画布

- canvas 元素默认具有高宽 width: 300px/ height: 150px
- <canvas> 元素只是创造了一个固定大小的画布,要想在它上面去绘制内容, 我们需要找到它的渲染上下文
- <canvas> 元素有一个叫做 getContext() 的方法,这个方法是用来获得渲染上下文和它的绘画功能。

使用的基本格式

# 套路:

# 在 body:

<canvas width="400" height="400">//画布的宽高只能在这里设置 您的浏览器不支持 canvas 画布 请你换成萌萌的谷歌浏览器</canvas>

# 在 js 中:

> 这三个都要写ctx.save();//
> 这里面写画笔的样式画图的方法ctx.beginPath();//清除之前的轨迹
> 这里面画图的轨迹ctx.restore(); 清除压栈的样式

}

save() 是 Canvas 2D API 通过将当前状态放入栈中,保存 canvas 全部状态的方法

保存到栈中的绘制状态有下面部分组成:

当前的变换矩阵。/当前的剪切区域。/ 当前的虚线列表.

以下属性当前的值: strokeStyle,

fillStyle,

lineWidth,

lineCap,

lineJoin...

**restore()**是 Canvas 2D API 通过在绘图状态栈中弹出顶端的状态,将 canvas 恢复到最近的保存状态的方法。如果没有保存状态,此方法不做任何改变。

### 画笔的样式

设置图形的填充颜色。画笔方法对应好颜色

strokeStyle:设置图形轮廓的颜色。ctx. strokeStyle = '颜色'

默认情况下,线条和填充颜色都是黑色(CSS 颜色值 #000000)

lineWidth: 这个属性设置当前绘线的粗细。属性值必须为正数。

ctx. lineWidth = 数字'

描述线段宽度的数字。 0、 负数、 Infinity 和 NaN 会被忽略。

默认值是 1.0。

**lineCap:** 设定线条与线条间接合处的样式(默认是 miter)

round: 圆角 四角圆润 在两边加半圆

bevel:斜角 四角一刀切

miter: 直角 矩形

ctx.globalAlpha=0-1; :绘制出来的是全局透明度设置,在 0-1 之间

### 路径画图:

### beginPath()

渺 新建一条路径,生成之后,图形绘制命令被指向到路径上准备生成路径。

- 些 生成路径的第一步叫做 beginPath()。本质上,路径是由很多子路径构成,这些子路径都是在一个列表中,
- ◎ 所有的子路径(线、弧形、等等)构成图形。而每次这个方法调用之后,列表清空重置,然后我们就可以重新绘制新的图形。
- 画直线:

moveTo(x, y) 起点:将笔触移动到指定的坐标 x 以及 y 上 lineTo(x, y)终点:绘制一条从当前位置到指定 x 以及 y 位置的直线。

● 画矩形

rect(x, y, width, height)+绘制的两种方法:x和Y是偏移量,后面两个是长宽

**context.strokeRect(10,10,50,50)**//直接画,是一个实心的矩形

**context.strokeRect(10.5,10.5,50,50)**//直接画,是一个有 2px 的边框的空心矩形 **备:** 这里实际上是 1px 的变宽,但是到浏览器不认 0.5 会画成 1,所以就会变成 2 个,要是想要 1px 的边框,就让前面的偏移量变成 x+0.5

- 画圆:如果有宽度,长度非常小,加一个 lineCap= 'round'也行 arc(x, y, radius, startAngle, endAngle, ture: 逆时针/false:顺时针)
- 画弧形

arcTo(x1, y1, x2, y2, radius)

根据给定的控制点和半径画一段圆弧 肯定会从(x1 y1) 但不一定经过(x2 y2);(x2 y2)只是控制一个方向

## 根据轨迹画图的方法:

ctx.stroke() 通过线条来绘制图形轮廓。

ctx.fill() 通过填充路径的内容区域生成实心的图形。

# 转化

### ctx.translate(x, y)

我们先介绍 translate 方法,它用来移动 canvas 的原点到一个不同的位置。 translate 方法接受两个参数。x 是左右偏移量,y 是上下偏移量,

在 canvas 中 translate 是累加的

## ctx.rotate(angle)

这个方法只接受一个参数:旋转的角度(angle),它是顺时针方向的,以弧度为单位的值。

旋转的中心点始终是 canvas 的原点,如果要改变它,我们需要用到 translate 方法

在 canvas 中 rotate 是累加的

### ctx.scale(x, y)

scale 方法接受两个参数。x,y 分别是横轴和纵轴的缩放因子,它们都必须是正值。 值比 1.0 小表示缩小,比 1.0 大则表示放大,值为 1.0 时什么效果都没有。 缩放一般我们用它来增减图形在 canvas 中的像素数目,对形状,位图进行缩小或者放 大。

## 使用图片/设置背景

```
用图片的套路:
```

```
此处省略之前假装一万字的获得画笔的套路。。。。
```

### 解释:

# ctx.drawlmage(image, x, y, width, height)

imgage 是对像,x,y 是图片的起始放置位置width,height 是图片的宽高

# ctx.createPattern(image, repetition)

image:图像源

repetition: "repeat"/"repeat-x"/"repeat-y"/"no-repeat" 一般情况下,我们都会将 createPattern 返回的对象作为 fillstyle 的值

# 图片的合成:

### ctx.globalCompositeOperation:可取值(destination-4 种/source-4 种)

写法: ctx.save();
 ctx.fillStyle="pink";
 ctx.beginPath();
ctx.fillRect(0,0,100,100);//之前的画的图,成图 destination:已经绘制过的图形(目标)
ctx.globalCompositeOperation="destination-atop";
 ctx.fillStyle="deeppink";
 ctx.fillRect(50,50,100,100);//后面画的图,成图叫做 source:新的图像(源)
 ctx.restore();

source: 只要出现:	这个的,就是	后面画的在最上	面,覆盖之前	destination:最先画的在最上面,覆盖之后画的			
source-over(默)	source-in	source-out	source-atop	destination-over	destination-in	destination-out	destination-atop
源在上面,新的图像	只留下源与目	只留下源超过	砍掉源溢出的部	目标在上面,旧的图像	只留下源与目标	只留下目标超过源	砍掉目标溢出的部
层级比较高	标的 <b>重叠</b> 部分	目标的部分,	分,不要 <b>源不重</b>	层级比较高	的重叠部分(目标	的部分,后面的图片	分
	(源的那一部	只保 <b>留不重叠</b>	叠的部分		的那一部分)	和重叠的部分一起	
	分)	的				消失。	

#### 像素的操作:

getImageData():获得一个包含画布场景像素数据的 ImageData 对像,它代表了画布区域的对象数据

例如: ctx.getImageData(sx, sy, sw, sh)

(起始位置 x, y, 要取的宽度, 要取的高度)

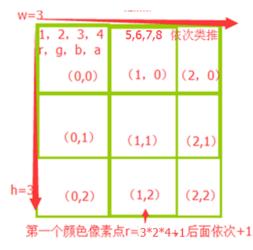
ImageData 对象中存储着 canvas 对象真实的像素数据,它包含以下几个只读属性:

获得所有的像素点:

```
var allPx = imgData.width * imgData.height;
```

### 操作单个像素:

ImageData function getPxInfo(imgData,x,y){



先把前面的像素点 w\*y,再加上<u>新一行</u>的 x+

width:图片宽度,单位是像素

height:图片高度,单位是像素

data:Uint8ClampedArray类型的一维数组,

包含着 RGBA 格式的整型数据,范围在 0 至 255 之间(包

括 255)

R:0 --> 255(黑色到白色)

G:0 --> 255(黑色到白色)

B:0 --> 255(黑色到白色)

A:0 --> 255(透明到不透明)

#### 在场景中写入像素数据

```
putImageData()方法去对场景进行像素数据的写入。
putImageData(准备插入的对象, dx, dy)
```

dx 和 dy 参数表示你希望在场景内左上角绘制的像素数据所得到的设备坐标

```
###创建一个 ImageData 对象
ctx.createImageData(width, height);
width: ImageData 新对象的宽度。
```

height: ImageData 新对象的高度。

#### 默认创建出来的是透明的

```
function setPxInfo(imgData,x,y,color){
    //(x,y)之前有多少个像素点: y*imgData.width + x
    var data = imgData.data;
    var w = imgData.width;
    var h = imgData.height;

    data[(y*w+x)*4] = color[0];
    data[(y*w+x)*4+1] = color[1];
    data[(y*w+x)*4+2] = color[2];
    data[(y*w+x)*4+3] = color[3];
```

#### 与视频相结合:

#### body 里:

```
<video src="video/test.mp4" autoplay width="0" height="0"></video>
```

#### is 里面放:

### 画布的事件

- 1. 点击画布就可以用的事件 直接给画布添加事件,都是点击画布就可以触发
- 2. 就是画出来的东西添加事件,作用于最后画的东西

```
canvas.onmousedown = function(ev){
    ev = ev | | event;
    var x = ev.clientX - this.offsetLeft;
    var y = ev.clientY - this.offsetTop;
    if(ctx.isPointInPath(x,y)){
        alert(123);
    }
}
```

3.如果想一个画的东西给一个事件,就构造函数出来了之后,new 一个新