

2019 年湖南娄底市直学校教师招聘考试语文模拟卷

参考答案及解析

一、语言文字运用

1.【答案】B。解析：A.前仆后继、巧妙绝伦。B.正确。C.畸形(jī)、形销骨立。D.瞥见(piē)、断章取义。

2.【答案】C。解析：A.迷茫：模糊不清。使用正确。B.锋芒毕露：比喻锐气和才干全都显露出来。符合语境，使用正确。C.鲜为人知：很少有人知道。与语境不符，使用错误。D.可歌可泣：指值得歌颂并使人感动流泪。与语境相合，使用正确。据此，答案为C。

3.【答案】A。解析：(1)“万众瞩目”形容大家十分关注，目不转睛地注视；“众目睽睽”指在广大群众注视之下，多用于贬义，根据文中“港珠澳大桥”“通车”的内容，应为“万众瞩目”。(2)“别具匠心”指具有与众不同的巧妙的构思。常指文学艺术方面创造性的构思；“别有用心”指言论或行动中另有不可告人的企图。此处指主桥的艺术构思，应为“别具匠心”；(3)“融合”指认知、情感或态度倾向融为一体；“熔合”指两种以上固态金属熔化后合为一体。文中“文化元素”应搭配“融合”。(4)“相得益彰”意思是两个事物互相配合，双方的作用更能显示出来；“一脉相承”意思是从同一血统、派别世代相承流传下来。文中“主塔造型”和“海洋文化”应搭配“相得益彰”。据此，答案为A。

4.【答案】C。解析：A.重复累赘，去掉“大约”或“左右”。B.搭配不当，“减少”与“速度”不搭，把“减少”改为“减缓”。C.正确。D.句式杂糅，“源于……为基础”，可去掉“为基础”。据此，答案为C。

5.【答案】C。解析：A.把冒号改为句号。B.省略号与“等”不能连用，去掉其一。D.概数之间不能用顿号。去掉“历时三、四个小时”之间的顿号即可。

6.【答案】A。解析：文本内容说明的是汉字可以引发想象和联想。按照“象形字—会意字—形声字”的顺序来说明的。④句承接“使用汉字时可以观其‘形’而得其‘意’，如‘日’‘月’象形字”；⑤句承接④句写会意字；③句是对⑤补充说明；①句写形声字；②句回应开头作结。据此，正确的排序是：④⑤③①②。据此，答案为A。

7.【答案】称呼顶格写；写明活动具体时间；“请务必准时到达”改为“敬请光临”；书名号改为引号。

解析：邀请函一般由标题、称谓、正文、落款组成。标题居中即可。称谓：邀请函的称谓使用“尊称”，并在尊称前加敬语，并顶格写。本题需要改正。正文：邀请函的正文活动主办方正式告知被邀请方举办礼仪活动的缘由、目的、事项及要求，写明礼仪活动的日程安排、时间、地点，并对被邀请方发出得体、诚挚的邀请。本题需要注明具体时间。正文结尾一般要写常用的邀请惯用语。如“敬请光临”、“欢迎光临”。但是不能强迫。“请务必准时到达”有命令、强迫的语气，应改为“敬请光临”。“感恩面对面”是活动名称，应将“书名号”改为“引号”。落款：要写明礼仪活动主办单位的全称和日期。

二、填空题

1.【答案】(1)此夜曲中闻折柳；(2)双袖龙钟泪不干(3)万里赴戎机/关山度若飞

2.【答案】hé / piān / 戴 / 殚

三、现代文阅读

(一) 实用类文本阅读

1.【答案】C。解析：依据文章第6段“该平台一旦建成，对快递业将产生深远影响。总的来讲是会缓解快递业的供需矛盾”可知，是说可以“缓解”而不是彻底解决，所以C句的说法不正确。

2.【参考答案】本段写了一位快递员收件数量的变化，反映了快递业的迅猛发展，引出说明对象：快递与电子商务；增强文章语言的生动性，激发读者的阅读兴趣。

3.【参考答案】举例子、列数字；列举了几家快递公司和淘宝签约后的业务变化的例子，具体准确地说明了电子商务的迅猛发展，其对快递业的正面影响开始显现（电子商务带来了快递业的发展），使说明更具体，更有说服力。

解析：文章第②段列举了圆通、申通、中通和韵达快递公司先后和淘宝签约后的业务变化的例子，并运用“90%—100%”“20%以上”这些具体的数据，文段运用了举例子和列数字的说明方法，具体准确地说明了电子商务的迅猛发展，同时，电子商务带来了快递业的发展。

4.【参考答案】不好。“甚至”表强调，在句中强调了快递公司打出的价格低得不可思议，删去后则变成快递公司报价的客观介绍，与原意不符。体现了说明文语言的准确性、严密性。

解析：语句“七八年前，北京同城快递起价为10元左右，后来一度降至5元，DDS快递公司甚至曾打出上海同城快递2.8元的超低价”中的“甚至”在句子中起到强调的作用，强调了快递公司打出的价格极低的特殊情形，删去后则变成快递公司报价的客观介绍，与真实的表述意思不符。“甚至”一词的使用，体现了说明文语言的准确性。

(二) 文学类文本阅读

1.【参考答案】含义：从“我”的自信中便可以看出在五人当中我是较为优秀的，如果考知识被聘用的必定是“我”。作用：为后来的结果埋下了伏笔，同时也增加了“代价”的分量。

解析：答含义要读懂上文的“心里相对还是比较踏实的。因为凭我在初试、复试、又复试、再复试中过关斩将那股所向披靡的势头，我想我成功获胜是绝对没有问题的了”一句，所以可从这句话分析出来，“我”很自信，认为自己在五人当中我是较为优秀的，被聘用的必定是“我”。作用要从结构上考虑，即为后来的结果埋下了伏笔，同时也增加了“代价”的分量，由此教育意义更深刻久远。

2.【参考答案】因为我认为，他一定是新出现的竞争对手。为了不给他竞争的机会，减少竞争对手，增加自己的成功率，因此，尽管我身上带着钢笔，却绝不愿借给他。

解析：我“手足无措”“结结巴巴”是因为我当时狭隘自私的心理使然。可分析“我想，本来竞争就够激烈的了，半路还要杀出一个‘程咬金’，岂不是会使竞争更加激烈么？要是咱们不借笔给他，那不就减少了一个竞争对手，从而加大了成功的可能”等句，我认为多了一个竞争对手，就减少了自己成功的机会。

3.【参考答案】我们没有借给青年男子钢笔，因而自动放弃了面试机会；实际上是在告诉我们：没有被聘用完全是隐藏在知识背后的冷漠自私所致。

4.【参考答案】“眼镜”的最后胜出，不是他学历更高，不是他能力更强，也不是他经验更丰富，而是因为他的善良无私。通过本文，我认识到：竞争绝不是不择手段，绝不是自私地断送别人的机会，而

是要用自己的能力和高尚品质去赢得最后的胜利！善良无私始终是我们应随身携带的决胜法宝。

解析：题干要求结合本文内容，谈谈你对竞争的认识。首先要读懂文章内容，把握文章中心，明确作者的写作动机。如这次特殊的面试引发了我关于竞争的思考，竞争绝不是不择手段，绝不是横伸出一条腿，更不是自私地断送别人的机会……做人要善良无私，才能得到回报。善良无私的人会过得比较心安理得，自在从容，且成功率高。

四、古诗文阅读

（一）文言文阅读

1.【答案】（1）同“嫔”，熟练；（2）府地；（3）邀请；（4）曾经

2.【答案】临终 / 作书辞亲友 / 停笔而化

解析：语句“临终作书辞亲友停笔而化”的意思是：临终前，写信辞别亲友，停下笔就坐化了。据此，正确的句读是：临终 / 作书辞亲友 / 停笔而化。

3.【参考答案】（1）叛军攻陷长安洛阳，皇帝出逃，王维随从护驾，行程中掉队，被叛军擒获。

（2）长期吃蔬菜，穿朴素衣服，死了妻子也不再娶，孤独地过了三十年。

解析：（1）句中的“贼（叛军）、出幸（出逃）、为（被）”几个词是赋分点；（2）句中的“素（白色，这里指朴素）、孤（孤独）”几个词是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。

4.【参考答案】①有文学才华，是出色的画家，擅长音乐，艺术修养高；②吃素信佛，生活朴素，淡泊名利；③长期在山林生活，亲近自然，描写自然景物。（回答任意两点即可，意思对即可）

解析：从文章内容来看，王维“九岁知属辞，工草隶，闲音律”，表明他既有文学才华，又是出色的画家，还擅长音乐，艺术修养高；从“维诗入妙品上上，画思亦然。至山水平远，云势石色，皆天机所到，非学而能”可以看出王维把诗和画结合，诗画一体；从“别墅在蓝田县南辋川，亭馆相望。尝自写其景物奇胜，日与文士丘为、裴迪、崔兴宗游览赋诗，琴樽自乐”可以看出王维长期在山林生活，亲近自然，描写自然景物，是他“诗中有画，画中有诗”创作的基础；最后还有王维其人吃素信佛，生活朴素，淡泊名利，这也是他的诗作能达到“诗中有画，画中有诗”的境界的原因之一。据此理解作答。

【参考译文】

王维，字摩诘，太原人。九岁就能撰写诗文。尤其擅长草书隶书，娴熟音律。岐王非常看重他。王维将要参加科举考试，岐王对他说：“你的诗清秀拔俗，可抄录几篇，配上琵琶新乐，能谱写一支曲子，我们一起去九公主府第。”王维按照岐王的话去做。这一天，几个伶人簇拥王维独奏新谱的曲子，九公主问是什么曲名，王维回答说：“这是《郁轮袍》。”王维于是拿出诗卷。九公主说：“这些都是我经常诵读的（诗作）。我以为是古人之作，竟然是你的佳作啊！”于是请王维到上座说：“京城能得到这个读书人作解元，实在荣幸啊！”九公主因此全力推荐王维。开元十九年王维考取状元，提拔做右拾遗，不久升迁给事中。叛军攻陷长安洛阳，皇帝出逃，王维随从护驾，行程中掉队，被叛军擒获。他服药假装不能说话，但安禄山爱惜他的才华，他仍被逼迫至两京之一的东都洛阳任原来的职务，并被拘禁在普施寺。叛乱平定以后，凡是在叛军中任伪职的，朝廷都定了罪，只因皇上知道了王维在凝碧池吟诗所表露出的心迹，他才得以幸免。王维后来又官至尚书右丞。王维的诗被列入妙品上上等，他的画的构思也是这样。至于（王维）山水（画）中的平旷深远的意境、云彩的情势、山石的颜色，都是他卓越的天赋才能达到的，并不是（别人）能学来的。后世人评价王维“诗中有画，画中有诗”，确实如此啊。有一个客人把《按乐

图》给王维看，王维说：“这是《霓裳》第三叠最初的节拍。”客人一对照原来的曲子，果真是这样。晚年，王维诚心信奉佛教，长期吃蔬菜，穿朴素衣服，死了妻子也不再娶，孤独地过了三十年。王维的别墅在蓝田县南面的辋川，亭馆相对。王维曾经描写那里的景物和奇特的风光，每天与丘为、裴迪、崔兴宗等文人学士游历览胜，写诗，弹琴饮酒，自得其乐。后来上表，请求把自己的住宅变为佛寺。临终前，写信辞别亲友，停下笔就坐化了。代宗寻求王维的文章，他的弟弟王缙将他的诗文编纂成集共十卷，献给皇上，他的诗文至今流传于世。

（二）诗词鉴赏

1.【答案】C。解析：本诗是律诗，和此诗体裁相同的一项是C。AD是词，B项是七言古诗。

2.【参考答案】示例①：手法：使用以动衬静和烘托（衬托）的手法。露珠滴落的声响衬托出环境的寂静，与闲云野鹤般的僧人为邻，诗人的处境的孤独就显得更加突出了。

示例②：情感：表现出诗人长夜未眠的孤独之感和自身仿佛为世所抛的忧虑之感。

示例③：结构（艺术效果）：与尾联的感慨自然衔接，使情感的强烈爆发水到渠成，不显突兀。

解析：“空园白露滴”以动衬静，以露珠滴落在枯叶上的响声反衬出环境的寂静，更加细致地写出了作者思潮起伏、长夜无眠的情状；“孤壁野僧邻”以有衬无，以一个绝迹尘世的僧人邻居衬托自己的孤单无依，更加突出了诗人处境的孤单和心境的孤独。这两句在写景的同时进一步写出了诗人的心境：秋夜孤房连露滴的声音都可听到，正说明他思潮起伏，长夜无眠；而所与为邻的只有一个野僧，表明他正想到自己已经被抛出世外，不知何日才能结束这种生涯。

3.【参考答案】“卧”比“居”更准确生动地体现了诗人百无聊赖、寂寞孤单的常态，也更准确地表明诗人未得进身、未获任用的人生际遇。总之，“卧”比“居”更充分地表现诗人怀才不遇、进身渺茫的失意和忧愤。

解析：尾联抒发诗人的感慨，率直道出了久居荒郊的寂寞孤独，怀才不遇的苦闷和求取官职希望渺茫的无奈。“卧”比“居”更准确生动地体现了诗人百无聊赖、寂寞孤单的常态，也更准确地表明诗人未得起身、未获任用的人生际遇。

五、写作

【参考范文】

怀瑾握瑜，何必C位

央视春晚小品《占位子》中，各路家长为了给孩子抢占C位，可谓煞费苦心。但是孩子在班里的位置，真的能决定以后在社会上的位置吗？显然不能。与其给孩子抢C位，不如让孩子拥有获得C位的能力和品质。优秀人物，往往自带光环。怀瑾握瑜，何必C位？

望子成龙，盼女成凤，各位家长的心情可以理解，但抢位置这种行为真的不敢苟同。急功近利思想作祟，社会浮躁之风横行，教育已被功利化和肤浅化。以至于“现在在班里的位置，就决定着将来在社会上的位置”这种谬论大行其道，有些家长却还将其“奉若圭臬”，殊不知，这种歪理邪说害子匪浅。若单靠一个座位就能决定未来地位，那孩子还有上进的动力吗？“世胄蹑高位，英俊沉下僚”，门阀士族制度用门第定未来，最终身死国灭。

父母之爱子，则为之计深远。父母含辛茹苦，千方百计给孩子抢来了C位，他就一定能一直坐拥C位吗？与其费尽心机抢C位，不如让孩子“自带C位”。优秀的人物往往自带磁场，富有吸引力，走到

哪里，都是人群瞩目的方向。一代伟人毛泽东，指点江山，一呼百应；鲁迅一文既出，争相传阅，进步青年积极追随；林徽因蕙质兰心，倾世风流，引得无数名士爱慕。才高于世却不恃才傲物，德为世范却不沽名钓誉。试想，一个拥有这样品质的人需要去抢 C 位吗？你若盛开，清风自来。

能身居 C 位，成为众人瞩目的焦点，自然是人生一大幸事。然而，C 位是人生的全部吗？如果没处在 C 位，人生就没有意义了吗？虽然，三百六十行，行行出状元，但能处在 C 位的毕竟是少数人。教育的本质是让每个孩子都能拥有健康的体魄，健全的人格，让每个孩子能拥有自我成长、自我成就、自我幸福的能力。于娟可谓人中龙凤，可她感慨此生未完成；林森浩也是凤毛麟角，可一失足成千古恨；马加爵更是典型的凤凰男，可他的精彩人生还没开始就落幕了。盲目的 C 位崇拜违背教育规律，显示的是家长们的无知和浅薄。

抢 C 位，显示的是社会的浮躁、家长的急功近利，伤害的是孩子的健康成长，影响的是教育的生态和国家的未来。对待抢 C 位，我们不妨多份洒脱和坦然：怀瑾握瑜，何必 C 位？