况：

1. 辅导教师的示范；
2. 他人提供的示范；
3. 电视、录像、有关读物提供的示范；
4. 角色的示范。

### （五）暂时隔离法

### （六）自我控制法

（七）惩罚法：处罚的作用是消除不良行为。处罚有两种：

1. 在不良行为出现后，呈现一个厌恶刺激（如否定评价、给予处分）；
2. 在不良行为出现后，撤销一个愉快刺激。

（八）情绪疗法：理性情绪疗法，又被称为认知行为疗法。

特点：

1. 人本主义倾向；
2. 教育的倾向；
3. 系统脱敏法：

“系统脱敏法”，又称交互抑制法。当患者面前出现焦虑和恐惧刺激的同时，施加与焦虑和恐惧相对立的刺激，从而使患者逐渐消除焦虑与恐惧，不再对有害的刺激发生敏感而产生病理性反应。

## 六、小学生常见的心理问题

### （一）多动症

1. 表现特征：

- （1）活动过多；
- （2）注意力缺陷；
- （3）冲动任性；
- （4）学习困难；
- （5）行为问题。

### （二）焦虑症

儿童焦虑症是最常见的情绪障碍，是一组以恐惧不安为主的情绪体验。

## 第七节 小学生健康与安全教育

### 一、小学生安全教育

## （一）意外伤害的预防与处理

### 1. 中暑

### 2. 溺水

### 3. 电击

### 4. 烫伤和烧伤：

#### （1）一度烧伤（轻微烧伤未引起水泡）

为了减轻一度烧伤的疼痛和减轻组织损伤，立即把烧伤部位放入凉水内。如果烧伤四肢以外的其它部分，用蘸有冷水的纱布敷在烧伤处。尽可能让病人多饮水。不必要其它治疗。给点阿司匹林之类的镇痛药止痛。

#### （2）二度烧伤（水泡性烧伤）

不要弄坏水泡。如果水泡破裂了，用晾凉的肥皂开水小心地清洗伤处。加热熔化凡士林，使之消毒并涂在一块灭菌的纱布垫上。然后把纱布垫敷在烧伤处，如果没有凡士林，则让烧伤部暴露。

绝对不要在烧伤处涂抹油脂或黄油。尽可能保持烧伤处清洁，防止落入脏物或灰尘。如果出现化脓、腐臭、发热或淋巴结肿胀等感染症状，则每日用温盐水洗3次（一匙食盐加入一升水中。）用前将纱布放入盐水中煮开。细心地除去坏死的皮肤与皮瓣，清洁后包扎。严重者，应请医生诊治。千万不要在烧伤处敷上油脂，兽皮、咖啡或牙膏。

### 5. 骨折

### 6. 中毒

7. 擦伤、刺伤、扭伤、割伤：急救措施：用煮开冷却的肥皂水清洗伤口，留下脏东西就会感染。不要将泥、碘酊涂在开放的伤口上，要是伤口非常干净，只用绷带包扎即可。

最好勿在伤口直接涂酒精、碘酒或红汞，因为这些药品会损坏新鲜的创面，减缓愈合。如果伤口过脏，注射破伤风类毒素则更安全。

一些小擦伤和割伤不需要包扎。如果用肥皂水洗净，暴露于空气中，更易愈合，重要的是保持创面清洁。

### 8. 狗咬伤

### 9. 传染病：当学校出现传染病时，控制疾病传播的主要措施是切断传播途径。

## （二）小学生卫生保健工作的主要内容

### 1. 教学卫生保健；

2. 个人卫生保健;
3. 环境卫生保健;
4. 合理的作息制度。

### **(三) 做好小学生的卫生保健工作方法**

1. 进行卫生保健的宣传教育;
2. 建立各种卫生保健制度;
3. 开展“少年红十字会”等多项活动。

### **(四) 小学生常见症状及应对**

#### **1. 发热**

如果人体温度过高（高于  $39^{\circ}\text{C}$ ），就叫做发热。小孩发热并不太高，我们应该做到：

- (1) 脱去孩子的衣服，使他光着身子直到热退下去；
- (2) 阿司匹林（特别是小儿用阿司匹林）可能退烧；
- (3) 任何发热的人都需要多饮水、水果汁或其它饮料。对于小孩，特别是婴儿，是喂给晾凉的开水。

(2) 尽力治疗和消除发热的原因。假如小孩发高烧，就必须尽快地退烧，否则高烧对身体有较大的损害，也许会造成抽搐，甚或永久性脑损伤。

#### **2. 鼻出血**

- (1) 安静地坐下；

(2) 紧紧地捏住鼻子，大约十分钟，直至停止出血，如果还止不住血，用棉花栓塞住鼻孔，留一半在鼻孔外，可能的话，首先用凡士林涂抹棉栓外面，然后再紧捏鼻子 10 分钟或更长时间。让棉栓在鼻子里放几小时，然后小心地把它取出；

- (3) 吃桔子、西红柿或其它水果可能使静脉管壁变致密，减少出血。

#### **3. 眼睛被酸、碱烧伤**

眼睛被酸、碱烧伤，急救的关键是立即用大量的生理盐水冲洗，如果没有生理盐水，可以用冷开水、自来水冲洗眼睛。冲洗后，马上送医院做进一步治疗，这样将减轻眼睛的损伤。

### **(五) 小学生安全防范意识**

灭火基本知识：1. 隔离法 2. 窒息 3. 冷却法 4. 抑制灭火法



## 二、小学生心理健康教育

### （一）心理健康教育的概念

是根据小学生生理、心理发展特点，运用有关心理健康教育方法和手段，培养学生良好的心理素质，促进学生身心全面和谐发展和素质全面提高的教育活动。

### （二）心理健康教育的目标

提高全体学生的心理素质，充分开发他们的潜能，培养学生乐观向上的心理品质，促进学生健康人格的发展。

### （三）常见的心理疾病

1. 多动症：爱动；
2. 焦虑症：考试焦虑；
3. 学习困难综合征：成绩不好；
4. 强迫症：反复、强迫；
5. 厌学症：讨厌学习。

### （四）学校心理健康教育的途径

1. 开设心理健康教育的有关课程和心理辅导的活动课；
2. 在学科教学中渗透心理健康教育的内容；
3. 结合班级，团队活动开展心理健康教育；
4. 个别心理辅导或咨询；
5. 小组辅导。



## 第三章 班级管理

### 第一节 班级简介

#### 一、班级

（一）**含义：**班级是学校为实现一定的教育目的，把处于一定年龄阶段、文化程度大体相同的学生，按一定的人数规模建立起来的基层教育组织。最早使用“班级”——埃拉斯莫斯。

（二）**特点：**班级具有学习性，不成熟性，教育性，社会性。中国采用班级授课制的班级组织形式，最早始于 1862 年的清政府开办的京师同文馆。

#### 二、班集体

（一）**概念：**班集体是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同学习活动和直接性人际关系交往为特征的社会心理共同体。班集体被视为班级发展的最高阶段。

#### （二）班级与班集体的区别

1. 班集体是班级的最高发展形式；
2. 班级发展成为班集体是一个质的飞跃过程。

#### （三）班集体的基本特征

1. 共同的奋斗目标；
2. 有健全的组织机构；
3. 严密的组织纪律；
4. 有正确的集体舆论；
5. 有强大的凝聚力。

#### （四）班集体的教育作用

1. 有利于形成学生的群体意识；
2. 有利于培养学生的社会交往能力与适应能力；
3. 有利于训练学生的自我教育能力；



### （五）班集体的发展阶段

1. 组建阶段：这一阶段是班集体的雏形期，班集体的基本特征已经出现；
2. 形核阶段：形核阶段是形成核心的阶段；
3. 发展阶段：班集体已成为教育主体；
4. 成熟阶段：班集体趋向成熟的时期，集体的特征得到充分而完全的体现。

## 第二节 班级管理简介

### 一、班级管理的含义

班级管理是一个动态的过程，是教师根据一定的目的、要求，采用一定的手段措施，带领全班学生，对班级中的各种资源进行计划、组织、协调、控制，以实现教育目标的组织活动过程。

### 二、班级管理的功能和目的

#### （一）班级管理的功能

1. 有助于实现教学目标，提高学习效率——主要功能；
2. 有助于维持班级的秩序，形成良好班风——基本功能；
3. 有助于锻炼学生能力，学会自知自理——重要功能。

#### （二）班级管理的目的

班级管理是一种有目的、有计划、有步骤的社会活动，这一活动的根本目的是实现教育目的，使学生得到充分的、全面的发展。

### 三、班级组织结构的构建原则

- （一）全面性
- （二）自主性
- （三）民主性
- （四）发展性

#### 四、班级管理的模式

- (一) 常规管理
- (二) 平行管理
- (三) 民主管理
- (四) 目标管理

#### 五、班级管理的过程

##### (一) 班级管理计划的制定：

1. 研究学校的教育理念和工作计划；
2. 了解学生及学生家长对班级建设的意见；
3. 组织教师、学生和家長共同讨论；
4. 明确目标和任务；
5. 初步创建文本、讨论研究；
6. 修订、通过文本；
7. 宣传班级管理计划。

##### (二) 班级管理计划的实施：

班级管理计划实施的过程包括分解目标、组织实施、协调工作和激励学生。

##### (三) 班级管理的总结：

1. 所选择的总结对象要有代表性；
2. 要尊重客观事实、实行定性和定量相结合；
3. 要全面分析，综合研究，得出规律性结论；
4. 要注重已有经验，善于筛选，又敢于大胆创新。

#### 六、班级的管理目标

(一) **班级管理的目标分类：**既是班级管理的起点，又是评价班级管理绩效的依据和标准。

(二) **班级管理目标的内容：**目标方针是班级管理目标贯穿始终的中心和主题。

(三) **班级管理目标的制定依据：**

### 1. 基本依据:

- (1) 确立班级管理目标必须依据教育的总体要求;
- (2) 确立班级管理目标必须依据学校的总体要求。

### 2. 理论依据:

教育心理学、心理学理论、管理科学理论和社会学理论。

### 3. 实践依据:

班级管理的终极目标是促进班级管理者所带班级的全体学生的全面、健康的发展。

### (四) 班级管理目标的制定原则:

- 1. 发展性原则
- 2. 针对性原则
- 3. 层次性原则

## 七、班级管理的内容

- (一) 班级组织建设;
- (二) 班级日常管理;
- (三) 班级活动管理;
- (四) 班级教育力量管理。

## 八、班级管理的方法

### (一) 了解和研究学生

### (二) 说理法:

- 1. 利用威信, 教育学生;
- 2. 说理既要入理、入题、又要入情、入心;
- 3. 因材施教。

### (三) 目标管理法

### (四) 情景感染法

### (五) 规范制约法:

- 1. 引导学生共同制定班规, 从而使班规得到更好的认同;
- 2. 注意加强引导和监督;
- 3. 适当运用奖惩手段, 优化规范运用的效果;
- 4. 教师要起榜样作用。

**（六）舆论影响法：**健康的班级舆论是良好班集体形成的重要标志之一。

**（七）心理疏导法**

**（八）行为训练法**

**（九）心理暗示法：**

1. 环境暗示；
2. 班风暗示；
3. 言语暗示；
4. 形体语言暗示。

**（十）自我管理法**

## 九、班级管理问题应对

**（一）班级管理的问题：**

1. 班主任对班级实施管理的方式偏重于专断型；
2. 班级管理制度缺乏活力，学生参与班级管理的程度较低。

**（二）应对策略：**

1. 以满足学生的发展为目的；
2. 确立学生在班级中的主体地位；
3. 有目的地训练学生进行班级管理的能力。

## 十、突发事件处理

**（一）小学班级管理突发事件的类型：**

1. 成员间的分歧；
2. 打架斗殴；
3. 顶撞；
4. 恶作剧。

**（二）班级突发事件的处理原则：**

1. 教育性原则；
2. 客观性原则；
3. 有效性原则；

4. 可接受原则；

5. 冷处理原则。

**（三）班级突发事件处理方法（口诀：民智冷饮）：**

1. 沉着冷静面对；

2. 机智果断应对；

3. 公平民主原则；

4. 善于总结引导。

## 第三节 班主任

### 一、班主任含义

班主任是受学校委托，按照学校的教育要求和班级教育目标，全面负责和主持一个教学班各项工作的教师。

### 二、班主任的角色

（一）管理者

（二）指导者

（三）沟通者

（四）授业者

### 三、班主任的作用

（一）班主任是班集体的组织者和领导者；

（二）班主任是实现教育目的，促进学生全面发展的骨干力量；

（三）班主任是沟通社会、学校、家庭三方面的桥梁，是形成教育合力的重要媒介。

### 四、班主任的基本职责（简答题、材料分析题）

（一）了解和研究学生（前提、基础）

## 1. 了解和研究学生的内容

一是了解和研究班集体，二是了解和研究学生个人。

## 2. 了解和研究学生的方法：

- (1) 书面资料分析法—了解学生基本情况最简易的方法；
- (2) 观察法—常用的是定性观察和定量观察；
- (3) 谈话法；
- (4) 调查法；
- (5) 问卷法—使用问卷法，最重要、最关键的是设计问卷。

## (二) 组织和培养优秀班集体

发展目标——核心队伍——正常秩序——教育活动——良好班风

### 1. 确立班集体的发展目标

与学生一起制定班级目标是班主任创建班集体的首要工作。

### 2. 建立班集体的核心队伍

四个原则：(1) 民主性 (2) 用其所长 (3) 教育与锻炼相兼  
(4) 关心爱护与严格要求

班干部产生形式和方法：“选举制”、“委任制”、“竞争制”。

## (三) 做好个别教育工作：先进生、中等生、后进生。

## (四) 组织指导开展班级活动

1. 班级活动 2. 主题教育活动 3. 少先队活动 4. 课外活动

## (五) 协调好各方面教育力量：家校社

## (六) 做好班主任工作的计划与小结

学期计划、月计划或周计划及具体的活动计划（工作总结分为全面总结和专题总结）。

## (七) 操行评定：学生自评、小组评议、班主任评价、信息反馈

撰写操行评语的注意事项：

- 1. 要实事求是，抓主要问题，评定要准确反映学生思想品德的全面表现和发展趋势；
- 2. 要充分肯定学生的进步，并适当指出他们的不足；
- 3. 评语要简明、具体、贴切，严防用词不当伤害学生的情感。



### （八）建立学生档案

建立学生档案一般分四个环节：收集——整理——鉴定——保管。

学生档案有两种：集体档案和个体档案。

## 五、班主任工作的方法（**口诀：暗器成绩绑脚说**）

（一）暗示法 （二）契约法 （三）惩戒法 （四）激励法

（五）榜样示范法 （六）角色模拟法 （七）说课教育法

## 六、班主任素质的要求（常思知，能养身心）

思想品德——知识素质——能力素质——身体素质——心理素质

## 七、班主任自我修养的方法

（一）**反思**：在班级管理的实践中，班主任要做到“慎独”，要经常自省，用自我管理的目标、优秀班主任的标准要求自己。

（二）**学习**：交流合作与阅读。

（三）**研究与创新实践**。

## 第四节 班队活动

### 一、班级活动含义

根据小学的班级管理实践，由班级成员参加的集体活动。这里将小学班级活动分为晨会、常规活动、班会三种类型。

### 二、班级活动原则

（一）教育性原则 （二）时代性原则 （三）整体性原则

（四）多样性原则 （五）易操作性原则

### 三、班级活动的类型

（一）主题班会的类型：



从活动类型看可以分为：体验型——讨论型——表演型——叙事型——综合型

从主题来划分可以分为：日常主题——政治主题——阶段性主题——节日性主题。

开展主题教育活动需要做好以下工作：

1. 确定鲜明的主题；
2. 制定周密的计划；
3. 做好充足的准备；
4. 举行主题教育活动；
5. 总结巩固成果。

## **（二）班队活动原则：**

1. 教育性原则：这是班队活动的最基本原则；
2. 针对性原则；
3. 自主性原则；
4. 多样性原则；
5. 计划性原则；
6. 生活化原则。

## **四、班级活动的途径和方法**

### **（一）班级活动的途径：**

1. 要注意与学生的生活实际相结合；
2. 要注意与学生的品德教育相结合；
3. 要注意与班级的实际情况相结合；
4. 要注意与各级相关学科知识相结合；
5. 要注意与各类节假日与纪念日相结合。

### **（二）班级活动的方法：**

1. 班级活动主题的选择；
2. 制定班级活动计划；
3. 班级活动的实施；
4. 班级活动的总结。

## 五、少先队活动

### （一）少先队活动的特点：

1. 教育性：教育性原则是少先队活动的第一原则，一切活动都是为达到教育和自我教育的目的；

2. 自主性：少先队活动的自主性特征也称为主体性特征，是少先队教育活动的基本特征之一；

3. 组织性：少先队的根本特性是队的组织教育；

4. 趣味性；

5. 实践性；

6. 创造性。

### （二）少先队活动的原则：全面性、教育性、实践性、趣味性和自主性。

《中国少年先锋队队章》第十一条，我们的队员：凡是6周岁到14周岁的少年儿童，愿意参加少先队，愿意遵守队章，向所在学校少先队组织提出申请，经批准，就成为队员。

## 第五节 课外活动

### 一、小学课外活动的含义与特点

班级活动是指为实现教育目的，在教育者引导下，由班级学生或少先队员成员共同参与，在学科教学以外时间组织开展的教育活动。

### 二、学校课外活动的基本内容（**口诀：学科文艺体社课**）

（一）科学技术活动：航空航海模型制作、天文气象观测、无线电小组、航模小组、园艺小组小发明、小创造、小制造、小实验、小论文等。

（二）学科活动

（三）文学艺术活动

（四）体育活动

（五）社会公益劳动

## （六）课外阅读活动

### 三、课外活动的特点

- （一）内容灵活性；
- （二）目的综合性；
- （三）组织自主性；
- （四）主题独立性；
- （五）过程实践性；
- （六）性质自愿性；
- （七）形式多样化。

### 四、课外活动的基本要求

- （一）要有明确的目的性和计划性；
- （二）活动要丰富多彩，富有吸引力；
- （三）充分发挥学生的积极主动性和创造精神。

### 五、课外活动的意义

- （一）课外活动有利于学生开阔眼界，获得知识；
- （二）课外活动有利于发展学生智力，培养学生的各种能力；
- （三）课外活动是进行德育的重要途径；
- （四）课外活动是因材施教，发展学生个性特长的广阔天地。

### 六、课外活动的组织

#### （一）课外活动的基本要求：

1. 要有明确的目的性、计划性；
2. 活动内容要丰富多彩，形式要多样化，要富有吸引力；
3. 发挥学生集体和个人的主动性，独立性和创造性，并与教师的指导相结合；
4. 要考虑学生的兴趣爱好和特长，符合学生的年龄特征；
5. 课堂教学与课外活动相互配合、相互促进；



6. 因地、校制宜。

**(二) 课外活动的组织对教师的要求：**

1. 教师要有一定的特长和兴趣爱好；
2. 教师要对自己领导的领域有充足的知识储备；
3. 教师要建立平等、合作、相互尊重的师生关系；
4. 教师要有比课堂教学更强的组织能力；
5. 教师要开展相关的研究，熟悉课外活动实施的全过程。

## 第四章 学科知识

### 第一节 小学课程及其发展

#### 一、小学语文的基本知识与基本理论

##### （一）小学语文学科的基本知识

基础知识主要有：

1. 汉语拼音
2. 正确使用汉字
3. 词汇
4. 语法知识
5. 标准符号
6. 句子
7. 修辞手法
8. 阅读
9. 作文

##### （二）小学语文学科的基本理论：

1. 课程性质的新定位：工具性与人文性的统一；
2. 教学目标的新认识：知识和能力，过程与方法，情感态度价值观；
3. 教学过程的新观念：自主性、创生性；
4. 教师角色的新定位：引导者、参与者、合作者；
5. 价值取向的新定位：培养学生的创新精神和实践能力。

##### （三）小学语文的基本原则：

1. 小学语文教学基本原则：

（1）贯彻启发式原则；（2）贯彻多读多讲多练的原则。

##### （四）小学语文识字教学

1. 识字教学的原则：低年级语文教学以识字教学为主，并重视培养阅读能力。

2. 小学语文识字教学的形式：

（1）集中识字；（2）分散识字；（3）集中和分散相结合；（4）多种形式识字法。

3. 写字教学的内容：

（1）写字姿势、执笔方法；（2）正确的笔画和笔顺；（3）笔画多结构复杂的字；（4）带普遍性的错别字。

4. 写字教学的途径：

(1) 识字过程中的写字练习；(2) 教师布置的各种书面作业；(3) 小学教学计划中规定的写字课。

#### **(五) 阅读教学过程的一般过程：**

1. 初步阅读阶段；
2. 分段理解阶段（讲读阶段）；
3. 巩固、概括、练习阶段。

#### **(六) 作文教学**

1. 作文教学的内容：写人、记事、写景、状物、应用文。
2. 作文教学的原则：
  - (1) 表达能力与观察力、想象力、创造性思维结合；
  - (2) 循序渐进、与阅读结合；
  - (3) 多看多写，与生活相连。

#### **(七) 小学语文教师的职责和要求**

1. 小学语文教师的职责：
  - (1) 树立爱祖国文字的情感；(2) 提高文化素养；(3) 培养语言交往能力；(4) 培养语言感受力与表达力。
2. 小学语文教师要求：
  - (1) 普通话流利；(2) 讲课激情；(3) 专业知识精深；(4) 科学知识广博；(5) 发散思维；(6) 独特见解。

## **二、小学数学的基本知识与基本理论**

### **(一) 小学数学学科的基本知识**

- (1) 数与计算；(2) 图形与测量；(3) 统计知识；(4) 方位问题；
- (5) 生活中的数学（常识）；(6) 数学逻辑推理思维（由简入繁）。

### **(二) 小学数学学科的思想方法：**

- (1) 对应思想方法；(2) 假设思想方法；(3) 比较思想方法；
- (4) 符号化思想方法；(5) 类比思想方法；(6) 转化思想方法；
- (7) 分类思想方法；(8) 集合思想方法；(9) 数形结合思想方法。

### **(三) 小学数学的学习**



### 1. 小学数学规则学习的策略：

(1) 规则导入；(2) 规则理解；(3) 规则运用。

2. 影响学生数学逻辑推理思维发展的主要因素：(1) 具体情景的刺激强弱程度；(2) 问题的可理解性；(3) 思维定势的影响；(4) 生活经验的局限；(5) 学生的个性特征。

## 第二节 小学学科发展的重大事件

### 一、小学学科总体发展的重大事件

1. 1986年4月12日，六届人大四次会议通过《中华人民共和国义务教育法》，规定国家实行九年制义务教育，并编写与之相适应的九年义务教育课程教材。

2. 1993年2月13日中共中央、国务院印发了《中国教育改革和发展纲要》，提出加快构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系，小学加强综合课程，初中分科课程与综合课程相结合，高中以分科课程为主。

3. 2001年7月，《基础教育课程改革纲要（试行）》（以下简称《纲要》）的颁布，标志着我国基础教育进入了一个崭新的时代——课程改革时代。

### 二、小学具体学科发展的重大事件

#### （一）小学语文学科发展的重大事件

1920年，国民学校一、二年级的国文改为语体文。“国语”科诞生。

1950年，中央人民政府编辑语文教材时指出：“这套课本不用国文改称语文课本。”

#### （二）小学数学学科发展的重大事件

秦汉时期是我国古代数学体系形成的时期。算术成为一个专门的学科，以及以《九章算术》为代表的数学著作的出现为其主要标志。

## 第三节 小学语文课程标准

**语文课程的阶段目标：**

第一学段（1-2 年级）

第二学段（3-4 年级）

第三学段（5-6 年级）

### 一、语文课程的基本理念

- （一）全面提高学生的语文素养；
- （二）正确把握语文教育的特点；
- （三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式；
- （四）努力建设开放而有活力的语文课程。

### 二、语文课程的设计思路

- （一）九年义务教育语文课程思想导向；
- （二）语文课程应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践；
- （三）课程目标九年一贯整体设计；
- （四）学段目标与内容从“识字与写字”“阅读”“写作”“口语交际”四个方面提出要求；
- （五）课程标准的“实施建议”部分，为具体实施留有创造的空间。

### 三、语文课程的总目标

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透，融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体提高。

- （一）在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣；
- （二）认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化；
- （三）培育热爱祖国语言文字的情感，增强学习语文的自信心；



- (四) 在发展语言能力的同时，发展思维能力；
- (五) 能主动进行探究性学习；
- (六) 学会汉语拼音；
- (七) 具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法；
- (八) 能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法；
- (九) 具有日常口语交际的基本能力，学会倾听、表达与交流；
- (十) 学会使用常用的语文工具书。

#### 四、语文课程资源的开发与利用及建议

##### (一) 语文课程的开发与利用：

- 1. 语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源；
- 2. 各地都蕴藏着多种语文课程资源；
- 3. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备；
- 4. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。

##### (二) 语文教学建议：

- 1. 充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；
- 2. 教学中努力体现语文的实践性和综合性；
- 3. 重视情感、态度、价值观的正确导向；
- 4. 重视培养学生的创新精神和实践能力。

##### (三) 语文评价建议：

- 1. 充分发挥语文课程评价的多种功能；
- 2. 恰当运用多种评价方式；
- 3. 注重评价主体的多元与互动；
- 4. 突出语文课程评价的整体性和综合性。

## 第五章 教学设计

### 第一节 小学教学设计

#### 一、教学设计含义——教案

（一）含义：教学设计是运用系统思想和方法，以学习理论、教学理论为基础，来计划和安排教学全过程，以实现教学效果最优化为目的的科学。

课题： ____	课型： 新授课	课时： ____
教学目标	知识与技能	
	过程与方法	
	情感态度与价值观	
教学重点	____	
教学难点	____	
教学方法	____	
教学过程	导入——新授——巩固——总结（作业）	
板书设计	____	
教学反思	____	

#### 二、教学目标的陈述

##### （一）目标的编写方法——abcd 编写方法

A: Audience 学生

B: Behavior 实际的行为及其结果

C: Condition 行为条件

D: degree 标准

1. 知识与技能目标: 通过自学, 学生能迅速无误地读出 5 个生字。

C: 条件 A: 对象 D: 程度 B: 行为

2. 过程与方法目标: 在热胀冷缩实验中, 通过动手操作, 掌握正确的实验方法。

C: 条件 B: 行为

3. 情感态度与价值观目标: 理解课文内容, 学生深入体会作者对西湖的独特感受。

C: 条件 A: 对象 D: 程度 B: 行为

## (二) 目标编写方法——惯用动词

三维目标	程度	惯用动词
知识与技能	了解/模仿	了解、知道、识别、认识、学会、说明、描述
	理解/独立创作	推测、理解、总结、比较、区分、推断、完成
过程与方法	经历/模仿	观察、操作、查阅、借助、模仿、参与、尝试
	探索/发现设计	交流、研究、探索、合作、讨论等
情感态度与价值观	经历	经历、感受、合作、分享、体验
	认同	欣赏、尊重、爱护、珍惜、克服、培养兴趣

## (三) 教学目标的陈述:

1. 知识与技能: 掌握 4 个生字: 离、荣、烧、尽, 着重理解“离离、枯、荣、尽”这些字词的意思。能背诵古诗、默写古诗。

2. 过程与方法: 通过小组讨论, 能说出诗中大意, 提高对修辞手法的运用能力。

3. 情感态度与价值观: 感受春天野草返青的自然现象, 体会诗人赞美野草旺盛的生命力的情感。



### 三、教学重难点

教学重点，是指在教材内容处于重要地位，必须着重讲解和分析的内容。

教学难点，是指学生难于理解、掌握或容易引起混淆、错误的内容。

教学重点不一定是教学难点，教学难点也不一定是教学的重点。

### 四、教学过程

导入——新授：提问——巩固——小结：作业——板书

#### （一）导入类型：

1. 直接：今天我们学习（无技术含量）；
2. 复习：连续学习，复习后；
3. 悬念：以提问为主，引入课题；
4. 经验：生活实例；
5. 直观：媒介：请看图片，PPT；
6. 故事：讲故事情节。

#### （二）提问的类型

1. 回忆提问
2. 分析提问
3. 理解提问
4. 综合提问
5. 运用提问
6. 评价提问

#### （三）板书的类型：

1. 脉络式板书：

这种板书是抓住作者的思路，用线条指示课文的脉络。可以将比较长比较复杂的课文化繁为简，化难为易，便于学生掌握课文特点和脉络层次。

2. 提纲式板书：

通过对教材内容的分析和综合，概括出要点（中心）。

优点：层次分明，突出重点，反映内在联系。

3. 图表示板书：

这种类型是将所授课文的重点分门别类，系统地板书，让学生对重点知识有较完整的认识。这种板书信息量大、条理清楚，简约明了。

4. 连线式板书：

用符号、线条等将教材内容有序勾连，在时间上、空间上、逻辑上组成一个有意义的、有规律的系统。

#### 5. 对比式板书：

对比式板书主要是按照对比的特点，把对比双方对称排列，揭示知识结构及各部分的逻辑关系，深化认识。

### （四）作业布置的原则

针对性——目的性——开放性——多样性——层次性——趣味性

### （五）教学设计过程

教学思路：

板块 1：激起导入，板书课题。师范读课文，生听准字音。

板块 2：圈画生字，在小组内自主识字。开火车检测会认的字。

板块 3：熟读课文，学习词语，初步了解课文内容。适机指导朗读。

板块 4：指导书写生字，巩固复现会认的字。结课布置作业。

### （六）教学模式和方法的选择

1. 在教学模式的选择上应根据教学目标、教学理论和学习理论、教学对象以及教学反馈等方面入手。

2. 教学模式的类型：行为系统型模式、信息加工教学模式、个人发展教学模式、社会性教学模式。

3. 教学模式的选择：根据教学情况，合理选用教学模式；灵活选用，防止教学过程模式化。

4. 教学方法按教学形式的分类：语言的方法（讲授、讨论等）；直观的方法（演示、观察等）；实践的方法（练习、实验等）。

5. 选择教学方法的依据：依据教学目标和任务；依据教学内容；依据教师的自身条件；依据教学对象的身心发展水平。

### （七）教学环境的创设

1. 教学环境的创设包括：

(1) 课堂物理空间的安排：基本的课堂教学环境；特殊的课堂教学环境；暂时性的课堂教学环境。

(2) 课堂心理气氛的创建：创设教学的问题情景；保留问题解决的空间；指导有学习困难的学生；鼓励学生体验成功的快乐。

#### 四、优秀教案模板展示

##### (一) 语文课（识字）教学设计

小学语文课程标准的主要内容：

第一学段（1~2 年级）	
识字与 写字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望</li> <li>2. 认识常用汉字 1600~1800 个左右，其中 800~1000 个左右会写</li> <li>3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美</li> <li>4. 写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯</li> <li>5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》</li> <li>6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典</li> </ol>

第二、三学段（3~4，5~6 年级）	
识字与写字	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯</li> <li>2. 累计认识常用汉字 2500 个左右，其中 1600 个左右会写</li> <li>3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典</li> <li>4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖</li> <li>5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯</li> </ol>

## （二）识字写字模板

### 识字部分：

1. 自由试读（先学生自己读，去掉偏旁部首再读）；
2. 同桌互读，交流认字方法；互考，互相辨音，看谁读得准；
3. 抽取词卡，认读词语；
4. 教师范读——指名带读——齐读；
5. 学生自写/练习课字。

### 写字过程：

1. 课件呈现生字；
2. 教师引导学生观察生字结构（有左右结构，上下结构，左中右结构，独体字，半包围结构，包围结构，上中下结构等。例如，左右“林”，上下“青”，左中右“做”，独体“及”，半包围“臣”，包围“图”，上中下“意”。）查看偏旁部首差别；
3. 分别观察，教师示范写字。注意着重强调重点笔画（如“竖弯”“横折钩”等）等运笔过程的轻重和笔势的变化；
4. 学生试写，展示；
5. 学生自写/练习课后生字。

## 识字课一示例

### 示例 1：人教版语文一年级下册《识字 1》

chūn tiān lái le! kuài ràng wǒ men yì qǐ  
春天来了! 快让我们 一起  
zǒu jìn měi lì de chūn tiān ba!  
走进美丽的春天吧!

识字 1

chūn huí dà dì	wàn wù fù sù
春 回 大 地	万 物 复 苏
liǔ lǜ huā hóng	yīng gē yàn wǔ
柳 绿 花 红	莺 歌 燕 舞
bīng xuě róng huà	quán shuǐ dīng dòng
冰 雪 融 化	泉 水 丁 冬
bǎi huā qí fàng	bǎi niǎo zhēng míng
百 花 齐 放	百 鸟 争 鸣

我会认

万 复 苏 柳 歌 舞 冰  
泉 丁 百 齐 争 鸣

我会写

万	万		丁	丁	
冬	冬		百	百	
齐	齐				

你听到春天的声音了吗?  
你看见春天的色彩了吗? 快来  
画一画美丽的春天, 快去找一  
找春天在哪里。

【教材简析】人教版一年级下册教材采用了单元主题的编排方式。《识字 1》是以“多彩的春天”为主题的第一组教材中的第一篇“看图学词识字”。8 个四字词语，写的都是春天的典型事物和景象：“春回大地”、“万物复苏”总写春天人的感受，“柳绿花红”、“莺歌燕舞”、“冰雪融化”、“泉水丁冬”、“百花齐放”、“百鸟争鸣”则从视觉和听觉的角度具体描绘出春天的美丽。8 个词语排列整齐，合辙押韵，读起来朗朗上口。

**参考案例：**《识字 1》

#### 教学目标

知识与技能：认识“万、复”等 13 个生字，会写“万、丁”等 5 个字。

过程与方法：通过朗读课文，掌握阅读能力。

情感态度与价值观：感受春天的美，能主动积累有关春天的词语。





## 教学重难点

教学重点：能正确书写生字词。

教学难点：熟记每个生字词的读法。

## 教学过程

### 【导入】

#### 一、激趣音乐，进入春天

(一) 播放歌曲《春天在哪里》。猜猜，这是什么歌曲？

(二) 对！同学们，你们认为春天在哪里呢？

(三) 春天是四季中最美的季节，现在就让我们一起走进多彩春天，开始学习《识字1》。

### 【新课讲授】

#### 二、看图学词，感知春天

(一) 多媒体出示课文插图，学生观察。

(二) 你能用完整的句子把你看到的、听到的告诉大家吗？

【设计意图】看图并“完整”地表达，意在培养学生的观察能力和语言表达能力。

(三) 图中有什么鸟？它们各自在做什么？

黄莺在唱歌，我们可以用“莺歌”来表示；燕子在跳舞，我们可以用“燕舞”来表示。教师出示词卡——莺歌燕舞。（指名朗读，小组赛读，齐读）

图中的黄莺和燕子表情怎样啊？你们能读出它们的快乐吗？（指名读，齐读）

(四) 细心的你还从图中看到了什么？

根据学生的回答，教师相机教学“柳绿花红”、“冰雪融化”、“百花齐放”。三个成语的教学均按看图回答——出示词卡——以点到面地读——再看图——有感情地朗读的程序进行。在“再看图”和“有感情地朗读”这两个环节，对于“柳绿花红”这个成语要引导学生观察红绿相映的色彩，体会色彩之美，读时注意引导学生将“绿、红”读为重音；“冰雪融化”要让学生明白融化是因为气温升高的原因，所以语速稍快，读出温暖之感；“百花齐放”要让学生通过看图了解春天许多花儿都会开放，要读出花儿种类多，“百”字应为重音。

借助插图，让学生还原并丰富词语的形象；再读词语，使其感知春天的丰富、生动和美丽，并在读中产生“画面感”，这样有利于培养学生的语感。词语的呈现和朗读的指导，均从学情出发，不生拉硬拉，较好地体现了“顺学而导”的教学思想。

### （五）聪明的你能从无声的图中听到些什么？

根据学生回答，教师相机出示“泉水丁冬”、“百鸟争鸣”。学生朗读。（如果说听到“莺歌”要肯定学生）你认为这两个词该怎样读呢？

（根据学生回答，教师提示“泉水丁冬”要读出流水声的清脆；“百鸟争鸣”要读出许多鸟儿都在啼叫，“百”是重音）

（六）齐读上述六个词语：“柳绿花红”、“莺歌燕舞”、“冰雪融化”、“泉水丁冬”、“百花齐放”、“百鸟争鸣”。

（七）这些我们看到的、听到的：表示动物们、植物们都醒了，这便是——（教师出示词卡“万物复苏”，学生读：万物复苏），这让我们感到——（教师出示词卡“春回大地”，学生接读：春回大地）

### 【巩固练习】

#### 三、朗读词语，抒发情感

（一）多媒体分别出示文中词语描绘的图画，学生以四字词语抢答。

（二）与喜欢的小伙伴合作朗读。

【设计意图】抢答和合作朗读的形式进一步让学生从整体上感受春天美景，既符合儿童年龄特征，增强趣味，又符合阅读从整体——部分——再整体的螺旋上升规律。

### 【总结全文】

#### 四、师生共读、加深印象

（一）春天的图画五彩缤纷，春天的声音变幻无穷，让我们一起用优美的词语来赞美多彩的春天吧！师生齐读 8 个词语。

（二）学生自写课后生字，展示评议。

【设计意图】把识字写字安排在感知课文内容之后，看似颠倒了顺序，实际上体现了学生识字和记字的一般规律。小朋友识字总是先从整体上关注“轮廓”，再具体分析、尝试记忆，之后通过多次复现来巩固，这样才会有效地记住生字。这 13 个要求会认的生字，在整体感知词语中已经多次呈现，学生已经不陌生了，因此会比孤立呈现生字来机械识记的效果好。



### 【作业布置】

#### 五、实践活动：找春天

学生走出课堂，到大自然里找春天。说说自己找到的春天是什么样子，是什么样的色彩。在找春天的过程中听到哪些声音，用上一些词语，完整地说给大家听，也可以把找到的春天画下来。

### 【板书设计】

春天

万、冬、齐、天、百



## 语文课（阅读）教学设计

### 一、专业方面考试题型

#### （一）分析文章写作特点

##### 1. 记叙文

（1）顺序：顺叙、倒叙、插叙和补叙（倒叙：使文章有悬念，引人入胜。插叙：使情节更完整，形象更鲜明，内容更充实。）

（2）人称：第一人称或第一、二人称并用（使读者得到一种亲切而真实的感觉。）、第三人称（不受空间、时间等限制，能自由灵活地反映社会生活。）

##### 2. 描写

（1）描写对象：人物（主要服务于刻画人物形象，展现人物的性格特征。）环境（自然、社会）

（2）描写繁简：细节描写、白描、工笔（以细腻翔实的写法，刻画出人物的神貌或事物的特征。）

（3）描写角度：正面（直接）、侧面（间接）

侧面描写：起烘云托月、锦上添花的作用；利于表现人物的性格；激活人们的想象力。

##### 3. 抒情

（1）直接抒情：可以使感情表达的朴实真切，震动人心；

（2）间接抒情：借景抒情、借事抒情、托物咏怀；抒情含蓄婉转，富有韵味，感染力强；

##### 4. 议论

（1）在叙事性作品中：总领下文、承上启下、思想升华、画龙点睛；

（2）在议论性作品中：提出问题、分析问题、解决问题；

##### 5. 说明

（1）说明的顺序：盛合乎事物的发展规律，或合乎人的认知规律，等等。

（2）说明的方法：

①下定义、列数字：准确、客观、具体；

②打比方：形象生动，有文学情趣；

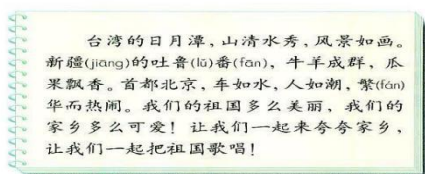
③举例子、引用：增强可信度与说服力；

④作比较：突出一方事物的特征。

（3）说明的语言：准确、平实、通俗易懂；科学性与文学性有机结合；使人增长知识的同时还能获得思想感情的陶冶和艺术上的享受。

## 阅读课一示例

### 人教版语文二年级下《日月潭》



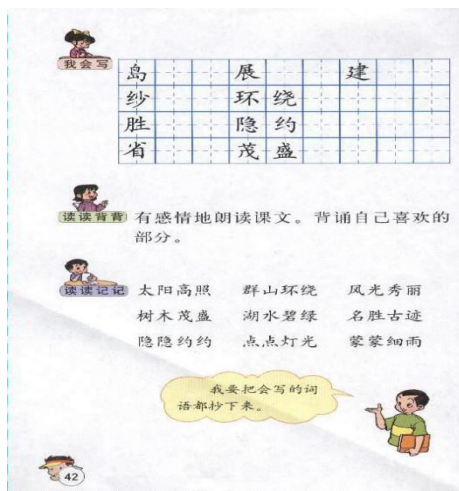
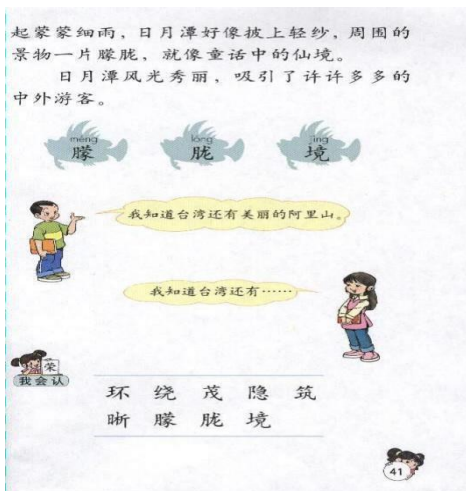
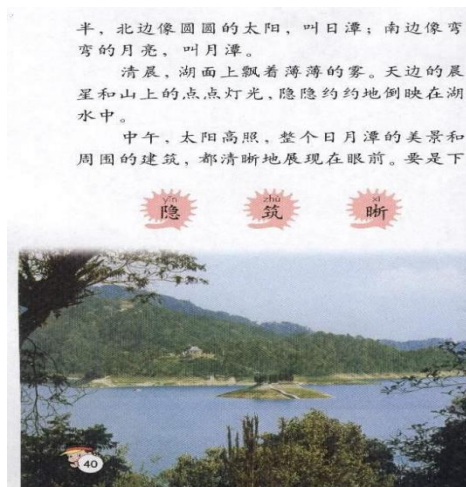
#### 9 日月潭

日月潭是我国台湾省最大的一个湖。它在台中附近的高山上。那里群山环绕，树木茂盛，周围有许多名胜古迹。

日月潭很深，湖水碧绿。湖中央有个美丽的小岛，叫光华岛。小岛把湖水分成两

附 环 绕 茂

本文根据吴壮达作品改写。



#### 【教材分析】

《日月潭》描绘了台湾著名风景区日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。作者是按照这样的游览顺序描写的：首先介绍日月潭的地理位置和周围的优美风光；然后介绍了日月潭名称的来历；最后介绍日月潭清

晨和中午各异的秀丽风光。语言流畅优美、清新自然，是一篇供学生品词析句的好文章，也是进行爱国主义教育。

### 【参考案例】

#### 教学目标

##### 【知识与技能】

1. 学会9个生字，理解由生字组成的词语和由熟字组成的新词。
2. 弄懂课后思考、练习。

##### 【过程与方法】

1. 感悟文中的优美词句，培养边品边想象美丽景色的能力。
2. 有感情地朗读课文。能背诵课文的第二自然段。

##### 【情感态度与价值观】

激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

#### 教学重难点

（一）教学重点：能正确书写生字词。

（二）教学难点：体会作者赞扬日月潭的思想感情。

#### 教学过程

##### 【导入】

#### 一、创设情境，激趣导入

（一）同学们，我们都知道，咱们的祖国非常美。你们以前都去过哪些美丽的地方呢？

（二）我一直都听说台湾岛上有一处景色特别美，吸引了许多的中外游客，这个地方就叫日月潭。今天，你们想同我一块去欣赏那儿的美景吗？

（板书课题，读题）

##### 【新课讲授】

#### 二、情境体验，整体感知



(一) 请各位小旅客们系好身边的安全带，我们的飞机就要起飞了。今天我们前往的目的地是台湾省的日月潭，请大家观看大屏幕，听导游姐姐为我们介绍日月潭的美丽风光。

(多媒体画面及音乐，老师朗读)

(二) 同学们，刚才听了导游姐姐的介绍，有什么感受吗？你们想亲眼去看看吗？请小朋友自由地朗读课文，边读边感受日月潭的美。注意把字音读准。

(三) 生字词反馈。(多媒体出示生字词)

### 三、细细品读，理解课文

#### (一) 品读第一段：

1. 小声自由读，说说你看到了什么美丽的景色？

2. 指名交流：

(1) 体会 1、2 句。(板书：大湖高山)

(2) 体会第 3 句：

联系画面理解“树木茂盛”、“周围有许多名胜古迹”。用动作演示理解“群山环绕”(多媒体辅助)。

3. 指导朗读。

#### 【巩固练习】

### 四、学习生字

环、绕、迹(用多媒体辅助)

#### 【总结全文】

### 五、结束

今天的旅程到此结束，明天我们再接着去观赏日月潭。

#### 【作业布置】

六、继续收集有关台湾的故事，了解当地历史

**【板书设计】**

《日月潭》

大湖高山、群山环绕

环、绕、迹



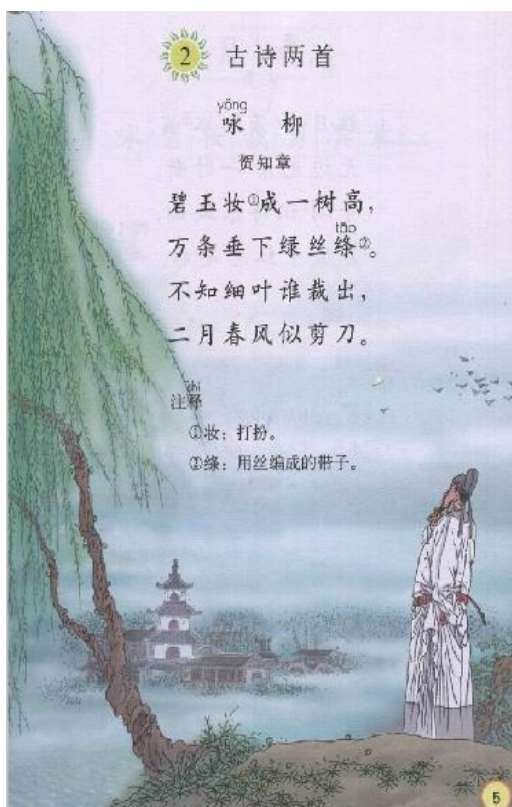
## 语文（古诗词）教学设计

### 一、小学古诗词教学步骤

- (一) 激趣导入，揭示课题
- (二) 背景介绍，知晓诗人
- (三) 自主学习，弄懂诗意
- (四) 诵诗想象，品诗悟情
- (五) 创设情境，引入诗境
- (六) 拓展延伸，创作诗词
- (七) 板书设计，简单明了

### 古诗词课一示例

#### 人教版语文三年级下《古诗两首》





## 【参考案例】

### 一、教学目标

(一) **知识与技能**：会认 4 个生字，会写 7 个生字，正确读写“碧玉、妆成，裁出”等词语。

(二) **过程与方法**：通过理解古诗的意思，能用自己的话说出诗句的意思。

(三) **情感态度与价值观**：体会诗人热爱春天大自然的感动，感悟大自然的美好。

### 二、教学重难点

(一) **教学重点**：能用自己的话说出诗句的意思。

(二) **教学难点**：体会诗人热爱春天大自然的感动。

### 三、教学过程

#### 【导入】

#### (一) 激趣背诗，导入新课

1. 谁来背背有关春天的古诗？（指名背诵）
2. 赞美春天的诗歌数不胜数。今天我们将随着古代诗人贺知章和朱熹一起走进迷人的春天，看着他们分别赞美了春天的什么？

#### 【新课讲授】

#### (二) 板题《咏柳》，解题

1. 看题目，说说“咏”是什么意思？  
(咏，意思是用诗词的形式描述。在本课是歌颂、赞美的意思。)
2. 谁能说说“咏柳”的意思。（谁赞美柳树？要求说完整。）
3. 简介贺知章。

#### (三) 自读古诗，初步释疑

1. 把古诗读正确、流利，认记生字“咏、绦”。
2. 指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”。
3. 根据注释了解诗歌的大意。

#### (四) 读中理解，体会诗境

1. 指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

## 2. 全班交流，相机点拨：

（1）“碧玉妆成一树高”这句里把什么比作什么？（把柳树的枝叶比作碧玉）”

引导学生理解以下词语：

① “碧玉”，绿色的玉，这里把柳树的枝叶比作碧玉。

② “妆”，打扮。

③ “一树”，满树，“一”字在这里不表示数量，表示满、全、整个的意思。

全句的意思是：高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一样。

（2）“绿丝绦”指什么？为什么说柳枝是“绿丝绦”？（想象体会柳枝的绵长和柔软）”相机引导学生理解以下词语：

① “万条”，泛指柳树枝条多。

② “绦”，一种用丝编成的带子。

全句的意思是：从树上垂下来无数好像绿色丝带一样的柳条来。

（3）说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会。（体会柳叶的小巧整齐，体会大自然的伟大神奇）引导学生理解以下词语：

① “细叶”，柳树新萌发滋生的又细又嫩的叶子。

② “裁”，裁剪。

全句的意思是：这细细的嫩叶是谁的巧手剪裁出来的？

（4）“二月春风似剪刀”又把什么比作什么？为什么这么比喻？

相机引导学生理解以下词语：似，好像。

全句的意思是：原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

### 【巩固练习】

#### （五）结合理解，练习有感情地朗读。

1. 自己练习读，边读边想象。

2. 指名读，师生评议。

### 【总结全文】

学生体会作者的思想感情。

### 【作业布置】

收集贺知章其他诗句，品读

### 【板书设计】

《咏柳》 贺知章 咏绦泗滨

## 数学课教学设计

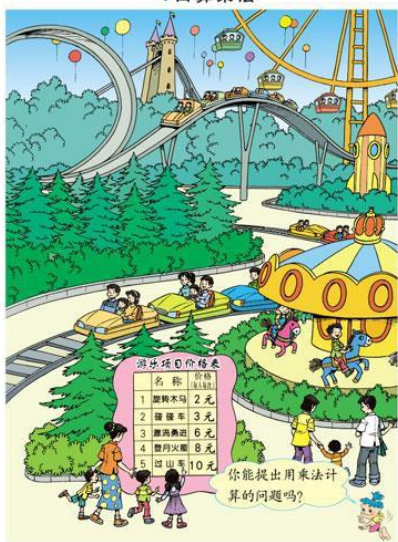
数学课示例：

人教版数学三年级上册《多位数乘一位数》

# 6

## 多位数乘一位数

### 1. 口算乘法



(1) 坐旋转木马每人2元，9人要多少钱？10人要多少钱？

$$2 \times 9 = 18 \text{ (元)}$$

$$2 \times 10 = 20 \text{ (元)}$$

9个2的和是18，再加上一个2是20。

10个2相加是20。

也可以把  $2 \times 10$  看成2个10。

(2) 坐碰碰车每人3元，20人要多少钱？

$$20 \times 3 = 60 \text{ (元)}$$

你是怎样想的？

做一做

$$20 \times 7 = \quad 200 \times 7 = \quad 2000 \times 7 =$$

68

69

教材分析：本单元是在学生已经熟练掌握了表内乘法，能够正确口算100以内加减法的基础上进行教学的，主要包括口算乘法和笔算乘法两部分，口算乘法是笔算乘法的基础。

### 【参考案例】

#### 一、教学目标

(一) 知识与技能：掌握整十、整百、整千数乘一位数的口算方法，并能正确进行口算。

(二) 过程与方法：通过提出问题，提高解决问题的意识和能力。

(三) 情感态度与价值观：培养思维的独立性和灵活性。

#### 二、教学重难点



(一) **教学重点**：掌握整十、整百、整千数乘一位数的口算方法，能正确进行口算。

(二) **教学难点**：注意添零时，不能多添，也不能少添。

### 三、教学过程

#### 【导入】

##### (一) 新课引入

1. “同学们，你们在生活中发现过有关数学的问题吗？”

“今天老师带着大家研究生活中有关数学的问题。同学们你们都是又聪明又勇敢的孩子，那你们敢接受老师对你们的考验吗？”

“同学们准备好了吗？快速口算，老师看哪位同学表现最好。”

2. 口算卡片（8道表内乘法口算题）

“同学们刚才的表现真棒，同学们你们还有信心继续接受考验吗？准备好了吗？”

（点击出示课件）”

填空：

(1) 6个十是\_\_\_\_，12个十是\_\_\_\_，12个百是\_\_\_\_。

#### 【新课讲授】

##### (二) 学习新知

（老师在黑板上列出式子，都是整十、整百、整千数乘一位数的）

“同学们看老师写的算式有什么特点？”

（如果学生此时没有提出有关整十、整百、整千数乘一位数的，老师可以自己提出）

“那么今天，我们就一起来学习整十、整百、整千的数乘一位数的口算”（板书课题）

“同学们，这些算式中，哪些是我们原来学过的，能用表内的乘法口诀直接解决吗？”学生观察后，举手回答。

“老师又给你们提问题了，你们敢继续接受老师对你们的考验吗？”（出示课件）学生思考后，举手回答。

学生回答，老师板书： $9 \times 2 = 18$ （元）

“有一群幼儿园的小朋友，他们总共有 10 个人，想玩旋转飞机（每人 2 元），可他们不知道要花多少钱才能玩，大家帮他们算算吧！”

学生举手回答，教师板书： $10 \times 2 = 20$ （元）

“你是怎样计算的，能告诉大家吗？”

学生说，教师及时引导： $10 \times 2$  中，当你把 0 先不看时，10 中的“1”表示什么意思？

（大家一起说）对了！板书：一个十  $\times 2 = 2$  个十  $= 20$  出示小卡片，开火车（6 道  $10 \times$  一位数的题）

“同学们你们今天的表现可真棒，什么考验都难不到你们啊！同学们你们玩过碰碰车吗？现在要有问题考考大家了，碰碰车，一人 3 元，你猜我们 20 个人要多少钱？”

学生回答，老师板书： $20 \times 3 = 60$ （元）

你是怎么想的？（学生回答）

2 个十  $\times 3 = 6$  个十  $= 60$ （元）

老师继续出题，幼儿园有 40 个小朋友都要玩碰碰车，需要多少钱？学生回答，教师板书： $40 \times 3 = 120$ （元）

“100 个人玩呢？”

学生回答，教师板书： $100 \times 3 = 300$ （元）

“你是怎么想的？”（计算过程）

### 【巩固练习】

#### （三）练习新知

1. 同学们你们学会了吗？那现在，请同学们翻开书 69 页的做一做，看谁做得又快又对！

（请三位学生演板。）

老师巡视，帮助有困难的学生。

（做完的同桌先相互检查，老师集体讲解，讲的同时注意把算理讲明白）让学生观察黑板上的这三道题，你有什么新的发现？

（学生思考后举手回答）

2. “同学们真是火眼金睛，那现在就让我们用刚才的新发现来个小小的比赛好吗？比赛的要求是这样的：老师这里有两组题，做得又快又对的同学，就表扬他。开始！”



$$\begin{array}{ll} 7 \times 9 = & 5 \times 8 = \\ 7 \times 90 = & 5 \times 80 = \\ 7 \times 900 = & 5 \times 800 = \\ 7 \times 9000 = & 5 \times 8000 = \end{array}$$

老师巡视。

（同学们，你能说说在你们做这两组题时应注意什么？（这两组题有什么小的区别，所以我们在做第二组题时更应当注意什么？）

### 【总结】

#### （四）课堂小结：

“同学们，今天学习了整十、整百、整千数乘一位数的口算方法，你们开心吗？那开心的同时你有什么收获吗？”（找三个学生说说）

老师简单总结：这些口算的方法，你觉得那种更快更好？（学生回答）老师加以肯定。

**【作业布置】**完成课后练习题。

#### 【板书设计】

整十、整百、整千数乘一位数的口算

$10 \times 2 = 20$ （元）  $20 \times 3 = 60$ （元） 一组

$1 \text{ 个十} \times 2 = 2 \text{ 个十} = 20$   $2 \text{ 个十} \times 3 = 6 \text{ 个十} = 60$  二组

$100 \times 3 = 300$  三组

$1 \text{ 个百} \times 3 = 3 \text{ 个百} = 300$  四组





## 英语课教学设计

### 一、教学过程模式

Step1: Warming up

Step2: Presentation

Step3: Practice

Step4: Extension

Step5: Homework

### 英语课一示例

人教版英语三年级上册 Unit 5 Let's Eat

#### 一、教学内容

PEP 小学英语三年级上册 Unit 5 Part A 中的 Let's learn 与 Let's do 部分。

#### 二、教学目标知识与技能

1. 能听、说、认读六个有关食物的单词: cake, hamburger, hot dog, chicken, bread, French fries, 并能用 I like... 来表达自己喜爱的食物。

过程与方法: 通过小组活动, 提高交流, 合作的能力。

情感态度与价值观: 激发喜欢英语的兴趣。

#### 三、教学重点

让学生听、说、认读六个有关食物的单词。

#### 四、教学难点

用 I like... 来介绍自己喜欢的食物。

#### 五、教学准备

1. 教师准备多媒体课件、录音机、相关的磁带和单词卡片;
2. CAI 课件, 食物模型、食物优惠券;
3. 学生准备所有食物的图片, 各组准备每样食物若干份。



## 六、教学过程

### (一) Step1: Warming up

1. 师生互相问候。

2. Sing a song Head, shoulders, knees and toes 学生跟随音乐边唱边做动作。

(开发学生的音乐智能, 体验英语学习的快乐)

3. A game: Listen and do

教师发出指令 Touch your head/Touch your nose/Touch your face, Touch your ear/Touch your eyes/Touch your mouth...学生做出相应的动作

### (二) Step2: Presentation

1. 教师在发指令时, 到了 “Touch your eyes” 就停下来, 让学生保持这个动作, 并对学生说: Oh, Close your eyes. I have something for you. Now open your eyes. Look! 课件出示一些可爱的玩具, 让学生说: it's nice, I like it. 最后出示一个漂亮的盒子, 说: Guess what's in it? 点击课件整体呈现本课要学习的六个单词。They are from the McDonald's. Do you want to go to McDonald's? (做出发的手势来调动学生)

S: Yes!

T: I have a good news for you. Let's go and see!

播放课件, 出现一个动画娃娃说: “新麦当劳开张啦, 有票可以免费来吃哦!”

T: Great! If you have the ticket, You can eat for Free! Look! These are the tickets. Do you want to get it! (把印好的彩色优惠券展示在学生面前)

S: Yes!

T: Come on! Boys and girls. Try to get more tickets!

2. 课件出现一个可爱的卡通娃娃说: “Welcome to McDonald's! We have hamburger, French

### (三) Step3: Practice

1. 教师举图片, 学生用升降调齐读六个新单词 hamburger, French fries, bread, hot dog, chicken, cake 各两次, 再跟课件做 Let's do, 边说边做动作。

2. T: Well done! (手拿 hamburger 的图片) I like hamburgers! What do you like? 让学生选出自己喜爱食物的图片, 并用 I like...句型来回答, 根据表现给学生 tickets。

3. Play a game: (根据老师的指令, 学生作出相应的反应)



如：教师指向 cake 图片学生回应：I like cake. 如果教师指向另外图片，学生把食指放到嘴巴前面发出 sh... 的声音。

#### **(四) Step4: Extension**

1.T: Wow, you have so many free tickets now.Let's go to McDonald's. (播放课件，出现麦当劳需要招服务员的信息)

T: Oh, Good news!Who wants to be the waiter/waitress!(教师边教服务员的用语 “Welcome to McDonald's!What do you like?Here you are.Thank you.”，边选出其中六个人为麦当劳服务生)

再让这六名学生带上服务生的帽子，下到各组，展示如何做 good waiter/waitress。

#### **(五) Step 5: Homework**

回家听录音读课文，告诉父母今天学习的内容和收获。

(课后巩固学习，让父母了解学生的学习情况，加深与孩子的沟通。)

#### **Step 6: Blackboard Design**

**Let' s Eat**

cake, hamburger, hot dog, chicken, bread,

I like...

## 音乐课教学设计

### 一、音乐课程类型

#### （一）欣赏课

侧重欣赏，简略练唱，重点放在聆听音乐和感受上，以情感态度目标为重。注意引导学生感受音乐和表达自己的感受，最后环节设置总结，升华情感。

#### （二）教唱歌

侧重教唱，在教唱环节需要设置师生互动或生生互动，例如：二声部合唱、男女对唱、同桌对唱、分组表演等。教唱结束需要设置小组汇报等环节。仍以情感目标为重，最后环节设置总结，升华情感。

### 二、教学目标模板

#### （一）知识与技能

音乐基础知识（力度、速度、音色、节奏、旋律、和声等）、常见音乐结构、音乐体裁形式、有效地促进学生审美能力的形成与发展。音乐基本技能（培养学生自信等）。

#### （二）过程与方法

1. 体验（完整而充分地聆听音乐，使学生在音乐审美过程中获得预约的感受与体验）
2. 模仿
3. 探究（开放式和趣味性）
4. 合作意识

#### （三）情感态度与价值观

音乐课侧重情感目标，一定要在教学设计中体现出来。根据不同的课程内容，做出相应的情感目标要求。



## 音乐课一示例

### 小学音乐《让我们荡起双桨》教学设计

#### 一、教学内容

人教版小学音乐《让我们荡起双桨》。

#### 二、教学目标

(一) **知识与技能**：用准确的音准、节奏，优美抒情的演唱歌曲，掌握弱起节奏型和二声部合唱。

(二) **过程与方法**：通过二声部合唱感受合作意识；培养表现音乐、创造音乐的能力。

(三) **情感态度与价值观**：通过听、想、说、唱、动等音乐实践活动，丰富体会美好生活的情感体验，培养审美情趣。

#### 三、教学重点

(一) 体验旋律的美感，感受歌曲欢快的情绪。

(二) 优美深情的演唱歌曲。

#### 四、教学难点

(一) 掌握○×××弱起乐句的演唱(及时、准确)

(二) 把握音准、节奏的准确

#### 五、教学准备

电子琴、挂图、录音机。

#### 六、教学过程

##### 【导入新课】

##### (一) 教师弹奏影视音乐：

先问好：上课！等一下老师要弹（吹）奏几段乐曲，请同学们仔细听，猜一猜是什么乐曲。



师：弹奏乐曲《大风车》、《西游记》、《红星歌》和《猪八戒背媳妇》各小段。

生：即兴的随音乐演唱、做动作。

师：边弹边问师生互动，学生齐声回答。

师：看来你们都很熟悉啊！是在电影和电视剧里听到的吧！

生：是！（齐声说）

师：是的！刚才这几首乐曲都归属于影视音乐。影视音乐：简单从字面上理解就是为电影节目和电视节目服务的音乐。它分为歌曲和器乐曲两种。其中歌曲分为主题歌、插曲和片尾曲。

### 【新课讲授】

#### （二）揭示课题

1. 这节课，我们就来学习一首影视音乐的插曲《让我们荡起双桨》！

2. 介绍曲词作者

3. 介绍歌曲背景（教师播放录音范唱，要求学生即兴的随音乐做动作）

4. 初听歌曲

设问：好！听过之后你有什么感受？（旋律高低起伏很优美、抒情！歌曲非常好听、听到了歌曲我仿佛真的划着小船）

5. 学唱歌曲

接下来，我们就来学习这首很优美的歌曲，《让我们荡起双桨》的第一段。学唱曲谱。在学唱之前，我们要解决一个难点，就是歌曲的弱起部分。弱起：强拍处有空拍而且在最开头（从弱拍或次强拍起的小节）或称为不完全小节。

老师感觉歌曲的情绪还应该更优美，抒情。希望发挥你们的想象力和创造力自分组用你最喜欢的方式来表现歌曲，下面开始。

（教师巡视指导，要让学生做好充分的准备，保持住激情）

### 【巩固提升】

师：老师感觉歌曲的情绪还应该更优美，抒情。平时啊！我们的音乐课，同学们的表现形式都很独特、创新。这首歌曲可不可以用你喜欢的形式来表现一下你对歌曲的理解呢？

（教师巡视指导，要让学生做好充分的准备，保持住激情）小组汇报表演



师：好！老师看你们做的都很认真，表现形式也很有新意！下面请同学们汇报表演。哪个小组先来？（教师及时点评和学生互评）

### 【总结回顾】

（一）下面请大家来说说，我们都学到了那些？（引导学生热爱祖国，热爱生活的感情。）

（二）最后啊！请同学们欣赏老师收集的一些影视作品。

（教师播放影视录音，学生聆听，即兴的随音乐演唱、做动作）

### 【作业布置】

课后继续和同学练习新学歌曲。

### 【板书设计】

让我们荡起双桨

【歌曲原唱】刘慧芳

【填词】乔羽

【谱曲】刘炽

【音乐风格】励志，轻快。

## 美术课教学设计

### 一、教学过程模板

(一) 创设情境，导入新课：课件播放图片/故事，学生欣赏

(二) 师生合作，学习新知

1. 引导交流学生观察，说出看法，动手实践亲自感受，教师演示；
2. 想象分析欣赏；
3. 交流探讨学生试画。

(三) 学习体验、分工制作

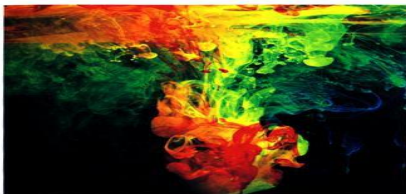
1. 学生练习、创作；
2. 展评，学生欣赏交流。

## 美术课一示例

### 人教版小学美术三年级上《魔幻的颜色》

#### 第1课 魔幻的颜色

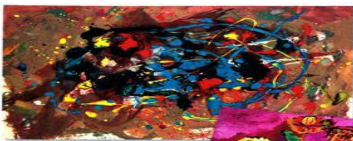
多么神奇啊！红、黄、蓝三种色彩相互融合，能产生许多色彩变化。你能发现它们变色的秘密吗？



颜色在水中融合的变化



门（油画）现代 霍夫曼（美国）



色彩的魅力

学生作品



瓶中的花

学习要求：

找一找：生活中的三原色和间色。

看一看：在三原色的相互融合中产生的色彩变化。

试一试：用三原色调配，画彩虹或七色花等。

拓展

用三原色进行颜色调配，画季节或心情。

1



## 一、教学目标

(一) **知识与能力**：初步了解三原色的知识，在三原色的相互调和中，观察色彩的变化。

(二) **过程与方法**：体验三原色的神奇，训练学生的调色、用色的能力。

(三) **情感态度与价值观**：提高对色彩的感受力和表现力，激发学生热爱生活的情感。

## 二、教学重难点

(一) **教学重点**：了解三原色的知识，在调色中观察色彩的变化。

(二) **教学难点**：水粉调色的方法。

## 三、教学过程

### 【导入】：激趣导入

1. 欣赏图片，引导学生欣赏感受生活中的色彩。（如雨后的彩虹，五颜六色的花朵，丰富多彩的衣服等等）

学生：你都看到了什么颜色？这些颜色给你什么感觉？

2. 欣赏米罗作品《夏日》，感受画家是怎样用颜色来表现生活的。

提问：这些颜色里，有三种颜色是任何色彩也调不出来的，你们知道是什么颜色吗？总结：红、黄、蓝这三种颜色是其他任何颜色所调配不出来的，称为原色。

3. 教师出示色卡：红、黄、蓝，引出三原色——引出课题《魔幻的颜色》（板书）

原色混在一起会变成什么颜色？”教师边实验边讲解，“请注意，如果我加入的水比例变化了，颜色又会有什么变化？”

师生总结：两种原色相调和产生了橙、绿、紫三种颜色，称为间色。

### 【新课讲授】

#### 1. 试一试

请学生交流探讨：可以用什么方法产生魔幻的色彩？除了教师演示的方法之外你还有什么样的方法可以让颜色在纸面上发生变化？学生进行尝试探究，可以小组合作进行。

## 2. 画一画

请学生到前面演示其他的方法。如“吹一吹”“折一折”等方法。（其他的学生和讲台上的学生共同练习）

3. 想一想：师生共同总结三原色、三间色的调色知识及调色方法。

### 【巩固练习】

课件展示生活中的用品及风景，引导学生观察、思考，说说如何将色彩运用到生活中。

并让学生联想创作，发现蜡笔、彩笔、水粉的不同可以产生不同的视觉效果，并创作作品。

### 【总结全文】

让学生选择自己喜欢的作品，说出感受或进行评价。

### 【作业布置】

运用学习的色彩原理，发现生活的颜色并根据自己的所想画出一副作品。

### 【板书设计】

魔幻的颜色

原色：红、黄、蓝

间色：橙

## 第二节 综合实践活动

### 一、综合实践活动概述

#### （一）综合实践活动的概念：

综合实践活动是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体现对知识的综合运用的课程的形态。

#### （二）综合实践活动的内容：

综合实践活动的内容主要包括：信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育。

## 二、综合实践活动的特征

- (一) 整体性（综合性）
- (二) 实践性
- (三) 开放性
- (四) 生成性
- (五) 自主性

## 三、综合实践活动的目标

### (一) 总目标：

1. 获得亲身参与实践的积极体验与丰富经验；
2. 形成对自然、社会、自身内在联系的整体认识，发展对自然的关爱和对社会、自身的责任；
3. 形成从自己的周围生活中主动地发现问题并独立解决问题的能力 and 态度；
4. 发展实践能力、发展对知识的综合运用和创新能力；
5. 养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

### (二) 分学段目标：

1. 小学中年级目标：（3—4 年级）
  - (1) 培养儿童愉快、美好的生活体验和积极的生活态度；
  - (2) 培养儿童参与探究活动的兴趣与初步能力；
  - (3) 初步的责任感和行为规范；
  - (4) 独立、安全生活的基本能力和技能。
2. 小学高年级目标（5—6 年级）
  - (1) 亲近周围的自然环境、热爱自然。逐步形成自觉保护周期环境意识的意识和能力；
  - (2) 考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步服务社会的意识和社会负责的态度；
  - (3) 逐步掌握基本的生活技能，养成生活自理的习惯，初步具有认识自我的能力，养成勤奋积极的生活态度；



(4) 激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度，发展他就问题的能力。

### 第三节 信息技术与小学教学整合

#### 一、信息技术与小学教学整合概述

##### (一) 信息技术与小学教学整合的意义：

1. 丰富学科教学资源、提高学科课堂教学品质；
2. 创设有效教学情景，激发学生学习兴趣；
3. 遵循学习认识规律，优化学生思维品质；
4. 优化课堂教学结构，提高课堂教学效益。

#### 二、信息技术与小学教学整合的途径和方式

##### (一) 信息呈现模式

##### (二) 探究性学习模式

##### (三) 协助学习模式

##### (四) 抛锚式教学模式

##### (五) 随机进入教学模式

#### 三、信息技术与小学教学整合中存在的误区

##### (一) 对课程整合内涵的认识误区：

1. 在课堂上使用计算机就是整合；
2. 有了信息技术，黑板和粉笔就可以“退休”了；
3. 课件的开发只能依靠自己。

##### (二) 对学生主体地位理解的误区：

1. 主体绝对化，忽视了教师的作用；
2. 重活动形式，轻活动效果，片面追其热闹。

##### (三) 对学习资源的误解：

1. 对网络资源过分依赖，忽视其他教学资源；
2. 过分偏重素材性资源。

**（四）对技术支持的误解：很多教师过度依赖技术支持**

## 第六章 教学实施

### 第一节 小学课堂教学

#### 一、教学的本质

##### （一）含义：

1. 广义的教学：就是指教的人指导学的人以一定文化为对象进行学习的活动。
2. 狭义的教学：教师的教与学生的学共同组成的一种活动。

##### （二）教学的意义：

1. 教学是进行全面发展的素质教育，实现培养目标的基本途径；
2. 教师是传授系统知识，促进学生发展的最有效形式；
3. 教学是学校工作的中心环节，学校工作必须坚持以教学为主。

##### （三）教学的主要任务：

1. 引导学生掌握科学文化基础知识和基本技能（双基教学：首要任务）；
2. 发展学生智能，特别是培养学生的创新精神和实践能力；
3. 发展学生体力，提高学生的身心健康水平；
4. 培养学生高尚的审美情趣和能力；
5. 养成良好的思想品德，形成科学的世界观和良好的个性心理品质。

##### （四）教学过程的基本规律：

1. 直接经验与间接经验相统一的规律；
2. 掌握知识与发展能力相统一的规律；
3. 教师主导与学生主体相统一的规律；
4. 传授知识与思想教育相统一的规律。

#### 二、教学原则

##### （一）我国小学目前的教学原则（**口诀：巩固直发，理因量思序**）

直观性——启发性——巩固性——循序渐进——因材施教——理论联系实际——量力性（思想性和科学性统一）

## （二）我国小学目前的教学原则——直观性原则

引导学生直接感知事物、模型或通过教师用形象语言描绘教学对象，使学生获得感性认识。

基本要求：

1. 正确选择直观教具和现代化教学手段；
2. 直观要和讲解相结合；
3. 重视运用语言直观。

观点：

夸美纽斯：“凡是需要知道的事物，都要通过事物本身来学习，应该尽可能把事物本身或代替它的图像呈现给学生”。

乌申斯基：儿童是靠形式、颜色、声音和感觉来进行思维的。

三种直观：实物直观、模象直观、言语直观。

## （三）我国小学目前的教学原则——启发性原则

启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性。

基本要求：

1. 调动学生学习的主动性；
2. 启发学生独立思考，发展学生的逻辑思维能力；
3. 让学生动手，培养独立解决问题的能力；
4. 发扬教学民主。

观点：

孔子：“不愤不启，不悱不发”

《学记》：道而弗牵，强而弗抑，开而弗达

苏格拉底：助产术

## （四）我国小学目前的教学原则——循序渐进原则（系统性原则）

循序渐进原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。

基本要求：

1. 按教材的系统性进行教学；
2. 注意主要矛盾，解决好重点与难点的教学；
3. 由浅入深、由易到难，由简到繁。

观点：

《学记》：“学不躐等”“不陵节而施”

### （五）我国小学目前的教学原则——因材施教原则

因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个性差异出发，进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

基本要求：

1. 针对学生的特点进行有区别的教学；
2. 采取有效措施，使有才能的学生得到充分的发展。

观点：

朱熹：“孔子施教，各因其材”

“一把钥匙开一把锁”

### （六）我国小学目前的教学原则——巩固性原则

巩固性原则是指教学要引导学生在理解的基础上牢固地掌握知识和技能，长久地保持在记忆中，能根据需要迅速再现出来，以利知识技能的运用。

基本要求：

1. 在理解的基础上巩固；
2. 重视组织各种复习；
3. 在扩充改组和运用知识中积极巩固。

观点：

孔子：学而时习之、温故而知新

乌申斯基：复习是学习之母

### （七）我国小学目前的教学原则——理论联系实际原则

“学懂会用”、“学以致用”

基本要求：

1. 书本知识的教学要注重联系实际；



2. 重视培养学生运用知识的能力;
3. 正确处理知识教学与技能训练的关系;
4. 补充必要的乡土教材。

观点:

裴斯泰洛奇重视“知识与知识的应用”

乌申斯基:“理论不能脱离实际,事实不能离开思想。”

#### (八) 我国小学目前的教学原则——量力性原则(最近发展区思想)

量力性原则又称可接受性原则,是指教学的内容方法、分量要适合学生的身心发展,是他们能接受的,但又要有一定的难度,需要他们经过努力才能掌握的,以促进学生的身心健康发展。

#### (九) 我国小学目前的教学原则——思想性和科学性统一原则

思想性和科学性统一原则是指教学中要以马克思主义为指导,引导学生掌握正确的知识,同时结合知识对学生进行思想教育。

### 三、小学生课堂教学的主要方法

(一) 以语言传递为主的教学方法——讲授法、谈话法、讨论法、读书指导法

(二) 以直观感知为主的教学方法——演示法、参观法

(三) 以引导探究为主的方法——发现法

(四) 以实际训练为主的教学方法——练习法实验法、实习作业法、实践活动法

(五) 以情感陶冶为主的教学方法——欣赏教学法、情境教学法

(六) 主要方法:

#### 1. 实习法

概念:教师指导学生根据教学要求,组织学生在校内外一定场所从事一定的实习实践工作,在具体操作过程中综合运用理论掌握知识,形成技能技巧的方法,又称实习作业法。

#### 2. 实验法

概念:学生在教师的指导下,利用一定的仪器设备,通过条件控制引起实验对象的某些变化,从观察这些变化中获得知识的方法。

#### 3. 讲授法

(1) 概念:是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。

(2) 形式:

- ①讲述: 一般用于向学生叙述事实材料或描绘所讲的对象;
- ②讲解: 教师向学生说明、解释或论证原理、概念、公式时经常采用的;
- ③讲读: 主要应用于语言学科的教学之中, 如语文、外语等;
- ④讲演: 教师在中学高年级采用的一种教学方法, 它要求教师不仅要系统全面地描述事实, 而且要通过深入分析、推理、论证来归纳、概括科学的概念或结论。

#### 4. 练习法

概念: 学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作, 并形成技能技巧的方法。

### 四、教学过程的基本规律

- (一) 间接经验与直接经验相结合的规律;
- (二) 掌握知识与发展智力相统一的规律;
- (三) 教师的主导作用与学生的主体作用相结合的规律;
- (四) 传授知识与提高思想品德相统一的规律;
- (五) 智力因素与非智力因素相统一的规律。

### 五、小学课堂教学的组织形式

#### (一) 个别教学制

古代教育大多数都是个别教学制。

- 1. 含义: 教师对学生一个个轮流的教, 教师在教某个学生时, 其余学生均按教师要求进行复习或作业。
- 2. 优点: 能根据学生的特点因材施教, 使教学内进度适合学生的接受能力。
- 3. 不足: 难以完成系统化、程序化传授知识的任务, 教学效率不高。

#### (二) 班级授课制

定义: 集体教学形式, 它把一定数量的学生按年龄与知识程度编成固定的班级, 根据周课表和作息时间表, 安排教师有计划地向全班学生集体上课。

产生与发展:



1632年：夸美纽斯《大教学论》，最早从理论上对班级授课制进行了阐述，后经赫尔巴特的发展基本定型。

1862年：北京设立京师同文堂，首先采用这一形式。

1904年：清政府颁布《奏定学堂章程》（癸卯学制）后，班级授课制在全国广泛推广。

### 班级授课制的特殊形式——复式教学

是把两个年级以上的儿童编在一个教室里，由一位教师在同一堂课内分别对不同年级的学生进行教学的组织形式。

优点：有利于经济有效地、大面积地培养人才；有利于发挥教师的主导作用；有利于发挥班集体的教学作用。

缺点：不利于因材施教；不利于学生独立性和自主性的培养；教学形式缺乏灵活性。

### （三）分组教学制

含义：就是按学生的能力或学习成绩把他们分为水平不同的组进行教学。是集体教学的一种，一般分为外部分组和内部分组。

外部分组：打破传统年龄界限，根据学生的能力水平或学习成绩编班进行教学。

内部分组：在传统的按年龄编班的班级内，按学生的能力或学习成绩等编组。

优点：能较好地照顾个别差异，重视学生的个别性

### （四）设计教学法和道尔顿制

设计教学法：杜威首创，克伯屈改进。主张废除班级授课制和教科书，打破传统的界限，在教师指导下，由学生自己决定学习目的和内容，在自己设计、自己负责的单元活动中获得有关的知识和能力。（学生自选教材）

道尔顿制：帕克赫斯特创设。指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立作业，有疑难时才请教教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后向教师汇报学习情况和接受考察。（教师制定教材）

### （五）文纳特卡制

美国教育家华虚朋在芝加哥文纳特卡镇公立中学创建的一种教学组织形式。其课程被分为两部分：一部分按照学科进行，由学生个人自学读、写、算和历史、地理等

方面的知识、技能；另一部分通过音乐、艺术、运动、集会以及开办商店、组织自治会等来培养和发展学生的“社会意识”。

前者通过个别教学进行，后者通过团体活动进行。

### （六）特朗普制

由教育学教授劳伊德·特朗普提出。

这种教学形式试图把大班、小班和个人三种教学形式结合起来。实行大班上课，即把两个以上的平行班合在一起上课，讲课时应用现代化教学手段，由出类拔萃的教师担任；小班研究，每个小班 20 人左右，由教师或优秀生领导，研究、讨论大班授课材料；个别教学，主要由学生独立作业，部分作业指定，部分作业自选，以促进学生个性的发展。其教学时间分配为：大班上课占 40%，小班研究占 20%，个别教学占 40%。

## 六、新型教学组织形式

（一）翻转课堂（颠倒课堂或颠倒教室）：是相对于传统课堂上讲授知识、课后完成作业的模式而言的。

### （二）微课

### （三）慕课

## 七、小学课堂教学实施的环节

备课——上课（中心环节）——作业的检查与批改——课外辅导——学业成绩的价差与评定

### （一）备课：

备课是教师教学工作的起始环节，是上好课的先决条件。备课分个人备课和集体备课。

内容：备教材——备学生——备教学计划

教学计划：

1. 学年或学期学科教学进度计划；
2. 单元（课题）教学计划；
3. 课时计划（教案）。



## （二）上课

上课时教学工作的中心环节，是教师教和学生学的最直接的体现，是提高教学质量的关键。

1. 课的类型

2. 课的结构：组织教学，检查复习，讲授新教材，巩固新教材，布置课外作业等。

3. 一堂好课的基本要求：学生的主体地位得要尊重。

4. 好课的标准：

目标明确——重点突出——内容正确——方法得当——表达清晰——组织严密——气氛热烈

## （三）作业的布置与批改

布置作业的要求：

1. 作业的内容要有代表性；

2. 作业份量要适当、难易适度；

3. 布置作业要有明确的要求；

4. 教师应经常检查和批改学生的作业。

## （四）课外辅导

内容：

1. 给学生解答疑难问题，指导学生做好作业；

2. 为基础差和因事、因病缺课的学生补课；

3. 给成绩特别优秀的学生做个别辅导；

4. 给学生学习方法的辅导；

5. 对学生进行学习目的和学习态度的教育。

要求：

1. 从辅导对象的实际出发，确定辅导内容和措施；

2. 辅导只是对课堂教学的补充，不能将主要精力放在辅导上。

## （五）学业成绩的考查与评定

俗称测验或考试，是以测验的形式定量地评定学生个人的能力得到的结果。

测验的质量指标：

1. 效度：指一个测验能测出它所要测量的属性或特点的程度；（最为重要）



2. 信度：又称测验的可靠度，是指一个测验经过多次测量所得结果的一致性程度，以及一次测量所得结果的准确性程度；
3. 难度：测验包含的试题难易程度；
4. 区分度：测验对考生的不同水平能够区分的程度。

## 八、教学情景的创设

### （一）教学情境的含义

教学情境是指具有一定情感氛围的教学活动。“境”是指教学环境，“情”是指洋溢在“境”中的教学双方即师生之间的情感交流，情因境而生，境为情而设，情与境统一方为情境。

### （二）教学情境创设的基本方法

方法的选用因人因时而异，同时也要靠教师的经验和教学规律来选定。

下面介绍小学课堂教学中创设情境的基本方法：

1. 直观演示；2. 生动讲述；3. 设疑启智；4. 营造氛围，创设合作交流情境；5. 联系生活实际。

### （三）创设良好课堂教学情境的要求：

1. 创设的课堂教学情境应与教学目标保持高度一致；
2. 创设的教学情境应能诱发学生学习动机；
3. 创设的教学情境应能激发学生求知欲望；
4. 课堂教学情境的运用要适度；
5. 创设的教学情境应严谨，体现学科性。

## 第二节 小学生学习动机

### 一、学习迁移

（一）含义：学习迁移也叫训练迁移，是指一种学习对另一种学习的影响或者是习得的经验对完成其他活动的影响。

（如举一反三，旧知识对新知识理解产生的影响等等）

## （二）学习迁移的分类

1. 正迁移：积极影响    负迁移：消极影响
2. 一般迁移：一般原理    具体迁移：具体经验
3. 水平迁移：广度    垂直迁移：深度

## （三）学习迁移的影响因素

1. 相似性：（1）学习材料之间的共同要素或相似性；（2）学习目标与学习过程的相似性；（3）学习情境的相似性。

2. 原有认知结构：（1）学习者是否具有相应的背景知识(迁移产生的基本前提条件)；（2）原有知识经验的概括程度(概括水平)；（3）认知技能或认知策略。

3. 学习心向与定势心向与定势常常指的是同一种现象，即先于一定的活动而又指向该活动的一种动力准备状态。定势对迁移的影响表现为两种：促进和阻碍。

除前面所涉及的影响迁移的一些基本因素外，诸如年龄、智力、学习者的态度、教学指导、外界的提示与帮助等等都在不同程度上影响着迁移的产生。

## 二、学习动机

（一）学习动机的含义：学习动机是指引起学习活动，维持学习活动，并指引学习活动趋向教师所设定的目标的心理倾向。

（二）小学生学习动机的特点：小学生学习动机主要是与直接的学习活动联系在一起，如为了得到奖励而学习，为了集体荣誉。

## （三）学习动机的作用（功能）

1. 激发功能    2. 指向功能    3. 维持和调节功能（强化功能）

## （四）学习动机的分类：

1. 内部动机与外部动机；
2. 高尚动机与低级动机；
3. 远景性动机和近景性动机；
4. 直接动机和间接动机。

学习情境中的学业成就动机：认知内驱力，自我提高内驱力与附属内驱力。

认知内驱力：要求了解理解的需要。

自我提高内驱力：个体因自己的胜任能力或工作能力而赢得相应地位的需要。

附属内驱力：为了保持长者们的赞许或认可从而努力学习的需要。

### （五）动机强度与学习效果的关系

学习动机具有加强学习的作用，但两者不成正比。

耶克斯-多德森定律：动机强度与活动效率呈倒U形，即在动机程度为中等水平时活动的效率最高，动机不足或者过于激烈，都会导致活动效率的下降。

### （六）学习动机的理论

#### 1. 强化动机理论（联结主义心理学家们提出）

强化是外部刺激对行为的增强作用。强化分为正强化和负强化。

#### 2. 马斯洛提出的需求层次理论

3. 成就动机理论：阿特金森把个体成就动机分为：力求成功的动机和避免失败的动机。

力求成功者：获取成功是目的，成功概率为 50%的任务最有可能的选择；

避免失败者往往会倾向于选择非常容易或者非常难的任务来防止自己自尊心受到伤害。

成就动机理论的教育启示：

（1）力求成功的动机：要调动其积极性，给予新颖且有一定难度的任务。

（2）避免失败的动机：要安排竞争不强的情境，取得成功要及时给予表扬，避免公开指责

4. 成败归因理论：韦纳发现一般人通常把自己经历过的事情归结为以下六种原因：能力，努力程度，工作难度，运气，身心状况，外界环境。

韦纳把上述六个因素按各自的性质，分别归入三个维度：

（1）因素来源，即内部归因与外部归因；

（2）稳定性，能力与工作难度两项是不易随情境改变的，是比较稳定的；

（3）可控制性，只有努力程度一项是可以凭个人意愿决定。

#### 5. 自我效能感

（1）是由班杜拉提出来的：人们对自己能否成功地进行某一行为判断的主观判断。

（2）四个影响自我效能感的因素：

①成败经验；

②言语劝说（言语暗示）：说服性的建议劝告、解释以及自我规劝；





- ③情绪和生理状态（情绪唤醒）：紧张、焦虑、疲惫状态，自我效能感较低；
- ④对他人的观察（替代经验）。

### （七）激发学习动机的主要途径：

1. 创设问题情境，实施启发式教学，激发学习兴趣；
2. 表达明确的期望；
3. 设置合理的目标；
4. 根据作业难度，恰当控制动机水平；
5. 正确指导结果归因；
6. 提供明确的、及时的、经常性的反馈；
7. 对学生进行竞争教育，适当开展学习竞争；
8. 妥善进行奖惩。

### （八）培养学习动机：

1. 帮助学生树立良好的学习志向；
2. 设置具体的学习目标，并提供达到目标的方法；
3. 培养学生对学习的兴趣；
4. 利用原有学习动机的迁移，产生新的学习需要；
5. 注意学生的归因倾向；
6. 利用榜样作用培养学生的学习动机。

## 三、学习策略

### （一）学习策略的分类

1. 认知策略（学习资料）：
  - （1）复述策略：多种感官、画线批注；
  - （2）精细加工策略：编歌诀、谐音联想法；
  - （3）组织策略：核心“归类”。
2. 元认知策略（自我提高）：
  - （1）计划策略：活动前，准备；
  - （2）监控策略：活动中，反馈；
  - （3）调节策略：活动后，检查。

### 3. 资源管理策略（外部）

时间——环境——人力——物资

## 第七章 教学评价与反思

### 第一节 教学评价

#### 一、教学评价的定义

是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，是对教学活动现实的或潜在的价值做出判断的过程。

#### 二、教学评价的原则

##### （一）方向性原则

##### （二）科学性原则：

1. 科学的态度；
2. 科学合理的评价指标体系；
3. 定量方法和定性方法相结合；
4. 选用正确的价值判断的方法。

##### （三）全面性原则：

1. 评价指标的全面性；
2. 要面向全体学生；
3. 注意评价教学中各要素的整体功能发挥如何；
4. 重视教学效率。

##### （四）教育性原则

#### 三、教学评价的类型

##### （一）按教学评价的作用分类：

1. 诊断性评价是在某项教学活动开始之前，为使其计划有效实施而进行的预测性、测定性的评价，或对评价对象的基础、条件作出鉴定。目的是发现问题，评分不作为正式成绩。（安置性评价的目的是分班、分组）

2. 形成性评价是在教学活动过程中，评价教学活动本身的效果，用以调节教学活动过程，保证教学目标实现而进行的评价。

3. 终结性评价是在某项教学活动告一段落时，对最终成果作出价值判断。

### **（二）按教学评价的标准分类：**

1. 相对评价是指在评价对象的集合总体中选取一个或若干个对象作为价值标准，然后将其余评价对象与其进行比较，或者用某种方法把所有评价对象排列成先后顺序。

2. 绝对评价是在评价对象集合之外，确定一个客观标准，评价时，将评价对象与这个标准进行比较，评价其达到标准的程度，作出价值判断。

3. 个体内差异评价是把评价对象集合总体中的各个元素的过去和现在进行比较，或者一个元素的若干侧面相互比较。

### **（三）按教学评价的方法分类：**

1. 定量评价指采用定量分析方法，即用一定的数学模型或数字方法，对搜集到的数据资料进行处理和分析，从而作出定量结论的评价。

2. 定性评价是对不能量化或比较适于定性分析的对象，采用定性方法，作出价值判断。

### **（四）按评价的主体分类：**

1. 外部评价是评价者之外的专业人员对评价对象进行明显的统计分析或文字描述。

2. 内部评价就是自我评价，指由课程设计者或使用者自己实施的评价。

## **四、教学评价的功能**

（一）鉴定功能

（二）导向功能

（三）激励功能

（四）监督功能

（五）诊断功能

（六）调节功能

（七）管理功能

## 五、教学评价的方法

### （一）观察法

（二）自我评价法：1. 运用标准答案 2. 运用核对表 3. 运用录音机、录像机

（三）调查法：1. 问卷 2. 交谈

（四）测验法：1. 信度 2. 效度 3. 区分度

## 六、课堂教学评价的方法

随堂听课——量表评价法——标准化测验——替代性评价——课堂观察与调查

## 七、教学评价改革的对策

（一）从侧重一元评价到多元评价

（二）从侧重总结性评价到形成性评价

（三）从侧重区分性功能到发挥激励性功能

## 第二节 教学反思

### 一、教学反思的定义

教学反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。

### 二、教学反思的方法

（一）行动研究法

（二）自我提问法

（三）教学诊断法

（四）比较法

（五）阅读新知法

### 三、教学反思的意义

教学反思是“教师专业发展和自我成长的核心因素”



- (一) 有助于教师把自己的经验升华为理论；
- (二) 有助于教师提升教育教学实践的合理性；
- (三) 有助于教师获得专业自主。

#### 四、教学反思的基本特征

- (一) 课堂是教学反思的出发点和归宿；
- (二) 探索研究和解决问题方式是教学反思的着眼点；
- (三) 追求教学环节的最优化是教学反思的不竭动力；
- (四) 学会教学、学会学习是教学反思的最终目标。

#### 五、教学反思的内容

- (一) 反思教学理念；
- (二) 反思教学目标；
- (三) 反思教学过程；
- (四) 反思教学得失；
- (五) 教学再设计。

#### 六、教学反思的过程

- (一) 集体经验阶段；
- (二) 观察与分析阶段；
- (三) 重新概括阶段；
- (四) 积极地验证阶段。