

教学设计题的答题模板

教学设计大题在考试中占 40 分，分为六个学科，任选其中一个作答即可。教学设计题一般有 3 问，都有固定的答题格式，一般考察学科专业知识、教学目标、教学过程等。

语文教学设计的模板

一、教学目标

1. **知识与能力目标**：会写……等字，会读并理解……等字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

2. **过程与方法目标**：通过……方式，提高……能力，体会……方法。

①写人记事的文章

通过朗读与体会，学习作者通过……刻画人物的方法，品味文章的语言特色。

②写景抒情的文章

通过朗读与体会，学习作者通过……刻画景物的方法，品味文章的语言特色。

③科普说明的文章

通过朗读与体会，体会……说明方法的妙处，品味文章的语言特色。

④古代诗歌

通过多种形式的朗读，学习作者表情达意的手法，品味诗歌的语言特色。

⑤古代文言文

通过朗读与体会，积累文言文常识，品味文章的语言特色。

3. **情感态度与价值观**：产生……共鸣；培养……精神；陶冶……情操

二、教学重难点

1. **教学重点**：说明本课所必须解决的关键性问题，是教材中为了达到教学目的而着重指导学生必须熟练掌握的内容。可以参考课后练习题。

2. **教学难点**：本课学习时易产生困难和障碍的知识点，就是学生对教材中不易理解掌握的地方。可以参考三维教学目标的情感态度与价值观目标进行确立。

三、教学过程

1. 导入环节：

以旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。

2. 讲授新课——初读：

自主学习+检查反馈：默读、轻读

3. 讲授新课——析读

要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。

4. 讲授新课——品读

①品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等

②品情感：感人、启发（联系生活实际）

5. 巩固练习

要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。

6. 归纳小结

要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。

7. 作业安排

要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。可以从以下三个角度进行作业布置。

①学科内：识字写字—阅读培养—口语交际—写作练习

②行动类：注重实践、课外活动等

8. 板书设计

上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

数学教学设计模板

一、教学目标：

1. 知识技能目标：学生能认出、了解、理解、描述、会运用, 会写, 会算, 能证明……（概念、性质、含义、定理、公式等）
2. 过程与方法目标：经历、体验、探索（观察、猜想、动手操作、推理论证等）过程；提高（观察分析、分析问题解决问题能力、逻辑推理能力、归纳总结能力、空间想象能力等）；培养（数感、符号意识、模型思想、数形结合思想、分类讨论思想等）
3. 情感态度与价值观：通过感受……，培养……的情感。

二、教学重难点：

1. 教学重点：根据本节课的内容，找出重要的知识点。
2. 教学难点：结合学生的学情，分析本节课哪些知识学生比较难掌握。

三、教学过程：

1. 引入新课（谈话引入、情景引入等）

①教师活动：我播放根据教材内容自制多媒体动画（或展示……、创设……等），引出课本主题图。接着引导学生认真观察，提出与有关的数学问题。

②学生活动：就教师的提问展开独立思考或讨论得出……

③设计意图：精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，还能使学生把知识的学习当成自我需要，使教学任务顺利完成。

2. 新授环节

环节①：动手操作，锻炼能力

环节②：团队合作，得出结论

环节③：……

3. 巩固练习

本环节我依据教学目标和学生在学习中存在的问题，设计有针对性、层次分明的练习题组（基本题、变式题、拓展题、开放题）。

4. 归纳小结

让学生以小组为单位，每位学生充分发言，交流学习所得。

5. 布置作业

尽量选一些开放性的题目，例如实践活动等。

6. 板书设计

XXXX（题目）

计算推导等(教学过程)

英语教学设计模板

第 1 问：学科专业知识

考查英语学科专业知识，根据具体题目进行分析解答。

第 2 问：教学目标设计

作答模板：

Knowledge aims

1. Students can read the new words ... correctly.
2. Students will be able to get the meaning of the new words and write them down.
3. Students will master the new words and sentences: ...
4. Students can learn the pronunciation of th.
5. Students will understand the general/mean idea of the passage. (高年段)
6. Students will get the principle of V-ing. (高年段)

Ability aims

1. Students can use the new words to make sentences.
2. Students will be able to talk about ...by using the sentence pattern.
3. Students can pronounce new words though the spelling regulation.
4. Students will improve their reading skills by skimming and scanning the passage. (高年段)
5. Students can communicate with others in given situation.

Emotional aims

1. Students will be interested in learning English. (万能语言，如果实在找不到合适的情感态度价值观目标，写上这句准没错。)
2. Students will feel the beauty of the nature and love it.
3. After learning the scientists' careers, students will feel their hard working and learn from the them.
4. Students will take care of their parents/pets/animals.

第3问：教学过程设计

1. Create a proper situation, leading in the new lesson.

(1) Method 1 Teaching aids (pictures or video)

Eg: Ok guys, before we start the lesson, please look at the PowerPoint. Here, do you know this person? Yeah she is XXX. Do you like her? Me too. So today, let's learn more about her...

(2) Method 2 Asking questions.

Eg: Boys and girls, today, I will introduce a special guest to you. "She" comes from the nature. Guess who "she" is, and why it's special? Let's see together...

(3) Method 3 Discussion/Free talk.

Eg: Boys and girls, where have you been this summer vacation? Wow so many beautiful places! Please introduce what you saw and your feeling to your elbow partner. You will have 3 minutes to talk about it...

2. Presentation

1. Listen for the first time

- (1) Students scan their textbook while listening, and try to find out the main idea.
- (2) Teachers guide them to understand the main topic of the dialogue.

2. Listen for the second time

- (1) Teacher introduces the background or situation of the dialogue, and point out the new words in the dialogue and explain them briefly.
- (2) Students listen to the passage again and understand the whole passage.
- (3) Students answer some detailed questions. They are asked to refer to the dialogue if necessary.

3. Practice/Consolidation

- (1) Students are asked to show the dialogue with their elbow partners.
- (2) Teacher will help to correct their pronunciation.

4. Summary

Students are guided to summarize the learned sentences in this class.

5. Homework

Students will finish...after class.

音乐教学设计模板

第 1 问：音乐学科专业知识

考查音乐学科专业知识，根据具体题目进行分析解答。

比如：简要分析歌曲特点。（10 分）

答题模板：

1. 总论：

《 》是一首 拍的 XX 地儿童歌曲，描写的是……，主题突出、形象鲜明，节奏感强、富于韵律。

2. 逐条分析：

1. 歌词：简洁形象 / 语言简洁、通俗易懂；表达 / 赞美 / 描绘……

2. 节奏：（ ）典型节奏贯穿全曲，简单易学，凸显了……

3. 旋律：多为 X 度 X 度小跳，凸显……的情绪。

4. 结构：一段体结构，短小易学。

第 2 问：关于教学目标设计

比如：指导学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。（10 分）

答题模板：

1. 情感、态度与价值观目标

通过聆听歌曲，了解我国西方优秀音乐文化的传统，从而培养学生热爱音乐的兴趣，拓宽同学们的音乐视野。

2. 过程与方法目标

通过对作品的聆听学唱，感受、体验作品音乐情绪风格特征的表达。（低年段）

通过聆听、演唱、探究等活动，能够感受作品的音乐情绪，理解、想象乐曲的表现内容，从而提高音乐鉴赏能力。（中年段）

3. 知识与技能目标

（1）在聆听的过程中，学生能够感受 XX（某一乐器）多变的音乐色彩。

（2）在学唱的过程中，学生能够将 XX（如十六分音符、切分、附点等节奏型）处理的准确到位，且不拖拍子抢拍子。

（3）在学唱的过程中，学生能够用优美的声音，自信的演唱 XXX。

第 3 问：教学目标

比如：根据拟定的教学目标，设计“ ”的教学环节，并说明理由。（20 分）

通过几次的考试，可以总结一般是考两个方面的类型：

一是教学设计中的某个环节，如导入、新授、活动、小结；

二是教学设计中**具体的知识点**的教学，如音的高低、四分音符和八分音符、切分音节奏、下滑音等
答题模板：

一、某一环节教学设计的模版：

直接给出整体教学设计的模版，大家从中节选出考试要求的环节即可。

1. 激趣导入：（情景导入、律动导入、故事导入、谜语导入……）

①教师安排活动……

②学生互动……

③引入新课……

2. 教授新课

①初听歌曲，内容感知

②教师范唱，体会情感

③模唱旋律，熟悉节奏

④重点教唱，突破难点

⑤整体跟唱，巡回指导

3. 音乐活动（表演类的、乐器类的、舞蹈类的、律动类的、情景类的…）

①教师分组，提出要求

②学生分工，各自练习

③分组展示，自评互评

4. 课堂小结

①学生自主总结

②教师情感升华

Ps：别忘了写设计意图哦，依据自己的考试时间，可写在每个大环节的后面，也可以写在每个小点的后面。

二、具体知识点的教学设计模版：

1. 初步体验

①教师播放 / 演示，提出问题。

②学生观察，并思考问题，讨论回答。

设计意图：教师的活动是对学生的启发引导，提出问题后，学生积极思考，提高了学习的效果，更能够激发学生进入课堂。

2. 探索感知

①引导学生充分联想，探索（相关活动）。

②根据探索的内容，进行展示环节

设计意图：探索感知环节，是在学生对知识有了大概的了解后，进行的亲身体验，这个环节充分体现了新课标中学生为主体的课程理念，真正做到了学生是课堂的主人，教师只是知识的引导者。

3. 拓展创新

①教师安排相关游戏，巩固知识的学习

②学生分组进行游戏

设计意图：音乐知识的学习是较为枯燥，并难于理解的部分，教学中设计拓展游戏，在学生理解并掌握了音乐知识后，在游戏中进行巩固，是很好方式，充分活跃了课堂，激发了学生的学习积极性，起到了事半功倍的效果。

美术教学设计模板

一、教学目标

1. 知识与技能目标：了解_____的相关知识，掌握_____。

2. 过程与方法目标：通过对_____的观察、体验和创作，发展学生的创造能力和想象能力。

3. 情感态度与价值观：学生能够体验_____的乐趣，敢于创作和表现，产生对美术学习的持久兴趣。

二、导入环节

视频导入：教师带领学生欣赏一段视频《……》，引导学生说一说：“……”通过观看视频、相互交流，吸引学生的注意力，从而引出课题《……》。

设计意图：采用视频导入的方式，与学生的年龄和认知特征相适应，可以激发学生强烈的求知欲望，引起他们的浓厚兴趣，从而使他们愉快主动地进行学习。

三、新授环节

1. 初步感知

教师展示 XX 作品/图片，师生共赏。引导学生观察并思考/说一说/谈一谈“……？”

引导学生总结：……

2. 深入探究

学生以小组的形式欣赏……，在欣赏的同时思考问题：“……？”

结合课本内容，小组讨论，选出代表回答，总结得出……。

3. 拓宽思维

出示美术作品，引导学生体会画家怎样在作品中运用……的。

学生之间相互交流，引导学生畅谈对……的想法。

4. 教师示范

① …… ② …… ③ ……

设计意图：营造宽松的学习氛围，通过欣赏相关的图片，学生进行观察、想象和表现等活动，采用小组讨论的方式，引导学生合作探究，发现问题，形成创意，培养了学生独立学习、合作学习的能力。

四、作业点评环节

鼓励学生主动展示自己的作品。

自评：学生大胆地说出自己的创作感受，

互评：以贴星星的方式选出“最佳……奖”“最佳……奖”等奖项，教师对学生的表现及作业进行总结性评价。采用自评、互评、教师评相结合的方式引导学生从作品的……、……、……等多方面进行赏析。

设计意图：采用多主体、多角度评价学生作品的方法，可以帮助学生认识自我，建立自信。通过鼓励和引导他们大胆的参与课堂上的评价环节，说出自己的见解，可以培养学生正确和富有个性的审美观。

体育教学设计模板

一、教学目标

1. 知识与技能目标

基本知识、基本技能、动作要领、保护帮助方法、练习方法、项目了解。

关键词：了解、理解、掌握、运用……

2. 过程与方法目标

主要是学生通过什么活动、过程培养了什么能力，掌握了什么方法和知识等。

关键词：通过……提高/发展/培养；……

3. 情感态度与价值观目标

包括对培养体育锻炼习惯、终身体育意识等方面的内容，学生态度和人生观。

关键词：体会……感情；培养……精神；体验……乐趣

二、教学重难点

1. 教学重点

一般为动作要领—关键的发力点，快速确定重点思路：

①关键的发力点

②脚型、手型、位置描述，如踢球脚型的控制，手型的控制，击球点

③方法合理/掌握 XX 的动作方法

2. 教学难点

一般为动作要领的运用—动作协调连贯、××与××协调配合。快速确定难点有以下几种写法及思路：

①动作协调连贯/动作协调，用力连贯

②全身用力协调

③上下肢协调配合

④XX 与 XX 相结合/衔接

⑤易犯错误

三、教学过程设计

1. 答题模板

教学过程安排：

练习一：

练习二：

练习三：

设计意图/理由：

2. 答题思路：

练习一：可以是探究、体验、素质练习、复习等内容安排

练习二：在练习一的基础上，开始练习正确技术动作，较复杂可安排降低难度的动作练习或安排纠正错误动作的练习方法，如前滚翻下巴夹红领巾练习

练习三：在练习二的基础上加大一点难度或纠正错误动作的练习方法，如前滚翻膝盖夹红领巾练习
设计意图/理由：

思路：教学设计遵循循序渐进的设计过程，说明理由的要点：学生特点，循序渐进，由易到难，克服重难点等。

四、易犯错误及纠正

1. 产生原因

(1) 学生学习目的不明确，积极性不高，或者因为怕累，受伤，有畏难情绪，对完成练习缺乏信心。

(2) 学生对所学的动作概念不清，技术要求不明确。

(3) 学生的身体训练水平和基本技术水平跟不上要求。

(4) 教材内容不符合学生的身心发展，教师教法不当以致产生错误动作。

(5) 旧动作的影响。

2. 纠正错误的方法

(1) 讲解示范法

(2) 符号标记法

(3) 模仿诱导法

(4) 教具辅助法

3. 易犯错误及纠正答题模板

易犯错误：

纠正方法：