

Project-M13

By M13

WLE

BASED ON M13

ÉPISODE 1 : PILOTE

EXT. RUE DÉSERTE - NUIT (RÊVE)

Le silence est oppressant. Le bitume brille sous une pluie qui ne tombe pas.

L'ACTEUR (14 ans) court. Ses baskets frappent le sol dans un rythme irrégulier. Il est en nage, son visage est déformé par une terreur pure. (Dure)

Derrière lui, au bout de la rue, une silhouette immense et floue semble avaler la lumière des lampadaires un par un.

L'Acteur arrive devant une grille de jardin. Il la franchit d'un bond.

INT. COULOIR MAISON - NUIT (RÊVE)

L'Acteur s'engouffre dans la maison. Il ferme la porte à double tour/verrouillage. Ses mains tremblent tellement qu'il fait tomber ses clés.

Il se plaque contre la porte, les yeux rivés sur le verrou. On n'entend plus que son souffle court/ saccadé.

Soudain, le papier peint du couloir commence à se décoller tout seul, révélant non pas du plâtre, mais un CIEL ÉTOILÉ derrière les murs.

La gravité change. L'Acteur commence à flotter légèrement au-dessus du parquet.

L'ACTEUR MAIS QU'EST-CE QUI CE PASSE !

La silhouette floue de la rue apparaît soudainement à l'intérieur, au bout du couloir. Elle ne marche pas, elle glisse.

L'Acteur hurle, mais aucun son ne sort de sa bouche.

INT. CHAMBRE DE L'ACTEUR - JOUR

L'Acteur se redresse d'un coup dans son lit. Il est en sueur intense. Le soleil de midi reflète à travers les rideaux. Tout est calme. C'est la réalité.

Il attrape son téléphone sur la table de chevet. Un message s'affiche sur l'écran : "Clara : ON t'attend, Tu fous quoi ??.

"INT. CHAMBRE DE L'ACTEUR - JOUR

L'Acteur fixe/ hypnotisé l'écran, ses yeux encore rouges de son cauchemar. Le message de Clara clignote.

L'ACTEUR(pour lui-même)Merde j'ai oublié que je devais aller boire un coup avec Alex et Clara !

Il saute hors du lit. La chambre est un chaos organisé : des vêtements au sol, des posters de vieux films, et un ordinateur dont les ventilateurs tournent encore à plein régime.

Il enfile un sweat à capuche à l'envers. Il s'en rend compte, et le remet à l'endroit tout en cherchant ses chaussures.

EXT. RUE - JOUR

L'Acteur sort de chez lui en trombe. C'est la même rue que dans son rêve, mais sous un soleil de plomb. Elle est bruyante, pleine de voitures et de passants(tes).

Il s'arrête une seconde exactement là où la "Silhouette" se tenait dans son rêve. Il frissonne malgré la chaleur, puis reprend sa course.

EXT. PLACE PUBLIQUE / TERRASSE CAFÉ - JOUR

CLARA (14 ans, style affirmé, un carnet à la main) regarde sa montre avec impatience. Elle est assise avec deux autres jeunes.

L'Acteur arrive en courant, essoufflé, les cheveux ébouriffé.

CLARA Record battu. Trente minutes de retard. On a failli commencer sans notre "star".

L'ACTEUR(reprenant son souffle)Désolé... j'ai.. j'ai eu un problème de réveil. Encore.

Clara le dévisage. Elle remarque ses mains qui tremblent

légèrement alors qu'il s'assoit.

CLARA(plus douce): ça va !?

L'Acteur évite son regard et fixe le carnet sur la table.

EXT. TERRASSE DE CAFÉ - JOUR

Le soleil est aveuglant. Le bruit de la circulation urbaine est constant, mais semble étouffé, comme si on l'écoutait sous l'eau.

LE PROTAGONISTE (14 ans, le regard vitreux) fixe son morceau de sucre.

CLARA (14 ans, observatrice) le scrute. Elle pose sa main sur la sienne. Elle sent ses tremblements.

CLARA (doucement) T'est là ??

Le protagoniste lève les yeux. Pour lui, le visage de Clara subit un **GLITCH** : pendant une fraction de seconde, ses yeux se dédoublent.

<center>LE PROTAGONISTE</center>> Ça ne s'arrête pas, Clara. Les sons, les visages... Tout devient "pixelisé".

Soudain, le bruit de la ville se coupe net. Un silence numérique, lourd.

INT. CAFÉ - CONTINU

Le protagoniste se lève brusquement et rentre à l'intérieur du café pour échapper à la lumière. L'intérieur est sombre, boisé.

À travers la vitre, il regarde Clara restée en terrasse. Derrière elle, la SILHOUETTE FLOURE apparaît. Elle ne court pas. Elle ne marche pas. Elle est juste là, une distorsion de l'air de trois mètres de haut.

<center>LE PROTAGONISTE</center>> (murmurant) Qu'est ce qui m'arrive, Bordel !?

La silhouette pose une main transparente sur l'épaule de Clara (à travers la vitre).

À l'extérieur, Clara sursaute. Elle regarde son épaule, vide, mais une **tache de givre** se forme instantanément sur sa veste,

pile là où la silhouette a "touché" la réalité.

Le protagoniste recule dans l'ombre du café. Son reflet dans un miroir au mur ne bouge pas. Avec une expression horrifiée.

EXT. RUELLE ARRIÈRE - CONTINU

Darius recule, fixant ses mains translucides. Il hurle de **terreur**, un hurlement qui se casse dans sa gorge.

DARIUS C'est quoi ce délire ?! Alex ! Regarde mes mains ! Je... je disparais !

Alex essaie de s'approcher pour le rattraper, mais il s'arrête net, terrifié.

ALEX Me touche pas ! Darius, on dirait que tu... que tu t'effaces comme un vieux dessin. C'est quoi ce mur blanc ? C'est quoi ce vacarme ?

Le grésillement du vide blanc devient assourdissant. Clara se plaque les mains sur les oreilles, les larmes aux yeux. Elle fixe la nappe de pixels noirs qui dévore le bitume à quelques centimètres de ses pieds.

CLARA On va mourir ! Darius, fais quelque chose, n'importe quoi !

DARIUS Je ne sais pas quoi faire ! Je suis juste un lycéen, putain ! C'est pas réel, ça peut pas être réel !

Darius, dans un geste de pur instinct, plaque ses mains tremblantes contre le mur de briques qui jouxte le vide blanc.

Au moment du contact, un phénomène étrange se produit : sous ses doigts, des symboles verts et des lignes de commande apparaissent en transparence / translucide sur les briques. C'est comme s'il touchait l'écran d'un ordinateur géant caché sous la réalité.

ALEX C'est quoi ces lettres sur le mur ? Darius, tu fais quoi là ?

DARIUS (en transe) Je... je sais pas. Je touche le mur et je... je vois des trucs. Je sens des chiffres. C'est comme si je connaissais ce langage...

Soudain, une ligne de texte s'affiche en grand sur le mur blanc, juste devant eux : "**FATAL ERROR: DATA LOSS IN SECTOR 13"**

L'onde noire s'immobilise. La silhouette sans visage sort du café. Elle reste sur le seuil, stoïque. Elle ne les attaquent pas. Elle lève simplement un bras et pointe Darius du doigt.

LA SILHOUETTE (voix de glitch, hachée)... Souvenir... manquant... Conséquence... imminente...

Darius lâche le mur. Les symboles disparaissent. Le vide blanc commence à "aspirer" la ruelle comme un aspirateur géant.

DARIUS Il faut sauter.

CLARA Dans le blanc ?! T'es malade !

DARIUS C'est ça ou la tache noire nous dévore! J'ai l'impression que... que je sais où ça mène. Faites-moi confiance !

EXT. RUELLE ARRIÈRE - CONTINU

Le mur de vide blanc grésille devant eux. Darius fixe le néant avec une analyse rapide, ses yeux scannant les anomalies comme s'il lisait une ligne de commande.

CLARA Darius, fais quelque chose ! Ton téléphone, regarde si tu peux capter le signal de ce mur !

Darius sort son propre appareil, un modèle modifié avec des ports de connexion artisanaux. Ses doigts volent sur l'écran tactile malgré ses tremblements.

DARIUS C'est pas un mur, Clara... C'est une zone morte. Le serveur qui génère notre réalité a supprimé les données de ce quartier. On est au bord de la corbeille.

ALEX (paniqué)La corbeille ? On est des fichiers maintenant ?

Darius ne répond pas. Il branche un câble étrange de son téléphone à une boîte de dérivation sur le mur en briques de la ruelle.

DARIUS Quelqu'un essaie de nous isoler. Si je n'arrive pas à créer un pont réseau avec le quartier suivant, on va être "effacés" avec le reste.

L'onde de pixels noirs qui rampe depuis le café accélère. Elle commence à engloutir les poubelles, les transformant en nuages de poussière numérique.

CLARA Darius, ça arrive !

DARIUS(hurlant)Je sais ! Je cherche l'adresse IP de la sortie... Allez... Allez !

L'écran de Darius affiche un message en rouge sang : **ACCESS DENIED - SYSTEM M13.**

Soudain, une voix synthétique, déformée, sort de tous les haut-parleurs de la ruelle, même de ceux qu'on ne voit pas.

VOIX (V.O.)Darius. On ne supprime pas un souvenir sans en créer une conséquence. Tu le sais mieux que personne.

Darius se fige. Il reconnaît déformation de cette voix. Ce n'est pas une machine. C'est sa propre voix, mais avec dix ans de plus.

DARIUS C'est... c'est moi ?

L'onde noire touche sa basket. Sa chaussure commence à scintiller violemment.

EXT. RUELLE ARRIÈRE - CONTINU

L'onde noire remonte le long de la jambe de Darius. Le tissu de son pantalon se transforme en une cascade de zéros et de uns verdâtres. Il ne ressent plus son pied.

DARIUS(hurlant de douleur et de peur)Je perds la connexion ! Alex, Clara, sortez de là !

CLARA On ne te laisse pas !

Clara attrape le bras de Darius pour le tirer, mais sa main passe à travers lui comme s'il était fait de fumée. Elle manque de tomber à la renverse.

ALEX Darius... Tu n'es plus solide !

L'écran du téléphone de Darius s'emballe. Les lignes de code défilent si vite qu'elles créent une lumière aveuglante. Soudain, tout s'arrête. Le silence revient, lourd et anormal.

La voix du Darius futur résonne à nouveau, mais cette fois, elle semble sortir de la gorge même du jeune Darius, sans qu'il n'ouvre la bouche.

VOIX (V.O.)Désolé, petit moi. Mais pour qu'ils survivent, tu dois être effacé. C'est le prix du Projet M13.

Le vide blanc devant eux se déchire. Ce n'est pas une sortie, c'est une main immense, faite de pure lumière blanche, qui sort du néant et saisit Darius par la gorge.

Darius est soulevé à un mètre du sol. Ses yeux deviennent entièrement blancs, projetant deux faisceaux lumineux vers le ciel.

DARIUS(sa propre voix, déchirée)COUREZ ! OUBLIEZ-MOI !

INT. SALLE DE CONTRÔLE - ?

Une main éteint brutalement un écran de monitoring où l'on voyait la ruelle en train de s'effondrer. On ne voit que la silhouette d'un homme de dos, assis dans un fauteuil ergonomique. Devant lui, des dizaines d'écrans affichent les visages de Clara et Alex en train de pleurer dans la ruelle vide.

Sur l'écran principal, un dossier clignote en rouge :"**SUJET 013 : DARIUS - STATUT : SUPPRESSION EN COURS**"

L'homme appuie sur une touche.

L'HOMME(voix calme)On redémarre la simulation. Supprimez Clara et Alex du scénario cette fois. Ils en savent trop.