# KINOTICKETRESERVIERUNGSSYSTEM GRUPPE 5



#### **Gliederung**

- 1. Anforderungen
- 2. Datenmodell
- 3. Tech-Stack
- 4. Registrierungs- und Loginprozess
- 5. Buchungsprozess (Vermeidung der Doppelbuchung)
- 6. Entwicklungsprozess
- 7. Live Demo

### **Anforderungen (User Stories)**

User Stories im letzten Semeseter festgelegt

Aus User Stories ergeben sich Anforderungen

Aus Anforderungen enstehen Funktionen

**User Stories** 



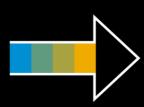
Anforderungen



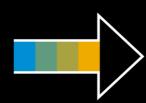
Funktionen

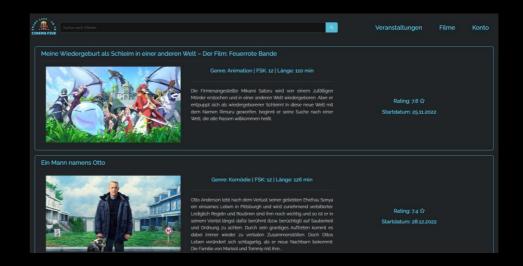
# **Anforderungen (User Stories)**

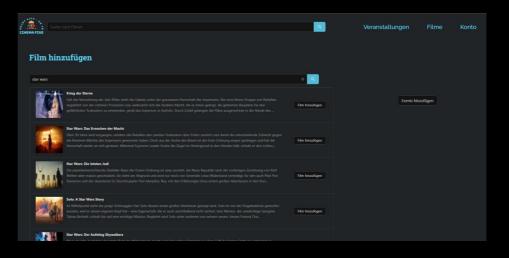
Als Olaf Onetimeuser, möchte ich sehen, welche Filme laufen und Informationen zu diesen sehen, um mir meinen Film auszusuchen.

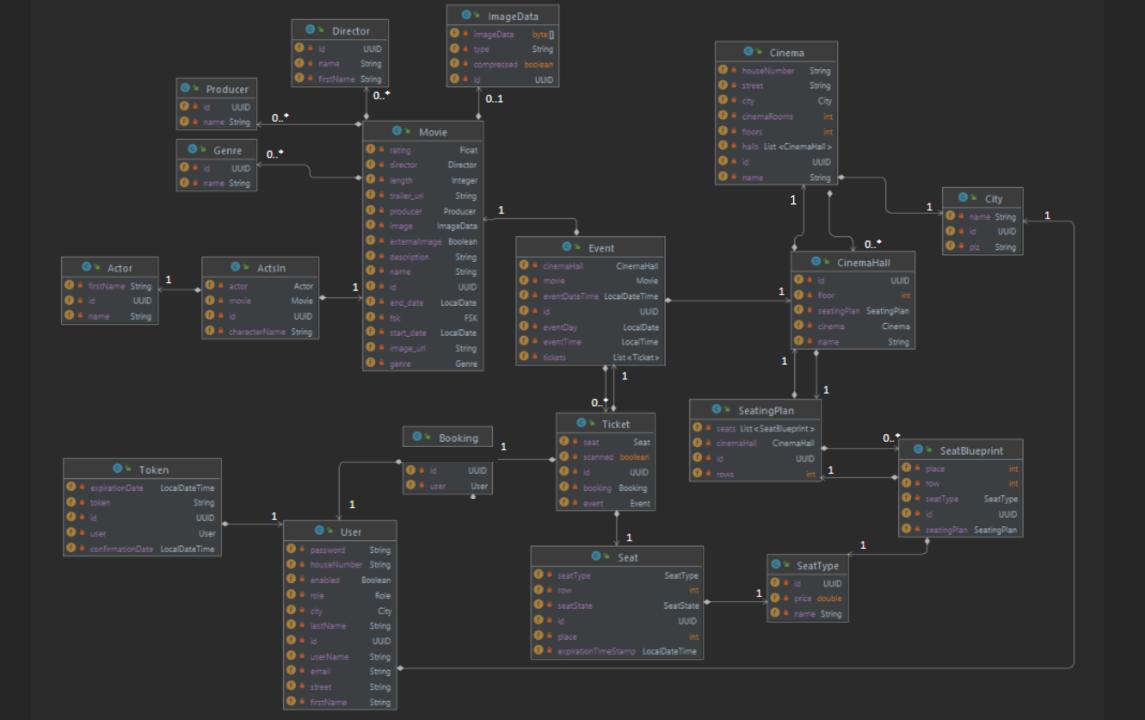


Als Armin Admin möchte ich einen neuen Film hinzufügen, um neue Filme anbieten zu können

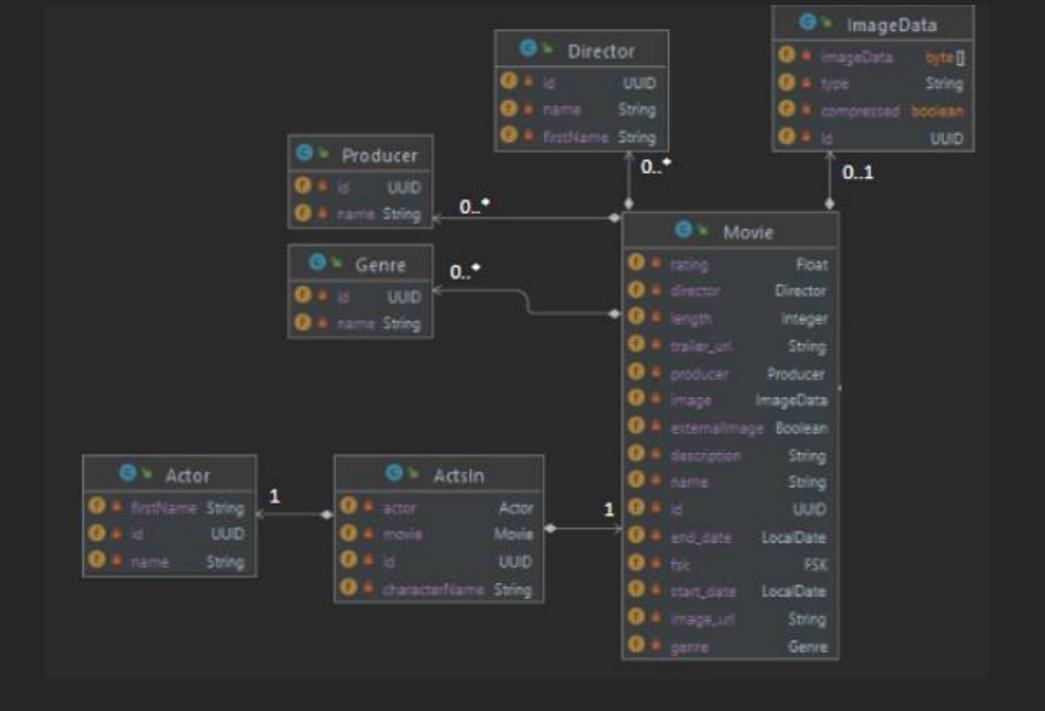


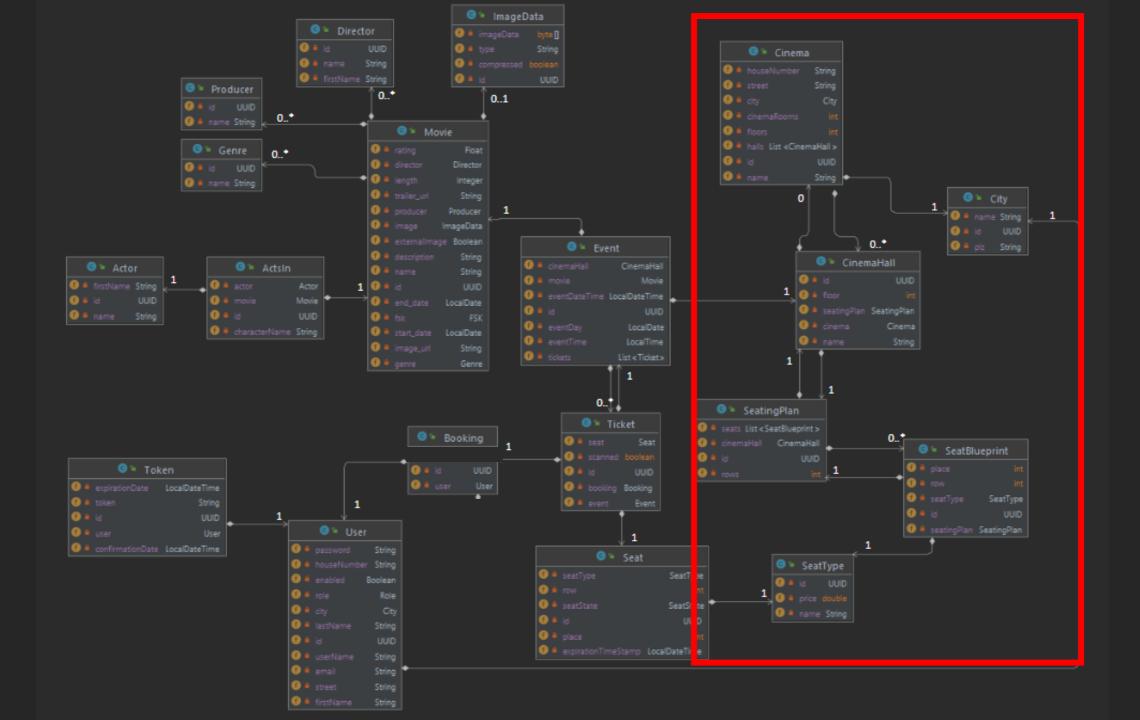


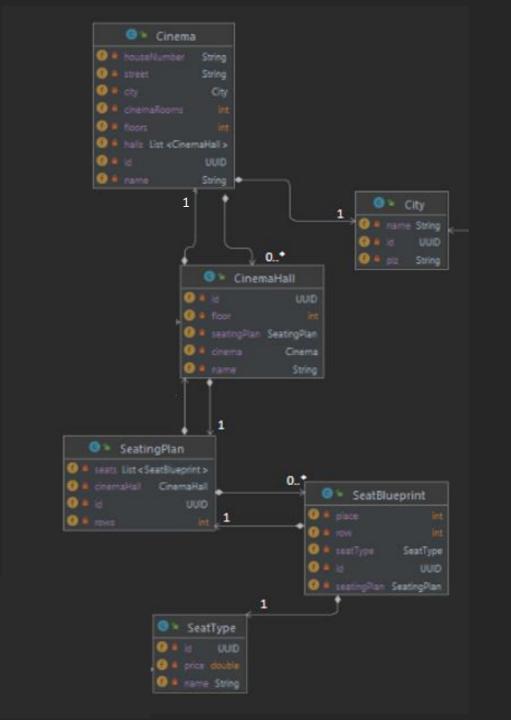


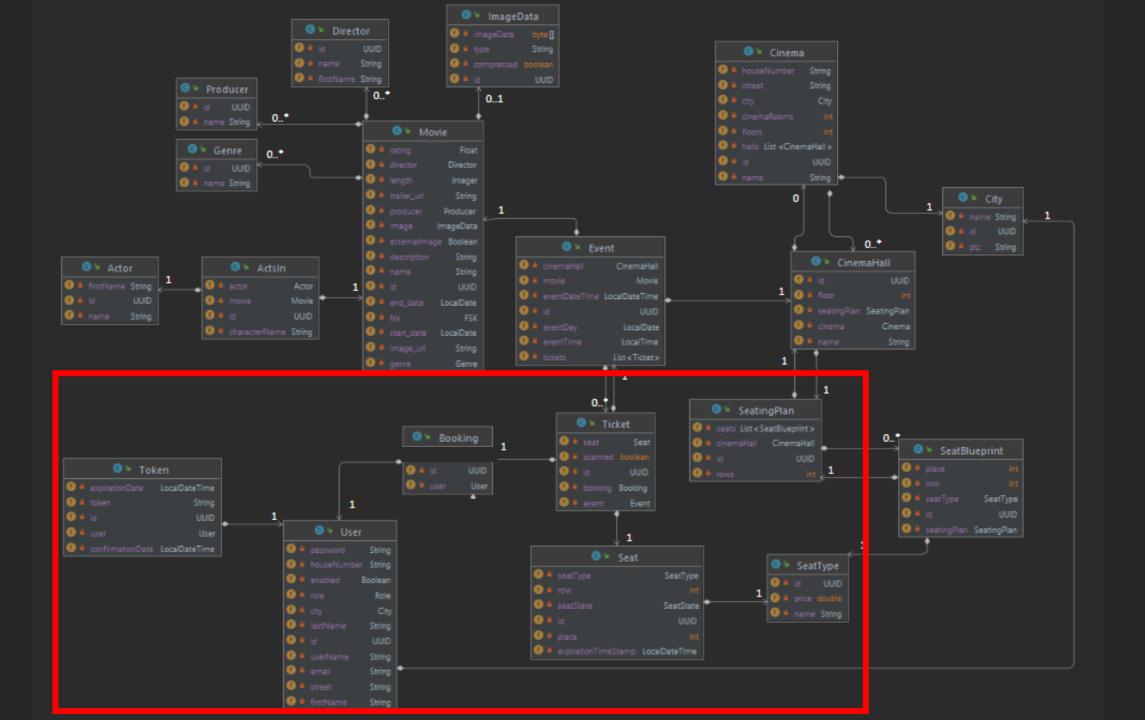


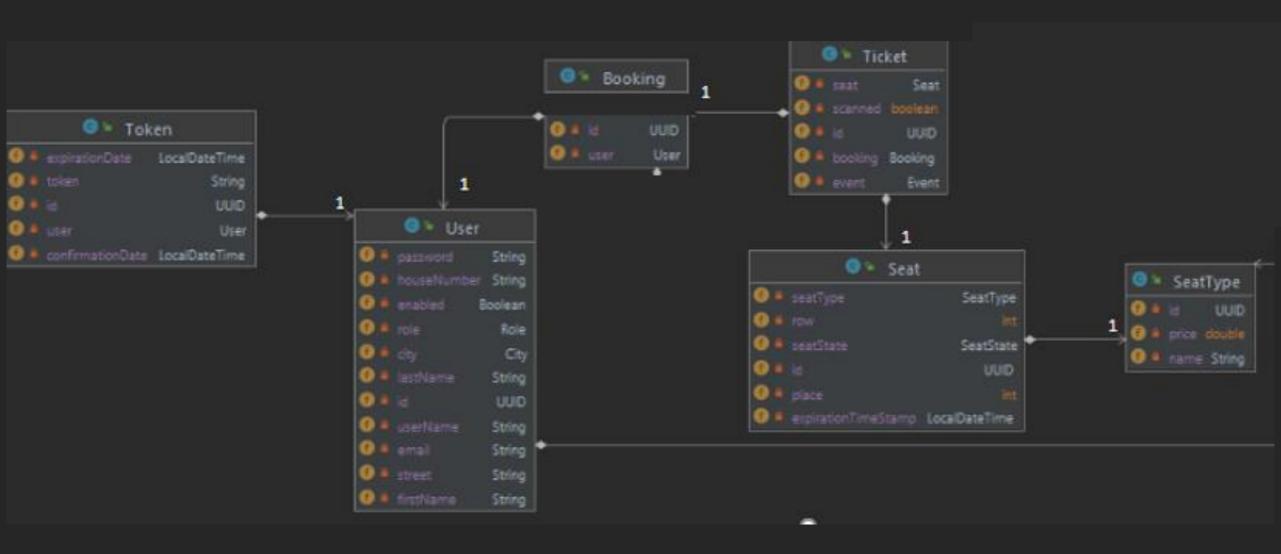




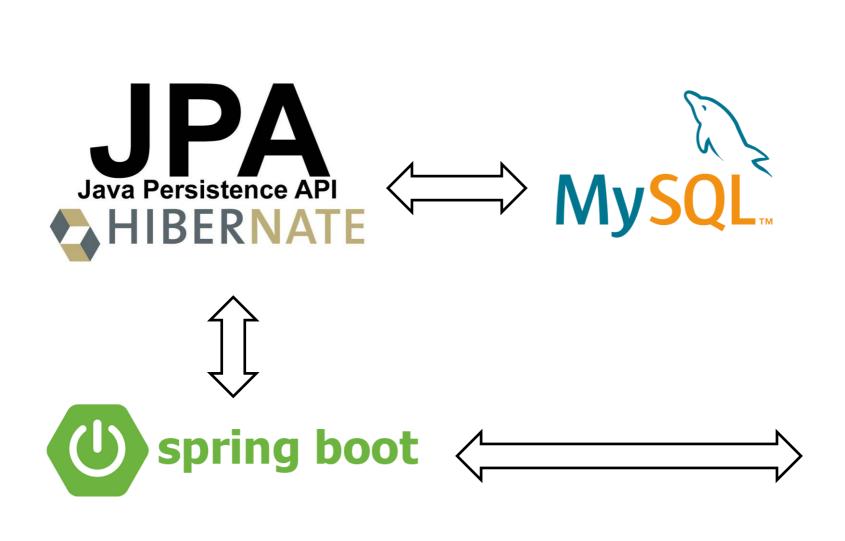


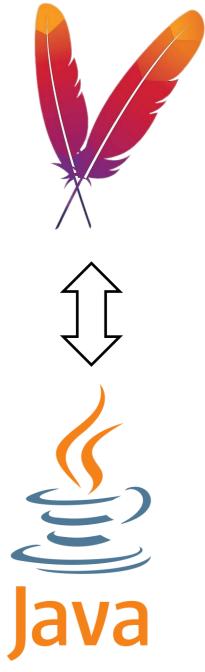




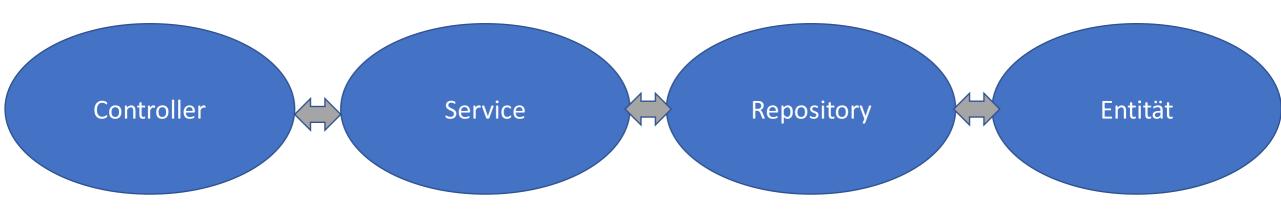


# **Backend**



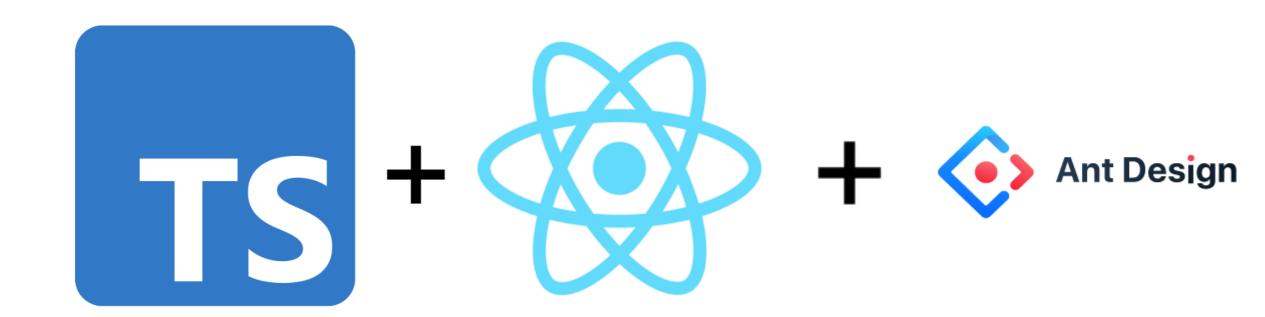


# Vorgehensweise Spring Boot





# Frontend

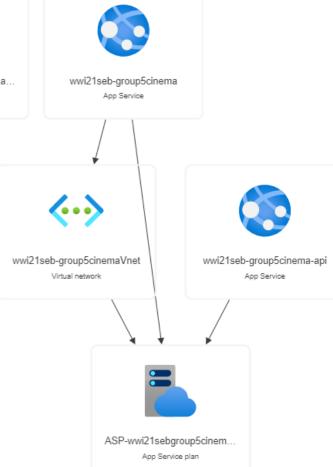


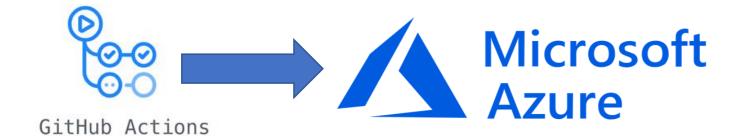
# Hosting auf Azure

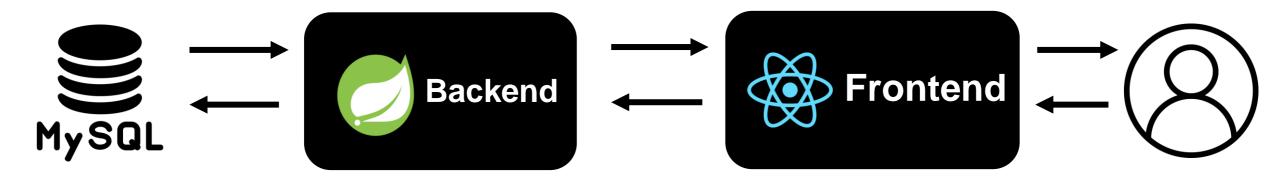
- CD.yml in beiden Repositories
- Bei Push auf Master wird yml-file ausgeführt











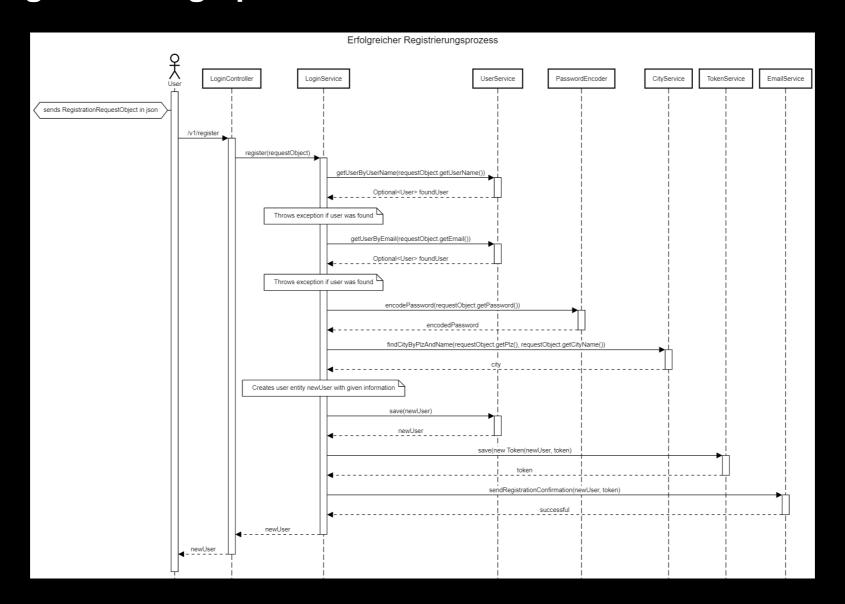
#### **GitHub repository**

https://github.com/wwi21sebgroup5cinema/Cinema-Backend.git

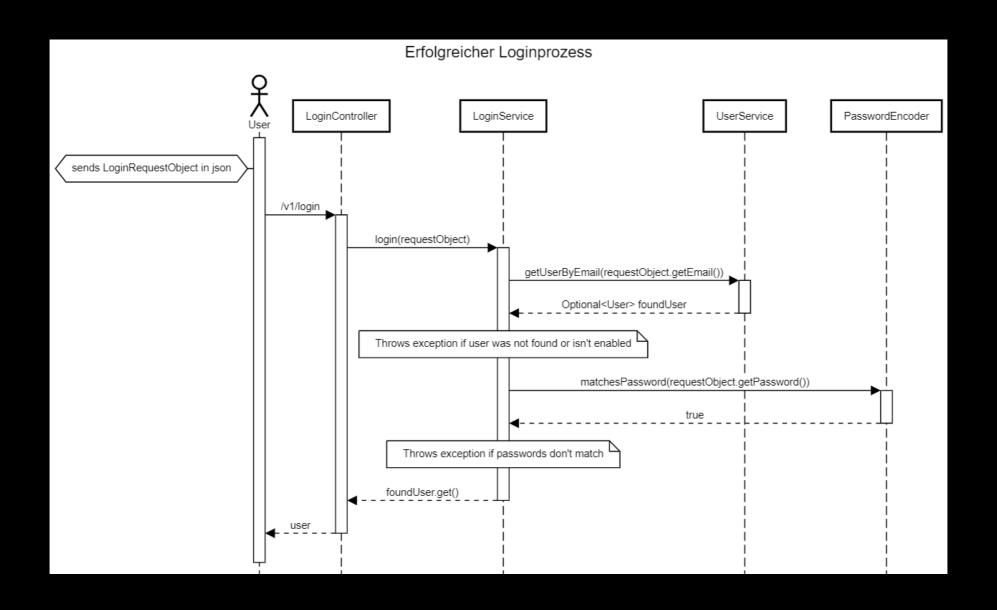
#### **GitHub repository**

https://github.com/wwi21seb-group5cinema/Frontend.git

# **Registrierungs- und Loginprozess**

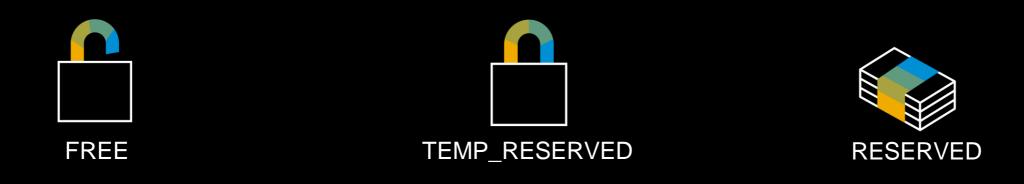


# **Registrierungs- und Loginprozess**



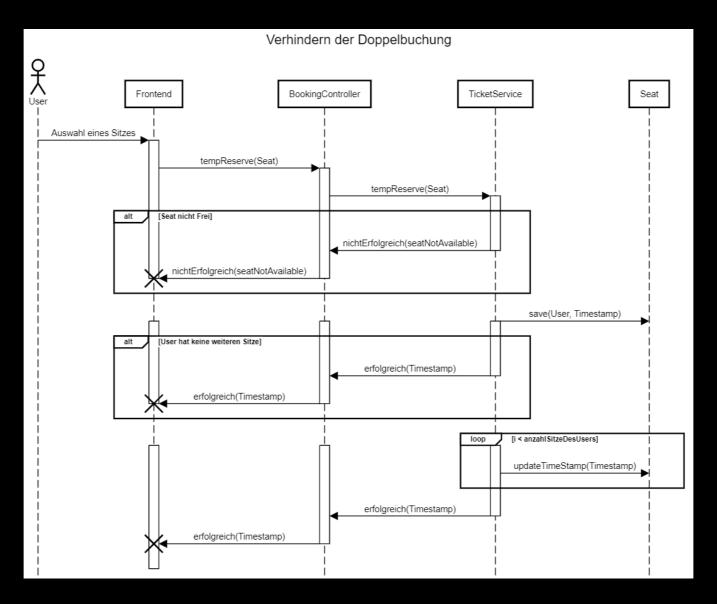
#### **Buchungsprozess**

Seats haben 3 States:

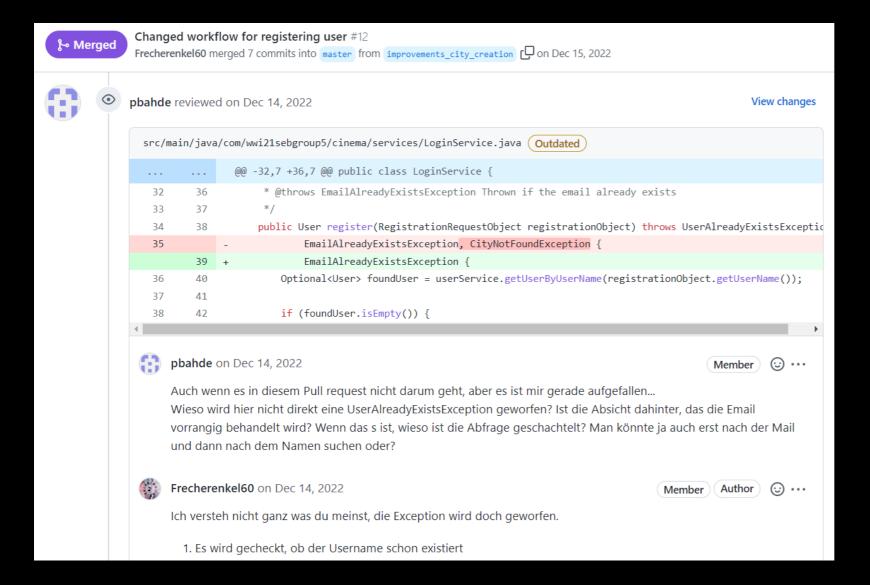


- Timestamp geht 15 Minuten in die Zukunkft
- Seats mit abgelaufenen Timestamps werden bei Aufruf des Events aktualisiert

# **Buchungsprozess**

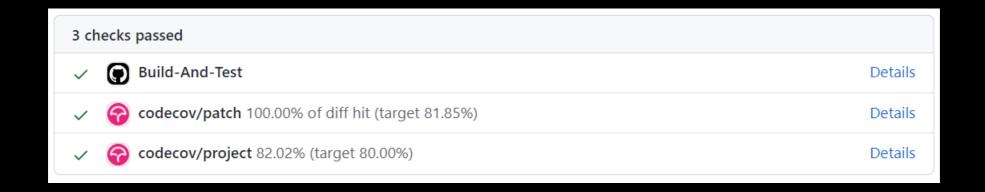


#### **Entwicklungsprozess**



- Feature-Branches und Pull-Requests
- Kein Merge auf Master ohne Pull-Request

#### **Entwicklungsprozess**



- Automatische Checks durch CI-Pipeline
- Merge auf Master nur möglich bei Codecoverage von mind. 80%



# **Live Demo**

