

Proyecto ERP-Chinook

Propuesta de un proyecto para aprovechar la BBDD de Chinook creada para fines didácticos. La temática de este proyecto es realizar nuestro primer ERP que será usado por una empresa discográfica online de venta de canciones y listas musicales.

Se van a definir a continuación las ventanas, interrelación entre ventanas y ciertas funciones operativas para que pueda ser utilizable. Cualquier mejora se tendrá en cuenta en la valoración final en el apartado de innovación.

Parte 1. Operaciones a realizar en Hibernate

Canciones:

Búsqueda por diversos criterios: Nombre, artista (tabla de artistas), compositor, álbum, género, duración.

Eliminación/Modificación/Adición

Álbumes:

Búsqueda por nombre y artista

Eliminación (No debe haber canciones suyas) /Modificación/Adición

Playlists:

Buscar por nombre

Buscar de forma reversa: Dada una canción, busca si está en playlists

Eliminación/Modificación/Adición

Empleados:

Búsqueda/Eliminación/Modificación/Adición

Artistas:

Búsqueda/Eliminación (No debe haber álbumes a su nombre) /Modificación/Adición

Clientes:

Búsqueda/Eliminación (No debe haber compras a su nombre) /Modificación/Adición

Ver canciones adquiridas

Compras:

No se debe poder modificar ni borrar

Simular una compra

Operaciones auxiliares: Obtener listados de compras (ver más abajo la lista de casos)

Géneros:

Búsqueda/Eliminación (No debe haber canciones tuyas) /Modificación/Adición

Parte 2: Descripción de elementos de la interfaz de usuario

Ventana principal

Atajos según las letras subrayadas en el menú.

La parte de Configuración, según a vuestro gusto, por ejemplo:

- Cambiar color de la pantalla.
- Indicar/No indicar empleado en el título de la pantalla.
- No admitir cambios de listas.

Será un fichero que se tiene que guardar al iniciar el programa, para que surta efecto, solo al reiniciar, no debe funcionar “on fly”. Opcional: usar hilos para leer el fichero de configuración y aplicar cambios “on fly”.

El menú “Música” tendrá submenú de Temas y Listas.

Al hacer guardados en BBDD de ítems nuevos, acordaros de que se incremente el ID de forma incremental, cuidado si se han borrado, no se deberían reutilizar códigos ya usados aunque se hayan borrado. Dejamos como opcional el borrado, por ahora visualizar, editar y añadir. En el borrado, se utiliza un booleano para decir que ha sido borrado, pero no se elimina de la BBDD.

MI PRIMER ERP				
<u>C</u> lientes	<u>E</u> mpleados	<u>F</u> acturación	<u>M</u> úsica	<u>C</u> onfiguración

Ventana: Temas

Se puede buscar por nombre de la canción o el nombre del álbum. Si solo hay un encuentro, se muestra directamente, si hay más de una búsqueda se muestra en pantalla (diálogo bloqueante) para elegir una opción de un desplegable.


Si se pulsa el “+” es para añadir una factura nueva, los campos deberían aparecer vacíos y listos para grabar. Opcional: botón “-” para eliminar un elemento.

Botón “Save” grabar en BBDD porque se han hecho cambios. O bien, pasar de solo lectura a escritura con un botón en “Edit”, y al volver a pulsarlo se grabaría y pasaría a solo lectura.

La duración de la canción convertirla en minutos y segundos.

TEMAS

TRACK:NAME – ALBUM:TITLE



+

Save

Tema: TRACKID

Nombre de la canción

NAME

Álbum

ALBUMID

ALBUM:TITLE

Nombre del artista

ALBUM:ARTISTID

ARTIST:NAME

Género

GENERID

GENRE:NAME

Tipo de soporte

MEDIATYPEID

MEDIATYPE:NAME

Compositor

COMPOSER

Duración

MINISECONDS

Precio

UNITPRICE

Listas donde se usa

PLAYLISTID – NAME

Ventana: Listas

Se puede buscar por nombre id de la playlist o por el nombre de la playlist. Si solo hay un encuentro, se muestra directamente, si hay más de una búsqueda se muestra en pantalla (diálogo bloqueante) para elegir una opción de un desplegable.

Opcional: admitir búsquedas con comodín “?” o con relleno “#”

Si se pulsa el “+” es para añadir una lista nueva, los campos deberían aparecer vacíos y listos para grabar. Botón “-” para eliminar la canción de la lista. El botón “+” en el listado de las canciones, abrirá un despleable para buscar canción por nombre y poder añadirla a la lista.

Botón “Save” grabar en BBDD porque se han hecho cambios. O bien, pasar de solo lectura a escritura con un botón en “Edit”, y al volver a pulsarlo se grabaría y pasaría a solo lectura.

La duración de cada canción convertirla en minutos y segundos, igual que el total de la lista.

LISTAS

PLAYLISTID - PLAYLISTID:NAME



+

Save

Lista: PLAYLISTID

Nombre de la lista

NAME

Duración total

Campo calculado como suma de todas las canciones

Canciones

Nombre de la canción	Nombre del album	Duración	
TRACK:NAME	TRACK:ALBUM:TITLE	TRACK:MILLISECONDS	-
<div>+</div>			

Ventana: Facturación

Se puede buscar globalmente, por Customerid o por Invoiceid. Si solo hay una opción, se muestra directamente, si hay más se muestra en pantalla (diálogo bloqueante) para elegir una de ellas, solo pasará al cargar las facturas buscando por cliente, porque la factura debería ser única.

Si se pulsa el “+” es para añadir una factura nueva, los campos deberían aparecer vacíos y listos para grabar. Opcional: botón “-” para eliminar un elemento.

Botón “Save” grabar en BBDD porque se han hecho cambios. O bien, pasar de solo lectura a escritura “Edit”, y al volver a pulsarlo se grabaría y pasaría a solo lectura. El botón “CL” abriría la ventana del cliente.

FACTURACIÓN

CUSTOMER:CUSTOMERID- INVOICE:INVOICEID

+

Save

Factura INVOCEID del cliente CUSTOMERID

Nombre del cliente

CL

FIRSTNAME + LASTNAME

Fecha de la factura

INVOICEDATE

Dirección de facturación

BILLINGADDRESS

BILLINGPOSTALCOD

BILLINGCITY

BILLINGSTATE

BILLINGCOUNTRY

Importe total

TOTAL

Líneas de la factura

Tema/Canción	PrecioUnitario	Cantidad	Subtotal
TRACKID – NAME + ALBUMID	UNITPRICE	QUANTITY	UNITPRICExQUANTITY

Ventana: Listados

Por ahora esta ventana la dejo como opcional. Si se añade en el menú original será “Listados”.

Tendrá un submenú para ir añadiendo listados más utilizados por los jefes o por el equipo financiero. Ejemplos:

1. Facturación total de un día o un mes o un año.
2. Canción más comprada. Y lo que ha facturado
3. Canción menos comprada. Y lo que ha facturado.
4. Canción más usada en listas. Canción menos usada.
5. Artista del que se compran más canciones. Facturación (de un día o un mes o un año).
6. Artista del que menos se compran canciones. Facturación (de un día o un mes o un año).
7. Cliente con mayor facturación en un período indicado. Para darle una recompensa.
8. Cliente con la menor facturación para mandarle un email de ofertas.
9. Grupo de clientes con una facturación mayor de “XYZ” en un período de tiempo.
10. Grupo de clientes con una facturación menor de “XYZ” en un período de tiempo.
11. Género musical más comprado. Y su facturación.
12. Género musical menos comprado. Y su facturación
13. Facturación por país
14. Canciones más añadidas a playlists

Todo lo que se indica como facturación o facturado. Se entiende que siempre se debe indicar un período de tiempo concreto sea un día, un mes o un año, incluso si se quiere ir más allá, se puede indicar semanas o de un día hasta otro día. Esta parte puede ser la que más se complique y la más utilizada en la realidad. Los listados son planos, en el sentido que no habrá botones, simplemente se podría ir al submenú y lanzar otro listado. En la cabecera debería indicar el nombre del listado y el período definido.


LISTADOS			
Canción más comprada			
Tema/Canción	PrecioUnitario	Cantidad	Total
TRACKID – NAME + ALBUMID	UNITPRICE	QUANTITY	UNITPRICExQUANTITY

Ventana: Empleados

Se debería poder buscar por apellido o por puesto. Si solo hay un resultado se carga automáticamente, si hay varios resultados, saltará un desplegable para elegir.

Botón “lupa” para buscar, botón “+” para crear un nuevo empleado, botón “save” para guardar los cambios que se hayan hecho. O bien como en la otra ventana, jugar con “edit”.
Opcional: botón “-” para eliminar un elemento. Vincular en una tabla nueva el puesto con el rol.

Al pulsar el botón “EM” abre otra ventana de empleados con la cuenta del jefe. Botón “sch” abre un desplegable tipo calendario para poder escoger la fecha sin errores.

EMPLEADOS				
<div>Búsqueda por EMPLOYEE:LASTNAME- TITLE </div>				
<div>+ Save</div>				
Empleado: EMPLOYEEID				
Nombre del empleado	FIRSTNAME + LASTNAME			
Puesto	TITLE	Jefe	REPORTSTO	EM
Fecha Nac.	BIRTHDATE	sch		
Dirección	ADDRESS			
	POSTALCODE	CITY		
	STATE	COUNTRY		
Tlfno.	PHONE			
Móvil	FAX			
Email	EMAIL			
Fecha Contratación	HIREDATE	sch		


Ventana: Clientes

Se debería poder buscar por apellido o código de cliente. Si solo hay un resultado se carga automáticamente, si hay varios resultados, saltará un desplegable para elegir.

Botón “lupa” para buscar, botón “+” para crear un nuevo empleado, botón “save” para guardar los cambios que se hayan hecho. O bien como en la otra ventana, jugar con “edit”.

Opcional: botón “-” para eliminar un elemento.

Al pulsar el botón “COM” abre otra ventana de empleados con la cuenta de la empresa(deshabilitado). Botón “sch” abre un desplegable tipo calendario para poder escoger la fecha sin errores. Botón “SOP” llevaría a un listado o ventana de tickets de soporte (deshabilitado).

CLIENTES	
<div>Búsqueda por LASTNAME-CUSTOMERID</div> <div></div> <div><div>+</div><div>Save</div></div>	
Empleado: CUSTOMERID	
Nombre del empleado	<div>FIRSTNAME + LASTNAME</div>
Empresa	<div>COMPANY</div> <div>COM</div>
Fecha de alta	<div>deshabilitado</div> <div>sch</div>
Dirección	<div>ADDRESS</div> <div><div>POSTALCODE</div><div>CITY</div><div>STATE</div><div>COUNTRY</div></div>
Tlfno.	<div>PHONE</div>
Móvil	<div>FAX</div>
Email	<div>EMAIL</div>
Soporte	<div>SUPPORTREPID</div> <div>SOP</div>