

# 특 허 법 원

## 제 1 부

## 판 결

사 건	2017허2246 등록무효(디)
원 고	주식회사 제주마그마 에너지
피 고	A
변 론 종 결	2017. 6. 20.
판 결 선 고	2017. 7. 6.

## 주 문

1. 원고의 청구를 기각한다.
2. 소송비용은 원고가 부담한다.

## 청 구 취 지

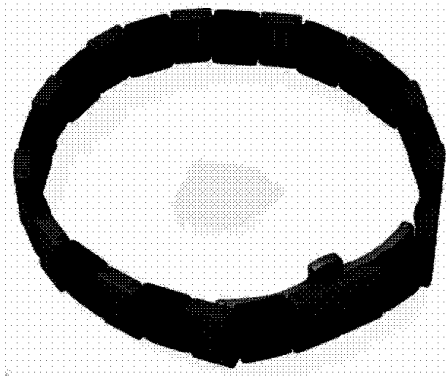
특허심판원이 2017. 3. 3. 2016당2964호 사건에 관하여 한 심결을 취소한다.

## 이 유

### 1. 기초사실

가. 이 사건 등록디자인

- 1) 출원일/ 등록일/ 등록번호: 2012. 7. 3./ 2012. 9. 10./ 제30-0659830호
- 2) 디자인의 대상이 되는 물품: 팔찌
- 3) 디자인권자: 원고
- 4) 디자인의 설명, 디자인 창작 내용의 요점 및 도면: 아래 도면 외에는 [별지]와 같다.

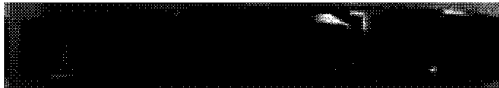


#### 나. 선행디자인

##### 1) 선행디자인 1 (을 제1호증)

가) 2012. 5. 10. "B" 웹사이트에 게시된 기사에 첨부된 "C"에 관한 것이다.

나) 사진:



##### 2) 선행디자인 2 (을 제4호증의 3)

가) 'D'의 인터넷 웹사이트("E")에 게재된 "F"에 관한 것이다.

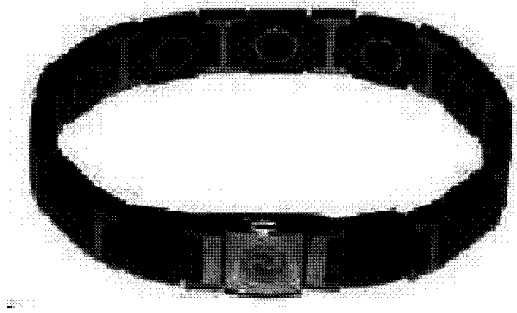
나) 사진:



##### 3) 선행디자인 3 (갑 제3호증의 1, 2)

가) 2010. 5. "G"가 발행한 제품 카탈로그 제26면에 게재된 "H"에 관한 것이다.

나) 사진:


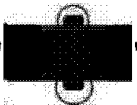


#### 다. 절차의 경위

피고는 2016. 9. 26. 특허심판원에 원고를 상대로 하여 이 사건 등록디자인에 대하여 등록무효심판(2016당2964호)을 청구하였다. 이에 대해 특허심판원은 2017. 3. 3. "이 사건 등록디자인은 선행디자인 3과 전체적인 심미감이 유사한 디자인이어서 그 등록이 무효로 되어야 한다"는 이유로 피고의 심판청구를 인용하는 이 사건 심결을 하였다.

[인정 근거] 다툼 없는 사실, 갑 1, 2호증, 갑 제3호증의 1, 2, 을 제1호증, 을 제4호증의 1 내지 5의 각 기재, 변론 전체의 취지

#### 2. 원고 주장 심결취소사유의 요지

이 사건 등록디자인은 전체적으로 반구형상(" )이 내측으로 돌출되어 연속적으로 배열된 형상이며, 팔찌를 착용했을 때 외부에 노출되어 보는 사람의 주의를 끄는 팔찌체결부(" )가 내측 중앙 부분에서 양쪽으로 완만하게 휘어져있고, 체결부의 "]", "[" 형상이 서로 맞닿아 있으면서 중앙 측면에 "∩"자형 돌기가 형성되어 있다. 그런데 확인대상디자인은 이러한 등록디자인의 형상과 대비 판단할 수 있을 정도로 구체적인 형상과 모양이 나타나 있지 않고, 내측 반구형상이나 팔찌체결부의 형상이 서로 달라 전체적인 심미감이 유사하다고 볼 수 없다. 따라서 이 사건 등록디자인은 선

행디자인 3과 유사한 디자인이라고 할 수 없어 디자인보호법 제33조 제1항의 무효사유가 없으며, 이와 달리 판단한 이 사건 심결은 위법하다.

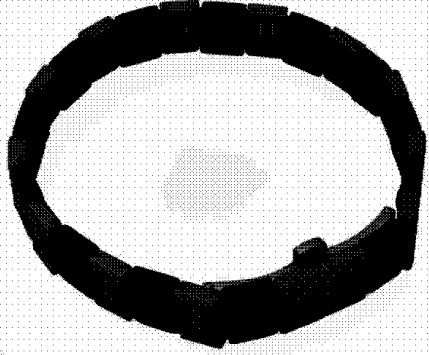
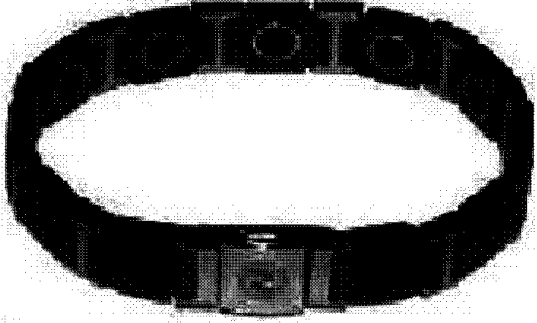
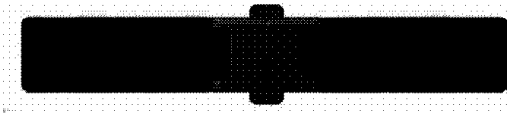
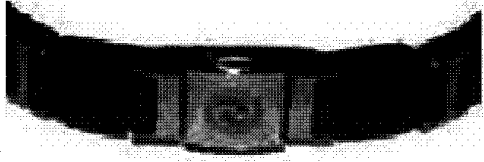
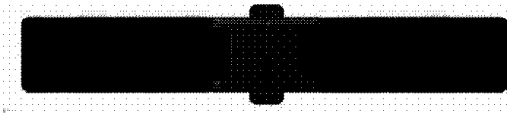
### 3. 이 사건 등록디자인이 선행디자인 3과 유사한지 여부

#### 가. 판단 기준

디자인의 등록요건 판단에 있어 그 유사 여부는 이를 구성하는 각 요소를 분리하여 개별적으로 대비할 것이 아니라 그 외관을 전체적으로 대비 관찰하여 보는 사람으로 하여금 상이한 심미감을 느끼게 하는지의 여부에 따라 판단하여야 하므로 그 지배적인 특징이 유사하다면 세부적인 점에 다소 차이가 있을지라도 유사하다고 보아야 한다(대법원 2007. 1. 25. 선고 2005후1097 판결 등 참조).



#### 나. 구체적 판단

##### 1) 이 사건 등록디자인과 선행디자인 3의 대비

이 사건 등록디자인 [사시도]	선행디자인 1
	
	
	



## 2) 공통점 및 차이점

이 사건 등록디자인과 선행디자인은, ① 연결소자의 기본적인 형상이 십자형()과 'I'자형()로 구성된 점, ② 십자형 연결소자와 'I'자형 연결소자로 반복하여 맞물려 있는 점, ③ 십자형 연결소자의 상면이 위로 다소 돌출되고 돌출부의 형상이 다각형인 점, ④ 십자형 연결소자 안쪽 면에 원 모양이 있는 점, ⑤ 'I'자형 연결소자 좌우 끝단에 연결편을 끼울 수 있는 두 개의 작은 홈이 있는 점, ⑥ 십자형 연결소자와 'I'자형 연결소자가 각각 어두운 색과 밝은 색을 가지고 서로 다른 재질로 구성되는 점 등에서 공통점이 있다.

한편, ㉠ 팔찌 체결부(걸이부)의 형상과 모양에서, 이 사건 등록디자인은 체결부 중앙 부분이 "]", "[" 형상이 서로 맞닿은 형상으로 좌우로 분리되고, 아무런 모양이 없으며, 중앙 양측에 "∩"자형 돌기가 형성되어 있는 반면에 선행디자인 3은 체결부의 "]", "[" 형상 가운데 부분에 분리되지 않은 중앙 덮개부가 형성되고, 그 위에 태극 문양이 있으며, 체결부의 양 측면에 돌기를 형성하고 있는지 여부가 명확하지 않은 점, ㉡ 십자형 연결소자의 형상에 있어서, 이 사건 등록디자인은 정사각의 십자 형상에 가까운 반면에 선행디자인 3은 좌우방향으로 긴 직사각의 십자 형상인 점, ㉢ 이 사건 등록디자인은 십자형 연결소자 안쪽 면에 원 모양이 볼록 튀어나와 있는 반면에 선행디자인 3은 그 입체적 형상을 확인할 수 없는 점 등에서 차이가 있다.

## 3) 디자인의 유사 여부

이 사건 등록디자인과 선행디자인 1의 대상물품이 팔찌인 점을 고려하면, 사시도,

정면도 등에서 보이는 표면부의 형상과 모양이 수요자의 주의를 끌기 쉬운 부분으로서 양 디자인의 요부에 해당한다. 그런데 이러한 요부에 있어서 이 사건 등록디자인과 선행디자인 1은 십자형 연결소자와 'I'자형 연결소자의 형상, 연결 구조 및 색채, 표면부의 형상과 모양 등에 있어서 그 지배적인 특징들이 유사하여 디자인을 보는 사람들로 하여금 전체적으로 유사한 심미감을 느끼도록 한다.

한편, 차이점 ㉠의 팔찌 체결부는 심미감보다는 기능이 중시되는 부분으로 전체 디자인에서 차지하는 비중이 비교적 작고, 중앙 덮개부의 형상이나 모양, 양 측면의 돌기의 형성 여부는 사소한 차이에 불과하거나 상업적·기능적 변형에 불과하며, 오히려 좌우에 "J", "I" 형상을 가지는 등 전체적으로 십자형 및 'I'자형 연결소자들과 시각적으로 일관된 인상을 주고 있어 그로 인해 양 디자인의 심미감이 달라진다고 보기 어렵고, 차이점 ㉡의 십자형 연결소자의 형상의 차이는 다름의 정도가 크지 않아 앞서 본 지배적인 특징을 나타내는 부분의 유사성에 견주어 볼 때 사소한 차이에 불과하며, 차이점 ㉢의 십자형 연결소자 안쪽 면의 입체 형상은 팔찌를 착용할 경우 외부로 쉽게 드러나지 않는 부분이어서 디자인을 보는 사람의 주의를 끌거나 전체적인 심미감에 영향을 미치는 부분이라고 보기 어렵다.

따라서 이 사건 등록디자인과 선행디자인들은 그 전체적인 형상 및 모양에 있어서 동일·유사한 디자인에 해당한다.

#### 4. 결론

그렇다면 이와 결론을 같이한 이 사건 심결은 적법하고, 그 취소를 구하는 원고의 이 사건 청구는 이유 없으므로 이를 기각하기로 하여 주문과 같이 판결한다.

재판장	판사	김환수
-----	----	-----

	판사	윤주탁
--	----	-----

	판사	장현진
--	----	-----

[별지]

## 이 사건 등록디자인

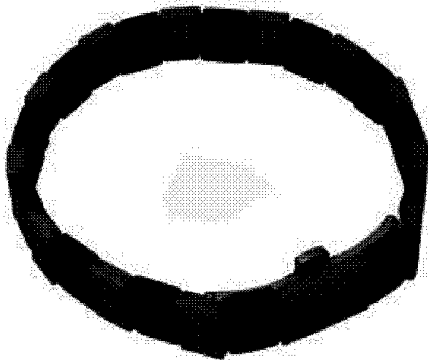
### 【디자인의 설명】

1. 재질은 화산석, 자석, 세라믹, 또는 금속 및 텅스텐, 귀금속재임.
2. 본원 디자인은 팔목 또는 발목에 착용하여 신체리듬과 혈액순환, 피로 개선에 도움을 주고, 사용자의 패션 장식용구로 사용되는 것임.
3. 참고도 1의 도면대용 사시 사진에 표현된 바와 같이 중앙의 길이부를 해제하여 팔목 또는 발목에 착용하는 것임.
4. 세라믹과 같이 인체에 도움을 주는 재질을 띠 형태로 상호 결속하고, 내측으로 자석과 같은 재질이 내측으로 돌출되어 팔목 또는 발목을 지압함과 동시에 인체에 도움을 주는 기능성을 가지도록 디자인되었으며, 서로 다른 재질의 결합으로 사용자에게 장식용구로 사용될 수 있는 심미감을 주기 위해 디자인된 것임.

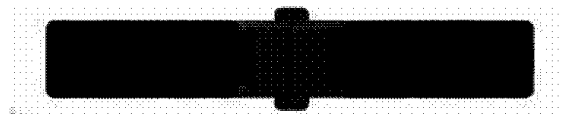
### 【디자인 창작 내용의 요점】

"팔찌"의 형상과 모양의 결합을 디자인 창작내용의 요점으로 함.

[도면대용 사시사진]



[도면대용 정면사진]



[도면대용 배면사진]



[도면대용 좌측면사진]

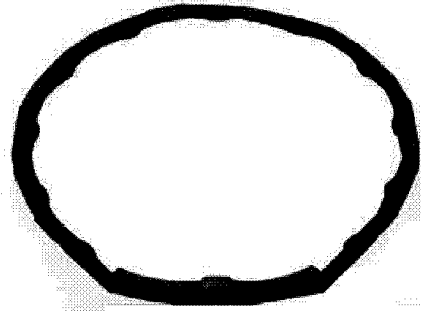




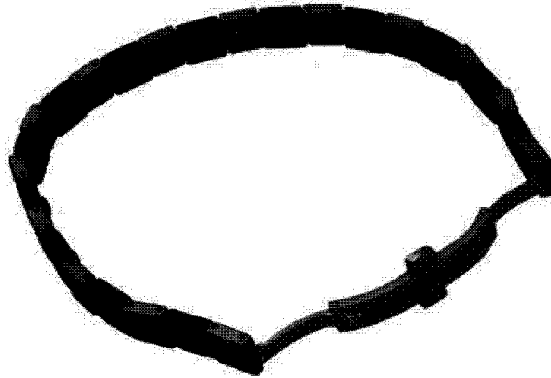
[도면대용 우측면사진]



[도면대용 평면사진]



[도면대용 사용상태 사시사진]



(끝)