**有情有谊中国结**

中国人很早就会打结，周口店山顶洞人的文化遗址中曾发现了“骨针”，由此可推断那时便有了绳结。而《周易·系辞下》说：“上古结绳记事，后世圣人易之以书契。”则可以看出绳结具有记事功能，是文字的前身，而“结”备受当时人们的尊重。战国时期绳结开始在服装服饰中应用，同时在印章、铜镜上出现了钮，可以用来系绳以便佩戴和手持。唐宋时期，中国结被大量运用于服饰和器物装饰中，明清发展到鼎盛时期，这个时期出现了各种用途、名称与样式的中国结。在现代生活中，中国结多用来作为室内装饰、亲友间的馈赠以及个人的随身饰物。

中国结最主要的材料是线。至于线的材质，大多是丝、棉、麻、尼龙、混纺等。线的颜色，则大多采用单色，其中以中国红最为常见，墨绿或咖啡色多使用在为古雅物件编装饰结时，而金、银、亮红等色则作为搭配色，为一些形制单调、色彩深沉等物件的绳结作提升色彩的作用。除线以外，中国结还可以镶嵌圆珠、管珠等物，而它的坠子则多为玉石、金银、陶瓷、珐琅等物。

中国结的形状多种多样，一般都是被认为具有辟邪与幸运的寓意，最常见的有花、鸟、龙、鱼、鞋等。而双联结、双钱结、团锦结、十字结、平结、盘长结、吉祥结等是中国结的基本结绳类型。双钱结的形状像两个中国古铜钱半叠的样子，象征着“好事成双”，而中国古代的钱又称作泉，与“全”的读音相同，又可以寓意“双全”。

香囊扇坠、窗帘帐钩、发簪书画，中国结是中华古代文明智慧的展现，如今的中国结已不仅仅被作为装饰与礼物，它所表露出的自然灵性与人文精神，使它成为中国的象征。