2019湖南教师招聘考前备考学科专业知识资料—幼儿学科

**考点·著名教育家的贡献**

1.福禄贝尔：“幼儿教育之父”，“恩物”，幼儿园，第一个承认游戏的教育价值，强调了童年自由游戏的重要性。

2.蒙台梭利：敏感期，感觉教育，“儿童之家”，教学四要素——儿童、教师、教育环境、教具。

3.杜威：儿童中心主义，教育的本质——“教育即生长”、“教育即生活”、“教育即经验的不断改造”。

4.陈鹤琴：中国的“福禄贝尔”，南京鼓楼幼稚园，“活教育”理论体系，五指活动，“整个教学法”。

5.陶行知：生活教育理论，“三大弊病”，南京燕子矶幼稚园，解放儿童的创造力。

6.夸美纽斯：《母育学校》（第一本学前教育专著）、《世界图解》（看图识字）、班级授课制。

7.卢梭：《爱弥儿》，自然教育，自然主义的儿童观（把儿童当作儿童看待）。

8.洛克：《教育漫话》，白板说。

9.裴斯泰洛齐：爱的教育，和谐教育，《林哈德与葛笃德》、《幼儿教育书信》。

**【例题】**

创办了世界上第一所幼儿园，被誉为“幼儿教育之父”的是（ ）。

A.裴斯泰洛齐 B.福禄贝尔 C.卢梭 D.洛克

【答案】B。解析：福禄贝尔（1782～1852）是德国著名的幼儿教育家，幼儿园的创始人。

**考点·幼儿园教育的原则**

|  |  |
| --- | --- |
| **一般原则** | 尊重儿童的人格尊严和合法权益的原则 |
| 发展适宜性原则 |
| 目标性原则 |
| 主体性原则 |
| 科学性原则 |
| 整合性原则 |
| 促进儿童全面发展的原则 |
| **特殊原则** | 保教结合的原则 |
| 以游戏为基本活动的原则 |
| 教育的活动性和直观性原则 |
| 生活化和一日活动整体性的原则 |

**【例题】**

“对幼儿照料与教育，就像纬线和经线一样紧密地交织在一起。”这句话强调（ ）。

A.集体教育和个别教育相结合 B.家园配合

C.因材施教 D.保教结合

【答案】D。解析：保教结合的原则是我国学前教育特有的一条原则。教师应从幼儿身心发展的特点出发，在全面、有效地对幼儿进行教育的同时，重视对幼儿生活上的照顾和保护。保育和教育工作互相联系，互相渗透。幼儿园保育和教育不可分割的关系是由幼教工作的特殊性和幼儿身心发展的特点决定的。因此，答案选D。

**考点·构建良好的师幼关系**

**1.师幼关系的类型**

姜勇等从五个维度将我国幼儿园教师与幼儿的师生关系划分为以下四种主要类型：

（1）严厉型；（2）灌输型；（3）开放学习型；（4）民主型。

**2.师幼关系及其在幼儿教育中的意义**

（1）良好的师幼关系有助于幼儿获得关爱；

（2）良好的师幼关系有助于幼儿获得安全感；

（3）良好的师幼关系有助于幼儿之间建立同伴关系；

（4）良好的师幼关系有助于教师的专业成长和发展。

**3.良好师幼关系的基本特征**

（1）互动性；（2）民主性；（3）分享性。

**4.建构良好师幼关系的策略**

（1）树立新型的教育观念；（2）科学定位教师的角色；（3）尊重幼儿的人格尊严；（4）提高教师素养，实现师幼之间的有效互动。

**【例题】**

王老师在生活中遇到不愉快的事情后，常常心情不好，无故对幼儿发火，这反映了王老师（ ）。

A.具有反思意识 B.缺乏专业知识

C.缺乏心理调适能力 D.缺乏沟通与合作能力

【答案】C。解析：王老师在生活中遇到不愉快的事情后，常常心情不好，无故对幼儿发火，这反映了王老师缺乏心理调适能力。

**考点·游戏的内涵、特点、及分类**

**1.幼儿园游戏的内涵**

（1）游戏是幼儿最喜爱的活动，是幼儿生活的主要内容。

（2）游戏是幼儿对生长的适应，符合幼儿身心发展的特点。

（3）游戏是幼儿的自发学习。

**2.幼儿园游戏的特点**

（1）游戏是儿童主动的自愿的活动；（2）游戏是在假想的情景中发展的；（3）游戏没有社会的实用价值；（4）游戏伴随着愉悦的情绪体验；（5）儿童重视游戏的过程，而非游戏的结果；（6）游戏是具体的活动。

**3.幼儿园游戏的分类**

|  |  |
| --- | --- |
| **依据** | **类型** |
| 根据儿童认知发展分类 | 练习性游戏、象征性游戏、规则游戏和结构游戏 |
| 根据儿童社会行为发展分类 | 偶然行为、旁观游戏、单独游戏、平行游戏、联合游戏、合作游戏 |
| 根据游戏在教育实践中的作用 | 创造性游戏（角色游戏、结构游戏和表演游戏）、有规则游戏（体育游戏、音乐游戏、智力游戏） |

**【例题】**

1.儿童按照故事童话内容分配角色，安排情节，通过动作、表情、言语、姿势等来进行的游戏，被称为（ ）。

A.规则游戏 B.结构游戏 C.角色游戏 D.表演游戏

【答案】D。解析：表演游戏是指儿童按照童话或故事中的情节扮演某一角色，再现文化作品的内容的一种游戏形式。表演游戏主要分为：桌面表演、木偶表演、影子戏表演、戏剧表演。

2.幼儿明明组织班上的小朋友们拔河，他把小朋友们分成两队，一队五个人，并且告诉大家哪一队先把对方拔过线，哪一队就可以获得胜利。按照学前游戏的认知分类，这个游戏属于（ ）。

A.感觉运动游戏 B.象征性游戏 C.结构性游戏 D.规则性游戏

【答案】D。解析：皮亚杰从认知角度对游戏进行四类划分：感觉运动游戏、象征性游戏、规则游戏、结构游戏。规则游戏是指遵循一定规则，具有比赛竞赛性质的。题目中有明确的规则，并且带有竞赛性质，所以属于规则性游戏。

**考点·学前教育机构与小学衔接的现状**

**1.学前教育与小学教育的差异**

（1）社会要求的提高；（2）生活制度的变化；（3）师生关系的不同；（4）生活环境的完全改观；（5）教育内容加深，形象化的方法减少。

**2.学前儿童进入小学的不适应表现**

（1）身体方面：睡眠不足、身体疲劳、食欲不振、体重下降等现象。

（2）心理方面：精神负担重、心理压力大、情绪低落、自信心不足、学习兴趣降低等现象。

（3）社会性方面：人际交往不良、人际关系紧张等现象，有的学生甚至还出现怕学、厌学的情绪。

**【例题**】

幼儿进入小学后，需要参加的活动从以游戏活动转变为集体上课的形式，要完成一定量的作业，要识记大量陌生的数字、文字符号。上述情况反映了幼儿入学后将面临新的问题是（ ）。

A.学习环境的变化 B.集体人际关系的变化

C.生活习惯的变化 D.教育内容和活动方式的变化

【答案】D。解析：学前教育与小学教育的差异：教育内容加深，形象化的方法减少。学前阶段的教育内容是各种各样、丰富多彩的游戏，以幼儿动手操作的多种活动为主要教学形式，幼儿在玩中学，教师指导方法比较直观、灵活、多样，没有家庭作业及考试制度；小学阶段的教育内容是各种学科文化知识的学习，以上课为主要的教学形式，教学方法相对固定、单一，有一定的家庭作业及必要的考试制度，学习成为一种必须完成的任务。

**考点·学前儿童注意的发展特征及注意的规律**

**1.学前儿童注意的发展特征**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学前儿童注意的发展特征** | **无意注意占优势** | （1）刺激物的物理特性仍然是引起无意注意的主要因素 |
| （2）与幼儿的兴趣和需要有密切关系的刺激物，逐渐成为引起无意注意的原因 |
| **有意注意初步发展** | （1）幼儿的有意注意受大脑发育水平的局限 |
| （2）幼儿的有意注意是在外界环境，特别是在成人的要求下发展的 |
| （3）幼儿逐渐学习一些注意方法 |
| （4）幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的 |

**2.学前儿童注意的规律**

**（1）注意的选择性**

**（2）注意的范围**

注意的范围，又叫注意的广度，是指人在比较短的时间片段中所能清楚地知觉到事物的数量。

**（3）注意的稳定性**

注意的稳定性指注意在集中于同一对象或同一活动中所能持续的时间。

实验研究证明：在良好的教育环境下，3岁幼儿能集中注意3～5分钟，4岁幼儿能集中注意10分钟，5～6岁幼儿能集中注意15分钟左右，如果教师组织得法，5～6岁幼儿可以集中注意20分钟。

**（4）注意的分配**

注意的分配指在同一时间内注意指向两种或几种不同的对象与活动。

**【例题】**

同一瞬间所把握的对象的数量是指（ ）。

A.注意的稳定性 B.注意的广度 C.注意的转移 D.注意的分配

【答案】B。解析：注意的范围，又叫注意的广度，是指人在比较短的时间片段中所能清楚地知觉到事物的数量。

**考点·学前儿童空间知觉和时间知觉的发展**

**1.学前儿童形状知觉的发展**

幼儿辨别图形由易到难的顺序：圆形—正方形—半圆形—长方形—三角形—八边形—五边形—梯形—菱形。

**2.学前儿童方位知觉的发展**

据研究3岁儿童仅能辨别上下；4岁开始辨别前后；5岁开始能以自身为中心辨别左右；7岁才开始能够辨别以别人为基准的左右方位，以及两个物体之间的左右方位。

5岁时方位知觉有跃进的倾向。幼儿方位知觉早于方位词的掌握。

**3.学前儿童距离知觉的发展**

为了了解婴幼儿深度知觉的发展状况，吉布森和沃克设计“视觉悬崖”实验，研究表明，6个月大的婴儿已有深度知觉。

**4.学前儿童时间知觉的发展**

中大班幼儿对昨天、今天、明天等生活中经常使用的时间概念已能分辨清楚，但对大前天、大后天以及更远的时间概念就很难理解和分清了。对上午、下午的时间概念也能分清，但对小于半天的时间就很难分清了。

**【例题】**

由于幼儿是以自身为中心辨别左右方向的，幼儿教师在动作示范是应该（ ）。

A.背对幼儿，采用镜面示范 B.面对幼儿，采用镜面示范

C.面对幼儿，采用正常示范 D.背对幼儿，采用正常示范

【答案】B。解析：幼儿方位知觉的发展主要和词语所代表的方位概念结合。据研究3岁儿童仅能辨别上下；4岁开始辨别前后；5岁开始能以自身为中心辨别左右；7岁才开始能够辨别以别人为基准的左右方位，以及两个物体之间的左右方位。5岁时方位知觉有跃进的倾向。幼儿方位知觉早于方位词的掌握。

**考点·学前儿童想象发展的特点**

**1.无意想象占重要地位，有意想象初步发展**

幼儿期儿童无意想象占重要地位，小班儿童表现得尤其突出。

（1）想象的目的性不明确；（2）想象的主题不稳定；（3）想象过程常常受情绪和兴趣的影响。

**2.再造想象占主要地位，创造想象开始发展**

想象的内容基本上重现一些生活中的经验或作品中所描述的情节，从内容上可以将想象分为4种类型：

（1）经验性想象：幼儿凭借个人生活经验和个人经历开展想象活动。

（2）情境性想象：幼儿的想象活动是由画面的整个情境引起的。

（3）愿望性想象：在想象活动中表露出个人的愿望。

（4）拟人化想象：把客观物体，想象成人，用人的生活、思想、情感、语言等去描述。

**3.幼儿想象的夸张性**

**（1）幼儿想象夸张性的表现**

①夸大事物的某个部分或某种特征；②混淆假想与真实。

**（2）幼儿想象夸张性产生的原因**

①认知水平的限制；②情绪的影响；③想象表现能力的局限。

**【例题】**

大班幼儿苏立说：“爸爸，我长大了也想和你一样，做一个警察。”这是一种（ ）。

A.经验性想象 B.情景性想象 C.愿望性想象 D.拟人化想象

【答案】C。解析：在想象活动中表露出个人的愿望的是愿望性想象。

**考点·学前儿童思维发展的一般特点**

**1.直觉行动思维不断发展**

（1）思维解决的问题复杂化；（2）思维解决问题的方法比较概括化；（3）思维中语言的作用逐渐增强。

**2.思维的具体形象性**

**（1）具体性**：幼儿思维的内容是具体的。

**（2）形象性**：表现在幼儿依靠事物在头脑中的形象来思维。

幼儿的具体形象思维还有一系列派生的特点：

①经验性；②拟人性；③表面性；④片面性；⑤固定性。

**3.抽象逻辑思维开始萌芽**

抽象逻辑思维是成年人思维的典型方式。5岁以后，幼儿开始出现了抽象逻辑思维的萌芽。

**【例题】**

幼儿经常玩给洋娃娃打针的游戏，并且对洋娃娃说“娃娃乖，娃娃勇敢，不哭啊，一会就打完了。”打完针还抱着洋娃娃哄哄，这说明幼儿思维的特征（ ）。

A.具体性 B.表面性 C.片面性 D.拟人性

【答案】D。解析：学前儿童具体形象思维的派生特点：经验性、拟人性、表面性、片面性、固定性。拟人性是指幼儿往往把动物或物体当做人对待，他们以自己的行动经验和思想情感赋予小动物或玩具，和他们说话，把他们当作好朋友。

**考点·皮亚杰的认知发展理论——认知发展阶段**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **阶段** | **年龄** | **重要特征** |
| 感知运动阶段 | 0～2岁 | 1.仅靠感觉和动作适应外部环境，应付外界事物  2.获得了客体的永恒性（9～12个月） |
| 前运算阶段 | 2～7岁 | 1.“万物有灵论”  2.一切以自我为中心  3.思维具有不可逆性、刻板性  4.思维不守恒 |
| 具体运算阶段 | 7～11岁 | 1.这个阶段的标志是守恒观念的形成（守恒性）  2.去自我中心化  3.思维具有可逆性 |
| 形式运算阶段 | 11～16岁 | 1.能够根据逻辑推理、归纳或演绎方式来解决问题  2.思维具有可逆性、补偿性和灵活性 |

**【例题】**

皮亚杰把儿童智力划分为四个阶段，他们依次为（ ）。

A.前运算阶段、感觉运动阶段、具体运算阶段、形式运算阶段

B.感觉运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段、形式运算阶段

C.感觉运动阶段、前运算阶段、形式运算阶段、具体运算阶段

D.前运算阶段、感觉运动阶段、形式运算阶段、具体运算阶段

【答案】B。解析：皮亚杰将儿童智力发展划分为4个阶段：感觉运动阶段（0～2岁）、前运算阶段（2～7岁）、具体运算阶段（7～11岁）、形式运算阶段（11～16岁）。

**考点·学前儿童情绪情感发展的一般特点**

**1.从幼儿情绪和情感的进行过程看**

（1）情绪和情感的不稳定；（2）情感比较外露；（3）情绪极易冲动。

**2.从情绪和情感所指向的事物看**

（1）情感所指向的事物不断增加，情感不断丰富；

（2）情感所指向事物的性质逐渐变化，情感日益深刻。

**3.从幼儿的情感发展水平看**

|  |  |
| --- | --- |
| **分类** | **特点** |
| **道德感** | 道德感是幼儿评价自己或别人的行为是否符合社会道德行为标准时所产生的内心体验，它是在掌握道德标准的基础上产生的。幼儿的道德情感是在成人的道德评价和潜移默化的榜样作用影响下形成的。 |
| **美感** | 美感是人的审美需要是否得到满足而引起的内心体验，它是一种对大自然和人类社会生活环境美的爱好和欣赏。 |
| **理智感** | 理智感（又称为智慧感）是与幼儿的认识活动、求知欲、解决问题、探求真理等需要是否得到满足相联系的内心体验。 |

**【例题】**

儿童道德感已有一定的稳定性是在中班。（ ）

【答案】√。解析：幼儿初期，幼儿的道德感往往由成人的评价直接引起。从幼儿中期开始，学前儿童不仅能够对自己的行为具有道德感，而且开始对别人的行为是否符合道德标准产生明显的情绪体验。

**考点·学前儿童的气质类型**

**1.希波克拉底的气质分类**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **气质类型** | **高级神经活动过程** | **高级神经活动类型** | **气质类型特点** | **代表人物** |
| 胆汁质 | 强、不平衡 | 不可遏制型（兴奋型） | 直率热情，精力旺盛，好冲动，但暴躁易怒，脾气急，热情忽高忽低，喜欢新环境带来刺激的学习。 | 张飞、李逵、鲁智深、李白、巴甫洛夫、白求恩 |
| 多血质 | 强、平衡、灵活 | 活泼型 | 活泼好动，反应迅速，热爱交际，能说会道，适应性强，具有明显的外向倾向，粗枝大叶。 | 贾宝玉、王熙凤 |
| 黏液质 | 强、平衡、不灵活 | 安静型 | 安静稳重踏实，反应性低，交际适度，自制力强（性格坚韧），话少，适于从事细心、程序化的学习，表现出内倾性，可塑性差。有些死板，缺乏生气。 | 陈景润、牛顿、达尔文、爱因斯坦、爱迪生 |
| 抑郁质 | 弱 | 弱型（抑郁型） | 行为孤僻，不善交往，易多愁善感，反应迟缓，适应能力差，容易疲劳，性格具有明显的内倾性。 | 林黛玉 |

**2.托马斯、切斯的气质分类**

（1）容易抚育型；（2）困难抚育型；（3）行动迟缓型。

**【例题】**

王老师发现班上的佳佳是个比较安静的孩子，自由活动时，别的小朋友都出去玩了，她还在教室里坚持把画画完，教音乐的高老师外出了一个星期回到班里，大多数小朋友都围到高老师的跟前，有说有笑，佳佳却在一旁远远看着，上课时佳佳也是极少举手发言，可被点到回答问题时，她都能回答对，根据上述描述，佳佳的气质类型最可能是（ ）。

A.胆汁质 B.多血质 C.抑郁质 D.黏液质

【答案】D。解析：黏液质的人安静稳重踏实，反应性低，交际适度，自制力强（性格坚韧），话少，适于从事细心、程序化的学习，表现出内倾性，可塑性差。墨守成规、刻板，有些死板，缺乏生气。题中的佳佳所体现出的特征属于黏液质。

**考点·学前儿童同伴关系的发展**

1.帕顿的研究：他提出了六种类型的社会性参与活动，代表着幼儿发展的不同水平。按照幼儿的发展水平，这六种类型依次为无所事事、旁观、独自游戏、平行游戏、联合游戏和合作游戏。帕顿的研究数据表明，2～5岁，联合、合作游戏的数量在上升，而独自游戏、旁观和无所事事的行为在下降。

2.庞丽娟的研究

庞丽娟采用“同伴现场提名法”对幼儿的同伴社交类型进行研究，结果表明，幼儿的社交地位已经分化，主要有受欢迎型、被拒绝型、被忽视型和一般型。

**【例题】**

小白很喜欢和小朋友交往，在与同伴的交往中活跃、主动，但他经常被其他小朋友抱怨爱抢玩具和喜欢推打别人，因而常被同伴排斥、拒绝，按照幼儿不同交往类型的心理特征划分，小白属于（ ）幼儿。

A.被抛弃型 B.被忽略型 C.被拒绝型 D.受欢迎型

【答案】C。解析：被拒绝型幼儿在交往中表现为活跃主动，但时常冲动，缺乏友好交往的技能。被忽视型幼儿在交往中表现为退缩，不喜欢交往。

**考点·幼儿亲社会行为的影响因素**

**1.社会生活环境**

（1）亲社会行为受社会文化的影响；（2）亲社会行为受电视媒介的影响。

**2.儿童日常的生活环境**

（1）家庭的影响；（2）同伴相互作用。

**3.移情**

移情是导致亲社会行为的根本的、内在因素。

**【例题】**

学前儿童社会行为主要来自电视等媒体。（ ）

【答案】×。解析：学前儿童社会行为主要受社会生活环境，日常生活环境影响，而其中又以模仿成人行为为主。

**考点·幼儿园领域活动设计流程**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **设计内容** | | | **设计思路** |
| **活动名称** | | | （1）从活动名称能大概了解本次教育活动的主要内容和目标。  （2）在命名时注意尽量符合儿童化的特点。  （3）书写内容要完整。包括：年龄班、活动类型、活动名称。 |
| **活动目标** | **情感目标** | | 由兴趣、态度、价值观与正确的判断力、适应性的发展诸目标组成。 |
| **技能目标** | | 由感知动作、运动协调和运动技能诸目标组成。 |
| **认知目标** | | 由知识的掌握与理解及智力发展诸目标组成。 |
| **活动重点** | | | 指教学活动中举足轻重、关键性的、最基本的、最重要的中心内容。 |
| **活动难点** | | | 从幼儿实际出发，幼儿难于理解或领会的抽象或复杂的内容。 |
| **活动准备** | | | 知识准备、情感准备、材料准备和空间环境准备。 |
| **活动过程** | | **活动导入** | （1）导入的要求：精练、巧妙、准确。  （2）常用的导入方式：教具导入、情景导入、激趣导入、游戏导入、歌曲导入。 |
| **基本部分** | （1）初步理解、认识活动内容；  （2）深入学习，掌握技能；  （3）活动高潮，巩固练习，提升能力，升华情感。 |
| **结束部分** | 总结归纳策略；水到渠成策略；操作练习策略；延伸扩展策略；游戏表演策略。 |
| **活动延伸** | | 游戏的方式、区角活动的方式、表演的方式、领域渗透的方式、家园社区共育的方式、成果展览的方式等。 | |

**考点·常见疾病**

1.佝偻病：3岁以下幼儿的常见疾病，因缺乏维生素D所致。

2.肥胖症：体重超过相应身高应有体重20%以上的即为肥胖。

3.弱视：斜视性弱视、形觉剥夺性弱视、屈光参差性弱视、先天性弱视。

4.克汀病：也叫“呆小症”，碘缺乏症。

5.夜盲症：因缺乏维生素A所致。

**【例题】**

佝偻病是婴幼儿时期常见的一种营养性疾病，主要原因是维生素D缺乏。（ ）

【答案】√。解析：佝偻病是3岁以下幼儿的常见疾病，因缺乏维生素D所致。由于维生素D的缺乏，使体内的钙、磷不能正常吸收和利用，从而影响骨骼的生长发育，严重者可导致骨骼畸形。

**考点·《幼儿园教育指导纲要（试行）》中教育内容与要求**

|  |  |
| --- | --- |
| **领域** | **领域目标** |
| **健康领域** | （1）身体健康，在集体生活中情绪安定，愉快；  （2）生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；  （3）知道必要的安全保健常识，学习保护自己；  （4）喜欢参加体育活动，动作协调，灵活。 |
| **语言领域** | （1）乐意与人交谈，讲话礼貌；  （2）注意倾听对方讲话，能理解日常用语；  （3）能清楚地说出自己想说的事；  （4）喜欢听故事，看图书；  （5）能听懂和会说普通话。 |
| **社会领域** | （1）能主动地参与各项活动，有自信心；  （2）乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；  （3）理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；  （4）能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；  （5）爱父母长辈、老师和同伴，爱集体，爱家乡，爱祖国。 |
| **科学领域** | （1）对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；  （2）能运用各种感官，动手动脑，探究问题；  （3）能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果；  （4）能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；  （5）爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。 |
| **艺术领域** | （1）能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；  （2）喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；  （3）能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。 |

**【例题】**

当幼儿在欣赏抽象画《百老汇的爵士乐时》，往往会说，“我看到很多的材料，有点像迷宫，有感觉像一块美丽的布”，这体现幼儿在进行美术欣赏的感知和理解时，具有（ ）特点。

A.初步关注作品的审美 B.关注作品内容多于形式

C.对作品有特定喜好 D.关注重点趋于统一

【答案】B。解析：当一件美术作品呈现幼儿面前，他们首先感知到的是这件美术作品的内容，很少意识到作品的形式审美特征。上述幼儿的表现就是体现这一特点。

**考点·《幼儿园工作规程》**

1.幼儿入园前，应当按照卫生部门制定的卫生保健制度进行健康检查，合格者方可入园。幼儿入园除进行健康检查外，禁止任何形式的考试或测查。

2.幼儿园规模应当有利于幼儿身心健康，便于管理，一般不超过360人。幼儿园每班幼儿人数一般为：小班（3周岁至4周岁）25人，中班（4周岁至5周岁）30人，大班（5周岁至6周岁）35人，混合班30人。寄宿制幼儿园每班幼儿人数酌减。幼儿园可以按年龄分别编班，也可以混合编班。

3.幼儿园应当制定合理的幼儿一日生活作息制度。正餐间隔时间为3.5～4小时。在正常情况下，幼儿户外活动时间（包括户外体育活动时间）每天不得少于2小时，寄宿制幼儿园不得少于3小时；高寒、高温地区可酌情增减。

4.幼儿园应当建立幼儿健康检查制度和幼儿健康卡或档案。每年体检一次，每半年测身高、视力一次，每季度量体重一次；注意幼儿口腔卫生，保护幼儿视力。

5.幼儿一日活动的组织应当动静交替，注重幼儿的直接感知、实际操作和亲身体验，保证幼儿愉快的、有益的自由活动。

6.幼儿园教职工应当贯彻国家教育方针，具有良好品德，热爱教育事业，尊重和爱护幼儿，具有专业知识和技能以及相应的文化和专业素养，为人师表，忠于职责，身心健康。幼儿园教职工患传染病期间暂停在幼儿园的工作。有犯罪、吸毒记录和精神病史者不得在幼儿园工作。

**【例题】**

幼儿园应当制定合理的幼儿一日生活作息制度。在正常情况下，幼儿户外活动时间（包括户外体育活动时间）每天不得少于（ ）。

A.0.5小时 B.1小时 C.1.5小时 D.2小时

【答案】D。解析：幼儿户外活动时间在正常情况下，每天不得少于2小时；寄宿制幼儿园不得少于3小时；高寒、高温地区可酌情增减。

备考指导

工欲善其事，必先利其器。我们需要进行详细的规划，分成若干阶段进行精确、全面的复习操作，使自己形成一把锋利的“备考利器”。只有这样，我们才能轻松拿下考试。

###### ★第一阶段-夯实基础

**备考时间建议：**

（一）阶段目标

通过本阶段的学习，系统梳理各模块的知识体系，建立完整的知识框架，掌握各个知识点的常考题型、考查频率和要求，做到详略得当。

（二）复习方式

在夯实基础阶段，要对整个知识体系进行系统梳理，按模块对每章节的知识内容进行掌握，了解概念性名词的含义，熟记基础类的知识点。对于较难理解的知识点，通过查找相关书籍进行掌握，拓宽自己的思路，也可以寻找幼儿发展过程中的表现与之建立联系，从而辅助理解。同时，多关注一些幼儿教育领域的新闻热点，引发自己的思考，做到理论联系实际。

（三）备考重点

**【学前教育学模块】**

复习内容：学前教育学是考试中的重要考查部分，其中学前教育与学前教育学概述、幼儿教师及儿童观、幼儿园游戏、幼儿园环境创设、幼小衔接、幼儿园与家庭合作等知识内容都是高频考点，需要大家作为重点知识内容予以理解、识记，以多种题型进行备考，对幼儿园游戏、幼儿园环境创设、幼小衔接等内容着重作为主观题考点进行背诵。

**【学前心理学模块】**

复习内容：学前心理学是考试中的重要考查部分，其中绪论、学前心理学概述、感知觉、注意、记忆、思维、想象、言语、情绪情感、个性、社会性等知识内容都是高频考点，需要大家作为重点知识内容予以多种题型进行备考，并且突出对感知觉、注意、记忆、思维、想象、言语、情绪情感等知识点的理解与背诵。

**【幼儿园教育活动模块】**

复习内容：幼儿园教育活动在考试中有所涉及，其中概述、各个领域的活动设计的原则和目标等内容是客观题的高频考点，同时对各个领域的活动设计流程作为活动设计题进行备考。

**【学前卫生学、幼儿园法律法规模块】**

复习内容：学前卫生学和幼儿园法律法规是幼儿教育基础知识中的重要考查部分，其中幼儿生理发展的基本规律和特点、幼儿营养、幼儿身体的疾病及预防、《幼儿园教师专业标准》、《幼儿园工作规程》等知识，需要大家作为客观题形式予以备考。

（四）复习技巧

在夯实基础阶段，不要漫无目的地翻书，而是在建构知识体系的基础上，理解知识内容，标注知识重难点，对知识点的常考题型有清晰的认识。可以采用思维导图的形式对每个章节建立完整的知识框架体系。

###### ★第二阶段-刷题阶段

备考时间建议：

（一）阶段目标

通过题目练习，检查知识盲区，进行知识点再次巩固，提高做题的准确性及速度，掌握答题技巧，大幅度提升考试成绩。

（二）复习方式

对学前教育概述、幼儿教师及儿童观、幼儿园游戏、幼儿园环境创设、注意、感知觉、记忆、想象、思维、学习的基本理论、各领域的活动设计流程、幼儿常见疾病及预防、幼儿常见传染病及预防、《幼儿园教育指导纲要（试行）》等重难点章节加强训练，通过大量的练习巩固前一阶段复习的基础知识，明确区分易混知识点、背诵各个模块常考主观题的答题内容，掌握主观题答题技巧。

（三）复习技巧

1.以分模块练题为主，看书为辅。

2.建立错题本。

###### ★第三阶段-冲刺突破

备考时间建议：

（一）阶段目标

按照考试时间安排进行模拟，提前适应考试，调整考试状态。

（二）复习方式

成套试卷全真测评，打造实战考试氛围。

（三）复习技巧

1.这个时期主要以考试测验和知识记忆为主，找到疑难所在，背诵重点知识内容。

2.通过实战模考总结经验，尽快适应考试节奏，注意对错误题目的分析与总结。

3.放松心情，调整考前状态。