

## 2019 年湖南娄底市直学校教师招聘考试美术模拟卷

### 一、选择题（共 20 题，每题 2 分，共 40 分）

- 我国四大名锦中，历史最悠久，影响最深远的是（ ）。  
A.云锦 B.蜀锦 C.宋锦 D.壮锦
- 下列选项中，不是按内容，题材分类的绘画形式是（ ）。  
A.肖像画 B.风景画 C.水彩画 D.静物画
- 肖像漫画最关键的表现因素是变形、夸张和（ ）。  
A.讽刺 B.概括 C.幽默 D.风趣
- 下列哪种彩铅很难形成平润的色层，容易形成色斑，比较适合画建筑物和速写（ ）。  
A.水溶彩铅 B.蜡质彩铅 C.干性彩铅 D.粉质彩铅
- 下列不属于“初唐四家”的是（ ）。  
A.欧阳询 B.虞世南 C.薛稷 D.颜真卿
- 标志着我国文字由古文字向今文字转变的是（ ）。  
A.篆书 B.隶书 C.楷书 D.甲骨文
- 在法国巴比松画派最早的一批画家中，有专画橡树“精神气质”的卢梭，有被誉为“画水的贝多芬”的（ ）等。  
A.柯罗 B.米勒 C.杜比尼 D.特罗杨
- 雕塑《斜倚的人体》是英国雕塑大师（ ）的作品。  
A.阿尔普 B.博乔尔 C.亨利摩尔 D.布朗库西
- 我国近代，能称为“百虫写照，为百鸟传神”的画家是（ ）。  
A.吴昌硕 B.徐悲鸿 C.齐白石 D.刘海粟
- 意大利画家波提切利的代表作是（ ）。  
A.《维纳斯的诞生》 B.《大卫》 C.《犹大之吻》 D.《失乐园》
- 学生在美术学习中运用传统媒介或新媒体创造作品，发展想象力，实践能力和创造能力，体现了美术课程具有（ ）。  
A.实践性 B.特殊性 C.主动性 D.愉悦性
- 关于艺术的发生，持“表现说”观点的是（ ）。  
A.亚里斯多德 B.席勒 C.克罗齐 D.爱德华·泰勒
- 在国画颜料中，80%藤黄加 15%花青加 5%朱膘加水，调和出的颜色是（ ）。  
A.三绿 B.汁绿 C.头绿 D.石绿
- 在中国山水画中勾勒墨色金碧辉煌，意味着金碧山水或（ ）。  
A.水墨山水 B.青山绿水 C.浅绛山水 D.没骨山水
- 通过咏物诗“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”能想到的是（ ）。

- A.《竹石图》 B.《墨葡萄图》 C.《荷石图》 D.《芙蓉锦鸡图》

16.我国现存最大的、最早的木塔是( )。

- A.大理三塔 B.嵩岳寺塔 C.佛宫寺释迦塔 D.北京妙应寺白塔

17.《三千年结实之桃》的作者是( )。

- A.吴昌硕 B.李可染 C.林风眠 D.关山月

18.《倒牛奶的女仆》是17世纪杰出的风俗画家( )的作品。

- A.哈尔斯 B.霍贝玛 C.维米尔 D.夏凡纳

19.美术课程的特征是对视觉形象的( )。

- A.感知、理解和创造 B.阅读、理解和分析  
C.认知、理解和想象 D.观察、记忆和表现

20.下列选项中,不属于下肢肌肉的是( )。

- A.比目鱼肌 B.半膜肌 C.大圆肌 D.腓肠肌

## 二、填空题(共10题20空,每空1分,共20分)

1.素描的两大体系是\_\_\_\_\_素描和\_\_\_\_\_素描。

2.从设计的基本形态上可以大致分为三大类\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3.美术又被成为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和静态艺术。

4.在19世纪英国风景画派,具浪漫主义表现手法的画家是\_\_\_\_\_,另外一位画家\_\_\_\_\_的作品,则被称为现实主义风景画的典范。

5.\_\_\_\_\_时期画家郭熙在他的著名山水画论著\_\_\_\_\_中提出“三远”法,是中国山水画的特殊透视法。

6.美术创作的两种基本手段和方法是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

7.美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础,注重评价与教学的协调统一,尤其要加强\_\_\_\_\_评价和\_\_\_\_\_评价。

8.创造人体比例1:7的希腊雕刻家是\_\_\_\_\_,其理论具体体现在他的雕刻《\_\_\_\_\_》中。

9.\_\_\_\_\_是中国瓷器发展最辉煌时期。

10.《重屏会棋图》作者是\_\_\_\_\_。

## 三、连线题(共2题,每题5分,共10分)

1.

- |         |     |
|---------|-----|
| 《塔吉克新娘》 | 闻立鹏 |
| 《红烛颂》   | 张大千 |
| 《春水归舟》  | 靳尚谊 |
| 《踏歌图》   | 阎立本 |
| 《步辇图》   | 马远  |

2.

- |      |       |
|------|-------|
| 《父亲》 | 吉普林斯基 |
| 《夜巡》 | 顾恺之   |

《普希金像》	罗中立
《洛神赋图》	列宾
《伏尔加河上的纤夫》	伦勃朗

#### 四、简答题（共 3 题，共 15 分）

1.简答艺术作品的几个层次。

2.古希腊美术的基本特征是什么？

3.五代山水画的风貌与成就。

#### 五、实践题（共 2 题，共 15 分）

1.以花卉为主要元素创作一幅装饰画。

要求：

- （1）构图完整，具有现代装饰美感；
- （2）画在答题卡对应区域，在规定的画幅内作画；
- （3）只使用圆珠笔、签字笔、钢笔中的一种工具，不能使用铅笔。

2.人物速写：站着打电话的女青年。

要求：构图完整，线条流畅，造型美观有新意。请在答题卡上用黑色签字笔作画，画面不要超出答题卡。