

C PART

CHANSON DE DELPHINE

BALLAD

(YOU MUST BELIEVE IN SPRING)

LEGRAND

OPEN CADENZA

D⁷ b⁹ b¹³

BALLAD TIME

A

2 A^ø D⁷ b⁹ sus D⁷ b⁹ D⁷ b⁹ / G G MIN C MIN⁷ F⁷

JE NE SAIS RIEN DE LUI, ET POURTANT JE LE VOIS SON NOM M'EST FA - MIL - IER, ET

5 F⁷ b⁹ / B^b B^b Δ E^ø A⁷ b⁹ sus A⁷ b⁹ D^ø G⁷ b⁹ sus G⁷ b⁹

JE CON - NAIS SA VOIX SOU - VENT DANS MON SOM - MEIL, JE CROISE SON VI - SAGE

8 C MIN⁷ F⁹ sus F⁷ B^b Δ A^ø D⁷

SON RE - GRAD ET L'A - MOUR NE FONT PLUS QU'UNE IM - AGE

B

10 G^ø C⁷ b⁹ sus C⁷ b⁹ C⁷ b⁹ / F⁷ F⁷ MIN B MIN⁷ E⁷

IL A CETTE BEA - U - TÉ DES HOMMES - RO - MANTIKES DU DI - VIN RA - PHA - ÈL LE

13 E⁷ b⁹ / A A^Δ E^b ø A^b 7 b⁹ sus A^b 7 b⁹ D^ø G⁷ b⁹ sus G⁷ b⁹

TAL - ENT IM - I - TÉ UN - E PHI - LO - SO - PHIE D'ESPRIT DÉ - MO - CRA - TIQUE

16 C MIN⁷ F⁹ sus F⁷ B^b Δ

ET DU PO - ÈTE EN - FIN LA RIME IL - LIM - IT - ÉE

SETUP DOUBLE TIME

A^ø D⁷

DOUBLE TIME FEEL

19 **C** A° $D^7 b9sus$ $D^7 b9$ $D^7 b9/G$ $GMIN$ $CMIN^7$ F^7
 JE POUR-RAIS TE PAR-LER DE SES YEUX, DE SES MAINS JE POUR-RAIS TE PAR-LER DE

22 $F^7 b9/Bb$ Bb^{Δ} E° $A^7 b9sus$ $A^7 b9$ D° $G^7 b9sus$ $G^7 b9$
 LUI JUSQU'-À DE-MAIN SON AM-OUR, C'EST MA VIE, MAIS À QUOI BON RÊ-VER?

25 $CMIN^7$ F^9sus F^7 Bb^{Δ} A° D^7
 L'IL - LU - SION DE L'A - MOUR N'EST PAS L'A - MOUR TROU - VÉ

27 **SOLOS** A° $D^7 b9sus$ $D^7 b9$ $D^7 b9/G$ $GMIN$ $CMIN^7$ F^7 $F^7 b9/Bb$ Bb^{Δ}

31 E° $A^7 b9sus$ $A^7 b9$ D° $G^7 b9sus$ $G^7 b9$ $CMIN^7$ F^9sus F^7 Bb^{Δ} A° D^7 *Rit. LAST X*

BALLAD TIME

35 **D** A° $D^7 b9sus$ $D^7 b9$ $D^7 b9/G$ $GMIN$ $CMIN^7$ F^7
 EST - IL PRÈS, EST - IL LOIN, EST - IL À RO-CHEFORT? JE LE REN-CON-TRE-RAI CAR

38 $F^7 b9/Bb$ Bb^{Δ} E° $A^7 b9sus$ $A^7 b9$ D° $G^7 b9sus$ $G^7 b9$
 JE SAIS QU'IL EX-ISTE BIEN PLUS QUE LA RAI - SON, LE COEUR EST LE PLUS FORT

41

Cmin⁷ *F^{9sus}* *F⁷* *B_b^Δ* *E_b^{Δ#11}* *A^ø* *E_b^{Δ#11}* *D^{7b9}* *Gmin⁷*

À SON OR-DRE, À SA LOI, PERSONNE NE RÉ-SISTE JE N'Y RÉ-SIS-TER - AI PAS