

2019 年湖南娄底新化县教师招聘考试模拟卷答案

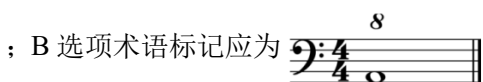
音乐

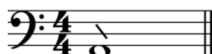
一、填空题

- 1.【答案】胡宏伟；王世光
- 2.【答案】三级
- 3.【答案】《黑桃皇后》；《天鹅湖》；《胡桃夹子》；《睡美人》
- 4.【答案】日本；铃木镇一
- 5.【答案】小三度
- 6.【答案】《贵妃醉酒》
- 7.【答案】闰
- 8.【答案】《荆钗记》；《白兔记》；《拜月亭》；《杀狗记》
- 9.【答案】回音；波音
- 10.【答案】减三度；1
- 11.【答案】变文
- 12.【答案】西皮；二黄
- 13.【答案】马思聪
- 14.【答案】强；弱
- 15.【答案】湖南
- 16.【答案】《致远方的爱人》；《费德里奥》
- 17.【答案】波罗奈兹舞曲

二、单项选择题

1.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是音乐记号中省略记号的移动八度记号的实际演奏。其次，分析谱例可知，谱例中应为移高八度记号，四个选项中 A 选项术语标记应为



为 。因此，通过分析得出正确答案为 C。

2.【答案】A。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼是《诗经》表述错误的内容。其次，分析诗经是我国第一部诗歌总集，存《诗经》共 305 首，分为风、雅、颂三类；A 选项孔子没有创作歌曲集；B 选项“风”包括十五国风，共有 160 篇；C 选项“雅”，共 105 篇，一般是贵族文人的作品；D 选项“颂”共 40 篇，多半为古老的祭歌和舞曲。最后，由此看出此题的正确答案为 A。

3.【答案】C。解析：首先，分析题干可知本题考查的是音程构写。其次，以 G 为根音找纯五度，冠音为 D 音。A 选项 G-C 为纯四度；B 选项 G-升 C 为增四度；C 选项 G-D 为纯五度，符合题干要求；

D 选项 G-升 D 为增五度。因此，通过分析得出正确答案为 C。

4.【答案】A。解析：从本题的题干可得，此题考查的是唱赚的创始人。由此分析，A 选项张五牛是唱赚的创始人，唱赚的演唱形式又分为缠令和缠达两种；B 选项关汉卿是中国古代戏曲创作的代表人物，代表作品有《窦娥冤》《望江亭》等；C 选项姜夔是南宋文学家、音乐家，著作有《白石道人歌曲集》，里面收录着《扬州慢》《凄凉犯》《杏花天影》等作品；D 选项孔三传是中国古代诸宫调创始者，著名的诸宫调代表作品有《西厢记诸宫调》。故 A 选项正确。

5.【答案】A。解析：首先，由题干可知本题的题眼为豫剧表演艺术家。其次，分析选项，A 选项常香玉是豫剧的代表人物，被称为“人民艺术家”；B 选项严凤英，为黄梅戏的代表人物；C 选项新风霞是评剧的代表人物；D 选项袁雪芬为越剧代表人物，1942 年以袁雪芬为首的越剧女演员对其表演与演唱进行了变革，形成柔婉细腻的表演风格。最后，由此可知本题正确答案是 A。

6.【答案】A。解析：首先，通过题干找出题眼，本题的题眼为越剧的音调为创作素材、小提琴的演奏。分析题干小提琴协奏曲。何占豪、陈钢于 1959 年共同创作的一部小提琴协奏曲，并由俞丽拿在上海兰心大戏院首次公演。作品吸收了越剧的音调为创作素材，将中国民族乐器的演奏方法运用到小提琴的演奏当中。其次分析各个选项，A 选项为正确答案；B 选项为刘铁山、茅沅创作于 1953 年的民族管弦乐曲；C 选项为刘明源于 1958 年创作的一首小型民族器乐合奏曲；D 选项为中国第一部新歌剧。因此，正确答案为 A。

7.【答案】C。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为“八音分类法”。其次，分析“八音分类法”，是周代产生的一种按照制作材料划分的乐器分类方法，分别分类为金、石、土、革、丝、木、匏、竹八类。最后，由此看出此题的正确答案为 C。

8.【答案】A。解析：首先，从题干中可以看出本题的题眼是考查莫扎特的音乐作品，其次，分析选项，A 莫扎特的《安魂弥撒曲》又名《安魂曲》，是莫扎特最后的作品；B《小夜曲》这是舒伯特短促的一生中最后完成的独唱艺术歌曲之一，也是舒伯特最为著名的作品之一；C《费加罗的婚礼》是莫扎特在 1786 年根据法国剧作家博马舍的同名喜剧所改编创作；D《魔笛》是他的最后一部歌剧也是第一部伟大的德语歌剧，本歌剧讲德国歌唱剧和意大利歌剧的优点结合起来。最后由此可得，本题的正确答案是 A。

9.【答案】B。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为同主音调。其次，分析题干可知，同主音大小调指的是主音相同的一对大小调，比如说 C 大调与 c 小调，两调相差 3 个升降号。分析选项可知，ACD 选项与题干不符。因此，正确答案为 B。

10.【答案】B。解析：首先由题干可知本题考查的是。其次分析可知，A 选项伽倻琴也称朝鲜琴，是弹拨弦鸣乐器，表述错误；B 选项胡弓是日本的乐器，类似“缩小版”的三味线，制作材料和三味线类似，表述正确；C 选项萨朗吉是印度的宫廷乐器，誉为印度的小提琴；D 选项大岑是朝鲜粗竹制的横笛，在吹口和指孔的制作和排列上都具有朝鲜半岛的特征。最后，由此可知本题正确答案是 B。

11.【答案】D。解析：首先，由题干可知该题亨德尔的作品。其次，结合选项分析，A、B、C 选项皆为亨德尔所创作的清唱剧作品；而 D 选项《奥兰多》是亨德尔的歌剧作品。所以，此题的答案为 D。

12.【答案】D。解析：首先，由题干可知本题的题眼为藏族乐器。其次，由相关知识可知，藏族的乐器有扎年、弦子、特胡、藏胡琴等乐器。A 选项马头琴是蒙古族乐器；B 选项腰鼓是朝鲜族乐器；C 选项长鼓是朝鲜族乐器。最后，由此可知本题正确答案 D。

13.【答案】B。解析：首先，从题干中得出本题的题眼为斯特拉文斯基的作品。其次，斯特拉文斯基是新古典主义音乐的代表音乐家，他的代表作品有芭蕾舞剧《火鸟》《彼得鲁什卡》《春之祭》以及歌剧-清唱剧《俄狄浦斯王》等。然后分析选项，A 选项《春之歌》是浪漫主义时期德国作曲家门德尔松的无言歌；C 选项《春之声》是浪漫主义中期奥地利作曲家小约翰·施特劳斯的圆舞曲，又名《春之声圆舞曲》；D 选项《境》是印象主义音乐法国作曲家拉威尔的钢琴组曲。最后，得出本题正确答案为 B。

14.【答案】B。解析：首先，分析题干可知本题考查的是义务教育阶段的课程理念。其次，分析题干中的内容可知描述的为人身心发展的特点，要求老师因材施教，注重个性发展。因此，ACD 不符合题意，答案为 B。

15.【答案】A。解析：首先，从题干可得本题的题眼为古希腊时期的弦乐器。其次，分析可知，古希腊时期的乐器主要有里拉琴和阿夫洛斯管；C 选项扬琴是明朝末期由波斯传入我国的一种击弦乐器；D 选项竖琴是最古老的拨弦乐器之一，起源于古波斯（伊朗）。最后，得出本题的正确选项为 A。

三、判断题

- 1.【答案】错误。解析：柏辽兹创作的《幻想交响曲》中，第二乐章是“舞会”。
- 2.【答案】错误。解析：《歌声与微笑》为谷建芬作曲，王健作词。
- 3.【答案】错误。解析：昆曲是以曲笛、三弦等为主要伴奏乐器，而不是梆笛。
- 4.【答案】错误。解析： $\sharp A$ 的等音有 $\flat B$ 和 $\flat\flat C$ 。
- 5.【答案】正确。
- 6.【答案】正确。
- 7.【答案】正确。
- 8.【答案】正确。
- 9.【答案】错误。解析：《金蛇狂舞》为聂耳所作。
- 10.【答案】错误。解析：管弦乐《波莱罗舞曲》是由法国作曲家拉威尔创作，因此，题干中说法错误。
- 11.【答案】错误。解析：藏语中“哩鲁”指的是山歌，“昌鲁”指的是酒歌。
- 12.【答案】正确。
- 13.【答案】正确。
- 14.【答案】错误。解析：“松”是墨西哥的一种热烈欢快、地域性鲜明的歌舞形式。“松”原是一个古西班牙词语，意思是“曲子”，它的题材内容广泛，歌词通俗淳朴。
- 15.【答案】错误。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为评价的方式和方法。其次，形成性评价是对学生在学习过程中的情感、态度、方法、知识、技能发展变化的评价，在日常教学中可采用观察、谈话、提问、讨论、演唱、演奏等方式进行；定性述评是一种描述性的质的评价。

四、连线题

1. 【答案】

《扬子江暴风雨》	廖尚果
《二月里来》	黄白
《大江东去》	聂耳
《点绛唇》	麦新
《大刀进行曲》	冼星海

2. 【答案】

《新音乐杂志》	李斯特
首创交响诗	舒曼
标题音乐创始人	门德尔松
首创《无言歌》	肖邦
首创钢琴“叙事曲”	柏辽兹

五、分析、写作、简述题

1. 【答案】F 自然大调

2. 【答案】



3. 在指定的谱表上构成指定音阶。

(1) 【答案】



(2) 【答案】



4. 【参考答案】

学堂乐歌是随着新式学堂的建立而兴起的歌唱文化，一般指学堂开设的音乐（当时称唱歌或乐歌）课或为学堂唱歌而编创的歌曲。内容主要包括：

- (1) 反映人民要求“富国强兵”“抵御外辱”爱国思想；
- (2) 歌颂推翻帝制，建立共和国新政的胜利的歌曲；
- (3) 配合向中小学生进行“国民教育”的军歌；
- (4) 呼吁妇女解放、鼓励男女平等；
- (5) 鼓励学习新文化、倡导除去旧习俗、树立新风气，宣传学习科学文明，反对封建迷信旧习俗；
- (6) 向儿童进行思想和知识教育。