

全国教师资格证中小学综合素质作文素材积累

作文素材

名人名言类：

考教师资格证将来是要做老师的，因而必须站在教师的角度来思考问题，建议大家在名人名言这部分也多积累一些教育家的权威话语。

如：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、孔子、陶行知、杜威、洛克、夸美纽斯、凯洛夫等...

以下一些例子可以参考：

1、师者，所以传道授业解惑也。——韩愈

2、业精于勤而毁于随。——韩愈

3、捧着一颗心来，不带半根草去。——陶行知

4、我爱我师，我更爱真理。——亚里士多德

5、所有能使孩子得到美的享受美的快乐和美的满足的东西，都具有一种奇特的教育力量。——

苏霍姆林斯基

6、要想学生好学，必须先生好学。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。——陶行知

7、热爱孩子是教师生活中最主要的东西。——苏霍姆林斯基

8、一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。——第斯多惠

9、天赋仅给予一些种子，而不是既成的知识和德行。这些种子需要发展，而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。——凯洛夫

对于这部分的内容大家可在平时读书、看报的时候将一些可用的名言摘抄下来，通过一段时间的积累，相信同学们一定能有所收获。加油！

历史典故类：

历史典故主要是对历史事件或者历史人物事迹的总结和概括。中国历史悠久，中国文化博大精深，

这部分的素材相对来说比较多，比如：

1、越王勾践卧薪尝胆

春秋时期，吴王夫差在与越国交战中大败越王勾践。夫差要捉拿勾践，范蠡出策，假装投降，留得青山在不愁没柴烧。夫差不听老臣伍子胥的劝告，留下了勾践等人。越国君臣在吴国为奴三年，饱受屈辱，终被放回越国。勾践暗中训练精兵，每日晚上睡觉不用褥，只铺些柴草，又在屋里挂了一只苦胆，他不时会尝尝苦胆的味道，为的就是不忘过去的耻辱。最终励精图治，成功复国，越王勾践亦成为春秋时期最后一个霸主。

2、孔子韦编三绝

春秋时的书，主要是以竹子为材料，把竹子破成一根根竹签，称为竹简，用火烘干后在上面写字。竹简有一定的长度和宽度，一根竹简只能写一行字，多则几十个，少则八九个。一部书要用许多竹简，这些竹简必须用牢固的绳子之类的东西编起来才能阅读。像《易》这样的书，当然是由许许多多竹简编起来的，因此有相当的重量。孔丘花了很大的精力，把《易》全部读了一遍，基本上了解了它的内容。不久又读第二遍，掌握了它的基本要点。接着，他又读第三遍，对其中的精神、实质有了透彻的理解。在这以后，为了深入研究这部书，又为了给弟子讲解，他不知翻阅了多少遍。这样读来读去，把串连竹简的牛皮带子也给磨断了几次，不得不多次换上新的再使用。

3、李白的故事

李白小时候在四川象耳山读书，很不用功，并想中途废学。有一天，他在山下小溪旁

看到一位白发老婆婆在那里磨铁杵。李白问干什么，老婆婆回答说：“把铁杵磨成针。”李白不相信，嗤一声笑了，对她说：“铁杵岂能磨成针？”“只要功夫深，铁杵磨成针。”老婆婆向他讲了这个道理，李白顿时领悟。从此，他便发奋用功，终于懂得了“功到自然成”的道理。

4、匡衡凿壁借

汉朝元帝时的匡衡，从小喜好读书。可是家里很穷，连饭都吃不饱，哪有钱上学读书呢？他只好白天干活，晚上自己学习。家里没有钱买灯油，怎么办呢？匡衡没有向困难屈服，想出了一个办法：在墙壁上凿了个小洞，借邻居家照射过来的微弱灯光看书学习。他勤奋刻苦，学到了许多知识，后来做了宰相。

5、秦始皇坚持自我一统天下；廉颇蔺相如将相和.....

6、文王被拘而演《周易》，左丘失明著有《国语》，屈原被逐写有《离骚》.....

这部分的例子大家可能比较熟悉，用的也比较多。

但是只用这种类型的例子太过于通用，不能够体现你作为教师的基本素养，所以不建议大家通篇都用历史典故类的素材。

教育理念类：

作为一名合格的教师，必须要掌握教育教学的相关知识，它体现了教师的基本素养，因而在备考的过程当中，建议大家多积累一些有关**教育学、心理学**的相关知识，并运用到写作当中。其实教师资格证的各个科目是不分家的，你会发现**科目二(教学知识与能力)**的许多知识我们也可以运用到写作中，比如：

1、素质教育——素质教育以提高全民族的素质为根本宗旨；素质教育是面向全体学生的教育；素质教育是促进学生全面发展的教育；素质教育是促进学生个性发展的教育；素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

2、新课改的学生观——教学从“教育者为中心”转向“学习者为中心”；教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”；教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更加注重过程”；教学从“关注学科”转向“关注人”。

3、以人为本的学生观——学生是发展的人；学生是独特的人；学生是具有独立意义的人。

4、教师职业角色的转变——教师是学生学习的促进者；教师是课程的建设者和开发者；教师是教

学的研究者;教师是社区型的开放教师。

5、教师行为的转变——对待学生,强调尊重、赞赏;对待自己,强调反思;对待同事,强调合作;对待教学,强调帮助、引导。

6、教师职业道德——爱国守法、爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。

7、全面发展——促进学生德智体美劳等方面协调发展。

8、教育公正——入学机会均等;教育过程中机会均等。

9、罗森塔尔效应——教师期望越高,学生表现越好。

热点事例：

【素材 1】“杀野生动物拍照炫耀”——11月21日晚,有网友爆料称,有人在雅鲁藏布大峡谷核心区猎杀保护动物白鹤和豹猫。22日下午,国家林业局官方微博回应称“正在严查中!”

<运用方向>从虐猫炫耀到如今的猎杀野生动物炫耀,让我们震惊的不仅仅是违法行为,更是这一颗颗毫无道德底线的内心。明知做了错事,却还能以此为荣。他们的良知究竟在哪?幸而我们看到了斥责的声音勇敢地站了出来,如若这个社会有越来越多的人选择沉默,甚至附和,我们的世界究竟会变成什么样?

<适用话题>道德底线 不做沉默的大多数 善待动物

【素材 2】国考降温不是坏事——日前,2015年国考笔试举行。据统计,本次考试共有141万人通过招录机关资格审查,近90万人实际参加考试,参考人数与录用计划数比例为40:1,报考比例较去年有所下降。有关负责人表示,考生报名日趋理性。

<运用方向>:国考降温是一件可喜可贺的事情。在一个充满活力的国家,年轻人的眼睛是不会紧盯“铁饭碗”的,他们敢想敢干,敢冲敢拼,于各行各业中促进社会的变革与发展。

<适用话题>:铁饭碗、选择、人才、反腐

【素材3】网络围观“杀”了他？——根据新京报的报道：“2014年11月30日上午7点

48分，一段疑似因网恋失败自杀的微博在网上疯传。微博发出后几个小时点击率就达到13万。网友们纷纷出力救援，劝其不要放弃生命。”在网友的帮助下，信息被传达给了泸州警方，但警方和家属破门而入后，还是没能挽救这个19岁的生命。有人说是网友的评论尤其是无情的劝死跟帖“杀”了他。小曾的朋友也说“网友的无情评论，也是很致命的一击”。颇有些网民跟帖说“闹了半天又不死了”、“不行博主必须死”等等，谁看了都不会舒服。但同时还是更多劝他好好活下来的跟帖。如果劝死的言论让他产生了不快甚至痛苦，那么劝生的言论所给予的温暖也足够消解它们了。

<运用方向>：目前，手机触屏成为最流行的社交界面，“屏对屏”的交流频次早已接近甚至高于“面对面”，这是一个“屏社交”的时代。微博、微信、QQ是目前最普遍的屏社交工具。百姓日用而不知，其实屏社交潜移默化地改变着我们的情感生活。面对生命的抉择，无论网上网下，人们应该有起码的价值底线，而在微博上，人们的价值底线似乎更容易被洞穿，这固然与网络的解构和娱乐精神有关，但可善可恶的人性在不同的舆论场显然也会发生不同的走向，但无论如何，屏社交应该让彼此互相守望，过得更好。

<适用话题>：屏社交时代、网络舆论、双刃剑

经典素材

拒绝状元（综合素质是考察一个人的重要标准）

在美国，哈佛、普林斯顿这种顶尖级的学校，都公开宣称平时的成绩非常重要，但还要看学生的综合素质。哈佛大学每年都拒绝不少“高考状元”，比如1996年，就把165名学术水平测验考试中得满分的“高考状元”拒之门外，理由就是对隐藏在分数后面的综合素质不满意。哈佛招生院院长在给潜在的申请者写信时写道：“要进入哈佛这样的大学，个人的特长、参与社区的活动、

课外活动也很重要。”普林斯顿招生院院长写道：“我们把每个申请者都当作特殊的个案来审视，看 他具体的综合起来的能力和成就。”

美国的高中生能否获得毕业证书，除了学分、成绩等要求外，还要无偿地为社会服务数十个小时。社会上有很多组织和基金会，为申请大学的高中生提供各种各样在 社区服务上有突出贡献的奖学金。一所高中对此的要求是这样的：高一 5 小时，高二 10 小时，高三 10 小时，高四 35 小时（美国高中是四年制），这只是基本的 毕业要求。有些高中生的学业并不突出，但因为“学雷锋”突出而被大学录取了。

不洁的后果（素质低下影响声誉和形象）

晚清王朝大臣李鸿章，在出使俄国时，在一个公共场合，恶习发作，随地吐了一口痰，结果被外国记者作为笑料，大肆渲染，加以嘲弄，丢了中国人的脸。

另据报载：美国客商与我国某医疗器械厂决定合作生产输液管，外商到车间参观时，厂长向墙角吐了一口痰，然后用鞋底去擦。正式签约那天，厂长只接到客商的来信：“一个厂长的卫生习惯可以反映一个工厂的管理素质，况且我们生产的是用来治病的输液管，人命关天……请原谅我们的不辞而别。”

贝肯鲍尔的签名（有风度是有素质的表现）

在谈到中国足球运动员的素质时，阎世铎讲道，德国“足球皇帝”贝肯鲍尔来中国时，阎世铎与他一同进餐，饭罢两人向酒店外面走的时候，在走廊里遇到一个小女孩。她的手里拿着一张纸和一枝笔，从其穿着上一看可知她是酒店的服务员。她一言不发地走上前，怯怯地将纸笔伸向贝肯鲍尔。贝肯鲍尔明白女孩的用意，他用双手接过纸笔，将纸铺在墙上，认真地签上自己的名字，然后又用双手捧着将纸笔递给了小女孩。在贝肯鲍尔的一生中，为球迷签了多少次名根本无法统计，

但他在给 这名小球迷签名时，所表现出来的认真态度给阎世铎留下了深刻印象，而这种认真，对贝肯鲍尔来说是一种极为自然的流露。

回想起这一幕，阎世铎感慨地说，作为“足球皇帝”，贝肯鲍尔在球迷面前连一点架子都没有，表现出了十足的绅士风度。但我国的许多球员，没踢出什么名气，走起路来却像螃蟹一样横冲直撞，很多人对球迷的态度更是恶劣无比，严重败坏了中国足球的形象。

阎世铎表示，提高球员的素养和风度是当务之急。我们需要的是会踢球的全面发展的人，而不是踢球的机器。

防微杜渐（素质体现一个人的内在修养）

罗瑞卿同志是我国第一任公安部长。他是执法的领导同志，也是守法的普通公民。

有一次，罗瑞卿去火车站接客人。因为时间紧来不及买站台票，等把客人送到住处后，罗瑞卿想起了这件事，对随行人员说：“马上到车站去补交三张站台票钱，公安人员应当做守法的模范。中国人有一句话：‘不以恶小而为之，不以善小而不为’，要防微杜渐嘛！”

中美日三国的素质教育（素质教育势在必行）

21 世纪国与国的竞争将主要是人才的竞争，为了培养未来的创造性人才，《美国 2061 计划》指出，着眼国民素质，实行全面改革。日本的教育改革，在“轻松 愉快”中培养生存能力。国际 21 世界教育委员会强调教育应围绕四种基本学习：1.学会认知；2.学会做事；3.学会共同生活；4.学会生存。中国提出教育 要三个面向的具体实施就是素质教育，就是生存能力的培养。《教育文摘周报》刊载了陈鹤琴提出的要把死教育变成活教育的观点。活教育的目的就是做人、做中国 人、做现代中国人。而做现代中国人起码具备五个条件：第一，要有健康的身体；第二，要有建设的能力；第三，要有创造能力；第四，要能够合作；第五，要有服 务精神。这五种能力蕴含着罗素的

人才四要素。具有这些能力干什么用？生存。所以，可称之为生存能力，从事生存能力的培养就是素质教育工作。

救人的大使与爱管闲事的“老外”（素质表现在小事中）

北京长城脚下，2000年6月的一天，一名少女从断壁处滚下70多米的山崖。这时，几位外国人毫不犹豫地率先沿着陡坡滑下去，与随即赶来的人们一起将她救了上来。事后才知道，组织救人的外国人竟是挪威驻中国大使叶德宏。大使先生到长城，不是观光游览，而是来捡垃圾的。

叶德宏大使到长城捡垃圾已非一次。十年前，一位英国专家威廉·林赛来到长城边，他为长城的美而感叹，同时又被长城上遍地的瓜果皮核、烟蒂纸团和乱丢的矿泉水瓶震惊，就在外国人中发起一项保护长城的活动。他们在长城上竖起著名的标语牌：“除了脚印什么也别留下，除了垃圾什么也别带走”；他们穿的T恤衫与背的背包上印上口号“不爱长城非好汉，长城脏了怎么办”、“人人拾垃圾，长城美如昔”等等，定期来给长城“洗脸”。一年前才赴任的叶德宏大使一到中国，就主动参加了这项活动。

一些文明国家的公民对保护环境的高度自觉和严守规章简直令国人汗颜。作家陈世旭在谈到一次丹麦之行时写道：在那里，如果你的车子不按规定停放或不灭火，任何一个路人就会过来提醒你车停好或让车安静下来；如果你钓鱼，一些毫不相干的人也会过来看看你的鱼桶里有没有不符合法律规定的准钓标准的鱼，发现有就会催着你还要一直盯着你把鱼放回水中，然后说声“谢谢”而去。丹麦禁止养鸟，但鸟食市场却十分兴旺，因为几乎家家都要买上鸟食挂在庭院里喂鸟，常年不断。

黄金周旅游考问国民素质（中国的国民素质亟须提高）

尽管旅游文明已经成为全社会的共同呼声，但“五一”期间，记者在天津、北京等地旅游时发现，耳闻目睹的不文明现象仍然比比皆是，黄金周旅游为塑造文明的国民素质敲响了警钟。

在天津市最大的娱乐休闲公园——水上公园，记者看到，有的游客在游园的过程中，食品袋随手乱丢、口香糖四处乱吐，让清洁工们感到非常气愤。尽管为了迎接黄金周，公园管理部门安排了更多的清洁管理人员，仍然无济于事。北京天安门广场早晨的升旗仪式每天都会吸引很多群众参加，这本是很好的爱国主义教育，可个别人在参加完升旗仪式后，却把垃圾随便遗弃在地。在世界文化遗产地故宫，一些游客在游玩时，却偷偷刻下自己的名字。随着经济发展水平的不断提高，越来越多的中国人走出国门到各地旅游。香港《亚洲周刊》曾发表文章指出，在将生活日渐富足的信息传递给世界的同时，一些中国游客却也表现出衣冠不整、随地吐痰、乘车不排队等坏习惯，给中国人的国际形象抹了黑。

“假日里的各种不文明行为，看起来是一些‘小节’，其实就是陋习。”家住天津的居民王桂岭说，要建现代化的文明城市，最核心的是要提高居民的素质。他认为，“勿以恶小而为之”，社会要大张旗鼓地倡导文明新风，克服小节无害、陋习难改的错误认识，使更多的市民树立文明光荣、不文明可耻的观念。

中外的差距（国民素质提高要靠每个人的努力）

权威机构对世界部分国家竞争力的评价中，中国的国民素质排在第35位。中国7000万技术工人，高级技工仅占3.5%，而西方发达国家占40%以上。中国人均劳动生产率为日本的1/26、美国的1/25。

我们的国家靠什么提高国际竞争力？就是要从细节入手，扎扎实实提高国民的素质。在德国，很多学校的办学方向就是“培养第一流的劳动力大军”，这就是我们学习的榜样。

如何提高国民素质呢？我想别无二法，就是学习、学习、再学习。

我们中国人对外面的世界充满好奇。所以，当我们拿起望远镜看世界的时候，也别忘了用放大镜看看自己，把我们的长处、弱点都看清楚了；也不要一谈德国人、日本人素质比我们高就不舒服，好像是“长他人的志气，灭自己的威风”。世界上学生超过老师的例子比比皆是。真正谦虚下

来，沉下心来，努力提高自己的素质，我们的发展势头一定会更强、更快。套用美国航天员那句话：每个人的素质提高一小步，整个民族素质将提高一大步。

心理素质成选人“门槛”（心理素质好才容易取得成功）

日前，无锡油泵油嘴研究所内公开招聘下属泽根弹簧公司总经理，7位竞聘者均为本科以上学历，其中有两名博士。为体现竞聘的公正性、科学性，该所特地聘请上海交大人力资源管理学院的两位教授担任主考官。根据国际先进的选才办法，主考官首先对竞聘者分别进行了数百道题目的心理素质测验，以此作为选人的基本条件。经过后面的公开面试、小组复试，最终选出的总经理人选，其“心理测试”得分也较优。

无独有偶，市第七人民医院去年招收医生、护士时，医院设立的第一道“门槛”也是心理测试，只有通过测试才有资格被录用。而从市人才市场获悉，现在已有越来越多的用人单位在招聘过程中使用了“心理测试”这一做法。

上海交大石金涛教授认为，心理素质是一个人的最基本的也是最重要的素质。以往的选人规则往往重业务素质、轻心理素质，时常出现所选人才业务虽精、但贡献不大的问题。

一位多年从事心理门诊的主任医师，甚至把心理测试法用到了“选婿”上。说来或许有人有些不信，他的三个女儿第一次把男朋友带回家时，首先要经过他的上百道心理测试题，测试过关后，他才会点头认可。而今，他的三个女婿不仅工作出色，家庭关系也处理得非常融洽。

上海交大颜世富教授认为，“心理素质”虽不是万能钥匙，但选人先把“心理素质”关，将越来越成为普遍现象。由此也提醒学校、家长和学生，要特别注重心理素质的培养，否则将难以适应当今社会的要求。

不能忽视学生的心理素质（中小学生心理素质亟须提高）

近年来，中小学生的心理素质教育问题，越来越引起有关从事学生素质、心理卫生、法制宣传

教育及青少年保护等工作的社会各界人士的重视。从有关部门大量的测试调研中发现，学生心理问题有诸多表现：首先是学习上的“厌烦心理”，从厌学到弃学；其二是“焦虑心理”，父母期望值过高，孩子常因达不到预期目标而产生情绪上的焦虑和焦急，一些成绩较差的同学（特别是女同学）对前途感到迷茫；其三是“攀比心理”，生活上同学间相互攀比，若吃穿不好则认为有失面子。

造成中小学生心理适应能力很差的原因有很多方面：学校中的应试教育使不少中小学生身心疲惫，心理素质发展滞后；教学内容中缺乏心理健康教育。社会上的不正之风、不健康因素导致中小学生心理迷乱。

家庭教育中存在许多不尽如人意之处，部分家长文化素质和心理素质较差，在教育态度、方式方法等方面存在许多问题，致使孩子心理适应能力差，过度溺爱、过于宽容使孩子任性、自私，对社会环境、人际关系适应能力较差。同时学生自身也存在着自我教育及主动适应意识差、不能正确对待自己等问题。

对此，有识之士认为，必须重视培养、完善学生的心理适应力，使之正确看待和妥善处理各种问题，使自己与社会之间取得平衡并保持和谐、统一。要在中小学校开展各种适合学生年龄特点的心理适应能力的训练活动，设立各级心理咨询机构，设立心理辅导老师，为学生举办心理辅导讲座。家长要在不断完善自身素质的同时重视对孩子的心理素质培养，除此，社会各界也要重视关心、培养、教育、健全中小学生的心理素质这项意义重大的工作。

从日朝足球赛看其国民素质（国民素质体现国家形象）

中国奥委会副主席、国家体育总局局长助理冯建中日前表示，北京奥运能否得高分，不光要看场上东道主运动员的赛场表现，更要看场下大众的言行举止。因为这关系到国家的形象问题，“也会影响到别人对整个国家公民素质的评价”。

什么样的国民素质值得我们学习借鉴？2月8日晚的世界杯亚洲区预选赛，日本和朝鲜之战。

这两个国家，一个富裕，一个贫穷；一个比较国际化，一个是专制政府，但这些都不妨碍他们的国民展现出良好的精神风貌和文明素养。

近两周来，日本舆论对这场比赛的关注程度，简直超过了奥运会的水平，而政治因素自然是最主要的原因之一。在赛前，日本首相小泉、官房长官细田以及其他政界人士都发表声明，呼吁日本民众冷静理性看待球赛。这样的待遇，也是极为罕见的。毕竟，由于人质事件等缘故，日朝关系处于极其微妙的僵局阶段。在日本社会，主张对朝强硬的声音几乎占据主流。所以，此次比赛也成为全世界关注的焦点。

赛前，女儿失踪于朝鲜、遗骨存疑的横田就表示，体育和政治是两回事，我同样会为朝鲜球员的精彩表现鼓掌。当赛场上响起朝鲜国歌的乐曲时，全场 59300 多人都起立致敬，没有人发出嘘声，也没有人坐着不动。笔者最感慨的是，坐在贵宾席前的一些残疾人，有的也坚持从轮椅上欠身。乐曲完毕，全场鼓掌。这个表现和中国球迷在亚洲杯上的表现相比，反差何其强烈！

在比赛中，以现役军人为主的朝鲜国家队，也表现出了良好的绅士风度。当球场上有日本队员倒地，朝鲜队员都是主动把球踢出界外，博得全场的掌声感谢。而前年底，就是在这个埼玉体育场，参加东亚四强赛的中国球员不但作风粗野，还动手群殴。下半场，日本队被朝鲜队扳平，五万多日本人一度鸦雀无声，但没有人辱骂己方或对方的球员。随后，在他们持之以恒、坚持不懈的助威声中，日本队在最后一分钟创造了胜利的奇迹。哨声一响，朝鲜队员纷纷瘫倒在地，但又爬起来和对方球员握手，又走到场边向本国球迷致谢。这些看起来寻常的举止，正是中国球员缺乏的基本教养。

意林故事

日本公司不录用心理素质差的人

一个日本青年报考一家很著名的公司。结果没有考中，于是他产生了绝望的情绪，上吊自杀，幸而被家里人及时救了过来。几天以后，他接到新的考试结果，原来他考上了，上次说他没有考

上，是考试成绩统计上的差错造成的。他听后欣喜若狂。正当他准备上班时，得知他为考试未被录取而自杀未遂的消息的那家公司决定解聘他，理由是他心理素质太差，连考试落榜这样并不大的人生挫折都承受不起，以后怎能在竞争激烈的市场中建功立业，为公司创造效益呢？

日本公司的这种做法在道义上的评价暂且不论，但对此人心理素质的判断和对员工心理素质的注重是有一定道理的。

手机文明折射出素质的高低

现在，许多会议在事先印好的“会议须知”里都列有一条：“保持会场安静，开会时请关闭手机”。不少会议的主持人都要在会议开始前强调一句：“请关掉手机。”尽管如此，人们还是能在许多会场里听到手机的响声，还是可以看到一些人拿着手机朝外走的身影。有些人干脆连走出会场接电话这道程序也免了，就地与外界“交流”。

手机对会议秩序的干扰，不言自明。想想看，安静的会场手机铃声此起彼伏，开会效果会怎么样？一会儿这个人出去了，一会儿又有人低头打起了电话，一些人因此而左顾右盼，侧耳旁听，注意力分散。这么一来，会场秩序岂有不乱之理？庄重、严肃的会议气氛岂能不受影响？手机扰乱会场的状况，已不再是可以忽略的小事了。

其实，会议可以不必专门为此作出限制规定。因为在会场上关闭手机本是一般的文明常识。这就像不能随地吐痰、公共场所不能高声喧哗一样，是不言自明的道理。如果明知故犯，那就是缺少基本的文明素质。

要当一个现代社会的文明人，就不能不讲手机文明。

在美国的两件小事

在美国碰到过两件小事，我记忆非常深刻。

一次是在华盛顿艺术博物馆前的开阔地上，一个穿大衣的男子猫腰在地上拾废纸。当风吹起一

片废纸时，他就像捉蝴蝶一样跟着跑，抓住后放进垃圾筒内，直到把地上的废纸拾净，他才拍拍手上的土，走了。

另一次，在芝加哥的音乐厅。休息室的一角是可以抽烟的，摆着几个脸盆大小的落地式烟缸，为了不叫里边的烟灰显出难看，里面全是银色的细沙。但大烟缸里没有 一个烟蒂。我用手一拂，几个烟蒂被指尖勾起来。原来，人们都把烟蒂埋在下面，是为了看上去不杂乱。值得深思的是，没有一个人不这样做。

有人说，美国人的文化很浅，但教育很好。我十分赞同这一见解。教育好，可以使文化浅的国家的人表现很文明；教育不好，却能使文化古老国家的人文明程度很低，素质很差。

素质低下影响个人取得成功

一家网络公司的十几个招聘席前挤满了应聘的大学生，公司老总看着乱哄哄的场面，一个劲地喊：“请排队！不排队的，我们不要！”这是福建省 2003 年非师范类毕业生供需见面会上发生的一幕。

这家公司的老总在接受采访时说，人多就应该排队，这是起码的社会公德。虽然现在不排队的现象在国内仍然普遍存在，但我想受过高等教育的人应该带个好头，而且我们也要求员工这么做。所以我们认为，从是否排队也可以看出一个求职者的基本素质。

招聘会现场到处都是人山人海，但没有人主动排队，整个招聘现场活像个农贸市场。

在另一家企业的招聘现场，一个男生挤到招聘席前，高举着简历，大声叫嚷：“喂，收一下我的应聘材料！”但招聘人员盯了他一眼，继续和其他应聘者交谈。事后，招聘人员生气地说：“像这样没礼貌的人，谁也不敢要！否则，哪天公司形象受损都不知道。”

更令人气愤的是，招聘现场遍地垃圾，纸片、矿泉水瓶、塑料饭盒等随处可见。一些大学生把从招聘单位拿来的介绍材料翻了翻后，就随手扔到地上；有的人把报纸 铺在地上，席地休息，但站起来后，也不顺手拿走。招聘会场福建省体育中心的一位工作人员说，每年的大学生招聘会后，

我们都得花半天时间清理现场。

多次和应聘大学生打交道的一家高科技公司人力总监说，有的应聘者不注意自己的言谈举止、穿着打扮，一开始就给人留下不好的印象，使得招聘人员在没有看他的应聘材料之前，就已经把他排除在外了，而应聘者还不知道自己为何落聘。

应用与创新--从韩剧看韩国的国民素质

无论从以前的《爱情是什么》，还是现在正在热播的《看了又看》《人鱼姑娘》，剧中到处可以看到如今韩国社会的主导国民思想和行为教育。真是用丰富的文化产品引导人民，教育人民。

首先，最普遍能看到的尊敬老人，注重礼仪。一个家庭中强调要对长辈和值得尊敬的人用敬语。正式场合（如拜见长者、结婚、做客等迎来送往的过程中）需要行跪拜礼。

常见于韩国影视剧中的交通安全教育，无论基丰还是基正，无论朱旺还是芮莹，无论上车、开车还是下车的镜头中，从来都不会看到没有系安全带的镜头，还有大家聚会如果要喝酒其结果必定是请人开车或者是自己打车回家。在影视剧中不顾繁琐地一遍又一遍地演出这些镜头，使安全意识成为一种习惯。

还有就是在情节和对话的设置中推崇至高无上的爱国主义教育。无论国家公务员还是平头百姓，无论身为检察官的基正还是家庭妇女的奶奶，张口闭口都是国家。“为国家省钱”使基正和银珠放弃很便宜的东南亚旅游度蜜月而选择在国内旅游，理由也是“那还要花美元呢，还是支持国家的旅游吧”。联想起几年以前的金融危机时韩国国民自发地组织捐献美元和黄金的报道，韩国国民爱国主义思想和国民凝聚力可见一斑。

反观国内的影视作品在这方面则差得太远，先说交通安全教育，影视画面中，动不动就是飙车，醉醺醺地驾车，甚至交警同志都是上车就走。根本没有安全带这个概念。所以给人的印象是：中国似乎不需要这些安全措施。我想不只是导演制片们为了画面的连贯和节约胶片的考虑，更多的是他们在现实生活中也多少有这样的问题而没把它当回事。而每年激增的交通事故很多原因都很简

单：不系安全带、酒后驾车。

我们现在的社会，还处在一个敏感的社会转型期，国民思想与行为与以前相比有了很大不同，但我们还需要精神文化作品进行引导与暗示。

素质的培养不能只靠学校

一位美国数学教授差点从椅子上掉下来——他是被一道中国学前儿童算术题惊吓的。那道题是：哥哥存款是弟弟的 9 倍，姐姐存款是弟弟的 6 倍，弟弟有 8 元，哥哥、姐姐有几元？应试教育造成的作业负担和心理压力，我们可创天下第一。这种膨胀是对想像力、创造力、批判力的扼杀。我的一位朋友的儿子赴海外学习后，一直拿不到像国内重点中学那样的高分，原因在于对素质的理解力。学校的考核要点诸如秋游前学生推销面包以换取游资（不允许向家长要钱）；近视能否骑自行车去 等等。这位上海的美文高手那篇秋游作文也难夺班级前 3 名。在访问印第安村落，作文第一名的创新能力显而易见。那是用印第安人身饰的羽毛粘制的一幅图画，用来诠释人类原始部落的终结者。

有人说我们的“活字典”式的培养方法不也造就了角逐奥林匹克赛的代代骄子吗？这只是一种误解。即使在数学教育比较薄弱的美国，中学课程虽较简单，但却引进了高等数学中的拓扑学的概念；而选修内容，即使全校只有一个学生选到一个冷门的内容，校方也花钱从外面聘请教师。

公共场合的表现体现素质修养

中国人走出国门到全球旅游，是改革开放以后出现的新气象，这无论于人于己都是一件大好事。然而，美中不足的是，一些国人的不良习俗，也随之带到世界各地，无意中损害了祖国的形象和声誉。诸如，随地吐痰、在公众场所大声喧哗、随手乱扔废弃物、过马路抢红灯等等。这些细微琐事，或许被一些出国旅游的人认为是不值得“大惊小怪”的小事，然而，对于中国国家和民族在国际上的整体形象，却是万万忽视不得的大事。

中国原本是一个享誉天下的礼仪之邦，几千年积淀下来的文明行为规范是很有讲究的，特别是像北京这样的千年古都，更是礼数繁多，所谓“礼多人不怪”。然而，经过“文化革命”的荡涤，加之近年来社会转型的冲击，我们自己的好习俗渐渐丢掉了，国外的好风尚又未及引入。相反，上面列举的种种不良风气倒是自然而然地蔓延开来了。

其实，与许多国人的不良习俗相对照的一些良好风尚，像自觉维护公共场所的卫生、不喧哗、遵守交通规则等并非某些国度的异国风情。如今，时常走出国门、见多识广的中国人是很多的，他们不难发现，无论是古老的欧洲大陆，还是新兴的北美国家，抑或地处亚洲的日本及新加坡，这些良好的风尚随处可见，早已成为现代文明社会的共同行为规范。改革开放 20 多年来，我们的经济持续高速增长，人民生活水平大幅提升，物质的富裕应该适时引领出相应的精神文明。也就是说，国人应该自觉地吸纳当代人类社会的共同文明成果，提升我们民族的现代文化素养。特别是有条件走出国门的中国人，更应当时时刻刻注意克制和改正自己的陋习（如果有 的话），以现代文明行为的规范约束自己，“从我做起，从现在做起”，只有这样，我们民族的整体素质才会提升，中华民族在世界民族之林中的光辉形象才能愈益夺目。

作文范文

- 1、师爱无限；
- 2、什么知识最有价值；
- 3、缤纷成就和谐；
- 4、教育从心开始；
- 5、职业道德是教师必备的基本素养；
- 6、用细节绽放美丽；
- 7、用生活丰富教材；
- 8、赏识教育；

- 9、实施创新型教育；
- 10、知行合一 贵于行之；
- 11、要实施创新性教育；
- 12、职业道德是教师必备的基本素养；
- 13、学三平精神做三平教师；
- 14、我最难忘的老师；
- 15、让爱心在教学中处处闪光——当一名人民教师，我准备好了；
- 16、爱心在教学中的力量；
- 17、因材施教；
- 18、教师的责任；
- 19、活到老学到老

1、阅读下面材料，根据要求写作文。

苏霍姆林斯基说：“一个好老师意味着什么？首先意味着他是这样一个人，他热爱孩子，感到和孩子在一起交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为好人，善于跟他们交朋友，关心孩子们的快乐和悲伤，了解孩子的心灵。”马克思说：“只能用爱来交换爱，只能用信任来交换信任。”高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。”

根据上述材料给你的启示，联系实际，请以“师爱”为话题，写一篇文章。

要求：用规范的现代汉语写作，不要脱离材料内容或含义。题目自拟，立意自定，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅。文体不限，不少于 1000 字。

【参考范文】

师爱无限

高尔基曾经说过：“只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”师爱，是教育的前提和开始，是通

往教育成功的桥梁，也是最基本的教育原则。“随风潜入夜，润物细无声。”

教育心理学家认为，师爱是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的教育情操。作为一名教师，最重要的就是要以发自心灵深处对学生的爱，去挖掘学生内在的积极因素，激发学生自我肯定的积极情感，并转化为学生自信、向上、进取的动力，从而达到教人、育人的目的。

师爱是心灵的沟通。教育家苏霍姆林斯基把教师热爱学生作为“教育的奥秘”，他的座右铭是“把整个心灵献给孩子们”。我国著名教育家陶行知先生也曾说过：“真的教育是心心相映的活动，惟独从心里发出来，才能达到人的深处。”作为教师，就要做一个有心人，时时处处去观察学生，关心学生，帮助学生，与他们建立深厚的友谊，达到心灵的沟通。这样，你会感到一种心灵的愉悦，这份愉悦来自学生带给你的感动，它如蒙蒙细雨般滋润，如融融春意般温暖。教育不能没有爱，就像池塘不能没有水一样，没有爱就没有教育。“爱人者，人恒爱之。”只要你付出爱，用心去爱，就能感受到来自学生的爱。

师爱需要换位意识。学生是活生生的个体，随着生理、心理的发育和发展，社会阅历的扩展和思维方式的变化，其独立意识和自我意识日益增强，有很强的自尊心，需要得到他人，特别是老师的尊重，当有了缺点或错误时，往往害怕老师批评，特别是不希望老师当众批评。教师要懂得学生的这些心理特征。陶行知先生曾告诫师范生：“未来的先生们！忘了你们的年纪，变个十足的小孩子，加到小孩子的队伍里去吧！”的确，我们必须蹲下身子，学会变成孩子，要有一种换位意识，才能真正走进学生的心灵，真正理解学生，真正把师爱转化为激发学生追求进步、积极进取的力量源泉。

师爱需要讲究艺术。有些教师埋怨：“为什么我付出那么多的关怀，那么多的爱心，学生仍不懂礼貌，不尊重老师，一点也不理解老师的一番苦心？”这恐怕就是老师爱的方式不当的原因。有些教师在教育学生的过程中，不是对学生爱得太过分，失去师之尊严，就是束得太紧，管得太死，以至学生“谈师色变”。有些教师对学生的情感近似溺爱，对学生缺乏基本要求，事事包办代替，从不轻易放手。过犹不及，爱学生不等于放任自流，但更不能吝于施与，关键是要讲究分寸，讲究

艺术。没有规矩，难成方圆。教师既要与学生打成一片，也要注意师道尊严，才能得到理想的教育效果。

师爱是催生百花的春风，是抚慰心灵的阳光，是滋长希望的土壤。作为一名教师，如何用“心”去爱学生，让你对学生的爱孕育出教育的累累硕果，需要教师在实践中去做更深入的探索和思考——师爱无限。

2、请以“什么知识最有价值”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论述具体，条理清楚，语言流畅，不少于 1000 字。

【参考范文】

什么知识最有价值

1859 年，英国哲学家、社会学家斯宾塞提出了一个著名命题：“什么知识最有价值？”这像一颗炸弹扔在了教育阵营里，触动了占据各种立场的人士的神经，一场争论从那时至今未休。教育关乎知识，知识关乎课程，课程研究正是在这里正式拉开帷幕。

在当时，斯宾塞对古典学科占据学校课程的主导地位极为不满，于是，针对社会上重虚饰、轻实用的知识价值观进行了批判。他依据五种人类活动，即直接保全自己的活动、从获得生活必需品而间接保全自己的活动、教育子女的活动、与维持正常社会政治关系有关的活动、在生活的闲暇时间满足

爱好和感情的各种活动，确立了按价值大小排列的各类知识。这些知识的最高目标是，有利于人的完满生活。在此基础上，斯宾塞最后得出结论：“什么知识最有价值？一致的答案就是科学。”

在当前新的时代背景下，我们应该给出什么样的答案呢？

在这里，我的任务是尝试回答这一问题：“什么知识最有价值？”在回答之前，先来确认在这个问题中，“价值”是对谁而言。

知识具有对个人和对社会的双重价值。对于个人，知识具有心智训练价值、自我实现价值、人

格发展的价值，即增加智慧、解决问题、提升人格的价值；对于社会，知识具有生产力价值和促进社会文明的价值。鉴于社会是由个人构成的，因此，提升个人素质，社会整体素质即获得提升。我的思路是，将知识的价值着眼于个人，才可能获得社会的长远、可持续的进步与文明。而那种用个人幸福和社会安宁来换取社会经济的一时繁荣的，是一种急功近利式的知识观，也必然导致一种急功近利式的课程观。我们拒绝一种线性的、封闭的、工艺学取向的课程研究，尽力把目光从教育本身投向课程以外广阔的社会文化背景，投向被课程遮蔽的每一位教师和学习者的内心。这也正是20世纪70年代以后兴起的解释学、建构主义、后现代主义等流派所关注的焦点之所在。在这里，“什么知识最有价值”这一经典性的课程问题，不只是一个教育上的问题，同时也是社会的、政治的问题，此时探究课程问题，就需要批判性地考察意识形态和政治、经济对人的发展的影响。

我认为，成就个人幸福，以至成就人类幸福的知识，是最有价值的知识。

无论对于一个人，还是对于整个社会，掌握相当于生产力的知识，可以喻为是做蛋糕，掌握的知识越具有生产力，这个蛋糕做的就越大，但是，人生和社会的终极目的就是做大蛋糕吗？不，是文明、是进步、是自由、是幸福。做蛋糕是为了享用这美食，因此，在当下这个社会生产力空前发达，而社会问题日益严重的社会里，站在个人幸福及全人类幸福的高度上，我们可以说，那种关于“如何分享、细细品尝这蛋糕”的知识，即增进个人自由、增进社会民主的知识是更为有价值的知识。

这便是我交上的“什么知识最有价值”的现代答案。

3、阅读下面材料，根据要求写作文。

三个学生进商店，分别买饮料。一个人说，我喜欢喝果汁，味道是甜的；另一个人说，我喜欢喝咖啡，苦中带甜；还有一个人说，我喜欢矿泉水，味道是淡的。一位教师听见了，若有所思。

根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇作文。

要求：用规范的现代汉语写作。不要脱离材料内容或含义，题目自拟，立意自定，观点明确，

分析具体，条理清晰，语言流畅。不少于 800 字。

【参考范文】

缤纷成就和谐

三个学生走进商店寻解渴之物，喜甜者偏爱果汁，喜淡者选择矿泉水，喜欢又苦又甜者买下咖啡，三种味道不同，但却因不同而和谐——和而不同方为和谐，若这世上只有一种饮料，则不免单调而索然无味。

缤纷成就和谐，试看暮春三月，鹅柳淡烟的嫩黄，映阶碧草的翠绿，出墙红杏的艳红，卷云时舒的碧空，它们的颜色各不相同，但这又有何妨？“万紫千红总是春”，本来万物都欣然生长的春日就不是由一种色彩来主宰的。不同的是表象，和谐的是本质，缤纷成就的是多彩的世界，是真正意义的和谐。

轻叩红楼之门，寻那桩百年来曼远悠长的梦，你说《红楼梦》里众相纷呈，钟灵秀丽的女儿如此之多，谁是读者的最爱？从来是众口难调，然而亦从来是雅俗共赏，轻抚着略微卷起的书页，我们仿佛听到，那“我来迟了，不曾迎接远客”的张扬，那“花落人亡两不知”的忧伤，那“这个妹妹，好像哪里见过”的惊喜，那“爱哥哥，爱哥哥”的呼唤，汇成了一曲和谐乐章，不绝于耳，味之不尽……

和谐不是一把尺子，硬生生地丈量万物，用同一个标准命令世间万物达成量的一致；和谐是一位总揽全局的决策者，抑或说是指挥家，让万事万物各就其位，让它们演绎真实的自己，成就真正的和谐。

千年之前，春秋战国的战乱年代里却上演了空前而惊世的文化盛宴，诸子百家的争鸣之声穿透史册、书卷，穿越时空仍然在耳畔掷地有声；千年之后，蔡元培先生的“不以自己思想来束缚他人，亦不以他人之思想来束缚自己”这一名言震醒了求索中的多少中国人，而“学术自由，兼容并包”的思想又延续至今，令人感佩。

子曰“有教无类”。作为人民教师，我们应尊重不同的学生，尊重不同的看法，尊重不同的选

择，用心去领会并呵护真正的和谐，对各个学生的兴趣爱好给予保护；对各个学生的学习陋习给予宽容；尊重商店里买不同饮料的学生；尊重音像店里买古典音乐或是流行摇滚音乐的学生……正是每个学生的不同特性构成这变幻多彩的大千世界，没有不同就没有真正的和谐。

——问苍茫大地，谁主沉浮？

——缤纷的色彩，

——为何？

——缤纷成就和谐！

4、请以“教育从心开始”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 800 字。

【参考范文】

教育从心开始

“教育从心开始”早就被人们提出来了，但一般的人都会认为这是指对学生的关爱，而我认为它更深、更广的含义应该指教育的机智。被人们誉为太阳底下最光辉的职业——教师，是塑造人类灵魂的职业，那么，它不是一门艺术吗？因为艺术需要体现美和创造性，而教育正好体现了这个特点，一个搞艺术的人，难道不需要用心吗？

教育从心开始，就是要给学生师爱。教育如果没有爱无疑于茫茫沙漠没有水源。但这“爱”，是需要讲究方式方法的。方式恰当的爱能让学生感受到雪中送炭的温暖与幸福，这种爱如同涓涓的细流能让学生干涸的心田得到滋养；反之会让学生感受到火上浇油的烦躁与愤恨。要成为一名深受学生喜爱的优秀教师一定要了解学生，真正做到因材施教“爱”。

教育从心开始，就是要在教学中讲究技巧。我的音乐老师李巧红的成功教学案例就深深印在我的脑海里。我班新选的那个音乐委员因为胆量小放不开，高音部分总是上不去，李老师就对她说：

“你的声音很好听，这首歌更好听，我想跟着你学，请把我也当你的同学，放开了唱，一定能唱好

的。”在老师的鼓励下，她圆满地完成了教学任务。那以后，自信点燃了她学习的激情，笑容随时在她脸上绽放。就是这句微不足道的鼓励却让这个学生得到了学习的快乐。所以我想起人们常说的：老师的一句话可以成就学生辉煌的人生，也可以摧毁学生理想的城堡。

教育从心开始，就是要注意处理偶发事件的策略。遭遇偶发事件一定要冷静，要处理得灵活。有的年轻教师发现学生在课堂上看课外书，硬逼学生交出看的书籍，可有的学生就是不愿交，于是和学生抢、厮打，最终不了了之。用一个眼神、一句话去提示他，让他自己把书收到课桌下，下课后再找他谈。难道这不是良策吗？课堂上还有更多的偶发事件，比如教室突然飞进不速之客，并且已经虏获了学生的心，不妨就此开一个“如何保护动物”的主题班会；再比如罕见的白雪让学生目不转睛的时候，何不让他们一次看个够？

当今这个社会只要你能取得教师资格证，能被学校聘用，你就可以成为一名教师，就这一点来说当老师很容易，但要成为学生的良师益友真的很难，学生是活生生的发展的个体，教学中有很多问题是我们无法预料的，所以，需要我们在实践中不断地去探索、改进、完善我们的教育方法。既然选择了做人梯，那么我们就应该捧着一颗爱心，带着一双慧眼，用机智去经营教育。

5、阅读下面材料，根据要求写作文。

材料一：道德可以弥补智慧的缺陷，但智慧却弥补不了道德的缺陷。

材料二：一名学生不想上选修课，跑进教室换球鞋。老师看见他说：“就算只有你一名学生，我也要坚持上课。”于是，学生很无奈的上完课，但是那位老师却很认真的上完课。

材料三：医院病房里，一名护士正在帮助一名著名的外科大夫给病人缝伤口，护士突然说“不行，还有一块纱布没取出来，一共是 12 块纱布，现在只取出了 11 块。”大夫说：“我取出来了，缝伤口。”护士坚持不让。过了一会，大夫伸出手说：“我要的护士就是这样的！”原来另一块纱布在他的掌心里。

根据材料，写一篇 800 字左右的文章，题目自拟，立意自定，观点明确。

【参考范文】

职业道德是教师必备的基本素养

但丁曾说：“道德可以弥补智慧的不足，而智慧却无法弥补道德的不足。”因此，对于一位教师来说，最重要的是要具备基本的职业道德素养。

于是，那位坚持取出最后一块纱布的护士遵守了自己的职业道德，那位坚持给一个学生上完了一节课的教师也遵守了教师的师德。那么，我们如果能够做一名教师，也必须遵守教师的职业道德，因为这是对真理的永恒追求，对责任的永不言弃。

热爱学生是教师职业道德的核心要求。教师的关爱在孩子的性格和人格发展中起着至关重要的作用。一个缺乏师爱的班集体是不和谐、不快乐的，孩子在这种氛围中学习、成长，势必形成不健全的性格和个性品质。教师的爱不仅可以营造一种民主、和谐、宽松的课堂氛围，还有利于孩子观察力、记忆力、思维力、想象力、创造力的发展。因此，作为一名教师首先要热爱自己的学生。

作为一名优秀的职业教师，仅仅具备热爱学生的精神是远远不够的。教育教学需要教师精通自己的专业知识，另外，还要具备广博的文化知识和必备的教育科学知识。教师教书育人，需要自己有一桶水才可以给学生一滴水。教师不仅要教给学生认知、情感、能力、价值观等等，还要在教育过程中运用自己已有的知识和经验处理各种各样的偶发事件。

教师职业道德的另一核心要求是教师的教育机智。教育机智是一种创造性的思维能力。教师在处理课堂中的突发事件时，要运用教学机智灵活而巧妙地处理，灵活多变，具体问题具体分析。例如，教师在课堂上遇到学生搞恶作剧，若立刻处理，会影响其他同学的听课；若不予理睬，会影响教师的威信，使学生变本加厉。这时，教师就要充分发挥自己的教育机智，以使教学工作正常进行下去。

作为一名优秀的职业教师，最重要的是要坚持以人为本的个性发展的教育原则。依据加德纳的多元智力理论，每个孩子的生理、心理发展是不一样的，其智力、特长也是不一样的。作为教育者，应依据每个孩子的个性差异，实施不同的教育，做到因材施教、循序渐进、因势利导。

职业道德是一名护士的职业灵魂，也是一名教师的职业灵魂。

6、阅读下面材料，根据要求写作文。

《相声百年经典》一书中，作者记述了著名相声大师侯宝林先生的一段往事。在排演相声《关公战秦琼》时，他特地去请教了京剧表演艺术家这样一个细节问题：关公那个代表性的亮相姿势，究竟是左手捋髯、右手背在身后，还是右手捋髯，左手背在身后？对大师的这种做法，人们无不称叹，你又有何感受？

请选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，拟定标题，不少于 800 字。

【参考范文】

用细节绽放美丽

用心做好每一个细节，成功的玫瑰终将绽放出最动人的美丽。

——题记

山间的花儿知道，自己只能盛开一次，因此，它细心地张开每一片花瓣，细心调整每一片花瓣的角度和色彩，最终绽放出令人惊叹的高雅。

天上的彩霞知道，自己只能绚烂一次，因此，它细心地铺开每一片云霞，用心设计每一片云霞的浓重轻淡，用心舒卷霞光的灿烂和风采，从而成就了上帝领空那最美的花园。

青春的我们知道，我们只能年轻一回，所以我们必须认真把握好生命中的每一个细节，静静地守候成功殿堂的幸福花开。

细节决定成败，成败系于细节。

遥想战国时代，蔺相如大智大勇而又慎于细节，把握好献璧于王而请指示于王的关键时刻，方能够有礼有节，不辱使命，完璧归赵。而一代剑客荆轲虽刚勇过人，但在“执秦王之手，握秦王之袖”的关键之处犹豫彷徨，致使良机错过，酿成了刺秦不成，荆魂归阴，血溅秦廷的莫大遗憾，亦为千古之人敲响了“切莫疏于细节”的警钟。

细节决定成败，成败系于细节。

放眼航天事业，我国“神州号”系列飞船之所以能够发射成功，是因为航天人细心严谨，认真把握飞船发射的每一个数据，每一个程序，每一个细节。而美国的“挑战者号”航天飞机发射升空后不幸失事坠毁，七名宇航员全部罹难，究其原因，仅仅是因为一个细节没有做到位。小小的细节失误，造成惨重的航天事业损失，令人惊愕，令人扼腕沉思。

细节决定成败，成败系于细节。

相声大师侯宝林先生长于幽默而慎于细节，终成为相声表演艺术大师；贝多芬才华超人而又慎于细节，注重推敲每一个音符，他的交响曲才成为最美的“天堂之音”；我国历代的伟大诗人，文采雄奇而又秉承“吟安一个字，捻断数茎须”的原则，才有了“草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻”的潇洒飘逸，才有了“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的新奇别致，才有了“问渠那得清如许？为有源头活水来”的睿智哲理。

细节决定成败，成败系于细节。

当然，这里的慎于细节并不是不辨本末；这里的细致入微，并不是要畏首畏尾。胸有全局而又慎于细节，大智大勇而又细心慎重，这才是人生成功的有力保障。

山间的花儿，用细心描绘高雅；天空的云霞，用细心泼洒绚烂。我们风华正茂的莘莘学子，也一定会用“慎于细节”绽放人生的美丽。

7、阅读下面材料，根据要求写作文。

东邻人家的岳母死了，殡葬的时候需要一篇祭文，这家人就托私塾的老师帮写一篇。塾师便从古本里规规矩矩的抄了一篇，没想到误抄了悼岳丈的祭文。葬礼正在进行的时候，识字的人发现这篇祭文完全弄错了。这一家人跑回私塾去责问老师。塾师解释说：“古本上的祭文是刊定约，无论如何不会错，只怕是你家死错了人。”

要求：请用规范的现代汉语写作，不要脱离材料的内容或含义。题目自拟，立意自定，观点明

确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 800 字。

【参考范文】

用生活丰富教材

在传统教育观念影响下，相当一部分教师“以本（教材）为本”的意识十分顽固。正如材料中的私塾先生，把教材当“圣经”来使用，认为“书上有什么，我就讲什么；书上怎么写，我就怎么讲；写进书本的都是正确的。”不会把书本的知识，经过自己的处理，合理运用到生活中，以致于在殡葬的时候出现这场闹剧。我们现在有些教师把自己束缚在教材中，对教材中每一个知识点都掰开揉碎，繁讲细讲，生怕有半点遗漏，认为只要把教材内容灌输给学生即可完成教学任务，课堂气氛单调、沉闷。

现代课程论强调课程是“教科书与其他教学材料、教师与学生、教学情景与教学环境”构成的复杂、开放系统，因此教材是实施教育的主要课程资源，但不是唯一的课程资源，教材只是学生学习的一种材料而不是全部材料。新课改的精神告诉我们：教材应具有开放性和弹性，应有利于学生改变呆板的学习方式，引导学生观察、实践、收集资料、合作、探究、交流以及体验、感悟、反思等，从而实现其学习方式的多样化，拓展学生学习的空间。这些新的课程理念使我们重新认识教材的“法定”性质，只强调“教教材”是远远不够的，叶圣陶先生曾经指出“教材无非是个例子”，我们必须突破教材的禁锢，创造性地使用教材而不仅仅是教教材，应做教材的主人而不能沦落为教材的奴隶，既要运用教材又不拘泥于教材，既要凭借教材又不依赖教材。

伟大教育家陶行知听到朋友的夫人责骂拆表的孩子之后，连连摇头说：“你打掉了一个‘爱迪生’。”他亲自到朋友家里把小孩领出来，带到修表店看师傅修表。陶行知对那位夫人说：“钟表店是学校，修表师傅是老师，一元六角钱是学费，在钟表店看一个多小时是上课，自己拆了装，装了拆是实践。做父母的与其让孩子挨打，还不如付出一点学费，花一点功夫，培养孩子好问、好动的兴趣。这样，‘爱迪生’才不会被打跑、赶走。”由此看出，只有将“生活”这本教材灵活的运用好，并将书本知识融汇其中，才能更形象直观的完成教学任务。

教师要敏锐地观察生活，善于用生活的内容、时代的“活水”来充实、丰富教材。教材只是课程资源的一部分，教师要摆脱教材的束缚，就应具备课程改革的意识和课程资源开发的能力。其实课程资源丰富多彩，包括学生的经验、生活的环境、教学设备设施、自然和社会资源、网络资源等等。只要我们留意生活、敏锐观察，丰富的生活积累将成为我们教学信手拈来的生动课程资源。作为教师，只要我们摒弃传统“照本宣科”的教学观念，增强课程意识和课程资源开发能力，就一定能“化平庸为神奇”，使教材这一课程资源的价值得到“超水平”发挥。

8、阅读下面材料，根据要求写作文。

冰心曾说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。”每个学生都是一本需要仔细阅读的书，是一朵需要耐心浇灌的花，是一枝需要点燃的火把。如果学生生活在批评中，他就学会了谴责；生活在鼓励中，他就学会了自信；生活在认可中，他就学会了自爱。

根据上述材料给你的启示，以“赏识教育”为题，写一篇不少于 1000 字的议论文。要求观点明确，条理清楚，语言流畅。

【参考范文】

赏识教育

俗话说：“金无足赤，人无完人。”由于每个学生的家庭环境、社会环境、自身的心理素质和基础不同，每个学生存在着一定的差异。因此，每个班级都会或多或少地存在着学困生。学困生是班级的落伍者，做好他们的工作难度很大，而且学困生常常屡教不改。学困生的转化工作是实施素质教育的要求，只有全体学生都得到全面发展，才能使得全民族的素质得以提高。应如何赏识学困生呢？

赏识从本质上说就是一种激励，赏识教育对学困生的转化是何等重要。为充分发挥赏识教育对学困生的转化作用，要做到：善于关心学困生；善于赏识学困生身上的闪光点；善于用赏识性评语。

善于关心学困生，给学困生前进的勇气。学困生的形成是有一定原因的。因此要深入实际，调

查掌握学困生“困”之所在，然后给予关心帮助。针对学困生的具体问题，给予指导与帮助，让学生感受到老师的关心，这样会让学困生有了前进的动力与希望。“关心”不仅体现了老师无私的爱，而且更重要的是给了学困生前进的勇气。

善于赏识学困生身上的闪光点，激励其进步。闪光点也就是优点，人人都有优点，学困生也不例外。“赞扬学生极其微小的进步，比嘲笑其显著的劣迹高明。”因此教师要善于发现学生的闪光点，发展他们的积极因素。从这一点入手，可以激起学生学习的斗志，鼓足学生前进的勇气，从而达到转化学困生的目的。

善于用赏识性评语，增强学困生的自信。评语是对学生进行评价的重要一环，也是实现师生情感交流的重要方式之一。传统的操行评定忽视了教育民主，忽视了学生的个性。教师无形中将学生分为“好”与“差”，无形中使好学生更好，差生更差。为此，教师应尝试将传统的操行评定改为正面引导的赏识性评语，从而使每一个学生都感到自信，受到激励。如在批改学生作业时，有意在批改完之后加上一两句饱含感情的评语：“你真棒！”“加油！”“你进步了！”“老师赞赏你的好学精神！”“你是好样的！”等等。这样做，不仅是对学生完成作业的肯定，而且也是对他们的鼓励和促进。特别是学困生，他们会为此而兴奋的，从而增强了他们的自信，提高了他们学习的勇气。

赏识源于发自内心对学生的钟爱，对教育事业的挚爱。“没有爱就没有教育”。同样也可以说没有赏识就没有教育。作为教师要能够尊重自己的学生，赏识自己的学生。更重要的是要尊重学困生，赏识学困生。教师要多去了解学困生、多去关心学困生、多去找学困生身上的闪光点。这样一来自然就拉近了师生的距离，消除了学困生们的逆反心理。

赏识是一座桥梁，是精神相融、心灵交汇的桥梁。这座桥梁是我们转化学困生的绿色通道。在这条通道上，教师只有把“师爱”洒向班级的每一位学生，当爱流入学生心田时，便会化为对知识的渴求和对老师的尊敬、对同学的友爱。这种爱必然会得到美丽的回报，这种爱是转化学困生的灵丹妙药。

9、阅读下面材料，根据要求写作文。

材料一：柳传志说过一句话：“卖一台联想电脑，就相当于帮别人卖掉一个视窗，帮英特尔卖了一个芯片”。

材料二：崔永元说，我们给别人打工，由于无知识产权，没有自己的核心技术，只能打工。

根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，不要脱离材料内容或含义。题目自拟，立意自定，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 1000 字。

【参考范文】

实施创新型教育

创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。随着科技革命和知识经济的迅速崛起，创新及创新型教育已成为时代关注的焦点。越来越多的人已充分认识到创新型教育对国家发展和人类文明进步的重要意义。如何实施和推进创新型教育，培养创新型人才已成为每个教育工作者亟待解决的课题。

首先，教育的思想和理念需要创新。因为思想理念是一切行动的决定性因素，在教育工作中，思想理念尤为重要。作为创新型教育的实施者——人民教师，必须积极转变落后的教育、观念，确立与时代相适应的观点和理念。从新的教育观来看，教师不仅是传统意义上的传道、授业、解惑者，更是学生学习的促进者，教育教学的研究者，课程内容的建设者和开发者。从新的人才观来看，不仅考上大学的学生是人才，而且只要是个性得到发展和完善，素质和能力得到提高，并能通过自己的创造性劳动为社会的进步做出贡献的人都是人才。我们教育的目的是为社会培养适合各个领域需要的人才。从新的教育质量观来看，教育的根本目的在于教育学生学会做人、学会做事、学会求知、学会创造，即教育要以人为本，努力提高人的素质，并通过人的发展促进社会的发展。

其次，教师的素养需要创新。没有创新素养的教师就不可能培养出创新型的人才。教育既有传递性又有创新性。教师要有强烈的创新欲望，能创造出宽松、和谐、民主的学习氛围，尊重学生的

个性。具有激发学生创新欲望的艺术，具有基本的教育科学素质和教育科研能力。教师不仅要向学生传授知识，而且要教会学生学习；不仅要发挥教师的积极性，而且要善于激发学生学习的主动性。

再次，教育的内容需要创新，包括创新型教育教学模式、创新型课程体系和教学内容等等。长期以来，我国的中小学课堂教学受应试教育的影响，形成了以教师为中心和以传授知识为教学目标的课堂教学模式，传授知识成为课堂教学的主旋律。在这一模式下，教学过程只重视知识的传授，忽视学生创新能力的培养。而创新型教育教学的模式则是将知识与技能、过程与方法、情感与价值观有机融合，以培养学生的创新能力。传统的教学知识内容陈旧，重理论、轻实践，缺少灵活性，从而使学生失去了学习的积极性，失去了对知识的自悟。因此，实施创新型教育，培养创新型人才，需要建立与之相适应的教学内容和课程体系。我们要从培养学生的创新思维、创新意识、创新能力三个层次上着手来调整课堂教学的内容，改革教学方法，改进学生的科研实践活动。将创新教育贯穿于整个教学过程中。

最后，需要营造创新型教育的良好氛围。好的环境才会有好的发展，教育行政部门和高校机关要转变过去的职能和作风，改变旧的思维定势，实施学校特色建设工程，指导校、系从各学科建设的实际出发，选准改革的突破口。同时，加大政府对教育的投入，加速教育设施建设和教育技术现代化的进程，为信息化远程教学创造条件。

作为国力竞争基础工程的教育，必须培养具有创新精神和能力的一代新人，这才是创新教育的意义所在。

10、阅读下面材料，根据要求写作文。

美国华盛顿儿童博物馆墙上有句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了”。

从教育角度立意，写一篇不少于 800 字的文章。

【参考范文】

知行合一 贵于行之

华盛顿儿童博物馆墙上的这句话，无不诉说着这样一个道理——学贵于知之，更贵于行之。

西汉文学家刘向说过：“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。”千百年来，多少思想家、教育家总在为我们阐述一个亘古不变的真理：百闻不如一见，百见不如一做。即知行合一，重于实践。其实把听与见结合而论便是知，一个胸无点墨的人怎能有所作为？古人常讲“博观而约取，厚积而薄发”。如果没有博观或者博闻，想必无论是谁也是无处可取的。伟大的人民教育家陶行知先生指出了“行是知之始，知是行之成”的主张。“行知”之名也正代表了他的“行动—知识—再行动”的教育思想。我们通过观察、通过听闻获得知识。

教师在教学过程中应该讲究“与可画竹时，胸中有成竹”这样的一种境界。齐白石学画虾时，曾终日蹲坐在虾池旁观虾的动态；徐悲鸿的奔马图，是他常在马厩观马的结果；达芬奇为了完成《最后的晚餐》，曾用两年半的时间到酒馆、市集去搜寻人物形象，观摩人物神态。这些名人的事例无不启迪着我们要学有所成，就必须有“知”在肚里，“知”是“行”的前提和基础。在教学过程中，达到教师传播知识，学生掌握知识的目的。单有“知”是不行的，要紧的是“行”，是做。如果只有学知，有远见，但只空论，那不但不会美名远扬，反会被他人认为是“空水瓶”，没有真才实学。荀子曰：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”。孔子也曾曰：“吾尝终日不食，终日不寝，以思，无益，不如学也”。光是知之，而不行之，想必其所学所知会胎死腹中吧。李时珍为确保所著医术的准确详尽，亲自到深山采取草药，向药农询问情况；徐霞客为完成游记，跋山涉水，遍游名川大山，历经许多城市；巴尔扎克为了使书中人物具有狮子般品性和毅力，曾亲自到非洲猎狮；托尔斯泰为了刻画逼真的战争场面，曾亲自前去战场观察。所有的事例一再证明：实践出真知，唯有“行”了，方可验证所“闻”所“见”，只有“行”了，才能掌握真正意义上的“知”。在教学活动中，通过参与课外活动、观察自然环境等方式，使学生体验生活、体验自然。想到和得到，中间还有两个字便是做到。懒于动手实践，只会运用书本知识空发议论，那只会给人留下笑柄。昔有赵括纸上谈

兵，最终败北；今有学生空谈理想，最终无所成就。

学习知识，不能只是听，只是接受，更应该用眼、耳、手、脑等多个感官参与学习，实现闻、见、做的统一，才能达到理想的效果。

11、结合材料结合学科知识写出不少于 800 字的作文。题目自拟。

(1)柳传志说过一句话“卖一台联想电脑，就相当于帮别人卖掉一个视窗，帮英特尔卖了一个芯片。”

(2)崔永元说，我们给别人打工，由于无知识产权，没有自己的核心技术，只能打工。(3)前商务部长薄熙来也说过一句话：中国需要卖掉 8 亿件衬衣换一架波音飞机。

分析：三段材料可以现分为两层：(2)为一层，重点是说知识产权和核心技术的重要性。(1)(3)为一层，主要从具体例子上说明中国产业发展中的困境：缺乏高含金量的自主创造，中国产品附加值低，且为别人做嫁衣裳。联系此题乃是对教师认识和能力的考查，不难想到此题立意乃是“创造力、创造思维”的培养和新课程改革的目的是“促进学生的全面发展，培养具有想象力和创造力的高素质社会主义接班人”。

【参考范文】

要实施创新性教育

创新是一个民族进步的灵魂。是一个国家兴旺发达的不竭动力。随着科技革命和知识经济的迅速崛起，创新及创新教育已成为时代关注的焦点。越来越多的人已充分认识到创新教育对国家发展和人类文明进步的重要意义。

如何实施和推进创新教育，培养创新型人才已成为每个教育工作者亟待解决的崭新课题。

首先，教育的思想和理念需要创新。因为，思想理念是一切行动的决定性因素，在教育工作中，思想理念尤为重要。作为创新性教育的实施者——人民教师，必须积极转变落后的教育观点、观念，确立与时代相适应的新观点新理念。从新的教育观来看，教师不仅是传统意义上的传道、授

业、解惑者，更是学生学习的促进者，教育教学的研究者，课程的建设者和开发者。从新的人才观来看，不仅考上大学的学生是人才，只要是个性得到发展和完善，素质和能力得到提高，并能通过自己的创造性劳动为社会的进步做出贡献的人都是人才。我们教育的目的是为社会培养适合各个领域需要的不同层次的人才。从新的教育质量观来看，教育的根本目的在于教会学生学会做人、学会求知、学会做事、学会创造，即教育要以人为本，努力提高人的素质，并通过人的发展促进社会的发展。

其次，教师的素养需要创新。没有创新素养的教师就不可能培养出创新性的人才。教师的职业既有传递性又有创新性。教师要有强烈的探求欲望，能创造宽松、和谐、民主的学习氛围，尊重学生的个性，并具有激发学生创新欲望的艺术，具有基本的教育科学素质和教育科研能力。教师不仅要向学生传授知识。更重要的是要教会学生学习；不仅要发挥教师的积极性。更重要的是善于激发学生学习的主观能动性。

再次，教育的内容需要创新，包括创新性教育教学的模式、创新性的课程体系和教学内容等。长期以来我国的中小学课堂教学受应试教育影响，形成了以教师为中心和以传授知识为教学目标的课堂教学模式，传授知识成为课堂教学的主旋律。在这一模式的思想指导下，教学过程只重视知识的传授，忽视学生创新能力的培养。而创新性教育教学的模式则将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观有机融合，以培养学生的创新能力。传统的教学，知识内容陈旧，重理论轻实践，缺少灵活性，从而使学生失去了学习的积极性，失去了对知识的自悟。因此，实施创新性教育，培养创新性人才，需要建立与之相应的新的教学内容和课程体系，我们要从培养学生的创新思维、创新意识、创新能力三个层次上着手来调整课堂教学的内容，改革教学方法，加强学生的科研实践活动，将创新教育贯穿于整个教学过程。

最后，需要营造创新教育的良好氛围。好的环境才会有好的发展，教育行政部门和高校机关要转变过去的职能和作风，改变旧有的思维定势，实施学校特色建设工程。指导院系从各学

科建设的实际出发，选准改革的突破口。同时。加大政府对教育的投入，加速教育设施建设和教育技术现代化的进程，为信息化远程教学创造条件。

创新能力是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。作为国力竞争基础工程的教育，必须培养具有创新精神和能力的一代新人，这才是创新教育的意义所在。

12、结合三段材料。概括其间内在联系。根据材料，写一篇 600~800 字文章，题目自拟。

材料一：道德可以弥补智慧的缺陷，但智慧却弥补不了道德的缺陷。

材料二：一名学生不想上选修课，跑进教室换球鞋。老师看见他说：“就算只有你一名学生，我也要坚持上课”。于是，学生很无奈的上完课，但是那位老师却很认真的上完课。

材料三：医院病房里，一名护士正在帮助一名著名的外科大夫给病人缝伤口，护士突然说“不行，还有一块纱布没取出来，一共是 12 块纱布，现在只取出了 11 块。”大夫说：“我取出来了，缝伤口。”护士坚持不让。过来一会，大夫伸出手说：“我要的护士就是这样的！”原来另一块纱布在他的掌心里。

【参考范文】

职业道德是教师必备的基本素养

但丁曾说：“道德可以弥补智慧的不足，而智慧却无法弥补道德的不足。”因此，对于一位教师来说，最重要的是要具备基本的职业道德素养。

于是，那位坚持取出最后一块纱布的护士遵守了自己的职业道德，那位坚持给一个学生上完了一节课的教师也遵守了教师的师德。那么，我们如果能够做一名教师，也必须遵守教师的职业道德，因为这是对真理的永恒追求，对责任的永不言弃。

热爱学生是教师职业道德的核心要求。教师的关爱在孩子的性格和人格发展中起着至关重要的作用。一个缺乏师爱的班集体是不和谐、不快乐的，孩子在这种氛围中学习、成长，势必形成

不健全的性格和个性品质。教师的爱不仅可以营造一种民主、和谐、宽松的课堂氛围，还有利于孩子观察力、记忆力、思维力、想象力、创造力的发展。因此，作为一名教师首先要热爱自己的学生。

作为一名优秀的职业教师，仅仅具备热爱学生的精神是远远不够的。教育教学需要教师精通自己的专业知识，另外，还要具备广博的文化知识和必备的教育科学知识。教师教书育人，需要自己有一桶水才可以给学生一滴水。教师不仅要教给学生认知、情感、能力、价值观等等，还要在教育教学过程中运用自己已有的知识和经验处理各种各样的偶发事件。

教师职业道德的另一核心要求是教师的教育机智。教育机智是一种创造性的思维能力。教师在处理课堂中的突发事件时，要运用教学机智灵活而巧妙地处理，灵活多变，具体问题具体分析。例如，教师在课堂上遇到学生搞恶作剧，若立刻处理，会影响其他同学的听课；若不予理睬，会影响教师的威信，并致使学生变本加厉。这时，教师就要充分发挥自己的教学机智，以使教学工作正常进行下去。作为一名优秀的职业教师，最重要的是要坚持以人为本的个性发展的教育原则。依据加德纳的多元智力理论，每个孩子的生理、心理发展是不一样的，其智力特长也是不一样的。作为教育者，应依据每个孩子的个性差异，实施不同的教育，做到因材施教、循序渐进、因势利导。

职业道德是一名护士的职业灵魂，也是一名教师的职业灵魂。

13、河南省委书记卢展工对河南人具有的精神总结为“三平”：平凡之中的伟大追求、平静之中的满腔热血、平常之中的极强烈的责任感。通过对三平精神的理解。结合教师的职业，写篇文章。800 字左右，题目自拟。

【参考范文】

学三平精神做三平教师

教师——天底下最光辉的职业。其工作是平凡的，事业却是伟大的，在崇尚物质的市场经济下，一名教师更应保持陶渊明的“出淤泥而不染、濯清涟而不妖”的精神品质。

作为一名教师，就是做无数平凡的事;作为一名教师，就是有一颗平静的心;作为一名教师，就是做一名平常的人。这是教师的精神品质所在。因为平凡一般人做不到，平静一般人做不到，平常一般人也做不到。教师作为人类灵魂的工程师，从事着太阳底下最光辉的职业。就应弘扬三平精神，注重自己的师德修养。

平凡之中的伟大追求。教师是辛勤工作的园丁，学校便是园丁工作的苗圃。关心学校，爱护学校，珍惜学校荣誉，便是教师的责任。做人，应清正而刚毅，乐观且豁达。作为教师，应痴情于讲台，教书更育人，当作学生人生道路上的航灯;质朴的平凡中透现一种深刻的精神境界和人格魅力，没有刻意去追求什么效应，但要影响着学生的心灵。传道，授业，解惑，要真正做到了为人师表、道德高尚。在普通教学岗位上。恪尽职守、呕心沥血、淡泊名利、执著追求。

平静之中的满腔热情。一个好的教师，首先应该把自己的满腔热情投入到自己所热爱自己所从事的教育事业。对自己的事业充满激情，永无止境的积极追求。俗话说“热爱是最好的老师”，热爱自己的教育事业，你会觉得其乐无穷;热爱自己的事业，你就会多了更多的激情，少了许多牢骚和抱怨;热爱自己的事业。你就会觉得再苦再累也无怨无悔;热爱自己的事业，你就不会去计较个人的得失。在学习和生活中遇到困难和挫折时。就多了战胜的勇气和希望，少了怯懦与畏缩，进而化消极为积极，勇敢的面对困难，挑战困难。努力去做生活的强者。

平常之中的极强烈的责任感。教师的工作始终在备课、上课、批改作业、辅导、教研等线上围绕。时间长了，多少会有一些厌倦作为一个好的教师，不但应该热爱自己所从事的教育事业，对自己的事业充满激情。还应该有一颗博大的责任心。爱教育事业，最终的落脚点在爱学生、爱孩子。高尔基曾经说过：谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，才能教好孩子。学生是成长中的人，他们是不断变化发展的。对他们的爱，最集中的体现就是对他们负责任。师爱是每个教师的精神财富，也是人类的精神财富。教师要具有无私的爱，必须高度重视个人修养，端正教学思想，以高尚的人格，渊博的知识，博大无私的爱去感染学生，成为学生心中的楷模。

平凡、平静、平常，这三种品质，不是要我们一平到底，而是要我们厚积薄发、潜移默化。如若我们选择了一平到底，那么我们只能“被尊重”；作为一名教师，应该厚积薄发，在平凡之中追求伟大，在平静之中拥有满腔热情，在平常之中有极强烈的责任感，做不平凡的人，做不平静的人，做不平常的人。

14、根据《学记》中说的“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”，以“我最难忘的老师”为题目，写一篇目 800 字左右的文章。（记叙类）

【参考范文】

我最难忘的老师

花开花落，几度春秋。我深切怀念我的数学老师——王老师。

1991 年秋天，身在外地求学的我得到王老师过世的消息，顿时，泪水模糊了我的双眼，一股悲凄涌上心头。王老师，他，已停止了手中的工作；他，已开始了长梦难醒的休息。

秋风萧萧，心事如冰。丝丝缕缕的思绪回溯到读高中的日日夜夜，那一幕幕催我泪下，鼓我奋进的往事恍如昨日……

最初，我们对王老师的教学方法不理解。他不是在讲台上讲课，而是要求大家自己看书，有疑难可以提问，一连几堂课均是如此。等自学完一个单元后，开始上讨论课。他说，上我的课，不能只带耳朵来，还要带嘴巴来，更要带思想来。这样，数学课就沸腾了，王老师则端坐一旁，俨然一位运筹帷幄的指挥官。后来，同学们的自学能力提高了，数学成了大家最喜爱的学科，王老师的教学法也闻名遐迩。王老师的追求不仅在教学，尤重在育人。他有一句口头禅：“老实孩子没出息”。他生活在我们中间，是我们可敬的师长，更是我们可亲的朋友。星期天，我们几个住校生便来到他家自己动手丰衣足食，一番锅碗瓢盆交响曲过后，王老师又开始了他的宏论，“老实孩子没出息，一个人要有健全的品格，凡事要靠自己的脑子想，不要人云亦云。”他的话时时鼓励着我们，对未来充满美好的追求，对生活充满了智慧的思辩。

就在我们临近高考时，王老师被检查出了胃癌，而且是晚期。然而，就在我们步入考场时，他却抱着西瓜，面带微笑地叮嘱着每一位同学，也是他的最后一批学生：“不要慌，要有信心，相信自己”。

如今，他那一日日操劳，一夜夜忙碌，已换来桃李满天下，而他自己却生也短暂，去也匆促。他还正当壮年啊，空留下对生活一往情深的思恋，空留下对事业呕心沥血的眷注。

青松下，同事们默声饮泣，追忆他坦荡无私的博大胸怀；草坪上，同学们抛洒泪滴，铭记他诲人至深的妙语警句——

多少人，最痛斯人不再生：

千百世，最伤此世不重来。

每当落叶纷飞的秋天，我早起晨练时，肃冷的秋风中，依稀看到他憔悴的身影，依稀听到他苍劲的歌声，那是在他得知自己身体状况后，努力加餐饭，每天早起，在学校操场一边跑步一边放歌“少年壮志不言愁”的对生命的抗争，我的心头陡增无限凄楚，眉头空留无限怅惋，天不假年，天不假年，如果——

王老师也去得太早，太早，那空白处何以填补？我愿携同为人师的同学们说，还有我们！

**15、不久，你也许会成为一名光荣的人民教师。三尺讲台，虽然光荣无比，但随着新课程的不
断深入，以及社会文明的巨大进步，无论是教育教学本身，还是社会各界，对教师这一职业的要求
都越来越高。面对这样的形式，你真的准备好了去当一名人民教师吗？**

请你围绕“当一名人民教师，我准备好了”这一中心，写一篇作文。要求：题材不限；题目自拟；观点明确，思路清晰；字数不少于 800 字。（散文类）

【参考范文】

让爱心在教学中处处闪光

——当一名人民教师，我准备好了

“爱心”是老师工作中不可缺少的情操，也是老师工作的主旋律。当一名人民教师，我准备在实际的教育教学过程中，发扬教育民主，把自己的爱洒在每个学生的心间，通过爱的教育促进学生的成长和发展。

当一名人民教师，我准备首先做到不计报酬、无私奉献。在课堂上，老师对每一个学生要谆谆告诫，诲人不倦；在平时的生活中，老师要率先垂范，言传身教；在课外，老师是学生的朋友，心心相印，开诚布公。要做好这些工作，老师就必须深入到学生群体中去，跟每个学生一一谈心，与他们做知心朋友，从中了解他们的优点、缺点、爱好和困难等，对他们在课堂上和平时生活中的点滴进步进行表扬和鼓励，使他们树立自信心，促进学生的全面发展。

当一名人民教师，我准备做到人师表。因为小学生模仿老师的意识相当强烈，如果老师能够在学生们面前树立一个美好的形象，学生们也会因模仿老师而自然(科学)而然地养成良好的习惯。如当老师发现教室的地上有纸屑或粉笔头时，老师要主动捡起来；当遇到有人摔倒在地时应上前扶他起来；当某学生遇到生活上的困难时，进行一定的帮助等等，用老师美好的形象去感化学生养成爱劳动、讲卫生、争做好人好事的良好习惯。

当一名人民教师，我准备自己的爱去温暖学生的心灵。教育事业是一曲爱心赞歌，教师就要像雕玉一样对待自己的学生。因为小学生年龄小，老师作为学生思想上重要的启蒙人，如果用爱心去关心他们，用爱心去帮助他们，他们一定会逐渐脱落思想的“尘垢”，成为一块名副其实的美玉。对于调皮的学生，教师不能只是简单的斥责与批评，应采取个别谈心和细心观察的办法，从中寻找他们身上的“闪光点”，以此作为转化他们的“起步点”，使这些学生产生一种自我控制、自我约束的驱动力，鞭策自己进步，接受教育，团结同学。对于自卑的学生，教师要“动之以情，晓之以理”，提高孩子的信心，鼓起他的勇气，用真心的关怀去温暖他，用完全的信心去感化他，使他告别自卑的昨天，坚定地走向美好的明天。

“爱”是消除师生之间情感障碍的保证。

“爱”是培养老师与学生的感情，使师生成为“知心朋友”的桥梁。

“爱”是转变后进学生，使他们良好地发展的灵丹妙药。

“爱”是学生成长、进步、发展的关键，老师必须将自己的爱心和耐心，化作无声的细雨，用精神的甘露去洗涤学生精神上的尘埃。

让我们用无私的爱托起教育的明天，当一名人民教师，我已经扬帆待发。

16、【题目】阅读下面的材料，根据要求写作文。

苏霍姆林斯基说：“一个好老师意味着什么？首先意味着他是这样一个人，他热爱孩子，感到和孩子在一起交往是一种乐趣，相信每个孩子都能成为好人，善于跟他们交朋友，关心孩子们的快乐和悲伤，了解孩子的心灵。”马克思说：“只能用爱来交换爱，只能用信任来交换信任。”高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人才会教育孩子。”

根据上述材料，请以“爱心在教学中的力量”为题，写一篇 1000 字左右的论述文。要求观点明确，论述具体，条理清楚，语言流畅。

【参考范文】

爱心在教学中的力量

“爱心”是教师工作中不可缺少的情操，也是教师工作的主旋律。作为一名人民教师，应在实际的教育教学过程中，发扬教育民主，把自己的爱播洒在每个学生的心间，通过爱的教育促进学生的成长和发展。

作为一名人民教师，首先要做到不计报酬、无私奉献。在课堂上，教师对每一个学生都要谆谆告诫，诲人不倦；在平时的生活中，教师要率先垂范，言传身教；在课外，教师是学生的朋友，心心相印，开诚布公。要做好这些工作，教师就必须深入到学生群体中去，跟每个学生谈心，与他们做知心朋友，从中了解他们的优点、缺点、爱好和困难等，对他们在课堂上和平时生活中的点滴进步进行表扬和鼓励，使他们树立自信心，促进他们的全面发展。

作为一名人民教师，要做到为人师表。因为学生模仿教师的意识强，如果教师能够在学生们面前树立一个美好的形象，学生们也会因模仿教师而自然而然地养成良好的习惯。如当教师发现教室的地面上有纸屑或粉笔头时，教师要主动捡起来；当遇到有人摔倒在地时应上前扶他起来；当某学生遇到生活上的困难时，进行一定的帮助等等，用教师美好的形象去感化学生养成爱劳动、讲卫生、争做好人好事的良好习惯。

作为一名人民教师，要懂得用自己的爱去温暖学生的心灵。教育事业是一曲爱心赞歌，教师就要像雕玉一样对待自己的学生。因为学生是处于成长中的人，如果教师用爱心去关心他们，用爱心去帮助他们，他们一定会逐渐脱落思想的“尘垢”，成为一块名副其实的美玉。对于调皮的学生，教师不能只是简单地斥责与批评，更应采取个别谈心和细心观察的办法，从中寻找他们身上的“闪光点”，以此作为转化他们的“起步点”，使这些学生产生一种自我控制、自我约束的驱动力，鞭策自己进步，接受教育，团结同学。对于自卑的学生，教师要“动之以情，晓之于理”，提高学生的信心，鼓起他的勇气，用真心的关怀去温暖他、感化他，使他告别自卑的昨天，坚定地走向自信、美好的明天。

“爱”是消除师生之间情感障碍的保证；

“爱”是培养老师与学生的感情，使师生成为“知心朋友”的桥梁；“爱”是转变后进学生，使他们良好地发展的灵丹妙药；

“爱”是学生成长、进步、发展的关键，教师必须将自己的爱心和耐心，化作无声的细雨，用精神的甘露去洗涤学生精神上的尘埃。

让我们用无私的爱托起教育的明天，当一名心中有爱的教师。

17、【题目】阅读下面的材料，根据要求写作文。

兔子是短跑冠军，但是不会游泳。松鼠是爬树冠军，但是也不会游泳。鸭子教练却逼着兔子和松鼠学游泳，费了九牛二虎之力，但成效也不大。鸭子教练还不明原因的嚷嚷：“成功来自 90% 的汗水。加油！加油！”

根据上述材料给你的启示，联系实际，写一篇议论文。

要求：题目自拟，立意自定，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 1000 字。

【参考范文】

因材施教

美国心理学家布鲁姆指出：“许多学生在学习中未能取得优异成绩，主要问题不是学生智慧能力欠缺，而是由于未得到适当的教学条件和合理的帮助造成的”。这启示我们，应最大限度的为不同层次的学生提供这种“合理的帮助”，就如同“学游泳”的故事，要根据学生的不同特点，发掘潜质，因材施教。

“尺有所短，寸有所长。”鸭子天生会游水，一下水便驾轻就熟。兔子擅长短跑，松鼠擅长爬树，这是他们的特性所定。然而硬让他们去做自己不擅长的事情，即便费尽心思，付出十足努力，收效也不会很大。这就像让农夫去造机器，让教师去打针一样，即使努力，也必定弄出乱子，无法完成任务。

学校教育的对象是学生，每个学生都有着自己的性格和特点，他们对于学习也有着不同的态度和选择。这就要求教育必须注重个性发展，促使和引导学生个性化，培养学生的个性意识、自主精神和创新精神。再者，社会的繁荣发展需要各行各业、各个层次的人才，这也需要个性发展的教育，在学生先天禀赋的基础上，培养出各有特长的人，从而满足社会发展的需求。素质教育是十分重视张扬个性的教育，其目的就是要让学生的个性能够得到充分的发挥，特长得到最充分的施展。

有一次，孔子讲完课，回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做么？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉

有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张应该立刻去做么？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他临事果断。但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人意见，三思而行。”

在不同的学习场合，不同类型、不同能力水平的学生，其学习表现也是不尽相同的，需要教师凭着自己的经验和智慧灵活地设计出因材施教的方法。教师要留意观察，分析学生学习的特点。教师要根据学生的学习风格，在教学中有针对性地选择教学方式，而且要引导学生认识自己的学习风格特点，促使学生把学习风格转化为学习策略。

苏霍姆林斯基说过，“每个学生都是独一无二的世界。”每一个学生都是与众不同的，都有自己的特点和长处。花有花的香，树有树的美，晴有晴的丽，雨有雨的趣。因材施教是教学中一项重要的教学原则。在教学中，教师要根据学生认知水平、学习能力以及自身素质的差异，进行有针对性的教学，发挥学生的长处，弥补学生的不足，激发学生的兴趣，树立学习的信心，从而促进学生全面发展。

18、【题目】阅读下面的材料，根据要求写作文。

阿凡提乘坐的船在海上遇到了台风。船长和水手们都尽力挽救这条船，可阿凡提却无动

于衷，静静地站在一边。船长严厉地向他吼道：“阿凡提，你怎么无动于衷呀？快帮忙保住我们这条船呀！”阿凡提还是一动不动，说道：“我只是一名乘客，关于这条船的安全是你们的责任，不是我的责任！”

根据上述材料给你的启示，从教育角度立意，写一篇文章。

要求：用规范的现代汉语写作。不要脱离材料内容或含义，题目自拟，观点明确，分析具体，条理清晰，语言流畅，不少于 800 字。

【参考范文】

教师的责任

做教师，就是做学问，想从学问中去找“黄金屋”，是一种错误的想法。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”的古训，绝不是真的叫你到书上去搜寻“黄金”，而是从中找到像金子一样珍贵的精神世界。

做教师就是做学问。就是从学问中感受生活的快乐，教育的幸福，人生价值的轻舞飞扬。人要生存，要有一定的物质资料作保证，衣食足而知荣辱，对大多数人来说，精神是在物质得到基本满足的情况下去追求的。今天，教师在物质上的生活已经超越“衣食足”。但教师这个工作是以精神追求为主的。我们的物质由国家保证供给，有了它，不是图安逸，而是能使我们更好地沉下心来。做一趟人生美好的精神之旅。

教师要有责任感，有责任感的人才是值得信赖的人。人，也只有有了责任感，才会感受到自我存在的价值和意义，才会发现前方有那么多需要自己担当的事。一个人没有了家庭责任感，这个家庭就注定不会幸福；一个人对工作没有了责任感，他的人生就注定不会取得应有的成就，即便你再聪明也没有用，因为这个世界已经证明，最有成就的人往往不是最聪明的人，而往往是那些有一股傻劲的人。从教师的职业道德来讲，一个教师不管你想不想做出点成绩来，都必须要有强烈的责任感，每个教师要教几十乃至上百个学生，学习是学生生活的重头戏，遇到一个没有责任感的教师，那是莫大的不幸。

一个有教育责任感的教师，首先是一个对自己有责任感的人。我们不能期望一个对自己不负责的人，会对学生和学校负责，会把自己的命运和祖国的未来联系起来。人，只有一次青春。作为一名教师，对自己有责任感，最重要的行动是珍惜自己宝贵的青春年华。不少人认为只有趁着大好年华，尽情享乐，才对得起这青春，殊不知，这其实是糟蹋了青春。不管享乐主义怎样泛滥成灾，我仍要坚持说，教师就是教师。教师的存在特征，注定同普通人不一样，也只有这“不一样”，教师才能在精神的世界里保持独立独行的清醒与尊严。

对自己有责任感，就要对自己的教育人生有一个清醒的认识和规划，而不是做一天教师撞一天钟。谈到责任感，就必然要说到对学生负责。我认为，发展自己是对学生最好的负责。我由衷地感

到,对学生有责任感,对学生最大最好的责任感,就是尽快地发展自己,使自己成长为一名成熟的、具有专业本领的教师。

19、【题目】阅读下面的材料,根据要求写作文。

师旷是我国古代著名的音乐家。一天,师旷正为晋平公演奏,忽然听到晋平公叹气说:“有很多东西我还不知道,可我现在已 70 多岁,再想学也太迟了吧!”师旷笑着答道:“那您就赶紧点蜡烛啊。”晋平公有些不高兴:“你这话什么意思?求知与点蜡烛有什么关系?答非所问!你不是故意戏弄我吧?”师旷赶紧解释:“我怎敢戏弄大王您啊!只是我听人说,年少时学习,就像走在朝阳下;壮年时学习,犹如在正午的阳光下行走;老年时学习,那便是在夜间点起蜡烛小心前行。烛光虽然微弱,比不上阳光,但总比摸黑强吧。”晋平公听了,点头称是。

根据上述材料给你的启示,联系实际写一篇作文。

要求:请用规范的现代汉语写作。题目自拟,立意自定,文体不限,写一篇不少于 800 字的文章。

【参考范文】

活到老学到老

师旷和晋平公的对话,突出“人的一生都需要学习”的主题。从少年、壮年到老年,每个阶段虽然学习的效果不同,但学习终是不能放弃的事业。这是每个向上者的需要。作为一名合格的教师,终身学习无疑是教师自身素质提高的必要保证,更是能胜任教学任务的前提条件。

陶行知先生在《教师自己主动进修》中指出:“有些人一做了教师,便专门教人而忘记自己也是一个永久不会毕业的学生。因此很容易停止长进,甚而至于未老先衰。只有好学,才是终身进步之保险,也就是常青不老之保证。”现在提倡教师应“终身学习”,要经常性的“充电”,不断提升自己的素质。

华罗庚生于江苏金坛县,父亲以开杂货铺为生。他从小爱动脑筋,初中毕业后,曾入上海中华

职业学校就读，但因家境不好拿不出学费而中途退学，在父亲的杂货店里当店员，故一生只有初中毕业文凭。失学以后他开始顽强自学，每天达 10 个小时以上，由于刻苦自学，终于在数学上初露锋芒，引起清华大学数学系主任熊庆来先生的高度重视，经过他的推荐，于 1931 年任清华大学数学系助理，负责管理图书、公文、打字等。从 1931 年起，华罗庚在清华大学边工作边学习，用一年半时间学完了数学系全部课程。他自学了英、法、德文，在国外杂志上发表论文。华罗庚的勤奋好学感动了美国著名数学家维纳，推荐他去剑桥学习深造，后来成为世界著名的数学家。

从幼年、少年、青年、中年直至老年，学习将伴随人的整个生活历程，并影响人一生的发展。古人说：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”没有止境地学习，是每一个向上者所必需的。人要想不断地进步，就得活到老学到老。在学习上不能有厌烦之心。自人类诞生之日起，学习就成为整个人类及每一个个体的一项基本活动，之所以提出“终身学习”的观点，是因为人类几千年积累下来的知识文化，短短几十年是学不完的。故先贤庄子曾说：“吾生也有涯而知也无涯。”何况现代社会的知识寿命大为缩短，个人用十几年所学习的知识，会很快过时。如果不再学习更新，马上就进入所谓的“知识半衰期”。

“生有涯，知无涯。活到老，学到老”。在这个竞争的社会中，我们不仅要学习实践知识，还要不断充实理论知识。因为知识也在日新月异，旧的知识会不适应这个社会快速前进的车轮。如果你不努力去学习，就会被社会淘汰，特别是作为一名教师。人们常说：“要想给学生一杯水，自己必须有一桶水”。教师要学为人先，与时俱进，生命不息，学习不止，做适应时代要求的学习型教师。