

2019 年湖南娄底市直教师招聘考试模拟卷

音乐

一、单项选择题（共 20 题，每题 2 分，共 40 分）

- 下列选项中，属于 A 大调的近关系调的是（ ）。
A. b 小调 B. B 大调 C. d 小调 D. G 大调
- G 羽调式属于（ ）。
A. F^\sharp 宫系统 B. B 宫系统 C. F 宫系统 D. B^\flat 宫系统
- c^\sharp 和声小调的第七级音是（ ）。
A. b^\flata B. b^\flatb C. c^\sharpb D. a
- （ ）是哈萨克族乐器。
A. 葫芦丝 B. 冬不拉 C. 热瓦普 D. 马头琴
- 京剧板式是指唱腔的板眼结构形式，一板三眼相当于（ ）。
A. 3/4 拍 B. 1/4 拍 C. 2/4 拍 D. 4/4 拍
- 下列两音关系为变化全音的有（ ）。
A. $\text{F}^\flat\text{-bF}$ B. $\text{b}^\flat\text{E-bF}$ C. $\text{b}^\flat\text{D-}^\sharp\text{D}$ D. $\text{b}^\flat\text{G-bA}$
- 较好地保留了唐宋时期某些音乐风貌，被誉为“中国音乐活化石”的是（ ）。
A. 福建南音 B. 潮州音乐 C. 打城戏 D. 十番锣鼓
- b^\flatA 徵调式的调号是（ ）。
A. 三个降号 B. 四个降号 C. 五个降号 D. 六个降号
- 《内蒙组曲》第三乐章名为（ ）。
A. 《塞外舞曲》 B. 《史诗》 C. 《思乡曲》 D. 《叫大娘》
- 下列选项中，属于体验性音乐教学方法的是（ ）。
A. 练习法 B. 演示法 C. 谈话法 D. 讲授法
- 我国民歌在世界也有着很大的影响力，其中普契尼在他的歌剧《图兰朵》中就使用了我国的民歌（ ）。
A. 《走西口》 B. 《梁祝》 C. 《茉莉花》 D. 《小河淌水》
- 苗族拥有悠久的历史 and 厚重的文化，又因分布地域广泛而分支众多，具有不同风情与特色的歌舞艺术。以下属于苗族的民间歌舞的是（ ）。
A. 扁担舞 B. 芦笙舞 C. 孔雀舞 D. 安代
- 西贝柳斯是_____音乐家，他的作品_____被称为“国家民族精神的象征”。（ ）
A. 法国；《大海》 B. 德国；《马太受难曲》
C. 德国；《欢乐颂》 D. 芬兰；《芬兰颂》
- 《幻想交响曲》的副标题为“一个艺术家生涯中的插曲”，作曲家（ ）用浪漫主义幻想的形

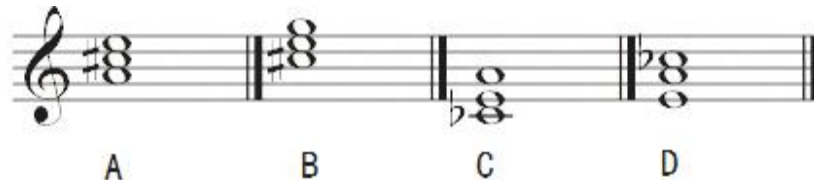
象体现自身的恋爱体验，带有自传性。

- A. 柏辽兹 B. 李斯特 C. 肖邦 D. 舒曼

15. 以下不属于我国说唱音乐的表演形式的是（ ）。

- A. 单口唱 B. 群唱 C. 拆唱 D. 双口唱

16. 以 $\sharp C$ 为三音的大三和弦是（ ）。



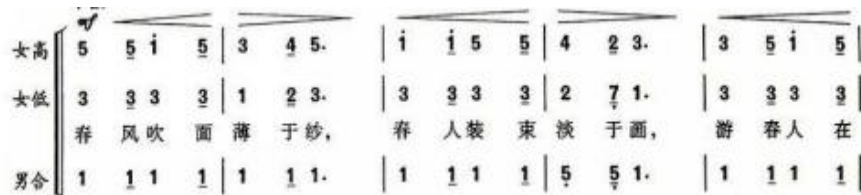
17. （ ），号“东篱”，元代著名戏曲作家、散曲家，历史上称其为“曲状元”。

- A. 关汉卿 B. 马致远 C. 白朴 D. 郑光祖

18. 曾志忞属于我国学堂乐歌的代表人物，为我国音乐事业做出了许多贡献，下列属于其代表作品的是（ ）。

- A. 《送别》 B. 《竹马》
C. 《男儿第一志气高》 D. 《练兵》

19. 该歌曲是我国最早的一首三声部合唱歌曲，全曲由李叔同完成，该曲名为（ ）。



- A. 《军人的枪弹》 B. 《春游》 C. 《扬子江》 D. 《体操一兵操》

20. （ ）作于 1934 年，田汉作词、聂耳作曲。歌曲是为影片《桃李劫》而写的一首主题歌。

- A. 《义勇军进行曲》 B. 《铁蹄下的歌女》
C. 《卖报歌》 D. 《毕业歌》

二、填空题（共 20 空，每空 1 分，共 20 分）

1. F 商五声调式加入偏音变宫，其变宫为_____。

2. 和声小调音阶中，能构成增三和弦的音级名称分别是_____、_____、_____。

3. _____在他的音乐研究中提出了“世界三大音乐体系”，分别是_____、_____、_____。

4. 肖邦最富有浪漫气质的音乐体裁是_____和_____。

5. 巴赫的作品_____首次将十二平均律全面系统地运用到音乐创作实践中，总结了中世纪以来的复调音乐写作技术。

6. “皮黄”腔中的“皮”和“黄”分别指的是_____腔和_____腔。

7. 强调民族音乐教育，强调学习的教育作用的是_____国的音乐教育家_____。

8. 我国近代最早一首三部合唱曲是李叔同所创作的《_____》。

9. 贝多芬一生共创作了_____部交响曲，_____首钢琴奏鸣曲。

10. _____ 是我国近代著名的民族器乐家、教育家、演奏家，代表作有《病中吟》和《空山鸟语》等。在他的倡议下，正式成立了立志进行国乐改革的社团 “_____”。

三、连线题（共 2 题，每题 5 分，共 10 分）

1. 将下列作品与对应的作曲家进行连线。

《命运交响曲》	威尔第
《魔王》	贝多芬
《仲夏夜之梦》	柴可夫斯基
《天鹅湖》	舒伯特
《茶花女》	巴赫
《勃兰登堡协奏曲》	门德尔松

2.

《空山鸟语》	古筝曲
《鹧鸪飞》	琵琶曲
《百鸟朝凤》	笛子曲
《渔舟唱晚》	唢呐曲
《阳春白雪》	二胡曲

四、音阶写作（共 4 题，每题 3 分，共 12 分）

1. 请在下面谱表中写出 $\flat B$ 和声大调上行音阶。



2. 请在下面谱表中写出七声燕乐 F 角调式。



3. 写出 $\flat E$ 和声大调的音阶。



4. 写出 $\flat b$ 自然小调的调式音阶。



五、主观题（共 2 题，每题 9 分，共 18 分）

1. 将下列旋律移高增一度。



2. 下面是一段 $\flat B$ 调小号演奏的旋律，将此旋律移记为实际音高的乐谱。

