

2019 湖南娄底涟源市教师招聘考试模拟卷答案

音乐

一、填空题

- 1.【答案】《洪湖赤卫队》
- 2.【答案】F; #D
- 3.【答案】李叔同
- 4.【答案】《宝莲灯》
- 5.【答案】《南部之子》
- 6.【答案】非洲鼓
- 7.【答案】Vivace
- 8.【答案】增二度; 减四度; 减七度; 增五度
- 9.【答案】《野蜂飞舞》
- 10.【答案】轮唱
- 11.【答案】综合性; 虚拟性; 程式性
- 12.【答案】众赞歌
- 13.【答案】音乐; 学科

二、单项选择题

1.【答案】A。解析：首先，由题干得出本题考查音的分类。物体有规则振动产生的是音为乐音。其次，分析四个选项，A 选项乐音是指物体有规则振动所产生的音；B 选项噪音是指物体无规则振动所产生的音；C 选项音级是指乐音体系中的各音；D 选项音高是由发音体在每秒钟内振动次数的多少而决定的。最后，由此得出本题的正确答案为 A。

2.【答案】B。解析：首先，分析题干可知本题的题眼为我国目前年代最早的乐器实物出土所在地。其次，分析可知我国目前出土年代最早的乐器实物为贾湖骨笛，于 1986-1987 年出土于河南省舞阳县贾湖遗址。结合选项分析，选项 A 浙江余姚出土的为埙；选项 B 符合题意；选项 C 江西弋阳地区代表的音乐形式为弋阳腔；选项 D 江苏昆山地区有著名的昆山腔。因此，通过分析得出答案为 B 选项。

3.【答案】D。解析：首先，由题干可知本题的题眼为单音程。其次，由相关知识可知，不超过纯八度的音程，叫做单音程。结合选项分析，选项 A 大七度是单音程；选项 B 大六度是单音程；选项 C 增四度是单音程；选项 D 增八度是复音程。综上所述，此题的正确答案为 D。

4.【答案】B。解析：首先，由题干可知本题是对音程的考查。其次，音程转位是根音与冠音上下互换位置，即将原位音程的根音移高八度，或冠音移低八度，或同时作八度移动。因为没有减一度的音程，所以增八度转位后就是减八度。分析选项，B 是正确选项。

5.【答案】B。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为中国的第一部清唱剧作品。其次，分析中国的第一部清唱剧《长恨歌》由黄自创作，除此之外黄自还有代表作品艺术歌曲《花非花》《思乡》

《玫瑰三愿》、儿童歌曲《西风的话》、中国的第一部管弦乐作品《怀旧》等。A 选项属于赵元任带有清唱剧式的合唱歌曲；B 选项为正确答案；CD 选项是亨德尔创作的管弦乐组曲。由此看出此题的正确答案为 B。

6.【答案】A。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为安波创作的秧歌剧。其次，分析安波创作的秧歌剧作品有《兄妹开荒》等，而 A 选项为正确答案；B 选项为马可作曲的作品；C 选项为周而复作曲的作品；D 选项由贺敬之等人编剧、马可等人作曲。由此看出此题的正确答案为 A。

7.【答案】D。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为戏曲表演的基本功。其次，对传统武术的舞蹈化指的是戏曲表演基本功中的打；A 选项唱，是包括演员的独唱和对唱；B 选项念，是演员在舞台上的念白；C 选项做，是指舞蹈化的形体动作。最后，由此看出此题的正确答案为 D。

8.【答案】D。解析：首先，从题干中可看出本题考查的是音乐术语 Largo 的含义。其次，选项 A 庄板是 Grave；选项 B 行板是 Andante；选项 C 柔板是 Adagio；选项 D 广板是 Largo。最后，得出本题的正确选项为 D。

9.【答案】A。解析：首先，从题干中可看出本题考查的是倍强音记号。其次，分析 A 选项 \wedge 是倍强音记号；B 选项 \blacktriangledown 是断音记号；C 选项 $>$ 是“强音记号”；D 选项是复波音记号。其中，选项 A 最为符合。最后，得出本题正确答案为 A。

10.【答案】B。解析：首先，分析题干可知本题考查题干中古语的意义。其次，分析题眼可知，“礼不下庶人”是指庶人没有资格受礼遇，体现的是周代森严的等级制度。A 选项中采风制度是为采集民间歌谣产生；B 选项礼乐制度是周代建立的一种等级制度，规定了每个等级使用的音乐和舞队的，符合题干；C 选项花雅之争是清朝地方戏曲和昆曲的流行；D 选项百家争鸣是春秋战国时期的诸子百家的思想。因此，通过分析得出答案为 B 选项。

11.【答案】A。解析：首先，题干考查的是和声大调的变化音级。其次，和声大调应降低第Ⅵ级音，A 和声大调的音阶为 A B \sharp C D E F \sharp G A，其中 F 为（还原）F。最后，经分析得出选 A。

12.【答案】B。解析：首先，题干考查的是民族调式的音程关系。其次，五声调式是我国特有的，也可以称为民族调式，是以纯五度的音程关系来排列的，由五个音所构成的调式，这五个音的名称分别是宫、徵、商、羽、角。最后，经分析得出选 B。

13.【答案】C。解析：首先，由题干可知本题的题眼为“斯特拉文斯基”。其次，分析可知，A 选项《春之歌》属于门德尔松的无言歌；B 选项《月迷彼埃罗》为勋伯格的独唱套曲；D 选项《一个美国人在巴黎》为格什温的交响音乐。而 C 选项《春之祭》为斯特拉文斯基的芭蕾舞剧。通过分析，该题的正确答案为 C。

14.【答案】C。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为义务教育课程基本理念。其次，课程基本理念为以下五点，第一，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力；第二，强调音乐实践，鼓励音乐创造；第三，突出音乐特点，关注学科综合；第四，弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性；第五，面向全体学生，注重个性发展。通过分析，C 选项与题干不符。故本题正确答案为 C。

15.【答案】A。解析：首先，分析题干可知本题考查的是姜夔的作品。其次，分析四个选项可知，A 选项为姜夔所创作自度曲；B 选项为李隆基所创作；C 选项为马致远作品；D 选项为李清照的作品。因此，通过分析得出答案为 A 选项。

16.【答案】A。解析：首先通过题干可知，本题考查的是减七和弦的三四和弦。其次分析，三四和弦是七和弦的第二转位。以减三和弦为基础，根音到七音为减七度的七和弦，叫做减减七和弦，也叫做减七和弦。三四和弦是以和弦的五音为低音，转位后低音与七音和根音分别是三度和四度关系。以D为低音的减七和弦的三四和弦是2-4-#5-7。A选项符合题意。故本题的正确答案为A。

17.【答案】A。解析：首先，从题干可得本题考查的是旋律所属调式。其次，通过谱例可以看出该旋律调号为E调调号，尾音落在3上，说明该旋律是E大调或民族调式中的宫调式。接下来排音列，通过排音列发现该谱例共有七个旋律音，且并无临时升降记号，进一步哼唱确定其为西洋调式而非民族调式，且该作品为迈克尔·杰克逊的《we are the world》，所以该旋律应为E自然大调。然后，分析选项，A选项最为符合。最后，得出本题的正确选项为A。

18.【答案】C。解析：首先，从题干中可以看出本题考查的是民歌的旋律。其次，分析旋律可以得出曲名为《小河淌水》，属于云南民歌。除此之外，云南的民歌还有《赶马调》《弥渡山歌》《放马山歌》等。最后，得出本题答案选C。

19.【答案】A。解析：首先，从本题的题干可知，此题的题眼为《丑末寅初》。其次，分析A选项骆玉笙的艺名为小彩舞，她在70余年京韵大鼓艺术生涯中，研习继承了前辈的艺术成就，博采众长，不断探索，创立了以声音甜美、字正腔圆、韵味醇厚、委婉抒情为特色的“骆派”京韵，开拓了京韵大鼓艺术的新生面，达到了这一艺术形式的高峰。其代表曲目有《剑阁闻铃》《丑末寅初》《红梅阁》及电视连续剧《四世同堂》主题歌《重整河山待后生》等；B选项刘宝全，对京韵大鼓进行大胆创新，形成独特的“刘派京韵”，其代表曲目有《马鞍山》等；C选项梅兰芳，京剧代表人，代表作有《霸王别姬》等；D选项为京韵大鼓代表人，代表作有《单刀会》等。因此，此题的正确答案选择A。

20.【答案】C。解析：本题的题眼是“根据中国唐诗谱写的作品”。从题目中可以分析，本题考查的是马勒的代表作品。其中马勒在晚年根据中国的唐诗谱写了《a小调交响曲》又名《大地之歌》。由此可以分析出符合要求的为C选项；而A、B属于马勒的代表作，而D选项则属于圣-桑《动物狂欢节》中低13首作品。因此分析得出，本题正确答案为A。

三、多项选择题

1.【答案】AB。解析：首先，从题干中可以得出本题的考点为笛曲代表作品。其次，分析选项，A选项《鹧鸪飞》为陆春龄根据湖南民间乐曲改编的笛曲，符合题干要求；B选项《扬鞭催马运粮忙》为魏显忠的笛曲代表作品，符合题干要求；C选项《百鸟朝凤》为任同祥等根据民间乐曲改编的唢呐代表作，不符合题干要求；D选项《江河水》原名《江儿水》，原是一首具有浓郁东北地方特色的辽宁鼓乐，现为双管独奏曲，不符合题干要求。最后，由此看出此题的正确答案为AB。

2.【答案】BC。解析：首先我们分析题干，此题考查的是对于变化半音的掌握，其次我们知道变化半音的定义为由同一音级（相同音名）的两种不同形式或者隔开一个音级所构成的半音。选项A是自然半音，选项D则是自然全音，所以最后确定正确选项为BC。

3.【答案】ABD。解析：首先，从题干中可以看出本题考查的是我国的汉族舞蹈。其次，分析我国汉族舞蹈有北方的秧歌，南方的花灯、采茶、花鼓等。再次，分析选项A筷子舞是蒙古族的舞蹈；选项B长鼓舞是朝鲜族的舞蹈；选项D杵舞是高山族的舞蹈。因此，本题正确答案选ABD。

4.【答案】AD。解析：首先，根据题干可知，本题的题眼是六声民族调式。其次，分析题干，六声

调式是在五声调式的基础上加入一个偏音，分为两种，一种是在五声调式的基础上加入偏音清角，一种是加入变宫。因此，正确答案 AD。

5.【答案】ABC。解析：首先，由题干可知本题的题眼为“无言歌”。其次，分析可知，“无言歌”属于门德尔松创作的一种音乐体裁，大多数都是没有标题的音乐，其中部分有标题的代表作品包括《春之歌》《威尼斯船歌》《纺织歌》《猎歌》等。而 D 选项《乘着歌声的翅膀》则属于门德尔松的艺术歌曲。由此可知正确选项为 ABC。

6.【答案】BCD。解析：首先，从题干中可以得出本题考查的是声乐的唱法种类。其次，分析声乐是音乐艺术的重要形式，是一种由呼吸、发声、共鸣等与歌唱发声器官有联系的整体协作运动，同时它又是一种具有情感创造与表现的高级神经活动。按照不同的形式可以分为美声唱法、民族唱法、通俗唱法以及原生态唱法。这几种唱法在歌唱发声的原理运用上的不同，所致以在风格表现上有较大的差异。最后，由此看出此题的正确答案为 BCD。

7.【答案】AD。解析：首先，从题干中可以看出本题考查的是少数民族的民歌。其次，分析选项 A《送我一支玫瑰花》属于维吾尔族；选项 D《金杯》属于蒙古族的短调；选项 BC 正确。因此，本题答案选 AD。

8.【答案】AC。解析：首先，由题干可知本题考查的是亨德尔的代表作品。其次，分析亨德尔的代表作品有清唱剧《以色列人在埃及》《犹太·马克白》《弥赛亚》，歌剧《奥兰多》，管乐组曲《水上音乐》《皇家焰火音乐》等，故 BC 选项均属于亨德尔的代表作品，不符合题意；A 选项《四季》是维瓦尔第的音乐作品，C 选项《灵与肉的体现》是卡瓦莱里的清唱剧，符合题意。因此，本题正确答案是 AC。

9.【答案】ABCD。解析：首先，由题干可知本题的题眼为《图画展览会》。分析可知，选项 A《古堡》属于该套曲中的第二首分曲；B 选项《牛车》属于第四首分曲，C 选项《两个犹太人》属于第六首分曲；D 选项《雄伟的大门》则属于其最后一首分曲，整部钢琴套曲共十首分曲。因此，可以得出本题的正确答案为 ABCD。

10.【答案】AB。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼是音乐的教学目标。其次，对应题眼，回忆所学知识。学生通过音乐课程学习和参与丰富多样的艺术实践活动，探究、发现、领略音乐的艺术魅力，培养学生对音乐的持久兴趣，涵养美感，和谐身心，陶冶情操，健全人格。学习并掌握必要的音乐基础知识和基本技能，拓展文化视野，发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力，形成基本的音乐素养。丰富情感体验，培养良好的审美情趣和积极乐观的生活态度，促进身心健康发展，上述可发展为三维教学目标分别是情感态度价值观、过程与方法、知识与技能。最后，得出本题正确答案为 AB。

四、判断题

1.【答案】错误。解析：京剧舞台上的一切都不是按照生活里的原貌出现的。京剧舞台上的角色也不是按照生活当中人的本来面貌出现的，而是根据所扮演角色的性别、性格、年龄、职业以及社会地位等，在化妆、服装各方面加以若干艺术的夸张。这样就把舞台上的角色划分成为生、旦、净、丑四种类型。这四种类型在京剧里的专门名词叫做“行当”。

2.【答案】错误。解析：钢琴中总共有 88 个键，其中黑键 36 个，白键 52 个。

3.【答案】正确。

4.【答案】正确。

5.【答案】正确。

6.【答案】正确。

7.【答案】正确。

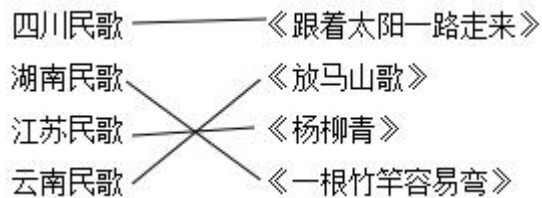
8.【答案】错误。囊玛是西藏古城拉萨独有的一种格调很高的民间歌舞艺术形式。

9.【答案】错误。解析：莫扎特确立了 18 世纪古典协奏曲的结构原则。因此，题干中说法错误。

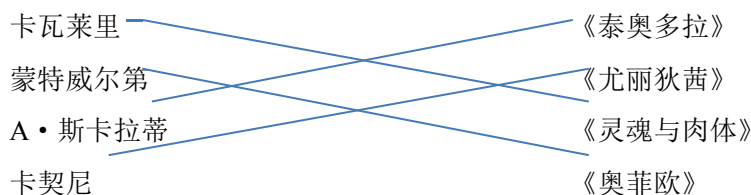
10.【答案】错误。解析：首先，从题干中可以得出本题的题眼为教材编写原则。其次，教材编写原则下的实践性原则应重视实践活动的设计，教材的难度、分量要适应多数地区的音乐教育水平，以利于全体学生参与实践活动。

五、连线题

1.【答案】



2.【答案】



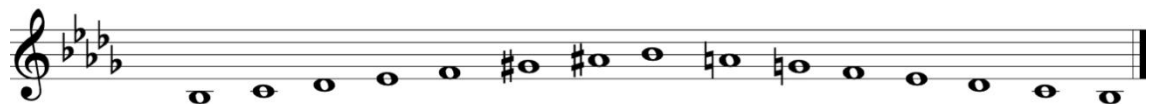
六、分析、写作、简述题

1.【答案】 $\sharp c$ 和声小调

2.【参考答案】



3.【参考答案】



4.【参考答案】

- (1) 作品质朴平稳并洋溢着轻松、愉快、幽默的气氛。
- (2) 作品中可以听到奥地利各民族音乐的音调。
- (3) 海顿是欧洲古典乐派器乐风格的真正奠基者。