

道教符箓派诸宗概述

李远国

道教符箓一派，肇始于东汉。自张陵创教巴蜀，至隋唐之际八百余年，道教中先后形成了天师、上清、灵宝三大道派。入宋，道教符箓之学又进入了一个新的发展阶段，在汉唐三大道派的基础上，又衍生出北帝、神霄、清微、东华、天心、太一、净明等新的符箓宗源。以致宋元时期道教符箓流派繁衍，著述丰富，学说成熟，空前兴盛，道教符箓学已达登峰造极的地步。明清之际，诸宗渐归同一，大多皆融入正一派中，其中亦不乏杰出人物。从东汉至清代，绵延一千八百余年，道教符箓一派代代相承，道脉不绝，影响甚巨且广，是道教中最重要的主体。这里，就符箓派的主要流派之历史，作一概述，以促进对道教符箓派的研究。

（一）张陵肇开正一道

正一道，或称正一盟威之道，或称天师道。这是张陵所创一系道教的正式名称。《云笈七签》卷六曰：“正一者，真一为宗，太上所说。《正一经》天师自云：‘我受于太上老君，教以正一新出道法。’……汉末有天师张道陵，精思西山，太上亲降，汉安元年五月一日，授以三天正法，命为天师。又授正一科术要道法文。”此外，史志又有称其为五斗米道、鬼道、米道。《华阳国志·汉中志》曰：“其供道限出五斗米，故世谓之米道。”《三国志·张鲁传》曰：“（张鲁）据汉中独立，行五斗米道，以符水治病，致米一斗，疾苦立愈，奉者甚众。”又称其“以鬼道教民，自号师君，其中学道者，初皆名鬼卒。”道书中亦有类似记载，如《正一天师告赵升口诀》天师云：“太上开化，不以吾轻贱小人，受吾真法，为百鬼主者。”

张陵在创教初期，主要是运用上章招神和

符咒劾鬼等道术来招纳信徒。据李膺《蜀记》言，张陵在鹤鸣山学道，“避病疟于丘社之中，得咒鬼之术书为之，遂解使鬼法。”①《后汉书·刘焉传》亦曰：“陵，顺帝时客于蜀，学道鹤鸣山，造作符书，以惑百姓。”可见，从张陵创教之始，符箓咒术便成为其传播道法的主要工具，而被广泛使用。由此，道教符箓派的主脉即根基于此，故诸宗皆祭张陵为祖天师。

据《汉天师世家》所言，张鲁之子张盛精修道法，父命嗣教，携带祖传剑印经箓，自汉中迁居江西贵溪龙虎山，“得祖天师玄坛及丹灶故址，即其地为居，以三元日自登坛传箓，以授四方学道之士，动千余人，自是阐为科范，率以为常。”明王祚《青崖丛录》亦说，张陵曾孙张盛，于西晋永嘉年间移居龙虎山，为天师道龙虎宗肇始。但上说缺乏史实文献，难以为信。张陵之后嗣迁居龙虎山，当在晚唐。五代孙夷中《三洞修道仪》序曰：“东汉末三天法师张君房受太上正一科法，先是蜀当鬼宿之分，下有十二四治阴司，以调二十四气。后为六天魔鬼占据，号曰鬼营。天师以正一法而降制焉，至今列为阴局，鬼为阴吏。天师之裔，世传一人，即信州龙虎山张家也。大约此教盛于吴蜀，迄于魏世，有嵩岳寇谦之天师，复大弘阐历于唐季，其间道业彰灼者，江左即有若简寂先生陆公修静，中字即有若隐真赵先生、潘天师、澄源李先生、司马天师、宗元先生、吴天师、牛先生、叶孤云、叶广寒二天师、希和李先生，皆传教之光明者，具载道门七叶图，其于枝分脉散，不可胜数。”这是对张陵正一道于汉唐之际传承的较为准确的记述。其后，南唐后主李煜在龙虎山建天师庙，北宋真宗大中祥符九年（1016）赐二十二代孙张正随为贞静先生，哲宗绍圣四年（1097）敕龙虎山为正一派

本山，从此龙虎山遂成为天师道、正一派传道布教的中心。张陵各代子孙皆受封号，史有明文。

在历代天师之中，精通符法者甚多。如十代天师张子祥，“广宣符篆”，教化四方；十一代天师张通玄，以符水治大疫，“汲饮者皆愈”，因此“乞符者云集，受经箬者益众”；十九代天师张修，凡有疾病求治者，“篆木叶治之即愈”。三十代天师张继先理法皆精，曾书铁符以除解州盐池灾怪，“取符投水中，以饮有疾者，凡饮者皆愈”，同时吸取钟吕内丹之学，将丹道与符法相结合，从而使道教传统的符篆学发生了极大的变革。三十五代天师张可大，符法精妙，屡见神验，深得理宗信任，命其“提兴三山符篆，兼御前诸宫观教门事”，正一派从此取得了统领符篆诸派的地位，延至今天亦然。

（二）上清派与茅山宗

上清派创始于东晋中叶，尊魏华存夫人为始祖。它的出现，与张陵天师道有直接的联系。其开创者杨羲、许谧、许迈等本皆天师道徒，魏华存亦曾任天师道祭酒。因此，也可说上清是从天师道分化而来。

该派自杨、许等人创立之后，再经王灵期的推衍，才逐渐发展。至南北朝时，陆修静亦传上清经法，“总后三洞，为世宗师”。陶弘景隐居茅山，出入朝野，整理上清典籍，著作甚丰，贡献尤巨，使茅山成为上清派的中心。从他之后，上清派历代宗师多居茅山，故该派亦称茅山宗。

从隋唐至宋元时期，上清派十分兴盛，出现了一大批高道。如王远知通晓天命，“唐高祖龙潜时，先生密告以符命”。司马承祯有著作十余种，深受武则天、睿宗、玄宗倚重，玄宗并从其受箬。其弟子李含光精通上清大法，曾数次入京，“玄宗受三洞经箬于大同殿”。入宋，朱自英传授上清经法，仁宗赐号国师，太后受其法箬。刘混康得神宗、哲宗、徽宗倚重，时皇后孟氏误吞针止喉中，医莫能出，“师遂进服符，呕出，针刺符上，宫中神其事。”^②蒋宗瑛、肖应叟、董思靖、杜道坚、张雨等则以博学高行、著述等身名世，各

有精微玄论，阐发上清经法。

该派传承非常清楚，以东晋魏华存至元代刘大彬，共有四十五代宗师。基传承以杨、许上清经箬为凭，至刘混康得御赐九老仙都印、宝剑后，传承信物又增加了剑、印。并与龙虎山、阁皂山鼎峙，传授符箬。宋岳可《程史》卷八说：“今茅山、龙虎、阁皂，实有三坛，符箬遍天下，受之者各著称谓。”

上清派以修习上清法为主，也兼习灵宝、三皇及天师道法。修持方法以存神、炼气为要，也倡众求合修，结合符法、咒术、导引、服食、药饵、外丹、气功、养生诸术，以求长生之道。至唐宋时，司马承祯又援引儒家的正心诚意和佛教止观、禅定学说，充实道教的内炼理法；肖应叟则采用内丹之学解释符咒之术，主张内炼成丹，外施符咒，符咒之术需以人体之灵气真神为本，颇有创新。

在其经典中，他们最为推崇的是《大洞真经》、《雌一五老宝经》和《太上素灵大有妙经》，誉之为“道者三奇”。又以《大洞真经》为首，宣称若得此经者，“复不须金丹之道也，读之万过，毕便仙也。”经中所载存思三十九真法，便是上清派典型的修炼法。此外，重要的文献尚有《黄庭经》、《真诰》、《登真隐诀》、《上清握中诀》、《上清豁落七元符》、《上清众经诸真圣秘》、《上清琼宫灵飞六甲左右上符》、《太玄八景箬》、《坐忘论》、《天隐子》、《道体论》、《服气精气论》、《元始无量度人上品妙经内义》等。据清笄蟾光《茅山志》所言，上清派著作多达一百九十八部，为前期诸派之冠。这些文献的问世，丰富了道教的理论体系、修炼方术及斋醮仪规。

（三）灵宝派与阁皂宗

灵宝派的诞生，与上清派大致同时。此派尊葛玄为初祖，始创人为东晋人葛洪的从孙葛巢甫，以传灵宝部经而得名。《真诰》卷十九曰：“葛巢甫造构《灵宝经》，风教大行。”葛巢甫自称得葛玄——郑思远——葛奚——葛悌——葛洪——葛望等一脉真传，又将灵宝大法下传任延

庆、徐灵期等，从此“世世录传，支流分散，孳乳非一。”^③

按唐代高道闾丘方远所说，该派源于元始天尊，至黄帝时得天真皇人传授，“皆天书古篆”；后大禹得之以治水，功成“更演五符”，藏于洞庭包山；至战国吴王阖闾时，曾令龙威丈人取出，但无人能识。直至葛玄、陆修静推衍增修，“立成仪轨，於是灵宝之教大行於世。始於轩辕，终于简寂（陆修静），法教圆通，使后世得睹天仪，传习者悉无疑虑，于此教而成真者不知几极，承袭此教为帝师者代有其人。”^④

灵宝派道术以符咒、科仪为主，就此而言接近天师道。亦受上清派影响，讲习存神、炼气、诵经之术。但唯该派在教义上却颇受佛教大乘经义的影响，强调“普度一切人”，视灵宝经为“大乘之法”。在其经文中随处可见三世轮转、善恶因缘、罪福报应、检束三业、度劫更生、涅槃灭度、修功德、奉戒律、造福田等说教，从而使道教理论发生了重大变化。概而言之，重视劝善度人、斋戒科教，是灵宝派最显著的两大特点。

该派擅长斋醮，由陆修静传下的灵宝古法，经唐代张万福、杜光庭等发展，成为道门施法的基本准则。入宋，林灵真、宁全真、金允中所编《灵宝镇教济度金书》、《上清灵宝大法》合计多达四百二十五卷，明代的《灵宝无量度人上经大法》亦有七十二卷，详述了道教斋醮的各种科仪轨范。故其地位虽不及天师、上清三派，但在民

间却相当活跃。从北宋时即与龙虎、茅山鼎峙，并以江西阁皂山为祖坛，传授灵宝经篆，因此又称阁皂宗。

灵宝派的经书中，前期以《灵宝五符序》、《灵宝赤书玉篇真文》为代表，后期以《灵宝无量度人上品妙经》最重要。《灵宝五符序》中言存思服气、服食养生及符篆辟邪之术，其中关于施用“五符”之法，在晚出的《元始五老赤书玉篇真文天书经》、《灵宝赤书玉诀妙经》、《自然真一五称符经》、《灵宝灭度五炼生尸妙经》、《太上诸天灵书度命妙经》等经典中有了进一步的发展。《灵宝赤书玉篇真文》内收灵宝符篆几十道，谓其可运役阴阳，召神使仙，获十四种福报。《灵宝度人经》宣扬“仙道贵生，无量度人”之旨，不仅为该派所重，亦为各派道门及信徒奉为万法之宗，群经之首。其内容极其丰富，既阐述了阴阳、三才、五行等宇宙生成、人物蕃育及顺德齐功之道，又讲述了消灾辟驱、制鬼镇魔、养神成真之术，是研究灵宝道法最重要的著作。概而言之，灵宝派在符篆方面显得较有系统，比天师、上清二派有更多的建树。

注释：

- ① 见《广弘明集》卷八引。
- ② 见《茅山志》卷十、十一。
- ③ 见《云笈七签》卷三。
- ④ 见《太上洞玄灵宝大纲钞》。

本刊启事

(1)由于去年末各地一些读者急于订阅本刊，在97年度新的“征订启事”未刊出之前，就按96年原刊价将订刊款汇至我刊。而我刊97年度已调价为全年12元一套。目前有部分读者纷纷补足刊款，为此我刊向这部分读者表示谢意。并望尚未补足刊款的订户，将不足款尽快汇至我刊。

(2)请各地读者要注意阅读当年度的“征订启事”。务必在看到新的“征订启事”后再汇款订刊，以免给您和我们带来不必要的麻烦。

(3)再次提醒各地读者订刊时一定要注明邮编、详细地址、收件人、所订套数。由于字迹不清，注明不详造成的延误或损失，本刊恕不负责。

《中国道教》杂志社