



全国教师资格证考试

《教育教学知识与能力》

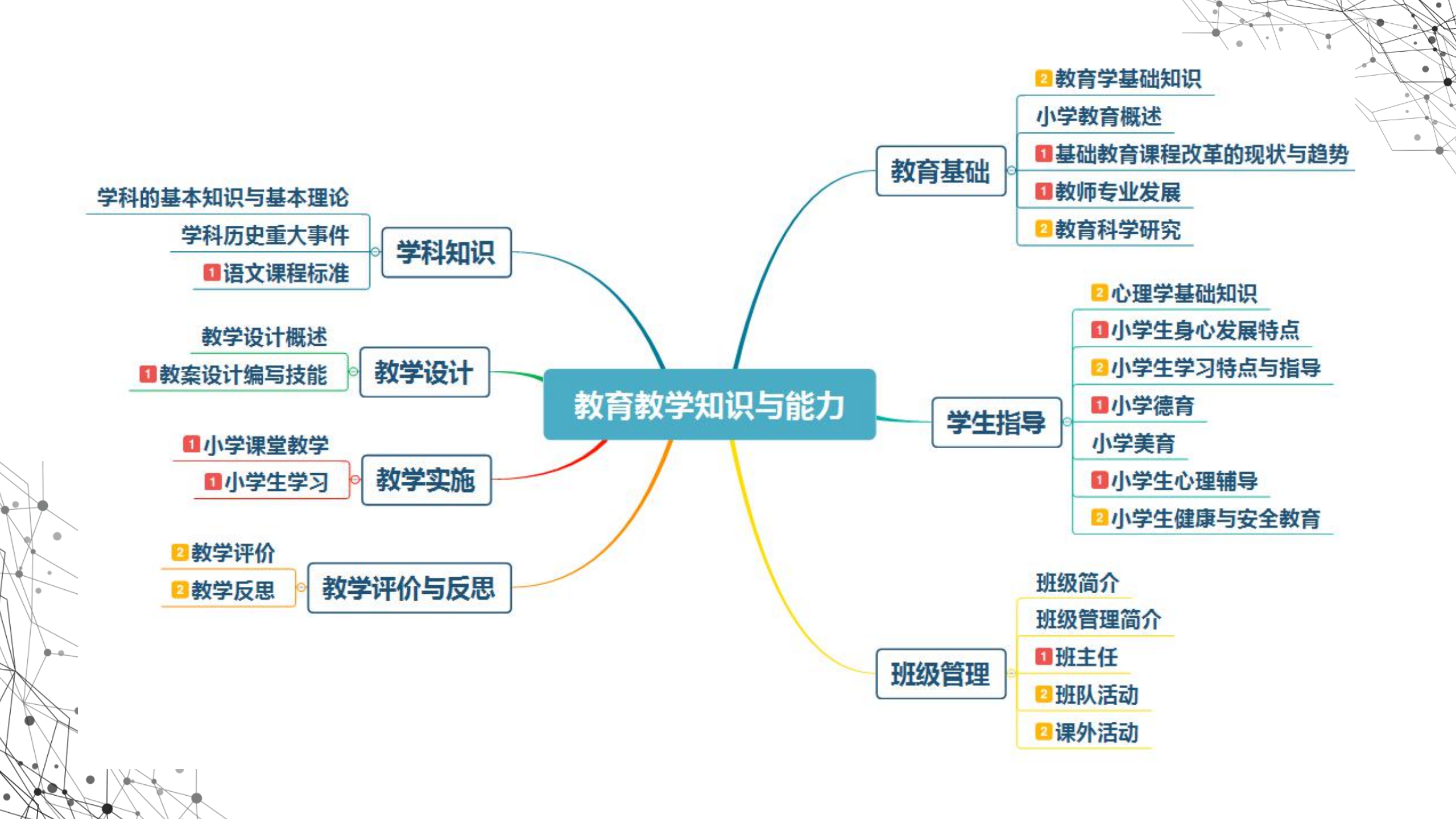
精讲9——教学设计

主讲：苹果老师



题型

题型分布	题量	分值
单选题	20*2	40
简答题	3*10	30
材料分析题	2*20	40
教案分析题	1*40 (6选1)	40
总计	26	150

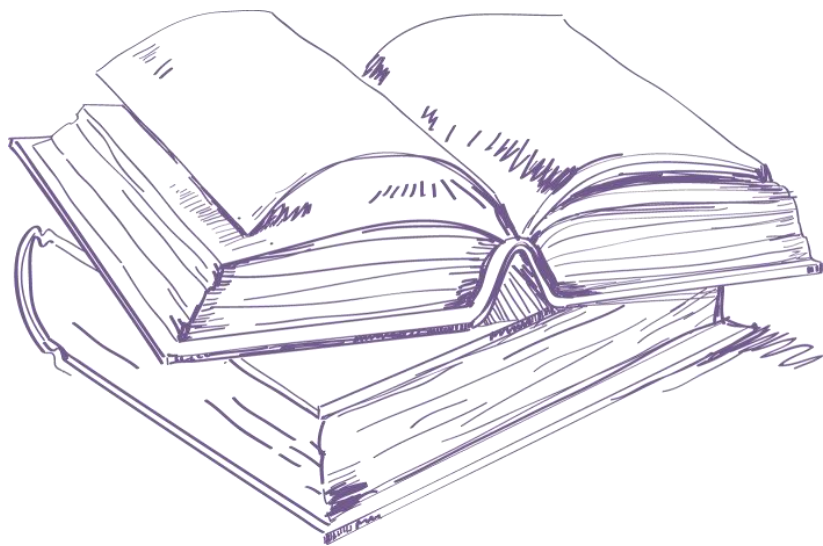




目录

Contents

- 「01」 第一章 教育基础
- 「02」 第二章 学生指导
- 「03」 第三章 班级管理
- 「04」 第四章 学科知识
- 「05」 第五章 教学设计
- 「06」 第六章 教学实施
- 「07」 第七章 教学评价



第五章

教学设计

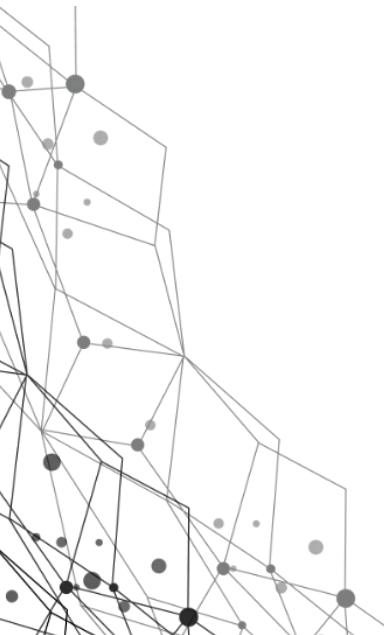


第五章 教学设计

「01」 第一节 小学教学设计

「02」 第二节 小学综合课程和综合实践活动

「03」 第三节 信息技术与小学教学整合





教学设计

第一节 小学教学设计

- 一、教学设计概述
- 二、教案设计编写技能

第一节 小学教学设计概述

一、教学设计含义——教案

（一）含义：教学设计是运用系统思想和方法，以学习理论、教学理论为基础，来计划和安排教学全过程，以**实现教学效果最优化为目的的科学。**

课题	课型：新授课	课时
教学目标	知识与技能：	
	过程与方法：	
	情感态度与价值观：	
教学重点		
教学难点		
教学方法		
教学过程	导入-新授-巩固-总结（作业）	
板书设计		
教学反思		

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(一) 教学目标的陈述

1. 目标编写方法——abcd编写方法

A : Audience 学生

B : Behavior 实际的行为及其结果

C : Condition 行为条件

D : degree 标准

(1) 知识与技能目标：通过自学，学生能迅速无误地读出5个生字。

C:条件 A:对象 D:程度 B:行为

(2) 过程与方法目标：在热胀冷缩实验中，通过动手操作，掌握正确的实验方法。

C:条件 B:行为

(3) 情感态度与价值观目标：理解课文内容，学生深入体会作者对西湖的独特感受。

C:条件 A:对象 D:程度 B:行为

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(一) 教学目标的陈述

2. 目标编写方法——惯用动词

三维目标	程度	惯用动词
知识与技能	了解/模仿	了解、知道、识别、认识、学会、说明、描述、
	理解/独立创作	推测、理解、总结、比较、区分、推断、完成
过程与方法	经历/模仿	观察、操作、查阅、借助、模仿、参与、尝试
	探索/发现设计	交流、研究、探索、合作、讨论等
情感态度与价值观	经历	经历、感受、合作、分享、体验
	认同	欣赏、尊重、爱护、珍惜、克服、培养兴趣

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(一) 教学目标的陈述

(2016年上半年真题语文)

草

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

kū róng

枯 荣

问题：

1. 描写该诗的意境并分析主题。
- 2. 如指导小学二年级学生学习该材料，试拟定教学目标。**
3. 设计针对生字“枯”的写字指导过程。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(一) 教学目标的陈述

- (1) 知识与技能：**掌握**4个生字：离、荣、烧、尽，着重**理解**“离离、枯、荣、尽”这些字词的意思。能**背诵**古诗、**默写**古诗。
- (2) 过程与方法：**通过**小组讨论，能说出诗中大意，提高对修辞手法的**运用能力**。
- (3) 情感态度与价值观：**感受**春天野草返青的自然现象，**体会**诗人赞美野草旺盛的生命力的情感。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(二) 教学重难点

教学重点，是指在教材内容处于重要地位，必须着重讲解和分析的内容。

教学难点，是指学生难于理解、掌握或容易引起混淆、错误的内容。

教学重点不一定是教学难点，教学难点也不一定是教学的重点。

例：语文《静夜思》

教学重点：背诵课文，了解作者的思想感情。

教学难点：动词的分析，修辞手法的掌握。

例：数学《九九乘法表》

教学重点：九九乘法表的运算法则。

教学难点，区分乘法和加法不同的运算法则。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

导入

新授：提问

巩固

小结：作业

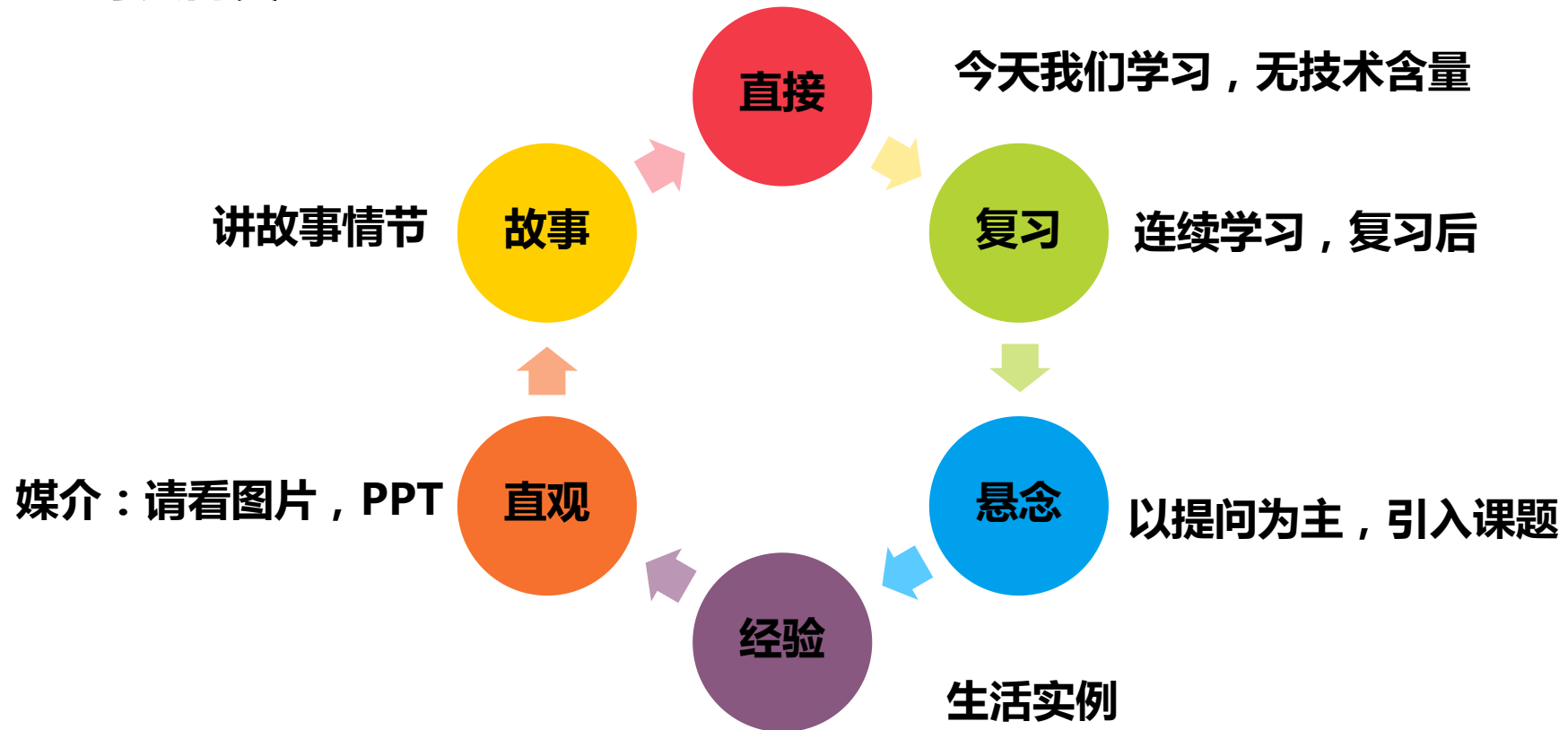
板书

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

1.导入的类型

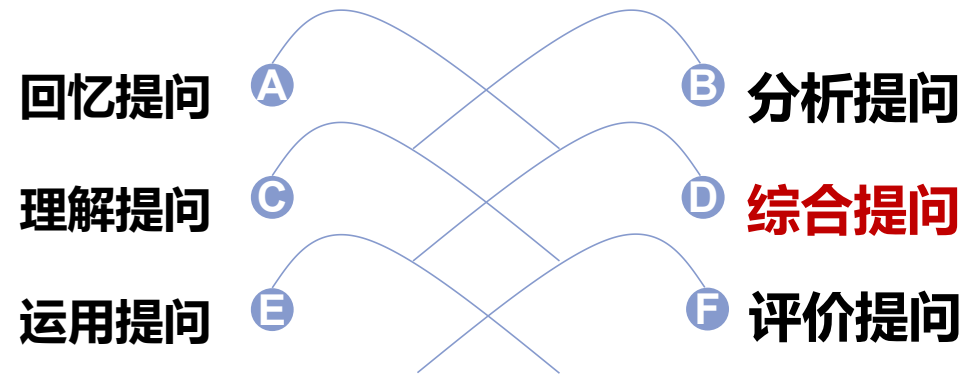


第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——回忆提问

【案例1】

师：同学喜欢这个小白兔吗？

生：喜欢。

【评析】这类问题要求学生回答“对”与“错”，“是”与“不是”，等二择一的答案，属于认知层次较低的问题。

【案例2】

“索性”是什么意思？

这类问题要求学生回忆学过的原理、方法、概念等，

所回答的句子一般要求和教材上的表述一致。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——理解提问

【案例】

生：（读）日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

师：这是何等的一种境界啊？谁能用自己的语言来描述。

【评析】

这类问题要求学生必须对问题的本质深入理解，**用自己的话讲述**中心思想，以便了解学生是否抓住了问题的实质。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——运用提问

运用提问-运用新情境

【案例】

“狗熊飞车”属于条件反射还是非条件反射？

【评析】

这类问题可以用来检测学生能否运用所学知识来说明新现象、解决新问题，以达到学以致用目的。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——分析提问

分析提问—整体与部分关系分辨

【案例】

既然像个大桃子，为什么不叫它大桃石而叫仙桃石呢？

【评析】

这类问题在课文里没有直接讲述，没有现成的答案。**学生需要通过分析资料**，逻辑推理，进行较高级的思维活动。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——综合提问

【案例】

假如《项链》中的玛蒂尔德没有把项链弄丢，你推测舞会后她的生活会发生变化吗？会有什么变化？

【评析】

这类问题要求学生敏捷地表达自己的想法。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

2.提问的类型——评价提问

【案例】

- 1.曾国藩是中国近代史上一位重要的历史人物，我们应该如何评价曾国藩？
- 2.你认为古诗好还是现代诗好？为什么？

【评析】

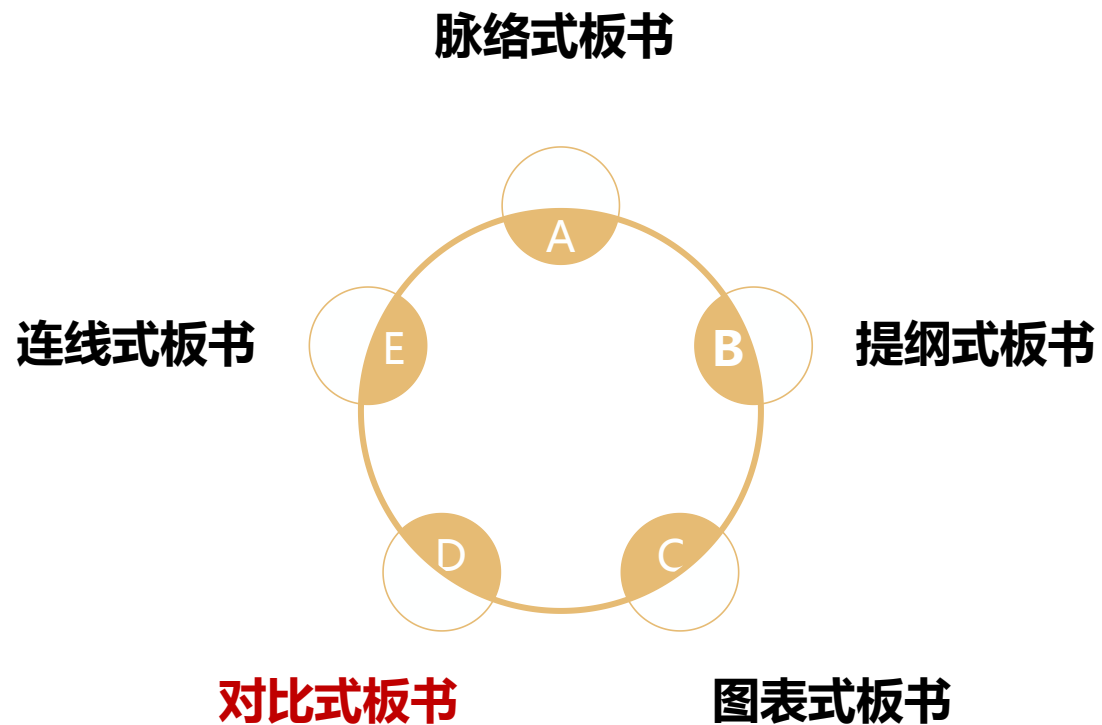
这类问题学生在回答时，促使学生从多角度去认识和分析问题，评价事物。这类问题的回答具有一定的“弹性”，只要持之有据、言之有理，允许有不同结论。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板书类型



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板书类型——脉络式板书

(1) 脉络式板书

这种板书是抓住作者的思路，用线条指示课文的脉络。可以将比较长比较复杂的课文化繁为简，化难为易，便于学生掌握课文特点和脉络层次。

【例】渔夫和金鱼的故事

贪——贪——贪——贪——贪——一无所有
(木盆) (木房) (贵人) (女皇) (女霸王)

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板书类型——**提纲式板书**

(2) 提纲式板书

通过对教材内容的分析和综合，概括出要点（中心）。

优点：层次分明，突出重点，反映内在联系。

分数乘以整数

意义：与整数乘法意义相同

$$\text{法则：} \frac{a}{b} \times c = \frac{a \times c}{b}$$

应用：与整数乘法应用相同

第一节 小学教学设计概述

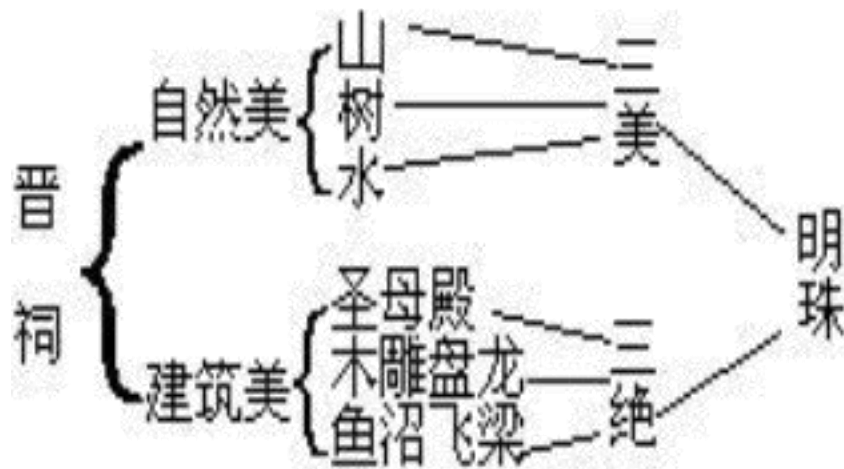
二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板的类型——图表式板书

(3) 图表式板书

这种类型是将所授课文的**重点分门别类**，**系统地**板书，让学生对重点知识有较完整的认识。这种板书信息量大、条理清楚，简约明了。



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板书类型——**连线式板书**

(4) 连线式板书

用符号、线条等将教材内容有序勾连，在时间上、空间上、逻辑上组成一个有意义的、有规律的系统。



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

3. 板书类型——对比式板书

(5) 对比式板书

对比式板书主要是按照对比的特点，把对比双方对称排列，揭示知识结构及各部分的逻辑关系，深化认识。

	少年	中年
外貌：	结实健康	饱经风霜
动作语态：	活泼刚健	迟钝麻木
对“我”：	纯真友好	隔着障壁
对生活：	天真无虑	悲苦无奈

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

4.作业布置的原则



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程 5. 教学过程设计——以语文学科为例 【案例】(1) 识字课教学设计

如果我有一枝神笔，我会画很多东西给需(xū)要的人。只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好。

识字 6

美对丑，
爱对恨。
真诚对虚假，
冷漠对热忱。
雪中送炭见真情，
助人为乐献爱心。

贫对富，
冷对暖。

hèn
恨

mò
漠

chén
忱

tàn
炭

pín
贫

fù
富

饥寒对温饱，
索取对奉献。
人人献出一点爱，
人间永远是春天。

jī
饥

suǒ
索

fèng
奉

yǒng
永

恨 漠 炭 贫 富 饥 索 奉 永

丑	丑			永	永		
饥	饥			饱	饱		
温	温			暖	暖		
贫	贫			富	富		

冷漠 虚假 索取 奉献 助人为乐
人间 真诚 爱心 永远 雪中送炭

语文园地五

读读认认

gāo gāo
高—搞 稿

biān
扁—遍 编

fāng fāng
方—妨 防

dīng
丁—叮 叮

jù jù
居—剧 据

bàng
旁—傍 磅

搞 稿 编 妨 防 叮 剧 据 磅



这是我爷爷写的春联。

我们几个同学编了一份“生活中的传统文化”手抄报。

这是我和爸爸一起做的风筝。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

5.教学过程设计——以语文学科为例

教学思路：

板块1：激起**导入**，板书课题。示范读课文，生听准字音。

板块2：圈画生字，在小组内**自主识字**。开火车检测会认的字。

板块3：熟读课文，学习词语，初步了解课文内容。适时指导朗读。

板块4：指导书写生字，**巩固**复现会认的字。**结课布置作业。**

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

5.教学过程设计——以语文学科为例

【案例】(2) 古诗词教学设计

趣味导读—介绍诗人—生字解读—**动词详解**—**修辞手法**—**情感表达**—价值观



第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

5.教学过程设计——以语文学科为例

【案例】(2) 古诗词教学设计

方案一

1.导入：介绍作者白居易，交代学习任务。

2.教读：生字教学。将诗句抄在黑板上，加分节号，教读，齐读，指名读，背诵。

3.讲解：讲解一二两句。解释“铺、瑟瑟”等词语。将诗句大意抄在黑板上，学生作笔记。讲解三四两句。可怜：可爱的意思。比喻运用。板书大意，学生作笔记。串讲全诗大意。

4.背诵、默写。

5.总结：抒发作者喜爱深秋江边黄昏景色的情感。归纳学习方法。布置作业。

第一节 小学教学设计概述

二、小学教学设计编写技能

(三) 教学过程

5. 教学过程设计——以语文学科为例

【案例】(2) 古诗词教学设计

方案二

1. 自由背诵古诗，导入新课
2. 读懂《暮江吟》：人人读通，读懂大意，领会作者的情感
3. 联系生活：你见过深秋傍晚的江景吗？将《暮江吟》改成现代文怎样写？
你写过景物吗，作者的写法对我们有什么启发呢？
4. 课堂练习：写一写（习作）或画一画、玩一玩、吟一吟、默一默
5. 作业：背诵默写

【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

1.如指导二年级学生学习上述内容，试拟定教学目标（10分）

2.分析“饥”“贫”二字的构字特点。（10分）

3.分析学生写“暖”字时可能会出现的错误及其原因，并设计教学过程。（20分）

如果我有一枝神笔，我会画很多东西给需(xū)要的人。只要人人献出一点爱，世界就会变得更美好。

识字6

美对丑，
爱对恨。
真诚对虚假，
冷漠对热忱。
雪中送炭见真情，
助人为乐献爱心。

贫对富，
冷对暖。

hèn 恨 mò 漠 chén 忱 tàn 炭 pín 贫 fù 富

饥寒对温饱，
索取对奉献。
人人献出一点爱，
人间永远是春天。

jī 饥

suǒ 索

fèng 奉

yǒng 永



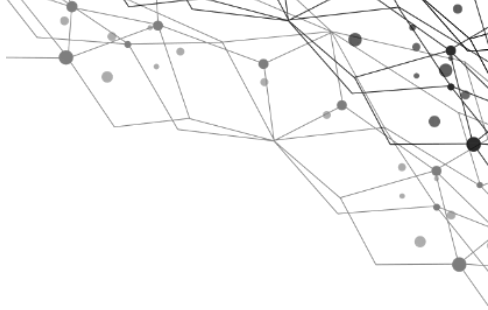
恨 漠 炭 贫 富 饥 索 奉 永



丑	丑			永	永		
饥	饥			饱	饱		
温	温			暖	暖		
贫	贫			富	富		



冷漠 虚假 索取 奉献 助人为乐
人间 真诚 爱心 永远 雪中送炭



【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

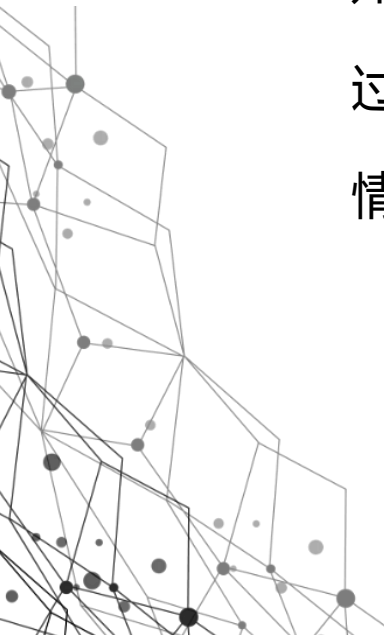
1.如指导二年级学生学习上述内容，试拟定教学目标（10分）

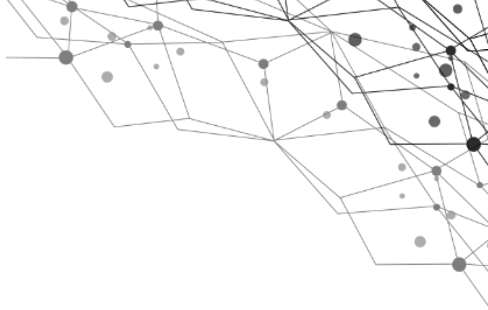
（1）教学目标

知识与能力目标：能**读准**字音，正确流利地**朗读**课文；**了解**几组意思相反的词语。

过程与方法目标：**通过**自主合作的**方式**认写本课生字，**提升**在日常生活中识字的**能力**。

情感态度与价值观目标：**培养**学生主动识字的**兴趣**和主动积累反义词的愿望。





【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

2.分析“饥”“贫”二字的构字特点。（10分）

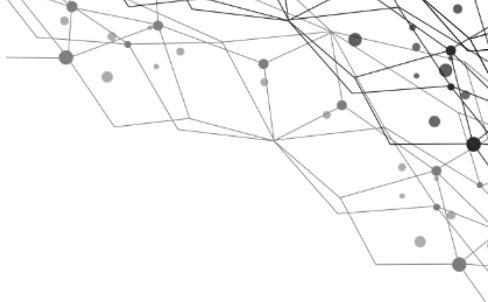
2.构字特点：

“饥”上**左右结构**，左边表义，跟食物有关，右边表音。**现多表示“饿”**，缺乏。

“贫”是**上下结构**，“贝”上古货币，跟钱财有关，一个“贝”还分开，表示贫困。

“贫”的本义是缺少财物，贫困，与“富”相对。

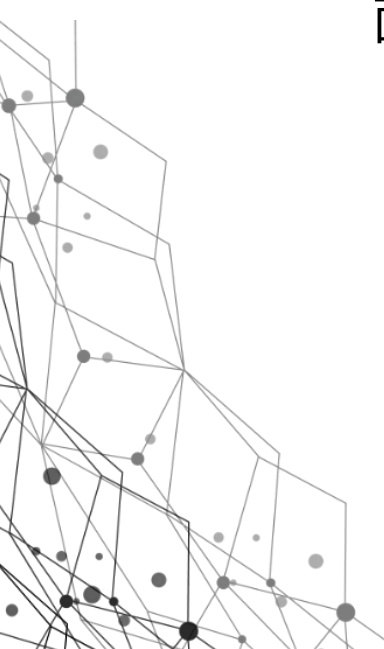


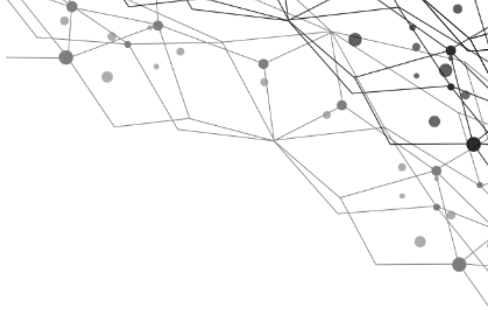


【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

3.分析学生写“暖”字时可能会出现的错误及其原因，并设计教学过程（20分）

（1）“暖”字字形较复杂，学生由于对字形**认识不清、理解不到位**和马虎粗心等，容易犯以下错误：把“日”写成“目”，把“爰”写成“爰”；再或者把“爰”下面部分直接写成“友”。





【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

3.分析学生写“暖”字时可能会出现错误及其原因，并设计教学过程（20分）

（2）教学过程

（一）激发兴趣，图片**导入**：展示跟“暖”有关的图片，比如温暖的房间、可爱的暖瓶。

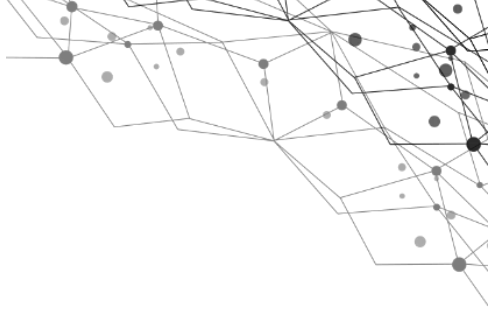
（二）**新授**生字

“暖” nuǎn，左右结构，左边是“日”，右边是“爰”。左边的“日”，代表太阳，所以这个字是不冷的意思。右边的“爰”，提醒不要写错。同时说明

“暖”是左右结构的字，左窄右宽，带领学生空中练习写字。

【激发学生的写字欲望，培养学生自主习字的能力】





【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

3.分析学生写“暖”字时可能会出现的错误及其原因，并设计教学过程（20分）

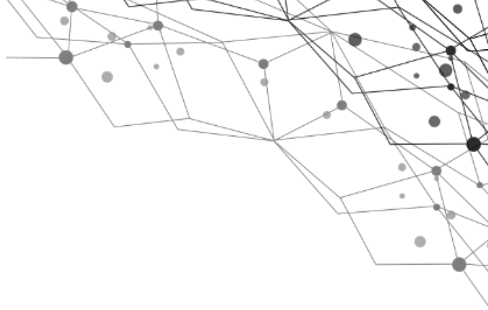
（2）教学过程

（二）**新授**生字：小组分享识字的好方法：

1. 换一换：把“日”换成“女”，就是班里的“媛媛”同学的名字；
2. 编字谜：在太阳底下，好些人的手聚在一起。
3. 组词语：温暖、暖和、暖壶、暖气。
4. 背诗句：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

【创设识字情境，让学生自己想办法记住生字，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。】





【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

3.分析学生写“暖”字时可能会出现错误及其原因，并设计教学过程（20分）

（2）教学过程

（二）新授生字

1. 同桌互读课文，找出反义词“冷对暖”。

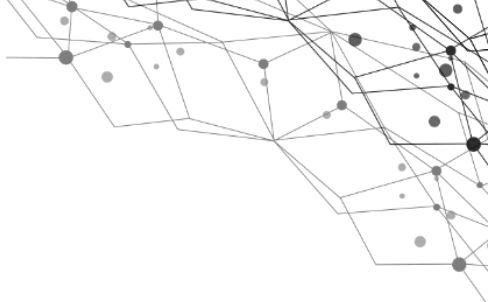
2. 再读课文，语境识字。

现在老师考考大家，冬天到了，天气怎么样？（冷）可是我们教室有空调不怕冷，所以很（暖）。

3. 师生表演，理解冷暖。请同学设置冷暖使用的情境，进行表演。

【创设语言文字情境，使学生不仅掌握课内知识，感受到汉语言文字的魅力。】





【真题演练】（2016下半年真题）请认真阅读下文，并按要求作答。

3.分析学生写“暖”字时可能会出现的错误及其原因，并设计教学过程（20分）

（2）教学过程

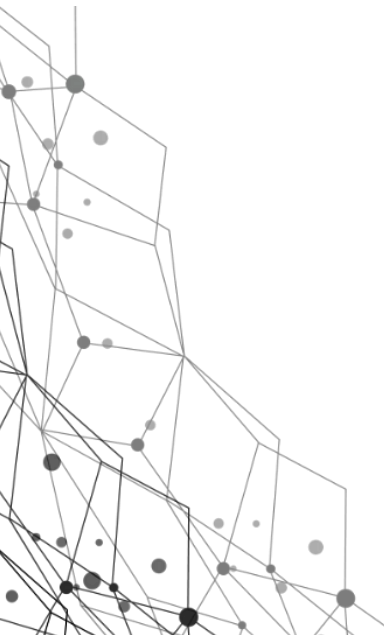
（三）扩展练习，巩固深化

仿照冷暖等反义词，说说更多的反义词。比如找出硬对软、浅对深；反对正、哭对笑、新对旧；容易对困难、危险对安全；简单对复杂、聪明对愚蠢、快乐对难过等。

【老师对学生回答给予充分肯定，并鼓励他们敢想敢说，激活了学生的思维，培养了他们的口语表达能力。】

（四）总结“暖”的易错点

（五）布置作业：完成课后练习



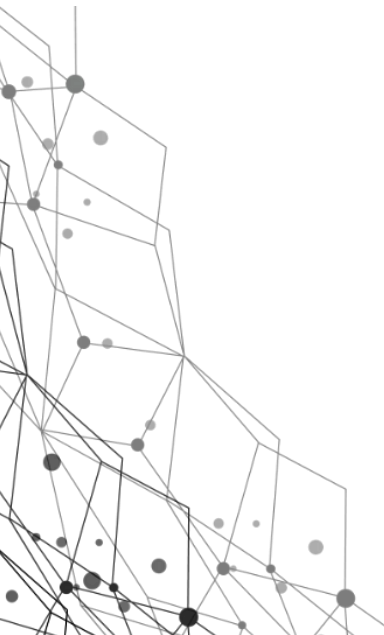


第五章 教学设计

「01」 第一节 小学教学设计

「02」 第二节 小学综合课程和综合实践活动

「03」 第三节 信息技术与小学教学整合



第二节 小学综合课程和综合实践活动

一、地位与作用

综合课程：它是一种课程组织取向，它有意识地运用两种或两种以上学科的知识观和方法论。

综合实践活动课程：是3—6,7—9年级（新课改:从小学到高中）的一门必修课。

二、概念

所谓的综合实践活动课，主要是指以**学生的兴趣和直接经验为基础**，
以与学生学习生活和社会生活密切相关的各类**现实性、综合性、实践性**问题为内容，
以研究性学习为主导学习方式，以培养学生的**创新精神、实践能力**
及体现对知识的综合运用为主要目的地一类新型课程。

第二节 小学综合课程和综合实践活动

三、指定领域的内容

除上述指定领域以外，综合实践活动还包括大量非指定领域，

如：**班团队活动、校传统活动（科技节、体育节、艺术节）、学生的心理健康活动**等等。

这些活动在开展过程中可与综合实践活动的指定领域相结合也可以单独开设，课程目标的指向是一致的。二者互为补充。

“一研二技二社”





第五章 教学设计

「01」 第一节 小学教学设计

「02」 第二节 小学综合课程和综合实践活动

「03」 第三节 信息技术与小学教学整合



第三节 信息技术与小学教学整合

一、信息技术与课堂教学整合中存在的问题

过度弱化教师的作用

过分依赖网络资源而忽视其它

教学资源过分偏重于素材性资源



T H A N K S