

Universidade do Minho
Mestrado em Engenharia de Informática

Engenharia WEB

Ano Letivo de 2013/14

IRadioMEI PlayList

Trabalho elaborado por:

António Silva	PG 25307
Marcos Magalhães	PG 26131
Nuno Salvador	PG 25284
Luís Sá	A52827



Dezembro, 2013

Resumo

Este documento apresenta a parte relativa à análise de requisitos e apresenta a especificação de algumas características do sistema que será desenvolvido no âmbito da disciplina de Engenharia Web.

Conteúdo

[Resumo](#)

[1.Introdução](#)

[2.Especificação](#)

[2.1.Grupos de Utilizadores](#)

[2.2.Use Cases](#)

[2.3.Dicionário de Dados](#)

[2.4.SiteViews](#)

[2.5.Style Guidelines](#)

1.Introdução

Hoje em dia a Internet é vista como forma de partilhar informação entre os Ouvintes. Neste projeto pretende-se a partilha dos gostos musicais através da elaboração de playlists.

Desta forma, a aplicação web, *iRadioMei Playlist*, permite aos Ouvintes definirem playlists para a edição semanal do programa *NewSounds*. Este programa tem a duração máxima de uma hora e passa a *Playlist* concorrente/submetida que obteve mais votos durante a semana anterior.

Neste relatório será descrita toda a fase de modulação do projeto *iRadioMei Playlist* e serão apresentadas as especificações dos grupos de utilizadores, os *Use Cases*, Dicionário de Dados, as especificações das *Site Views* e as *Style Guidelines*. Todas estas especificações têm como objetivo descrever o que se pretende para o projeto, bem como servir de suporte para toda a fase de implementação.

2.Especificação

2.1. Grupos de Utilizadores

Como foi referido no enunciado do projeto a nossa aplicação dispõe do seguinte grupo de utilizadores.

- Administradores;
- Gestores de Músicas;
- Ouvinte Registrado;
- Ouvinte não registado;

Para cada grupo de utilizadores será apresentada uma tabela com a especificação.

Nome	Administrador
Descrição	Administra todo o site, gere as Edições do Programa NewSounds, adiciona fotografias e Músicas, elimina Ouvinte Registrados, adiciona/elimina Gestores Músicas
Dados de perfil	Nome de Ouvinte, email, password
Super Grupo	Gestor de Músicas
Sub Grupo	Nenhum
Use Cases relevantes	Adicionar Gestor de Músicas, Remover Gestor de Músicas, Remover Ouvinte Registrado
Acesso ao objeto em modo leitura	Músicas, Ouvinte Registrados, Programas NewSounds, Playlists
Acesso ao objeto em modo de gestão	Músicas, Ouvinte Registrados, Programas NewSounds, Playlists

Tabela 1 – Grupos de Utilizadores - Administrador

Nome	Gestor de Músicas
Descrição	Cria/fecha Edições do Programa NewSounds, abre e fecha as votações das playlists e adiciona músicas.
Dados de perfil	Nome de Ouvinte, email, password.
Super Grupo	Ouvinte Registrado
Sub Grupo	Administrador
Use Cases relevantes	Inserir Músicas, Eliminar Músicas, Criar Edição NewSounds, Fechar Edição NewSounds, Abrir Votação PlayLists, Fechar Votação Playlists.
Acesso ao objeto em modo leitura	Músicas, Programas NewSounds, Playlists.
Acesso ao objeto em modo de gestão	Músicas, Programas NewSounds, Playlists.

Tabela 2 – Grupos de Utilizadores - Gestor Músicas

Nome	Ouvinte Registrado
Descrição	Gere os cestos de músicas e as playlists; Vota nas playlists.
Dados de perfil	Nome de Ouvinte, e-mail, password, data de nascimento.
Super Grupo	Ouvinte Não Registrado.
Sub Grupo	Nenhum
Use Cases relevantes	Criar cesto de músicas, atualizar cesto de músicas, eliminar cesto de músicas, criar playlist, submeter playlist, eliminar playlist.
Acesso ao objeto em modo leitura	Músicas, Programas NewSounds, Playlists.
Acesso ao objeto em modo de gestão	Playlists.

Tabela 3 - Grupos de Utilizadores - Ouvinte Registrado

Nome	Ouvinte Não Registrado
Descrição	Vota nas playlists e tem permissão para ouvir músicas.
Dados de perfil	Nome de Ouvinte, e-mail, password, data de nascimento.
Super Grupo	Nenhum.
Sub Grupo	Ouvinte Registrado.
Use Cases relevantes	Votar playlist.
Acesso ao objeto em modo leitura	Músicas, Programas NewSounds, Playlists.
Acesso ao objeto em modo de gestão	Nenhum.

Tabela 4 - Grupos de Utilizadores - Ouvinte Não Registrado

2.2. Use Cases

Nesta secção serão especificados todos os casos de uso para a aplicação.

Cada tabela representa um caso de uso da aplicação que descreve tanto o comportamento normal daquele caso de uso, como as alternativas e as possíveis exceções.

Nome	Iniciar Sessão
Propósito	Aceder ao sistema.
Pré-condição	O Ouvinte estar registado no sistema.
Pós-condição	O Ouvinte Registado inicia a sessão no sistema e acede à siteview específica do seu grupo.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Ouvinte Registado selecciona a opção iniciar sessão na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um formulário para o Ouvinte Registado preencher.
	3. Ouvinte Registado introduz os dados.
	4. Sistema valida os dados introduzidos.
	5. Sistema inicia sessão.
	Alternativa 4a [Dados inválidos]:
	1. Sistema informa que os dados estão incorretos
	2. Volta a 2.

Tabela 5 – Use Case Iniciar Sessão

Nome	Registrar Perfil
Propósito	Ter acesso às funcionalidades exclusivas de Ouvinte Registrado.
Pré-condição	Nenhuma
Pós-condição	Ouvinte fica registrado no sistema.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Ouvinte Registrado seleciona a opção “Registro” na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um formulário para o Ouvinte Registrado preencher.
	3. Ouvinte Registrado introduz os dados.
	4. Sistema valida os dados introduzidos.
	5. Sistema registra o Ouvinte Registrado na aplicação.
	Alternativa 4a [Dados incorretos]:
	3. Sistema informa que os dados introduzidos não são válidos.
	4. Volta a 2.

Tabela 6 - Use Case Registrar Perfil

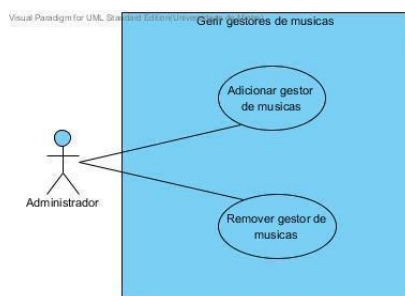


Figura 1 - Use Cases dos Administradores

Nome	Adicionar Gestor de Músicas
Propósito	Permitir que haja Gestores de Músicas na aplicação de forma a gerir as Músicas, as Edições NewSounds bem como a Abertura e Fecho das Votações para a Playlist.
Pré-condição	O Ouvinte estar registado no sistema. O Administrador tem a sessão iniciada.
Pós-condição	O Ouvinte Registado fica com permissões de gestor de músicas.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Administrador seleciona a opção “Adicionar Gestor Músicas” na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um campo para procurar Ouvinte Registados.
	3. Administrador fornece os dados do Ouvinte Registado.
	4. Sistema devolve os resultados da pesquisa.
	5. Administrador seleciona o Ouvinte Registado.
	6. Sistema adiciona-o como Gestor de Músicas.
	Alternativa 4a [Ouvinte Registado não encontrado]:
	1. Sistema informa que nenhum Ouvinte Registado foi encontrado
	2. Volta a 2.

Tabela 7 - Use Case Adicionar Gestor de Músicas

Nome	Remover Gestor de Músicas
Propósito	Retirar as permissões de Gestor de Músicas a um Ouvinte Registrado.
Pré-condição	O Ouvinte Registrado é um Gestor de Músicas no sistema. O Administrador tem a sessão iniciada.
Pós-condição	O Ouvinte Registrado fica sem permissões de Gestor de Músicas.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Administrador seleciona a opção “Remover Gestor Músicas” na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um campo para procurar Ouvinte Registrados.
	3. Administrador fornece os dados do Ouvinte Registrado.
	4. Sistema devolve os resultados da pesquisa.
	5. Administrador seleciona o Ouvinte Registrado.
	6. Sistema remove-o como Gestor Músicas.
	Alternativa 4a [Ouvinte Registrado não encontrado]:
	1. Sistema informa que nenhum Ouvinte Registrado foi encontrado
	2. Volta a 2.

Tabela 8 - Use Case Remover Gestor de Músicas

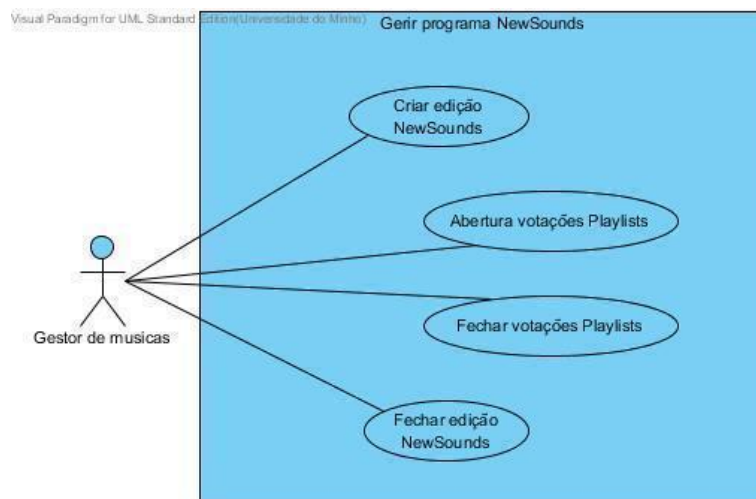


Figura 2 - Use Case Gestor de Músicas

Nome	Criar Edição NewSounds
Propósito	Criar uma edição do programa NewSounds.
Pré-condição	O Gestor de Músicas tem a sessão iniciada.
Pós-condição	O Gestor de Músicas cria um programa NewSounds no sistema.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Gestor de Músicas seleciona a opção “Criar Edição NewSounds” na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um calendário para o Gestor de Músicas escolher a semana.
	3. Gestor de Músicas seleciona a semana que pretende criar a edição.
	4. Sistema valida a semana.
	5. Sistema cria a Edição do Programa NewSounds na semana selecionada.
	Alternativa 4a [Semana não seleciona]:
	1. Sistema informa que nenhuma semana foi selecionada
	2. Volta a 2

Tabela 9 - Use Case Criar Edição NewSounds

Nome	Fechar Edição NewSounds
Propósito	Fechar uma edição do programa NewSounds.

Pré-condição	O Gestor de Músicas tem a sessão iniciada.
Pós-condição	O Gestor de Músicas fecha um programa NewSounds no sistema.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Gestor de Músicas seleciona a opção “Fechar Edição NewSounds” na aplicação.
	2. Sistema disponibiliza um calendário para o Gestor de Músicas escolher a semana.
	3. Gestor de Músicas seleciona a semana que pretende fechar a edição.
	4. Sistema valida a semana.
	5. Sistema fecha a Edição do Programa NewSounds na semana selecionada.
	Alternativa 4a [Semana não selecionada]:
	1. Sistema informa que nenhuma semana foi selecionada
	2. Volta a 2.
	Alternativa 4b [Não existe uma Edição do Programa NewSounds]:
	1. Sistema informa que não existe nenhuma edição do programa NewSounds na semana selecionada
	2. Volta a 2.

Tabela 10 - Use Case Fechar Edição NewSounds

Nome	Fechar votações Playlists
Propósito	Fechar as Votações para a Playlist que estão a decorrer.
Pré-condição	O Gestor de Músicas ter sessão iniciada no sistema
Pós-condição	Sucesso: Votações NewSounds fechadas Insucesso: Não houve alterações
Fluxo de Eventos	<div> <p>Comportamento Normal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas seleciona “Fechar votações NewSounds” 2. Sistema verifica se existem alguma votação a decorrer 3. Sistema diz ao Gestor de Músicas para confirmar se deseja mesmo fechar as votações 4. Gestor de Músicas confirma a sua escolha 5. Sistema verifica a confirmação do Gestor de Músicas 6. Sistema regista na base de dados o fecho das votações </div>
Exceção 1	
(2a. não existem votações a decorrer)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema informa que não existem votações para fechar 2. Fim do use case
Exceção 2	
(5a. não existem votações a decorrer)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema informa que o Gestor de Músicas não confirmou a escolha e que portanto, não vão haver alterações 2. Fim do use case

Tabela 11 - Use Case Fechar Votações Playlists

Nome	Criar edição NewSounds
Propósito	O Gestor de Músicas pretende criar uma nova edição NewSounds
Pré-condição	O Gestor de Músicas ter sessão iniciada no sistema
Pós-condição	Sucesso: Foi criada uma nova edição NewSounds Insucesso: Não houve alterações
Fluxo de Eventos	<div> <p>Comportamento Normal</p> <ol style="list-style-type: none"> Gestor de Músicas escolhe abrir edição NewSounds Sistema apresenta lista ordenada com playlists mais votadas Sistema diz ao Gestor de Músicas para indicar a sua escolha Gestor de Músicas indica a sua escolha Sistema lê a escolha do Gestor de Músicas Sistema mostra a escolha lida pelo Gestor de Músicas Sistema pede confirmação ao Gestor de Músicas Gestor de Músicas faz a sua confirmação Sistema lê confirmação Sistema indica que vai ser criação nova edição de NewSounds Sistema regista a nova edição NewSounds na base de dados </div>
Exceção 1	
(5a. Escolha invalida)	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas efetuou uma escolha inválida 2. Fim do use case
Exceção 2	
(9a. Confirmação rejeitada)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas não confirmou a sua escolha 2. Fim do use case

Tabela 12 - Use Case Criar Edição NewSounds

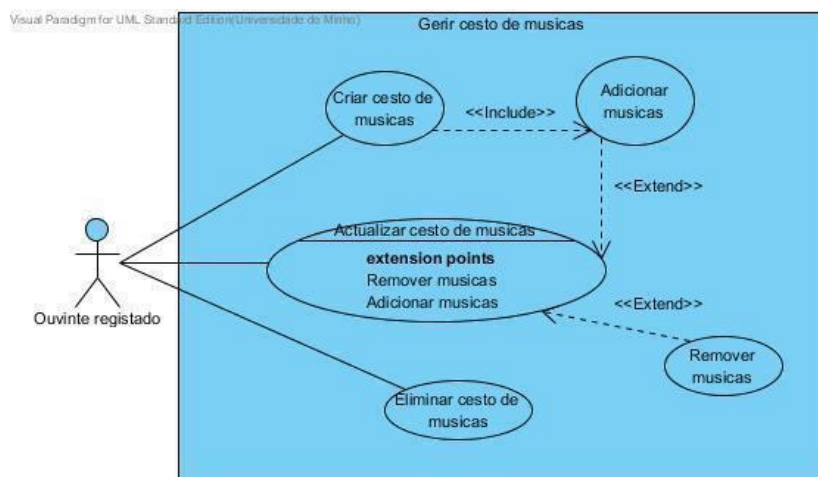


Figura 3 - Use Cases Gerir Cesto de Músicas

Nome	Criar Cesto de Músicas
Propósito	Permitir ao Ouvinte Registrado futuramente adicionar músicas ao cesto que irá ser criado.
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter sessão iniciada no sistema.
Pós-condição	O Ouvinte Registrado fica com um cesto de músicas associado a si.
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal: <ol style="list-style-type: none"> Ouvinte Registrado seleciona a opção “Criar Cesto Músicas” na aplicação. O sistema disponibiliza formulário para o Ouvinte Registrado preencher com as características do cesto de músicas Ouvinte Registrado fornece os dados Sistema valida os dados Sistema cria cesto de músicas Alternativa 4a [Cesto já existe]: <ol style="list-style-type: none"> Sistema informa que cesto com as especificações atribuídas já existe. Volta a 2.

Tabela 13 - Use Case Criar Cesto de Músicas

Nome	Eliminar Cesto de Músicas
Propósito	Permitir que ao Ouvinte Registrado elimine um cesto de música
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter sessão iniciada no sistema e ter pelo menos um Cesto de Músicas.
Pós-condição	O cesto de músicas é eliminado
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Ouvinte Registrado seleciona a opção “Eliminar Cesto Músicas” na aplicação
	2. O sistema disponibiliza uma lista com os cestos criados
	3. Ouvinte Registrado seleciona o cesto a eliminar
	4. Sistema pede confirmação para eliminar cesto
	5. Sistema remove cesto de músicas escolhido

Tabela 14 - Use Case Eliminar Cesto de Músicas

Nome	Atualizar Cesto de Músicas
Propósito	Permitir que o Ouvinte Registrado atualize um cesto de músicas
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter sessão iniciada no sistema e possuir Cesto de Músicas
Pós-condição	O Ouvinte Registrado atualiza cesto de músicas
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Ouvinte Registrado seleciona a opção “Atualizar Cesto Músicas” na aplicação
	7. O sistema disponibiliza lista com cestos de músicas disponíveis
	8. Ouvinte Registrado seleciona cesto
	9. Sistema disponibiliza opções possíveis para realizar a atualização.
	10. Ouvinte Registrado seleciona opção
	11. Sistema avalia opção selecionada
	Alternativa 10a [Opção adicionar]:
	1. <extend> Adicionar Músicas
	Alternativa 10b [Opção remover]:
	2. <extend> Remover Músicas

Tabela 15 - Use Case Atualizar Cesto de Músicas

Nome	Adicionar Músicas
Propósito	Permitir que ao Ouvinte Registrado adicione Músicas a um Cesto de Músicas
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter selecionado opção “Atualizar Cesto Músicas” ou “Criar Cesto Músicas”.
Pós-condição	O Ouvinte Registrado fica com cesto de músicas atualizado
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Sistema apresenta lista de músicas disponíveis no sistema
	2. Ouvinte Registrado seleciona músicas que deseja adicionar ao cesto
	3. Sistema avalia músicas selecionadas
	4. Sistema apresenta mensagem de confirmação
	5. Ouvinte Registrado confirma
	6. Sistema adiciona as músicas escolhidas

Tabela 16 - Use Case Adicionar Músicas

Nome	Remover Músicas
Propósito	Permitir que Ouvinte Registrado remova músicas ao cesto de músicas
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter selecionado opção “Atualizar Cesto Músicas”. O Ouvinte Registrado ter sessão iniciada no sistema.
Pós-condição	O Ouvinte Registrado fica com o cesto de músicas atualizado
Fluxo de Eventos	Comportamento Normal:
	1. Sistema apresenta lista de músicas disponíveis no cesto
	2. Ouvinte Registrado seleciona músicas que deseja remover do cesto
	3. Sistema avalia músicas selecionadas
	4. Sistema apresenta mensagem de confirmação
	5. Ouvinte Registrado confirma
	6. Sistema remove músicas escolhidas pelo Ouvinte Registrado

Tabela 17 - Use Case Remover Músicas

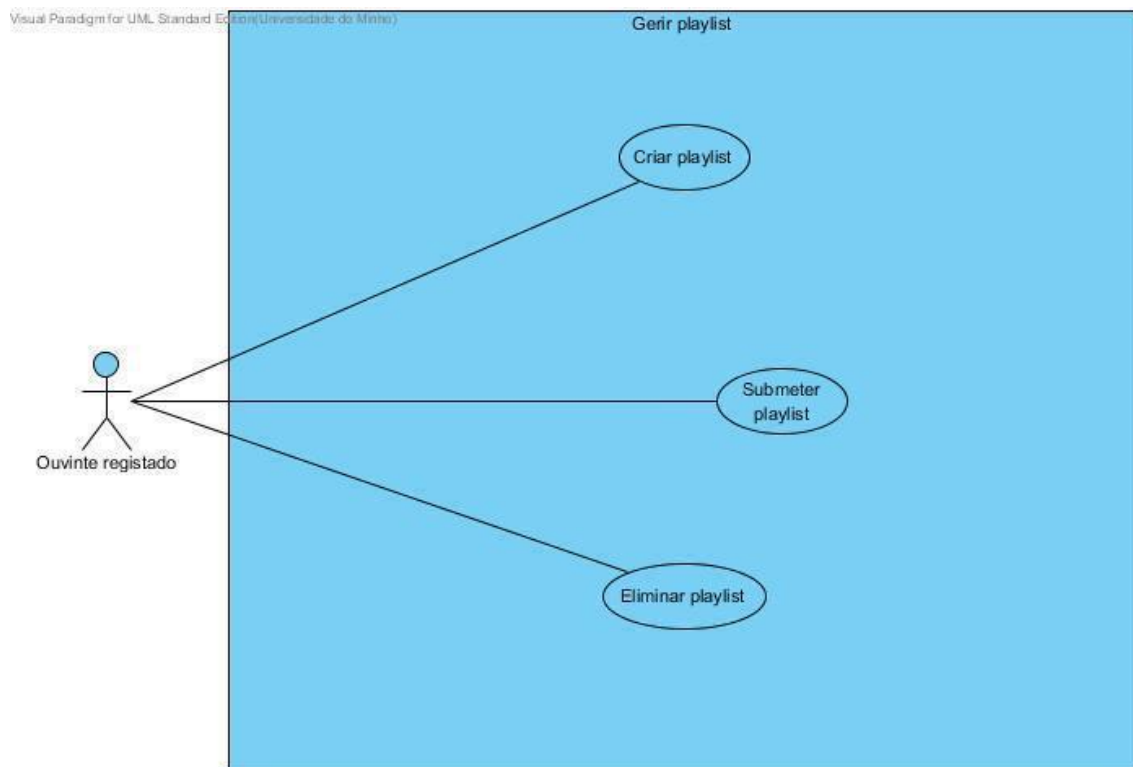


Figura 4 - Use Cases Gerir Playlist

Nome	Eliminar Playlist
Propósito	Eliminar uma playlist da lista de playlists do Ouvinte Registrado.
Pré-condição	O Ouvinte Registrado tem que sessão iniciada no sistema e ter pelo menos uma playlist.
Pós-condição	A playlist foi removida da lista de playlists.
Fluxo de eventos	Comportamento Normal: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvinte Registrado seleciona a opção "PlayLists". 2. Sistema disponibiliza as playlists do Ouvinte Registrado. 3. Ouvinte Registrado seleciona a opção "Remover" de uma playlist. 4. Sistema remove a playlist escolhida.

Tabela 18 - Use Case Eliminar Playlist

Nome	Submeter playlist
Propósito	O Ouvinte Registrado submete a Playlist ao programa New Sounds para que obtenha votos suficientes e seja a playlist escolhida.
Pré-condição	O Ouvinte Registrado tem que ter a sessão iniciada no sistema e a Playlist tem que ter duração máxima de uma hora.
Pós-condição	A playlist é submetida no programa New Sounds.
Fluxo de eventos	<p>Comportamento Normal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvinte Registrado seleciona a opção "PlayLists". 2. Sistema disponibiliza as playlists do Ouvinte Registrado. 3. Ouvinte Registrado seleciona a opção "Submeter" de uma playlist. 4. Sistema valida a duração da playlist. 4. Sistema submete a playlist no programa New Sounds. <p>Alternativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Sistema não valida a playlist devido a duração. 4.2. Volta ao passo 2.

Tabela 19 - Use Case Submeter Playlist

Nome	Criar Playlist
Propósito	Criar/adicionar uma Playlist à lista de Playlists do Ouvinte Registrado para que possa criar um cesto de músicas.
Pré-condição	O Ouvinte Registrado ter sessão iniciada no sistema.
Pós-condição	A nova playlist foi criada e adicionada a lista de playlists do Ouvinte Registrado.
Fluxo de eventos	Comportamento Normal <ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvinte Registrado seleciona a opção “Criar PlayList”. 2. Sistema apresenta os Cestos de Músicas criados. 3. Ouvinte Registrado seleciona a Playlist. 4. Sistema registra a playlist na lista de Playlists do Ouvinte Registrado.

Tabela 20 - Use Case Criar Playlist

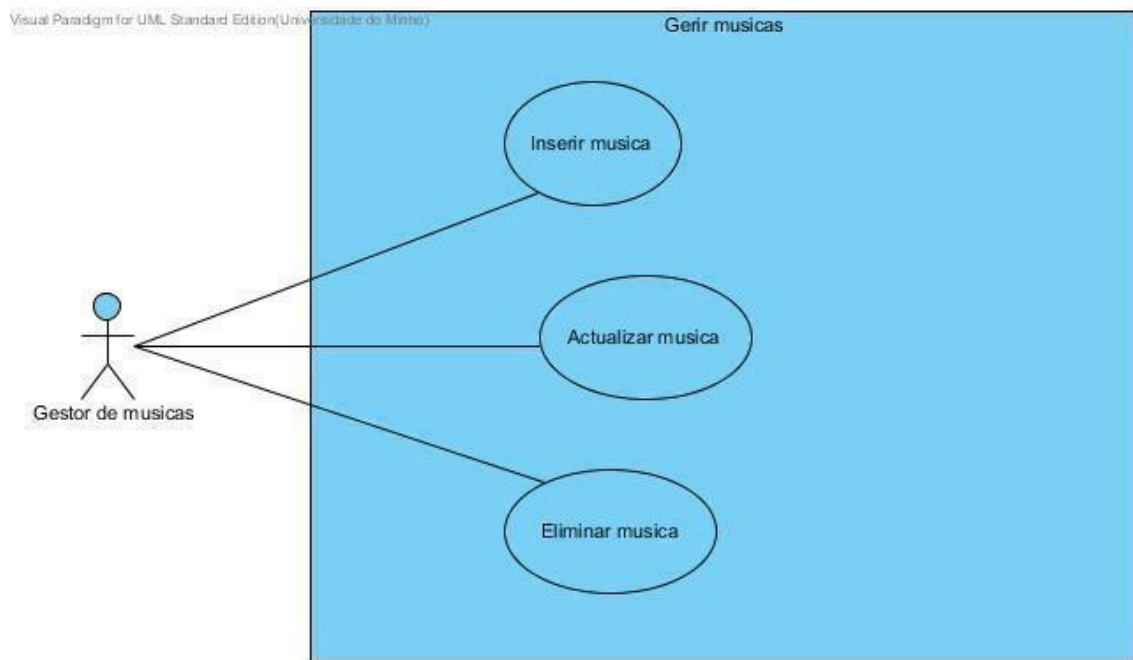


Figura 5 - Use Cases Gerir Músicas

Nome	Inserir Música
Propósito	O Gestor de Músicas pretende inserir uma Músicas.
Pré-condição	O Gestor de Músicas ter sessão iniciada no sistema
Pós-condição	Músicas inserida
Fluxo de Eventos	<div> Comportamento Normal: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas escolhe inserir Músicas 2. Sistema requisita os detalhes acerca da música 3. Gestor de Músicas insere os detalhes da música 4. Sistema lê detalhes da música 5. Sistema insere música na base de dados </div>
Exceção 1	
(4a. Dados obrigatórios incompletos)	

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Sistema informa que existem dados que estão incompletos2. Fim do use case |
|---|
-

Tabela 21 - Use Case Inserir Música

Nome	Atualizar Músicas
Propósito	O Gestor de Músicas pretende atualizar uma Músicas
Pré-condição	
Pós-condição	<p>Sucesso: Músicas atualizada</p> <p>Insucesso: Não houve alterações</p>
Fluxo de Eventos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas escolhe atualizar Músicas 2. Sistema lista músicas disponíveis para atualizar 3. Gestor de Músicas indica a Músicas que quer eliminar 4. Sistema apresenta detalhes acerca da Músicas selecionada 5. Gestor de Músicas faz as alterações que deseja fazer 6. Sistema apresenta detalhes pós-modificações 7. Sistema pergunta se deseja gravar alterações 8. Gestor de Músicas confirma que as alterações são as desejadas 9. Sistema verifica se o Gestor de Músicas confirmou as alterações 10. Sistema apresenta detalhes finais 11. Sistema atualiza detalhes da música na base de dados
Exceção 1	
(2a. não existem Músicas para listas)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema informa que não existem Músicas disponíveis para atualizar 2. Fim do use case

Exceção 2

(9a. Gestor de Músicas não confirmou escolha)

1. Sistema informa que o Gestor de Músicas não confirmou a escolha e que portanto, não vão haver alterações

2. Fim do use case

Tabela 22 - Use Case Atualizar Música

Nome	Eliminar Músicas
Propósito	O Gestor de Músicas pretende eliminar uma música
Pré-condição	
Pós-condição	<p>Sucesso: Músicas eliminada</p> <p>Insucesso: Não houve alterações</p>
Fluxo de Eventos	<div> <p>Comportamento Normal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestor de Músicas seleciona eliminar Músicas 2. Sistema lista Músicas disponíveis para eliminar 3. Gestor de Músicas faz a sua escolha 4. Sistema diz ao Gestor de Músicas para confirmar se quer mesmo eliminar a Músicas selecionada 5. Gestor de Músicas confirma a sua escolha 6. Sistema lê confirmação da escolha do Gestor de Músicas. 7. Sistema elimina música da base de dados 8. Sistema informa que música foi eliminada </div>
Exceção 1	
(2a. não existem Músicas para listar)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema informa que não existem Músicas disponíveis para eliminar 2. Fim do use case
Exceção 2	
(6a. Gestor de Músicas não confirmou escolha)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema informa que o Gestor de Músicas não confirmou a escolha e que portanto, não vão haver alterações 2. Fim do use case

Tabela 23 - Use Case Eliminar Músicas

2.3. Dicionário de Dados

Nesta secção será especificado o dicionário de dados para a aplicação.

Cada tabela representa uma entidade da aplicação.

Nome	Cesto de Músicas
Sinonimo	Carrinho de Músicas
Descrição	Corresponde a um conjunto de músicas selecionadas por um ouvinte. Posteriormente o Cesto será utilizado para cria a playlist do ouvinte.
Propriedades	
Nome	Nome do Cesto
Relações	
Músicas	Relaciona o Cesto com as músicas.
Ouvinte Registrado	Relaciona o Cesto com o seu proprietário, Ouvinte Registrado.
Componentes	
Música	Lista de Músicas que integra o Cesto de Músicas
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 24 - Dicionário de Dados - Cesto de Músicas

Nome	Música
Sinônimo	Nenhum.
Descrição	Músicas que um determinado Ouvinte Registrado poderá adicionar a um Cesto de Músicas.
Propriedades	
Nome	Nome da Música
Data	Data da composição da Música.
Duração	Duração em minutos da Música
Relações	
Cesto Músicas	Relaciona as músicas com os Cestos de Músicas.
Playlist	Relaciona as músicas com as Playlist
Componentes	Nenhuma
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 25 - Dicionário de Dados - Música

Nome	Género
Sinonimo	Tipo Músicas.
Descrição	Género Músicas.
Propriedades	
Nome	Nome do Género.
Descrição	Descrição do Género.
Relações	
Componentes	
Música	Lista de músicas que integra o Género.
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 26 - Dicionário de Dados - Género

Nome	Álbum
Sinonimo	Nenhum
Descrição	Álbum de uma Música.
Propriedades	
Nome	Nome do Álbum.
Descrição	Descrição do Álbum.
Relações	
Componentes	
Música	Lista de músicas que integra o Álbum.
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 27 - Dicionário de Dados - Álbum

Nome	Artista
Sinonimo	Banda, Orquestra, Músico.
Descrição	Pessoa ligada à composição de uma Música.
Propriedades	
Nome	Nome do Artista.
Descrição	Descrição do Artista.
Relações	
Componentes	
Música	Lista de músicas que integra o Artista.
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 28 - Dicionário de Dados - Artista

Nome	Ouvinte Registrado
Sinonimo	Nenhum
Descrição	Corresponde ao Ouvinte que se encontra registrado no sistema e que interage com o sistema.
Propriedades	
Telefone	Telefone pessoal do Ouvinte Registrado
Morada	Morada do Ouvinte Registrado
Nome	Nome do Utilizador
Palavra-passe	Palavra-passe para o utilizador aceder ao sistema
Email	Email pessoal do utilizador
Data de Nascimento	Data do dia de nascimento do utilizador
Relações	
Cesto de Músicas	Relaciona o Cesto com o seu proprietário.
Playlist	Relaciona a Playlist com o seu proprietário.
Componentes	Nenhuma
Generalização	Nenhuma
Especificações	Gestor de Músicas

Tabela 29 - Dicionário de Dados - Ouvinte Registrado

Nome	Gestor de Músicas
Sinonimo	Nenhum
Descrição	Corresponde ao utilizador que atualiza as músicas que estão disponíveis
Propriedades	
Telefone	Telefone pessoal do Ouvinte Registrado
Morada	Morada do Ouvinte Registrado
Relações	
Músicas	Relaciona as músicas com o gestor que as inseriu
Playlist	Relaciona o gestor de músicas com as playlists que vão ser escolhidas para o programa NewSounds.
NewSounds	Relaciona com o gestor que vai abrir o programa NewSounds.
Componentes	Nenhuma
Generalização	Ouvinte Registrado
Especificações	Nenhuma

Tabela 30 - Dicionário de Dados - Gestor de Músicas

Nome	Playlist
Sinonimo	Lista de músicas
Descrição	Lista de músicas que o ouvinte criou através das músicas disponíveis.
Propriedades	
Nome	Nome da Playlist
Votos	Números de votos da playlist
Active	Votação ativa ou desativada para a Playlist
Relações	
Músicas	Uma playlist poderá ter várias Músicas.
NewSounds	Um programa NewSounds tem várias playlists.
Componentes	Nenhuma.
Generalização	Nenhuma.
Especificações	Nenhuma.

Tabela 31 - Dicionário de Dados - Playlist

Nome	New Sounds
Sinonimo	Playlist escolhida
Descrição	Programa semanal que escolhe uma playlist de através de uma votação.
Propriedades	
Week	Número da semana de cada new sound.
Active	O programa ainda está ativo ou não.
Relações	
Playlist	Um programa NewSounds tem várias playlists submetidas pelos Ouvintes Registrados.
Componentes	Nenhuma
Generalização	Nenhuma
Especificações	Nenhuma

Tabela 32 - Dicionário de Dados - New Sounds

2.4.SiteViews

Nesta secção serão especificadas todas as *site views* da aplicação. Cada tabela apresenta uma *site view* diferente da aplicação tendo os seguintes campos associados: nome, descrição, grupo de utilizadores, os casos de uso e uma *site view* mapa que contém, o nome da área, a descrição da área, os objetos acedidos e a prioridade.

Nome	Utilizador não registado		
Descrição	Tem acesso à simplesmente a lista de PlayLists e ao programa NewSounds		
Grupo de Utilizadores	Utilizadores Não Registados		
Casos de Uso	“Votar PlayList”		
Mapa do Site View			
Nome	Descrição	Objetivos acedidos	Prioridades
Home	Página principal que contém uma área com as sugestões de utilização da aplicação	Nenhum	Alta
NewSounds	Página onde encontra todas as PlayLists e tem acesso a audição e a votação das mesmas	PlayLists	Alta
Sobre	Página onde se encontra toda a informação sobre as informações da aplicação, as respetivas funcionalidades e desenvolvedores da aplicação	Relaciona o Cesto com o seu proprietário.	Moderada

Tabela 33 - SiteView Utilizador não registado

Nome	Utilizador Registrado		
Descrição	Acede a todas as páginas da aplicação		
Grupo de Utilizadores	Utilizadores Registrados		
Casos de Uso	"Votar PlayList", "Criar cesto de músicas", "Eliminar cesto de músicas", "Editar cesto de músicas", "Adicionar músicas ao cesto", "Remover músicas do cesto"		
Mapa do Site View			
Nome	Descrição	Objetivos acedidos	Prioridades
Home	Página principal que contém uma área com as sugestões de utilização da aplicação	Nenhum	Alta
Cesto de Músicas	Página que contém todos os cestos de músicas criadas pelo utilizador	Cesto de Músicas	Alta
Lista de Músicas	Página que contém todas as Músicas disponíveis na aplicação	Lista de Músicas	Alta
NewSounds	Página onde encontra todas as PlayLists e tem acesso a audição e a votação das mesmas	PlayLists	Alta

Sobre	Página onde se encontra toda a informação sobre as informações da aplicação, as respetivas funcionalidades e desenvolvedores da aplicação	Nenhum	Moderada
-------	---	--------	----------

Tabela 34 - SiteView Utilizador Registrado

Nome	Gestor de Músicas		
Descrição	Acede a todas as páginas da aplicação		
Grupo de Utilizadores	Gestores de Músicas		
Casos de Uso	“Criar programa NewSounds”, “Fechar programa NewSounds”, “Abrir votações para PlayLists”, “Fechar votações para Playlist”.”		
Mapa do Site View			
Nome	Descrição	Objetivos acedidos	Prioridades
Home	Página principal que contém uma área com as sugestões de utilização da aplicação	Nenhum	Moderado
Cesto de Músicas	Página que contém todos os cestos de músicas criadas pelo utilizador	Cesto de Músicas	Moderado
Lista de Músicas	Página que contém todas as Músicas disponíveis na aplicação	Lista de Músicas	Alta
NewSoun	Página onde encontra todas as PlayLists e	PlayLists	Alta

ds	tem acesso a audição e a votação das mesmas		
Sobre	Página onde se encontra toda a informação sobre as informações da aplicação, as respetivas funcionalidades e desenvolvedores da aplicação	Nenhum	Moderada

Tabela 35 - SiteView Gestor de Músicas

Nome	Administrador		
Descrição	Acede a todas as páginas da aplicação		
Grupo de Utilizadores	Administradores		
Casos de Uso	“Adicionar Gestores de Músicas”, “Remover Gestor de Músicas”		
Mapa do Site View			
Nome	Descrição	Objetivos acedidos	Prioridades
Home	Página principal que contém uma área com as sugestões de utilização da aplicação	Nenhum	Moderado
Cesto de Músicas	Página que contém todos os cestos de músicas criadas pelo utilizador	Cesto de Músicas	Moderado
Lista de Músicas	Página que contém todas as Músicas disponíveis na aplicação	Lista de Músicas	Moderado

NewSoun ds	Página onde encontra todas as PlayLists e tem acesso a audição e a votação das mesmas	PlayLists	Moderada
Gestores	Página que tem acesso a uma lista de gestores e tem a possibilidade de gerir os mesmos		Alta
Sobre	Página onde se encontra toda a informação sobre as informações da aplicação, as respetivas funcionalidades e desenvolvedores da aplicação	Nenhum	Moderada

Tabela 36 - SiteView Administrador

2.5.Style Guidelines

A *style guidelines* estabelece as regras de apresentação das páginas, a serem usadas na produção do interface da *app*. Nesta seção serão mostradas as *mockups* pertencentes ao *site*.

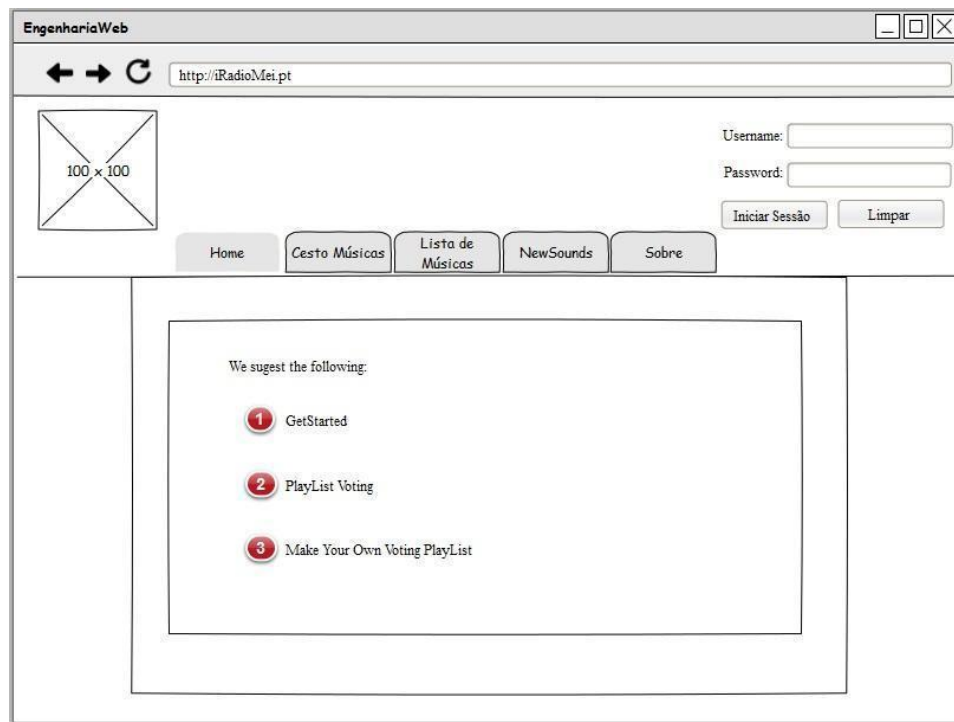


Figura 6 – Home

EngenhariaWeb

← → ↻ http://iRadioMei.pt

100 x 100

Username:

Password:

Iniciar Sessão Limpar

Home Cesto Músicas Lista de Músicas NewSounds Sobre

Criar Cesto de Músicas Atualizar Cesto de Músicas Editar Cesto de Músicas

We suggest the following:

1 Nome:

2 Criar

Figura 7 - Cesto de Músicas - Criar Cesto de Músicas

EngenhariaWeb

←

→

↻

http://iRadioMei.pt

100 x 100

Username:

Password:

Iniciar Sessão

Limpar

Home

Cesto Músicas

Músicas

NewSounds

Sobre

Criar Cesto de Músicas

Atualizar Cesto de Músicas

Eliminar Cesto de Músicas

1

Search Cart:

Procurar

2

Carts:

Cart1

Cart2

...

3

4

Cart INFO

Search Cart:

Procurar

5

Musics:

Music1

Cart2

...

6

Adicionar Música

5

Remover Música

Figura 8 - Cesto de Músicas - Atualizar Cesto de Músicas

EngenhariaWeb

← → ↻

http://iRadioMei.pt

100 x 100

Username:

Password:

Iniciar Sessão

Limpar

Home

Cesto Músicas

Músicas

NewSounds

Sobre

Criar Cesto de Músicas

Atualizar Cesto de Músicas

Eliminar Cesto de Músicas

1

Nome:

Procurar

2

Carts:

3

Cart1

Cart2

Cart3

4

Cart INFO

5

Remover Cesto

Figura 9 - Cesto de Músicas - Eliminar Cesto de Músicas

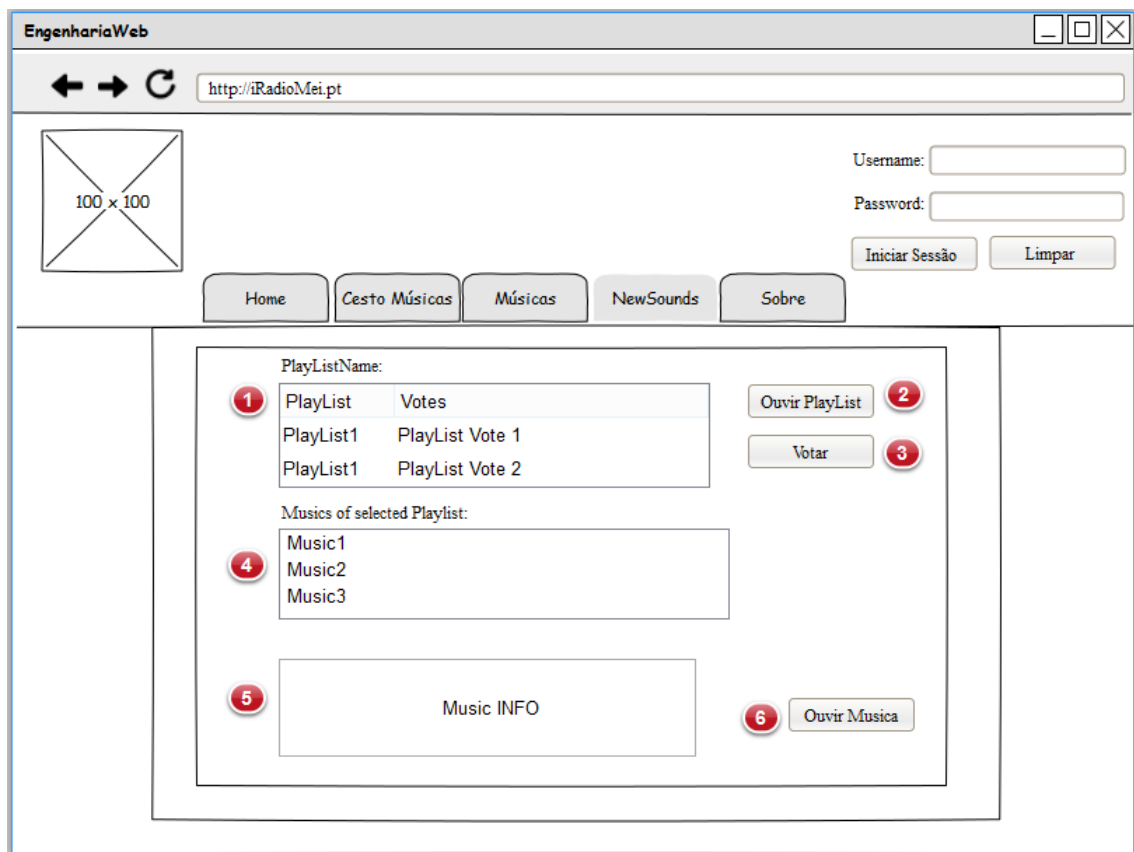


Figura 10 - New Sounds

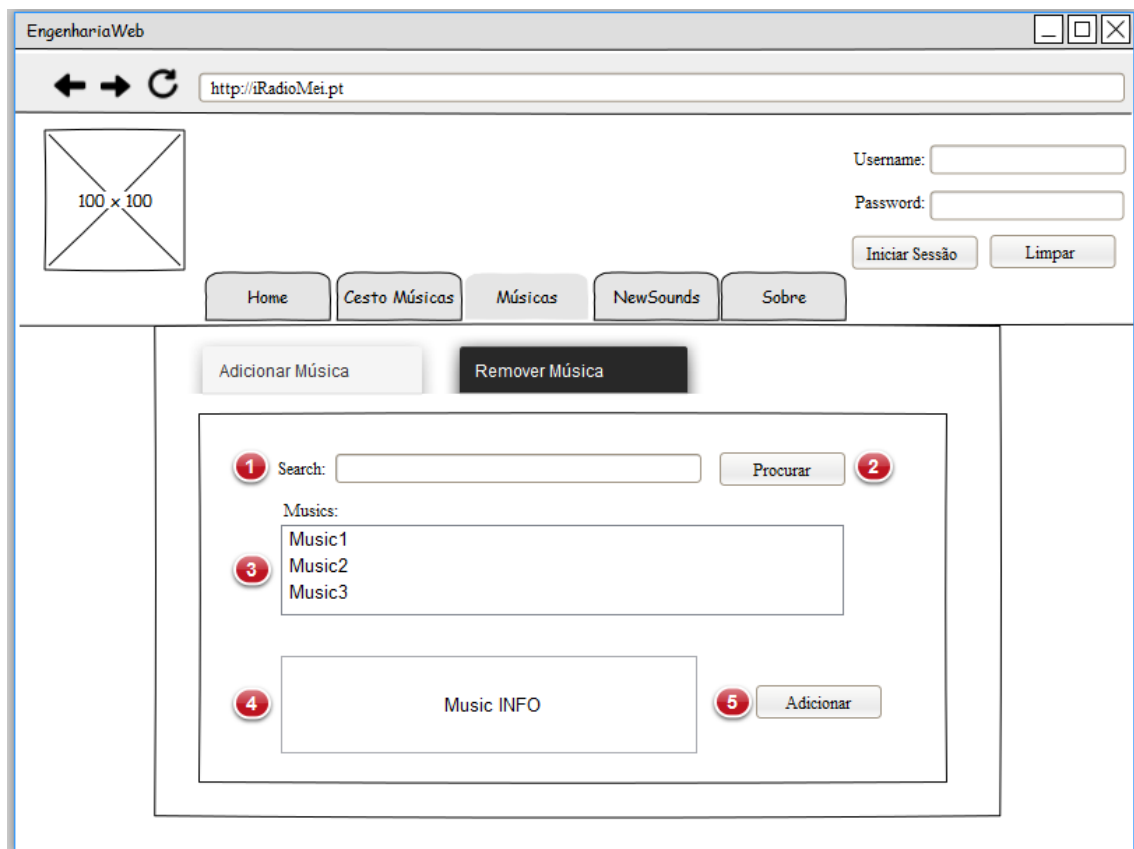


Figura 11 - Músicas - Adicionar Música

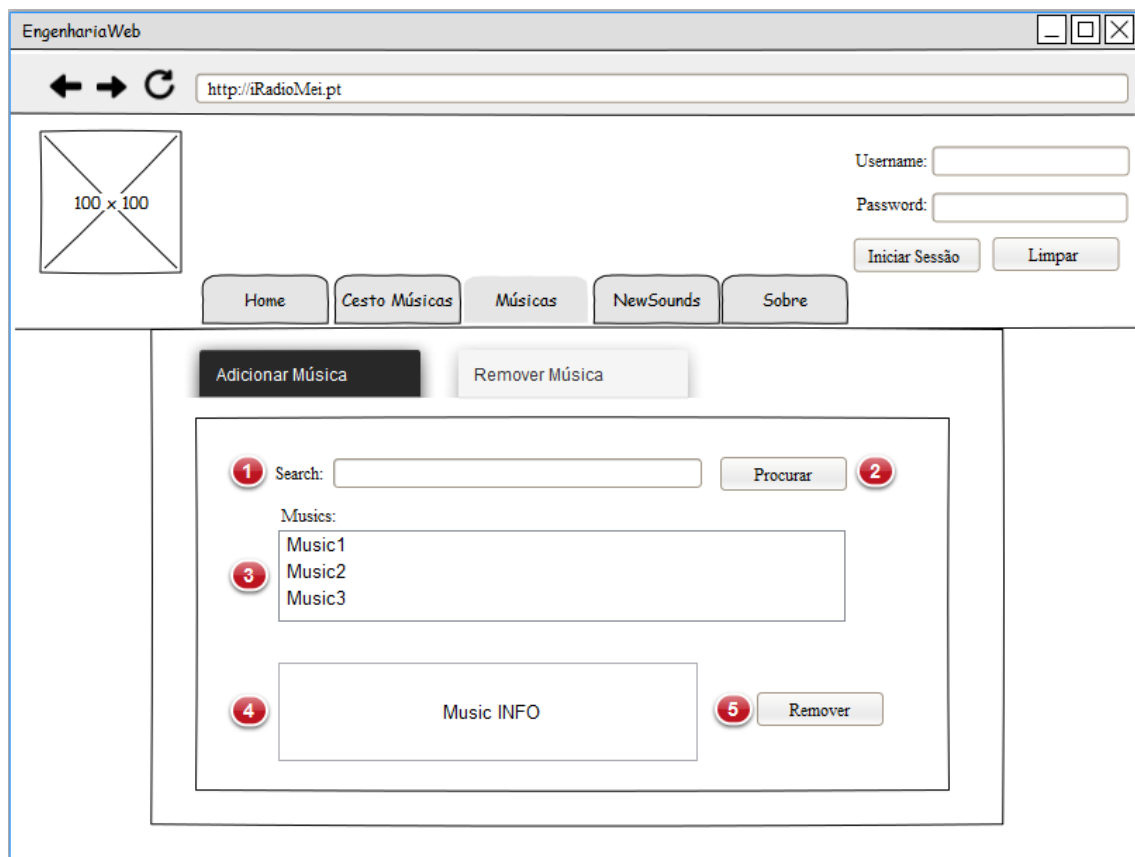


Figura 12 - Músicas - Remover Música

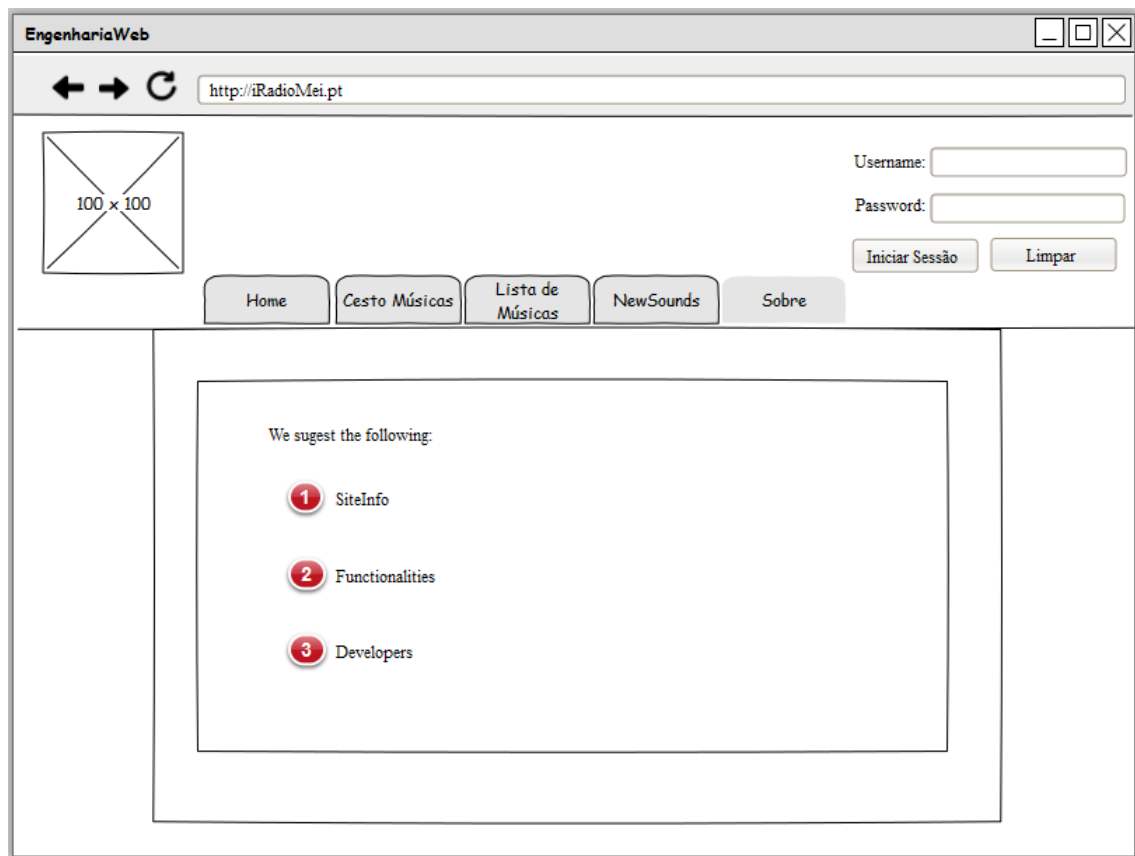


Figura 13 – Sobre

3. Processo de Desenvolvimento

Nesta secção vai ser descrito todo o processo de desenvolvimento do site usando WebRatio e VisualStudio2012.

3.1. Tecnologias e ferramentas utilizadas

Neste subcapítulo são explicadas, de forma breve e sucinta, as linguagens e tecnologias utilizadas no projecto.

3.1.1. Tecnologias inerentes ao Servidor

- **ASP.net**

Esta é a plataforma da Microsoft para o desenvolvimento de aplicações *Web* e é o sucessor da tecnologia *ASP*. Permite criar páginas dinâmicas, através de uma linguagem de programação integrada na *Framework .NET*.

O *ASP.NET* é baseado na *Framework .NET* herdando todas as suas características, por isso, como qualquer aplicação *.NET*, as aplicações para essa plataforma podem ser escritas em várias linguagens, tais como C# ou VB.NET.

- **C#.net**

O C# é uma linguagem de programação visual dirigida por eventos e totalmente orientada a objectos. Permite um novo grau de intercâmbio entre linguagens e é uma linguagem fortemente tipada evitando erros de manipulação imprópria de tipos e atribuições incorrectas.

O C# é destinado a ser uma linguagem de programação orientada a objectos, simples, moderna e de propósito geral.

- **XML**

O *XML* é uma linguagem de marcação que define um conjunto de regras para criar documentos facilmente legíveis por *software* e que permite escrever documentos de forma estruturada. O seu uso encontra-se especialmente nas aplicações Web, devido à facilidade de interpretação de dados e pela forma estruturada de apresentação de informação. Esta linguagem é muito importante, devido à globalização e à compatibilidade entre os sistemas, visto ser uma tecnologia que permitirá partilhar a informação de uma maneira segura, fiável e fácil.

- **Web Service**

Um *Web-Service* é um componente de sistema desenhado para suportar interoperabilidade entre máquinas distintas através de uma rede. Este possui uma interface descrita num formato capaz de indicar toda a sua estrutura, chamado *Web-Services Description Language* (WSDL).

A troca de informação entre sistemas num *Web-Service* ocorre por meio de mensagens *SOAP*, *Simple Object Access Protocol*, que são transportadas normalmente por HTTP utilizando para isso serialização XML.

Para que toda esta comunicação possa existir entre vários sistemas, por vezes desenvolvidos em plataformas diferentes, toda a comunicação realizada actua sobre padrões *standards*, em particular **XML** e **HTTP**. Estes codificam as mensagens a enviar em **XML** e estruturam-nas utilizando, por exemplo, o protocolo **SOAP**.

3.1.2. Tecnologias inerentes à Interface

- **HTML5**

O *HTML* é uma linguagem universal utilizada para o desenvolvimento de páginas Web.

O *HTML* utiliza etiquetas para marcar elementos, como texto ou gráficos, indicando a forma como estes serão apresentados pelo Browser.

Esta nova versão traz consigo importantes mudanças, através de novas funcionalidades como semântica e acessibilidade. Com novos recursos, antes só possíveis por meio de outras tecnologias esta pretende melhorar a linguagem, oferecendo suporte para as mais recentes multimídias.

A visão delineada para o *HTML5* assenta num conjunto de princípios. Em primeiro lugar, o *HTML5* tenta manter a compatibilidade com as versões anteriores sempre que tal for possível. Outro dos princípios seguidos prende-se com o reconhecimento de que o utilizador não deve ser prejudicado por *markup* inconsistente.

O *HTML5* reforçou os esforços iniciados nas versões anteriores da linguagem e melhorou o suporte da separação entre o conteúdo e a apresentação. A simplificação da sintaxe foi outra das preocupações que foi levada em conta na escrita da especificação do *HTML5*.

- **JavaScript**

O *JavaScript* é uma linguagem de script criada com o intuito de proporcionar uma programação simples e rápida.

Sendo esta uma linguagem versátil, é usualmente utilizada para a construção de conteúdos dinâmicos e independentes em páginas *web*, enriquecendo as interfaces do utilizador. O código *JavaScript* é interpretado do lado do cliente, usualmente em navegadores; contudo, devido à sua crescente adopção já é também utilizado fora do contexto Web ou até do lado do servidor, graças a projectos tais como o Node.js.

- **AJAX**

Asynchronous JavaScript and XML, incorpora um conjunto de tecnologias, entre as quais se destacam o *XML* e o *JavaScript*. Em conjunto permitem a realização de pedidos assíncronos entre um navegador e um servidor, reduzindo a necessidade de recarregar páginas completas, tornando mais interessante a experiência do utilizador. O objectivo do *AJAX* é tornar as páginas *web* mais interactivas com o utilizador, utilizando-se assim solicitações assíncronas de informações.

- **CSS3**

Cascading Style Sheets (CSS) é uma linguagem de estilo utilizada para definir a apresentação de documentos escritos em uma linguagem de marcação, como *HTML* ou *XML*. O principal benefício é possibilitar a separação entre o formato e o conteúdo de um documento.

Relativamente ao *CSS3* um dos seus objectivos é poder incluir imagens de plano de fundo, bordas arredondadas, apresentar transições e efeitos para criar animações de vários tipos, bem como a utilização de *mediaQueries*, que permite adaptar as páginas a diferentes dispositivos e resoluções.

Assim, o *CSS3* facilitará o trabalho na área da *web*, bem como para os utilizadores, contudo, os *browsers* mais antigos não suportam estas novas funcionalidades.

3.1.3. Sistema de Gestão de base de dados

Relativamente aos sistemas de gestão de base de dados para o Web ratio foi utilizado o MySQL e para o VisualStudio 2012 foi utilizado o SQL server.

- **Microsoft SQL Server**

O SQL Server é um SGBD (Sistema de Gestão de Base de Dados) relacional criado pela *Microsoft*. É executado sobre *T-SQL* (*Transact SQL*) que adiciona diversas funcionalidades ao SQL padrão, tendo sido desenvolvido em parceria pela *Microsoft* com a *Sybase*.

- **MySQL**

O MySQL é um sistema de gerenciamento de banco de dados (SGBD), que utiliza a linguagem SQL (Linguagem de Consulta Estruturada, do inglês Structured Query Language) como interface. É atualmente um dos bancos de dados mais populares, com mais de 10 milhões de instalações pelo mundo.

3.1.4. Ambiente de Desenvolvimento

- **Microsoft Visual Studio 2012**

O *Microsoft Visual Studio* é um pacote de programas da *Microsoft* para desenvolvimento de *software* especialmente dedicado ao *.Net Framework* e às linguagens Visual Basic, C, C++, C# e J#. Pode ser utilizado para desenvolver aplicações para consola, bem como aplicações com interface gráfica, *Windows Forms*, aplicações *Web* e *Web-Services* e *Windows Services*.

- **WebRatio**

O WebRatio é um editor gráfico que permite compor uma notação gráfica formal, nomeadamente o WebML (Web Modeling Language).

O WebML é uma metodologia para projectos de aplicações web complexas e com grande quantidade de dados.

O desenvolvimento é interactivo e composto de cinco partes (ou modelos):

- estrutura: trata da organização dos dados:
- derivação: definições de dados redundantes
- composição: definição de páginas como um conjunto de sub-páginas e unidades básicas de publicação de páginas
- navegação: definição de links entre páginas e unidades
- apresentação: posicionamento de unidades em páginas e definição da aparência..

3.1.5. API de Terceiros

- **Last.fm API**

A API do Last.fm permite a qualquer pessoa criar seus próprios programas usando dados Last.fm, mesmo estando eles na web, desktop ou dispositivos móveis. A API do Last.fm permite chamar métodos que respondem em xml estilo REST.

3.2. Desenvolvimento do projecto usando WebRatio

Estando a especificação da aplicação concluída, a criação do modelo ser a feita com o WebRatio. No webRatio toda a aplicação pode ser modelada utilizando a linguagem WebML.

Neste modelo, ilustrará as formas de exibição dos conteúdos, assim como, quais serão os dados e a forma como serão apresentados ao utilizador.

Após especificarmos de forma cuidada o conteúdo e organização de todas as site views, áreas e páginas da aplicação, passamos para a sua implementação, utilizando a ferramenta WebRatio. Em relação às site views, foram especificadas duas: iRadioMEI site view e Administrator site view. O sistema de gerenciamento de banco de dados utilizado foi o MySQL e as tabelas foram criadas a partir do modelo de dados desenvolvidos na fase anterior. Durante o desenvolvimento deparamo-nos com algumas dificuldades mas com a evolução do projeto foi possível alcançar o objetivo proposto.

De seguida serão explicadas e apresentadas as siteviews criados neste projeto.

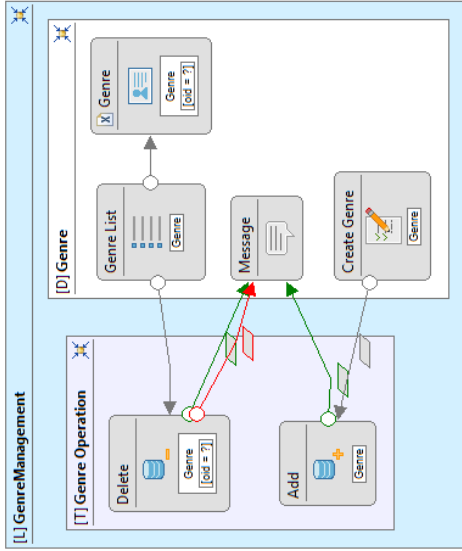
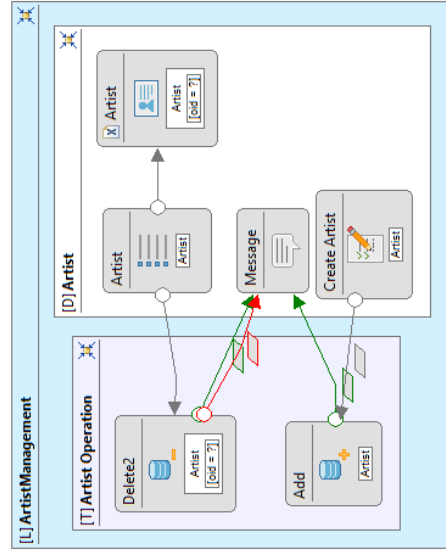
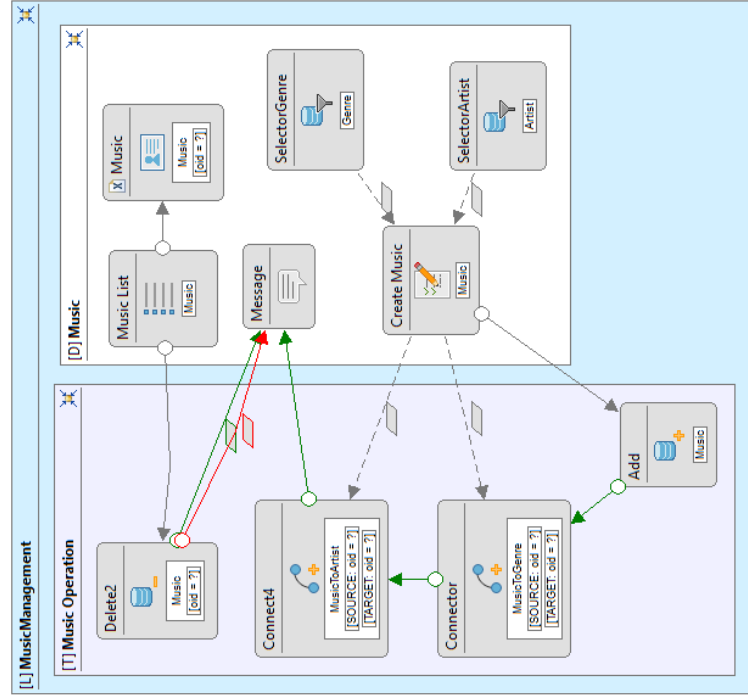
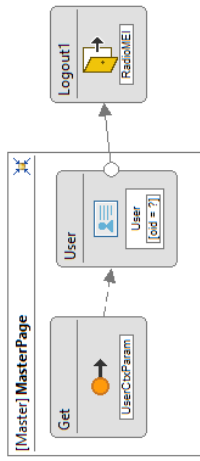
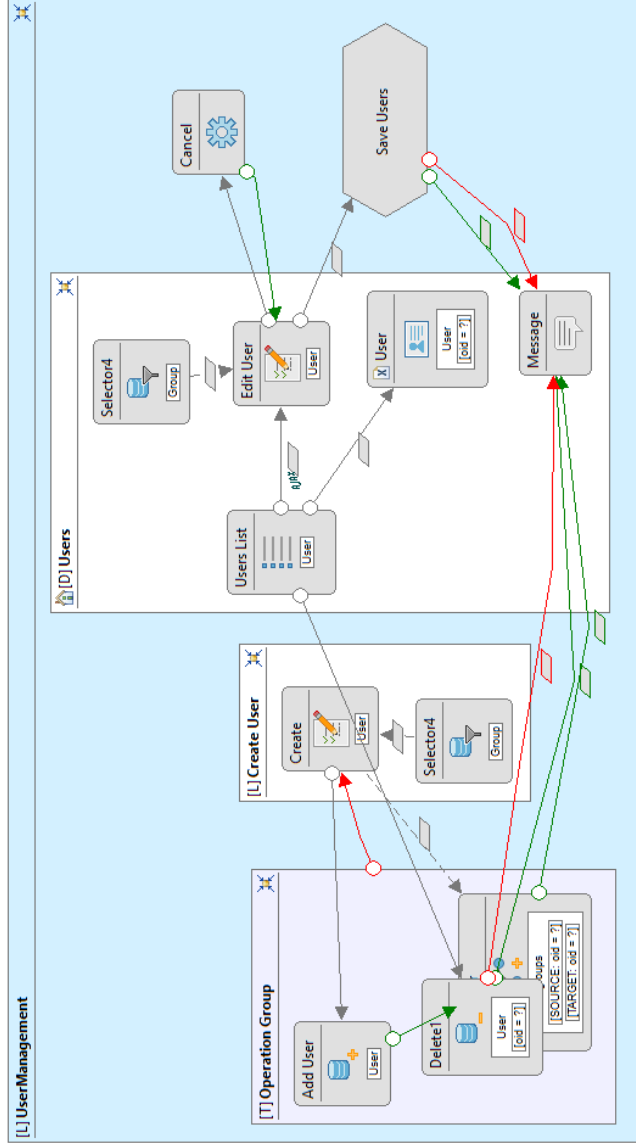
- **Administrador**

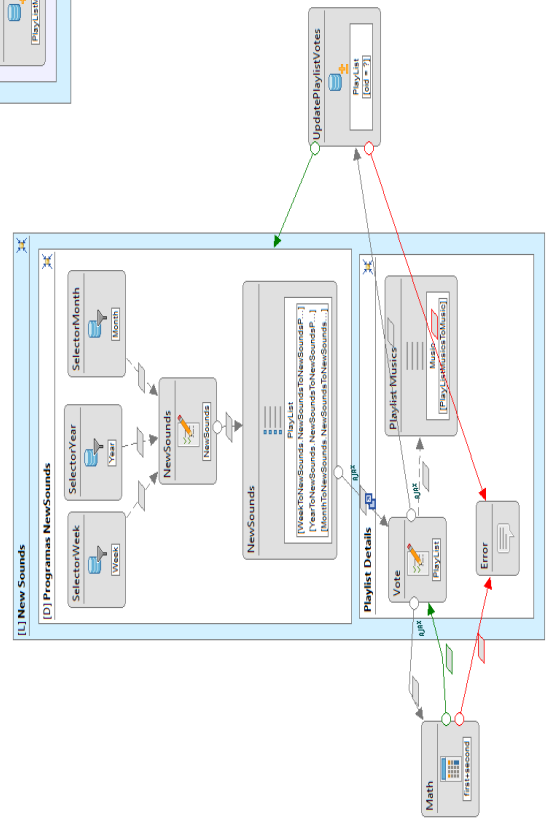
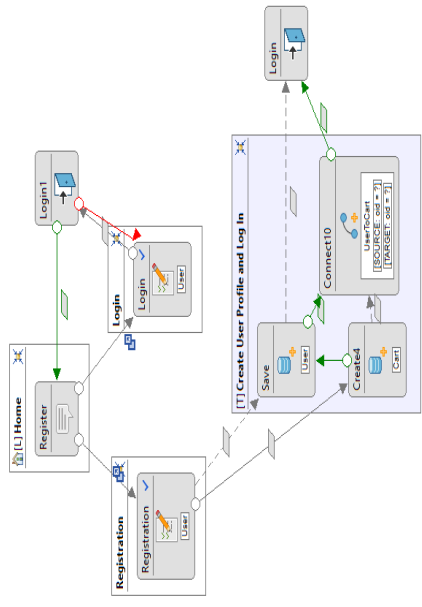
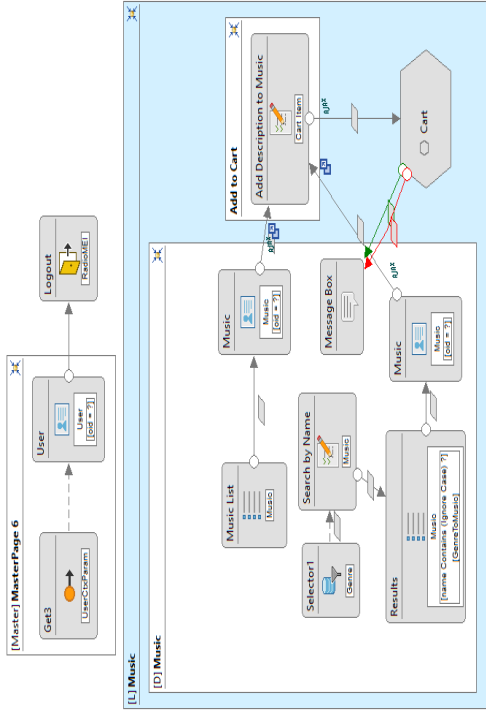
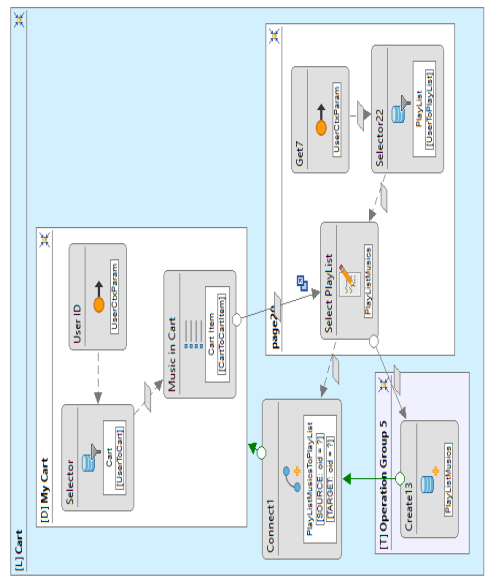
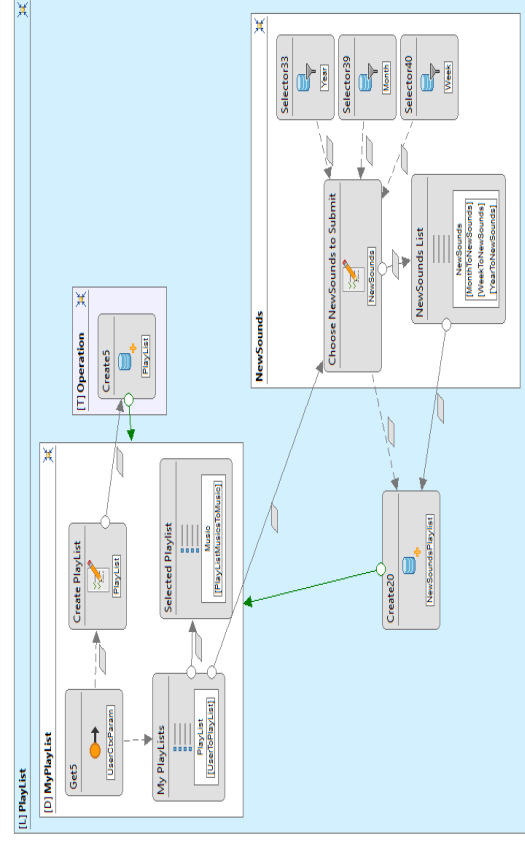
Nesta área dedicada apenas ao administrador, como é possível verificar na Figura.XX, foi criada a parte dedicada a gestão da aplicação. Nesta área é possível realizar gestão de utilizadores (adicionar, remover e editar), de músicas, de artistas e de géneros.

- **iRadioMei**

Esta área é dedicada aos utilizadores da aplicação e como se pode verificar na Figura.XX, foi criada uma área para a visualização das músicas disponíveis, em que o utilizador pode ver os detalhes e pode também adicionar ao cesto de músicas. Foi criada uma área que disponibiliza as várias músicas adicionadas ao cesto pessoal. Foi criada outra área em que

é possível criar listas de músicas com as músicas adicionadas ao lista de músicas. E por fim foi criado também uma uam área em que é possível encontrar todas as listas de músicas submetidas ao programa NewSounds.





Seguidamente, apresentam-se as páginas que mostram o resultado de todo o processo desenvolvimento da aplicação realizada no WebRatio.

- Home

marcos Logout

WEB RATIO®

Home Music PlayList Cart New Sounds

Home

Register

Welcome!!
LoginRegister

Login

UserName marcos

Password ***

SignIn

| generated by WebRatio® |

Nesta página é possível realizar o log in para os utilizadores acederem aplicação.

- Lista Músicas

antonio Logout

WEB RATIO®

Home Music PlayList Cart New Sounds

Music > Music

Search by Name

genre No selection

search

Search

Results

	oid	duration	name	artist	genre	album	
>	1	5	Enter Sandman	Metallica	Metal		Details
>	2	10	Bloom	Nirvana	Rock		Details

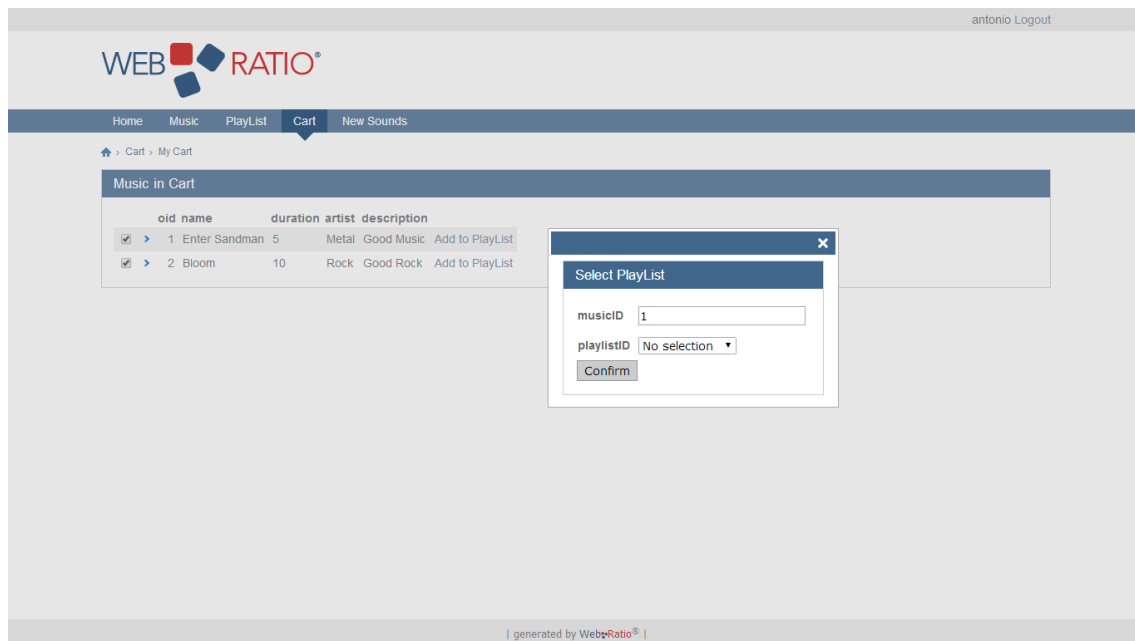
Music List

	oid	duration	name	
>	1	5	Enter Sandman	Details
>	2	10	Bloom	Details

| generated by WebRatio® |

Nesta página é possível fazer pesquisa de músicas tanto por género como por nome, e também realizar a adição das mesmas a um cesto de música criado.

- Cesto de Músicas



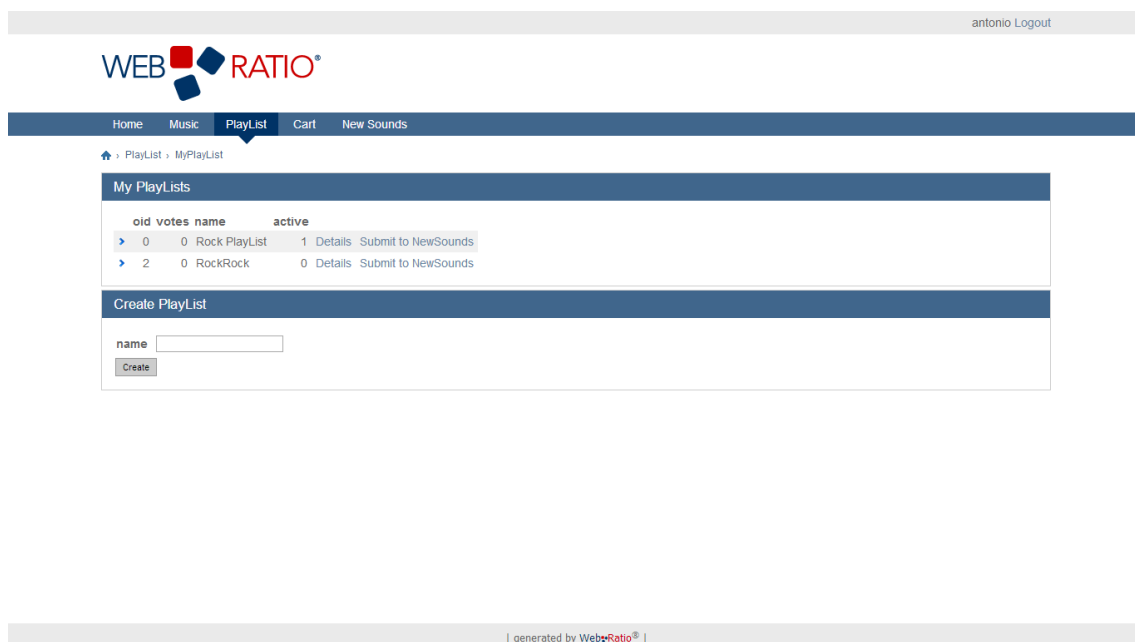
The screenshot shows the 'Music in Cart' page. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Music', 'Playlist', 'Cart' (active), and 'New Sounds'. Below the navigation bar, there's a breadcrumb 'Home > Cart > My Cart'. The main content area is titled 'Music in Cart' and contains a table with the following data:

oid	name	duration	artist	description
1	Enter Sandman	5	Metal	Good Music
2	Bloom	10	Rock	Good Rock

Each row has a checkbox and an 'Add to Playlist' link. A modal titled 'Select Playlist' is open, showing a 'musicID' field with the value '1' and a 'playlistID' dropdown menu with 'No selection' selected. There is a 'Confirm' button at the bottom of the modal. The footer of the page says 'generated by WebRatio®'.

Nesta página encontram-se as músicas que foram adicionadas ao cesto e que podem ser adicionadas lista de músicas que serão submetidas ao programa NewSounds.

- Listas de Músicas Pessoais



The screenshot shows the 'My PlayLists' page. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Music', 'Playlist' (active), 'Cart', and 'New Sounds'. Below the navigation bar, there's a breadcrumb 'Home > Playlist > MyPlaylist'. The main content area is titled 'My PlayLists' and contains a table with the following data:

oid	votes	name	active
0	0	Rock Playlist	1
2	0	RockRock	0

Each row has a 'Details' link and a 'Submit to NewSounds' link. Below the table, there's a section titled 'Create Playlist' with a 'name' input field and a 'Create' button. The footer of the page says 'generated by WebRatio®'.

Depois de adicionadas as músicas a listas pessoais, é possível nesta página submeter ao programa NewSounds a lista desejada.

- Programa NewSounds

antonio Logout

WEB RATIO®

Home Music PlayList Cart New Sounds

Home > New Sounds > Programas NewSounds

NewSounds

Selection Year 2014

Selection Month Abril

Selection Week 1

Details

| generated by WebRatio® |

Nesta página é possível fazer uma pesquisa pelos programas NewSounds.

- Votação lista de músicas no Programa NewSounds

antonio Logout

WEB RATIO®

Home Music PlayList Cart New Sounds

Home > New Sounds > Programas NewSounds

NewSounds

Selection Year No selection

Selection Month No selection

Selection Week No selection

Details

NewSounds

votes name

>	4	RockList	Details
>	1	Ze_Playlist	Details

Vote

Votes 4

Playlist Name RockList

Add Vote Submit

Playlist Musics

duration	name	artist	genre	album
> 5	Enter Sandman	Metallica	Metal	

| generated by WebRatio® |

Depois de ser escolhida a semana desejada do programa NewSounds, é possível fazer a votação nas listas submetidas.

De seguida será apresentada as páginas resultantes que são direcionadas para o administrador.

- Gestão de Utilizadores

Logout

WEBRATIO®

UserManagementMusicManagementArtistManagementGenreManagement

» UserManagement » Users

Users List

old	userName	password	email	groupName			
> 0	marcos	123	marcos_leonardo@msn.com	Administrators	SelectUser	DeleteUser	EditUser
> 2	antonio	123	antonio@gmail.com	Listeners	SelectUser	DeleteUser	EditUser
> 3	paulo	123	paulo@gmail.com	Listeners	SelectUser	DeleteUser	EditUser
> 4	manel	123	manel@gmail.com	Listeners	SelectUser	DeleteUser	EditUser
> 6	ze	123	ze@gmail.com	Listeners	SelectUser	DeleteUser	EditUser

Edit User

Name:

Password:

E-mail:

Type: No selection ▼

CancelEdit

| generated by WebRatio® |

- Gestão de Músicas

WEBRATIO®

UserManagementMusicManagementArtistManagementGenreManagement

» MusicManagement » Music

Music List

old	duration	name		
> 1	5	Enter Sandman	Select	Remove
> 2	10	Bloom	Select	Remove

Music

duration 5

name Enter Sandman

artist Metallica

genre Metal

album

Create Music

Duration

Name

Genre No selection ▼

Artist No selection ▼

Add

| generated by WebRatio® |

- Gestão de Músicos ou Bandas

WEB RATIO®

UserManagement MusicManagement ArtistManagement GenreManagement

ArtistManagement > Artist

oid	name
1	Metallica
2	Nirvana

Artist

oid: 2
name: Nirvana

Create Artist

Name:

Add

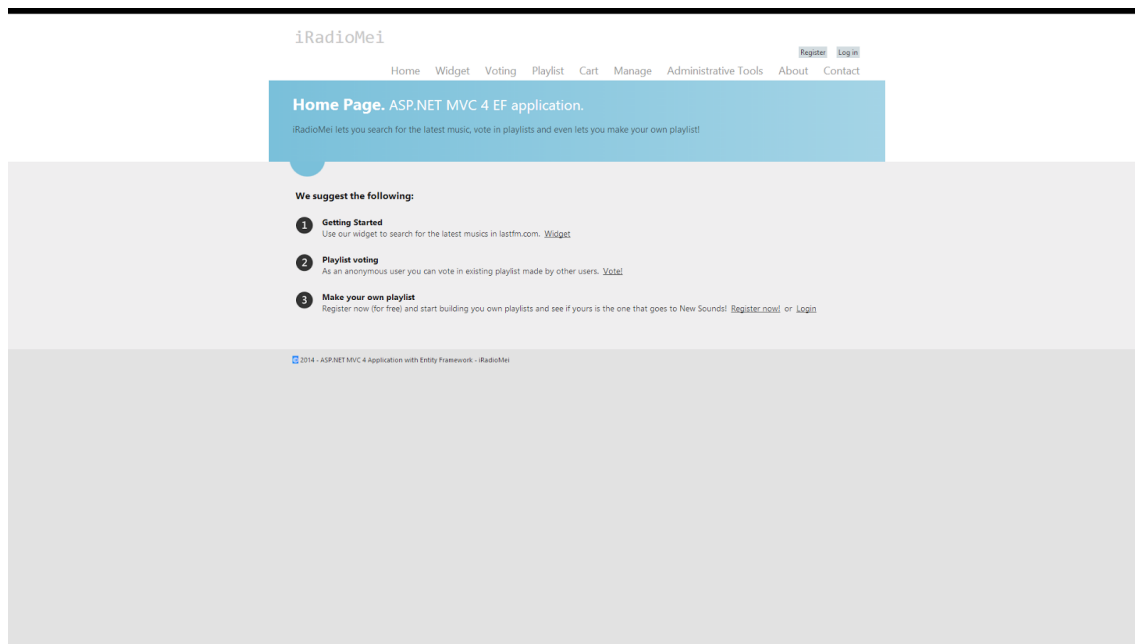
| generated by WebRatio® |

3.3. Desenvolvimento do projecto usando C# .net modelo MVC

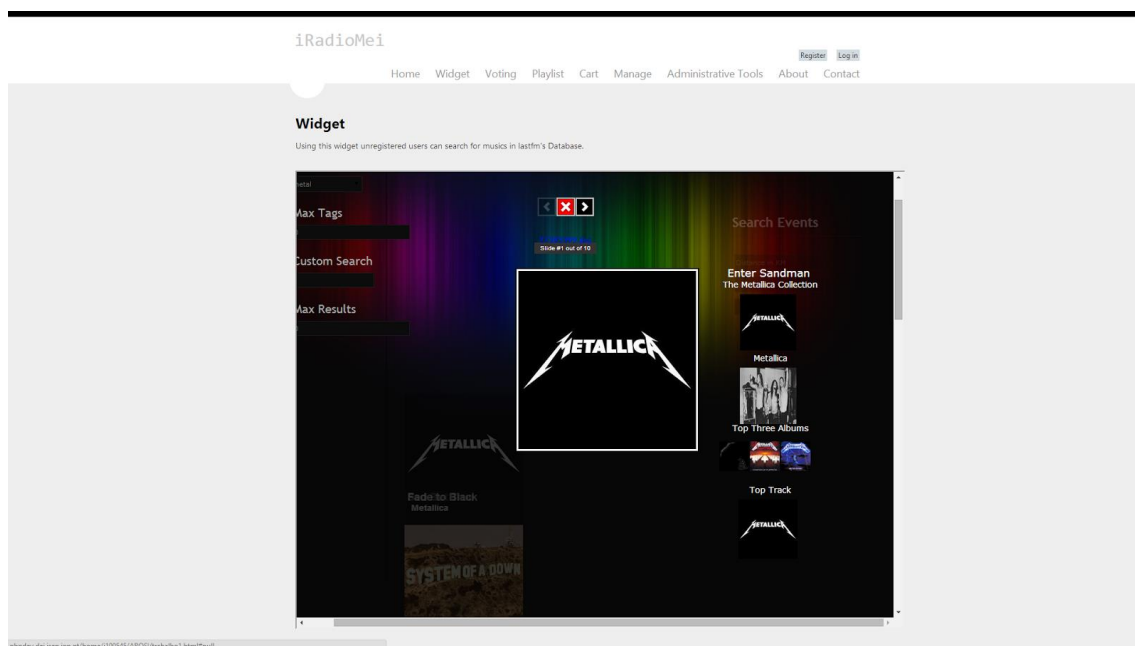
A framework ASP.NET MVC em C# é uma ferramenta open-source que implementa o padrão Model-View-Controller.

Model-view-controller (MVC), é um modelo de arquitetura de software que separa a representação da informação da interação do usuário com ele. O *modelo (model)* consiste nos dados da aplicação, regras de negócios, lógica e funções. Uma *visão (view)* pode ser qualquer saída de representação dos dados, como uma tabela ou um diagrama. É possível ter várias visões do mesmo dado, como um gráfico de barras para gerenciamento e uma visão tabular para contadores. O *controlador(controller)* faz a mediação da entrada, convertendo-a em comandos para o modelo ou visão. As ideias centrais por trás do MVC são a usabilidade de código e separação de conceitos.

De seguida, serão apresentadas a páginas web do site desenvolvido.

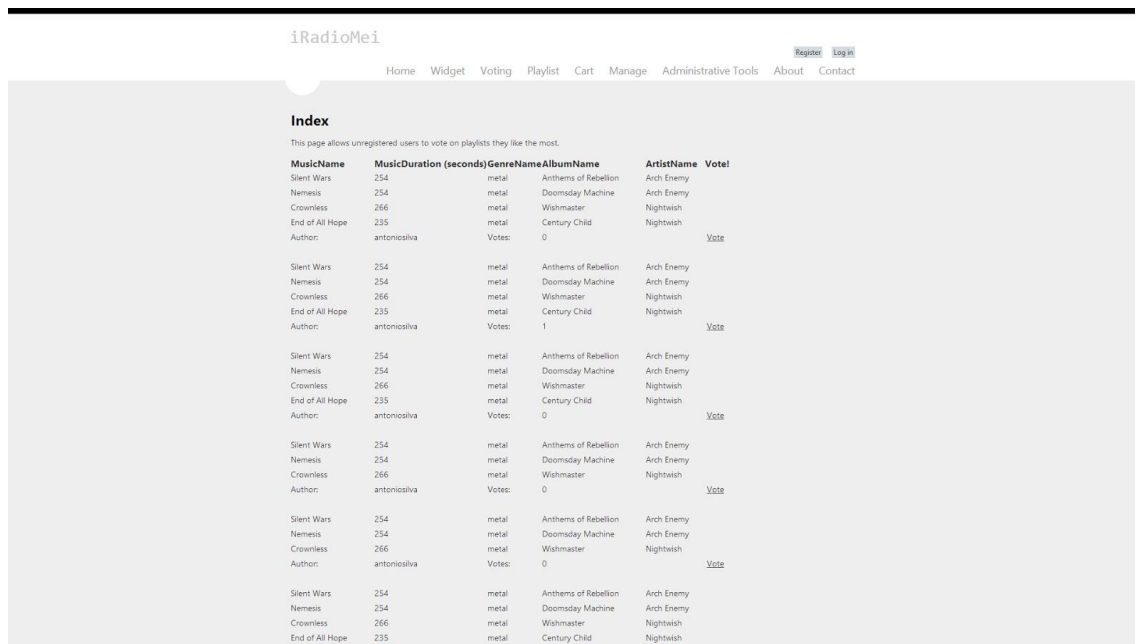


Tal como ilustrado na figura, a *home page* permite aceder a todas a *site views* bem como visualizar algumas instruções pertinentes acerca do site.



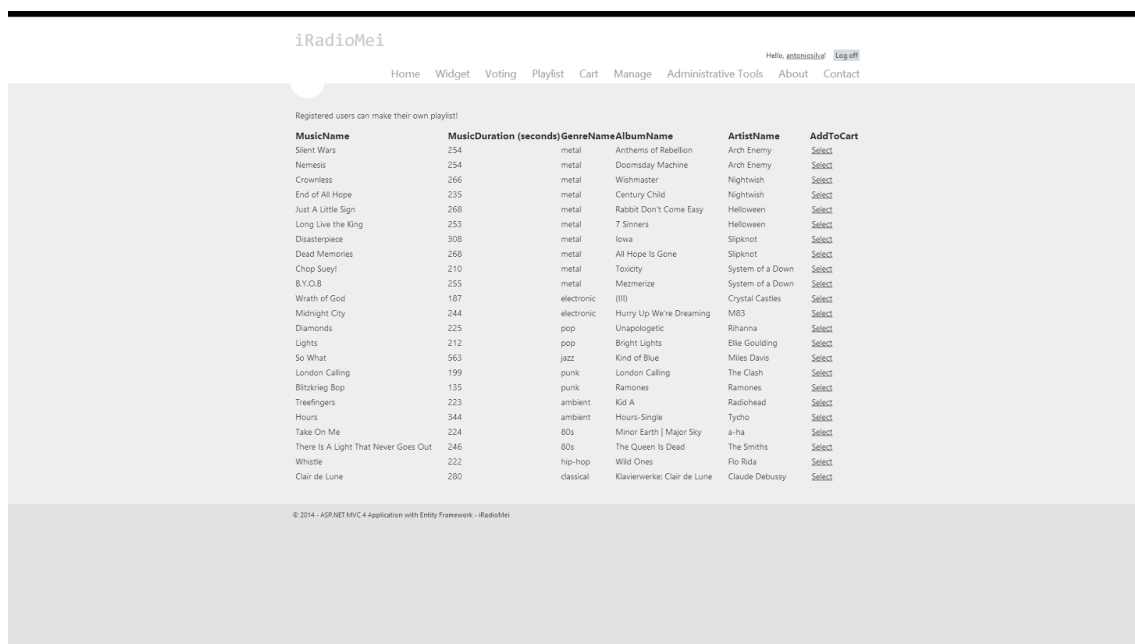
A site view widget usa a *API* da last.fm e permite visualizar tags mais votadas do site last.fm permitindo visualizar essas tags e seleccioná-las. Após a seleção de uma tag serão visualizadas a músicas referentes a essa tag, com informação relevante sobre a banda/artista, album, os três albums mais importantes e a musica com mais visualizações.

Além disso, ainda é possível pesquisar eventos musicais que ocorrerão numa dada localização.

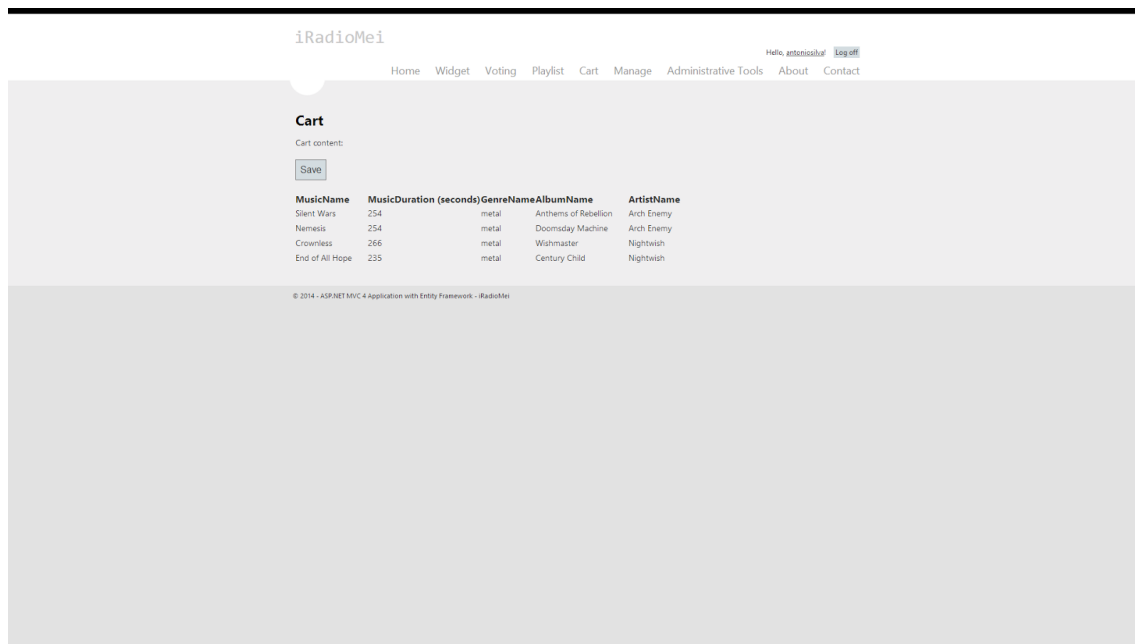


Na site view Voting é possível visualizar as PLaylists do programa NewSounds ativo.

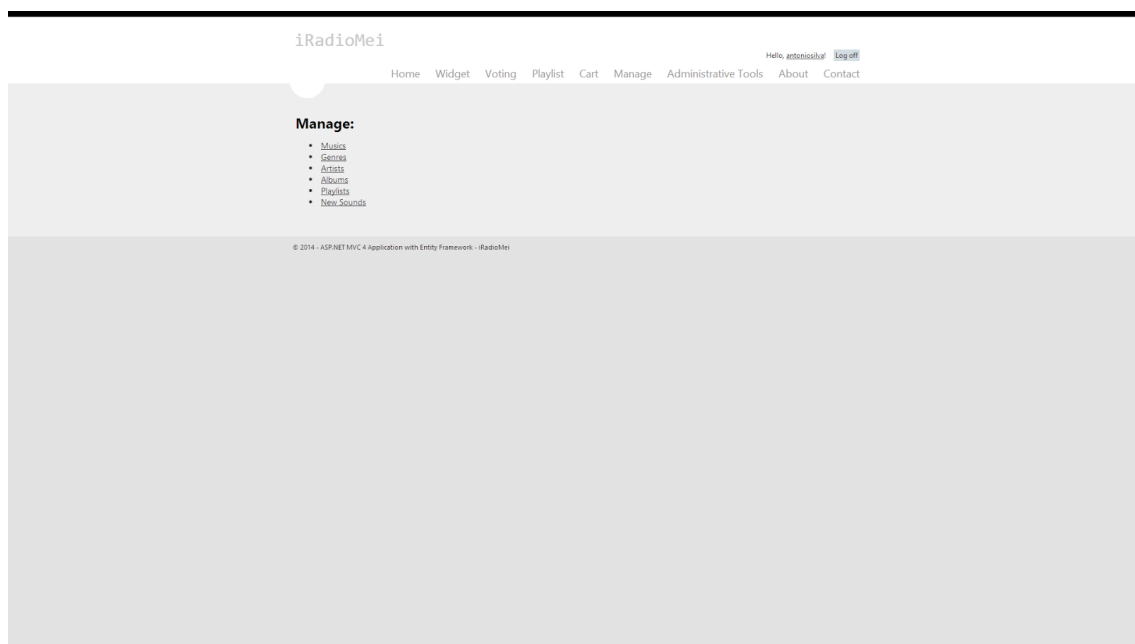
Esta página oferece a possibilidade de votar nas playlists favorita.



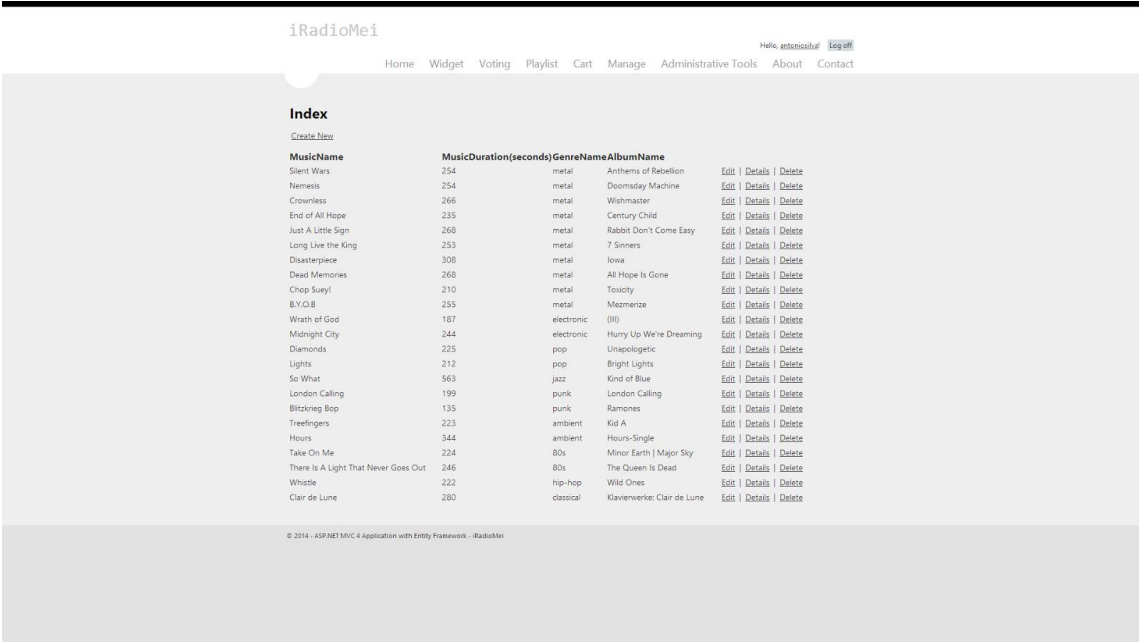
A página Playlist permite adicionar musicas para um cesto de músicas com o intuito de mais tarde se criar a playlist. Estes cestos de músicas são entidades de sessão pelo que só são válidas durante a sessão do utilizador.



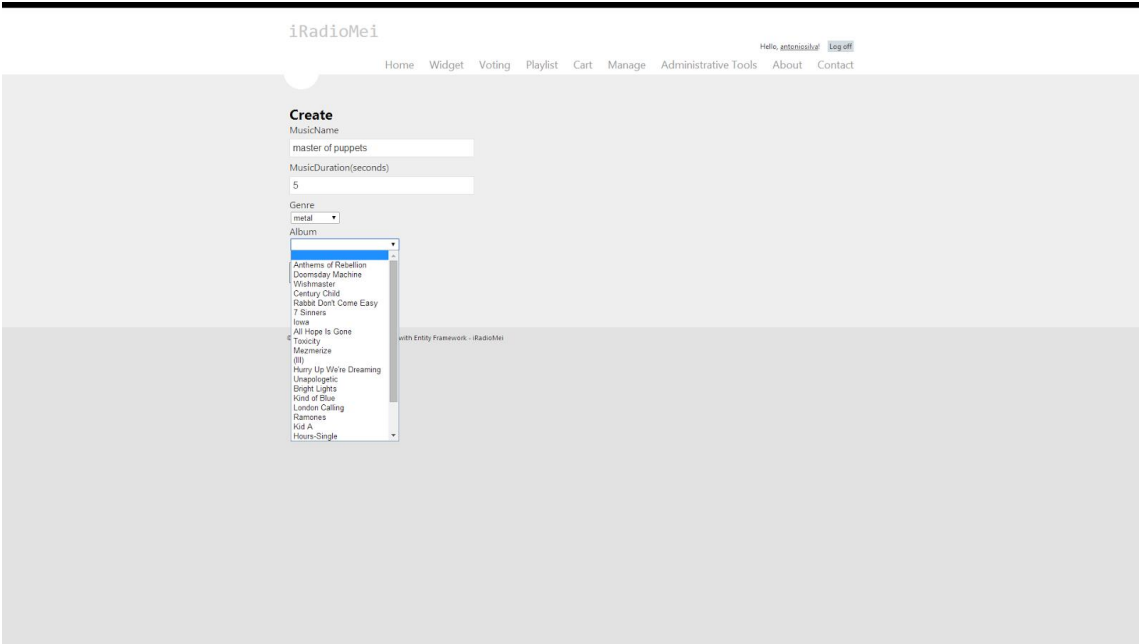
A página **Cart** permite visualizar a músicas adicionadas ao Cesto de Músicas e criar a playlist a partir destas músicas.



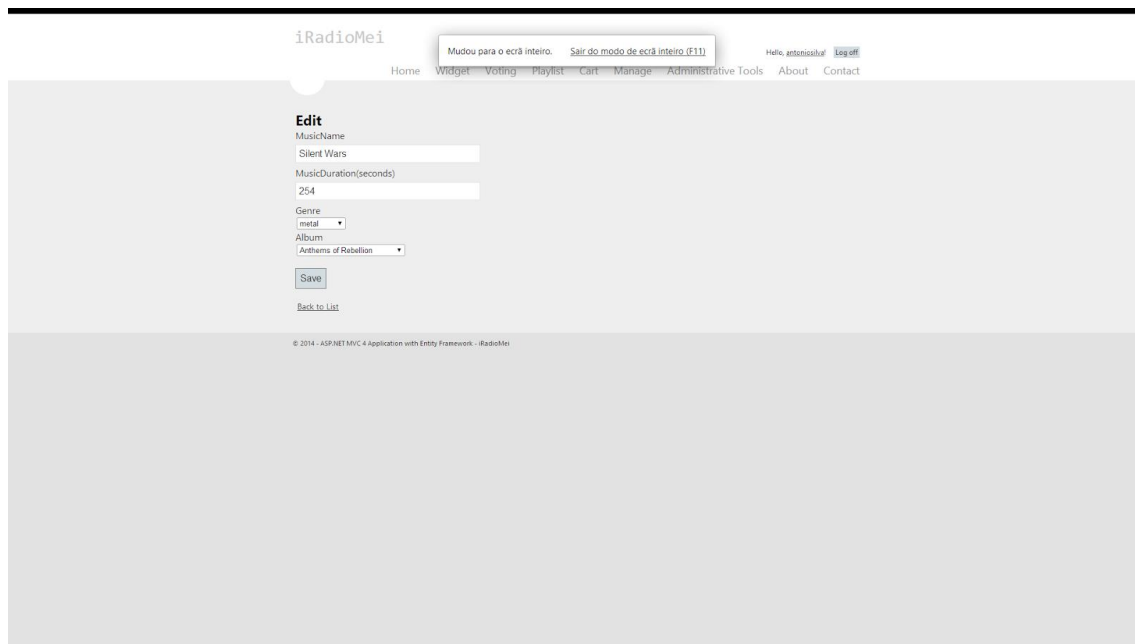
A página **Manage**, permite ao Gestor de Músicas gerir músicas, gêneros músicas, albums, playlists e programas New Sounds.



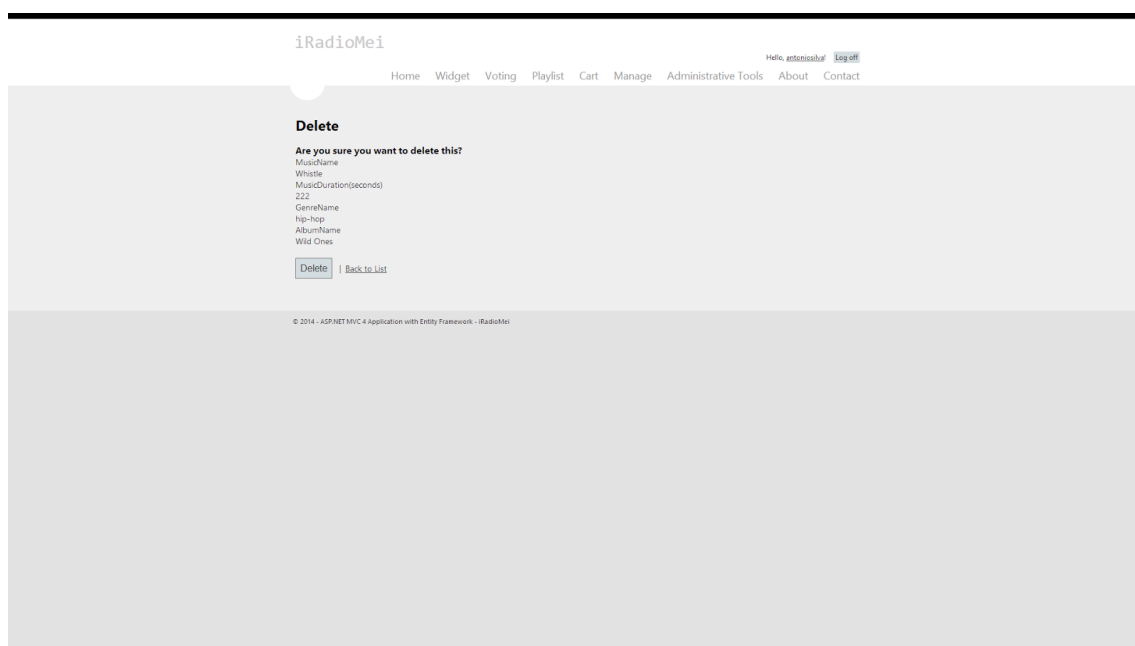
A página Gerir Músicas permite visualizar, criar, editar e eliminar uma música .



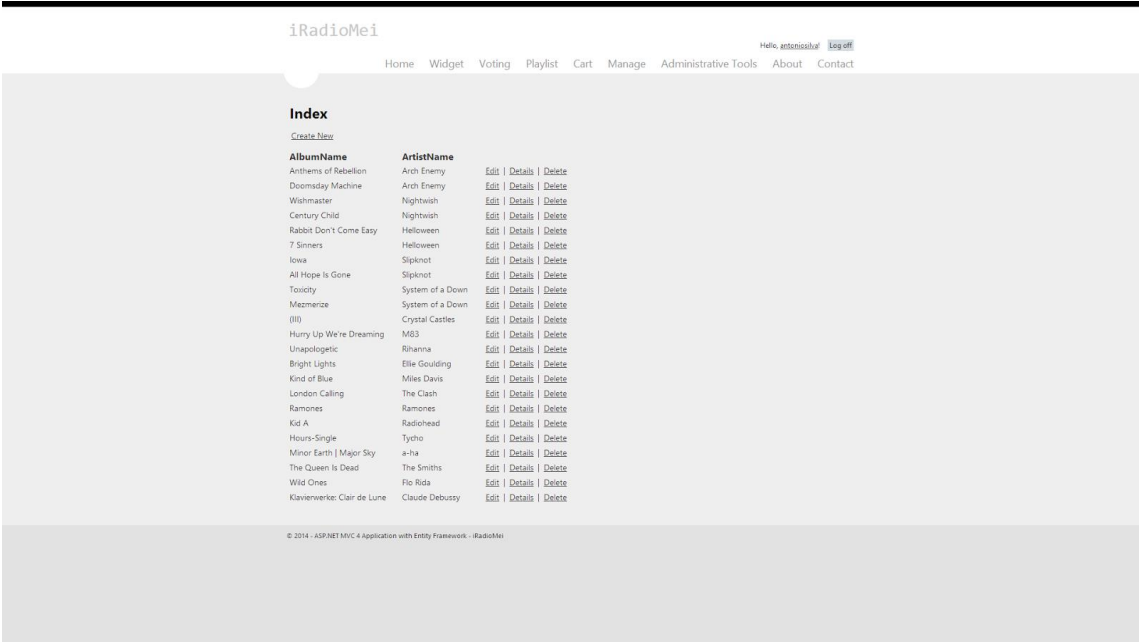
A página Criar Música tal como o nome sugere permite criar uma música introduzindo o nome da música, selecionando o artista e o album bem como a duração da música.



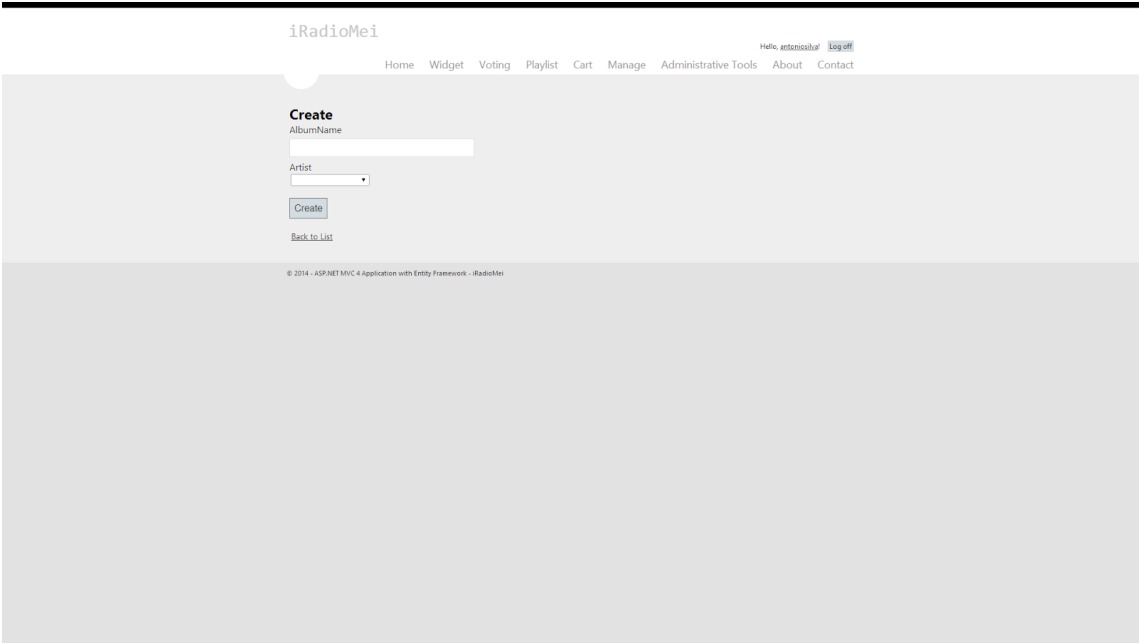
Como ilustrado na figura a página permite editar a informação de uma música.



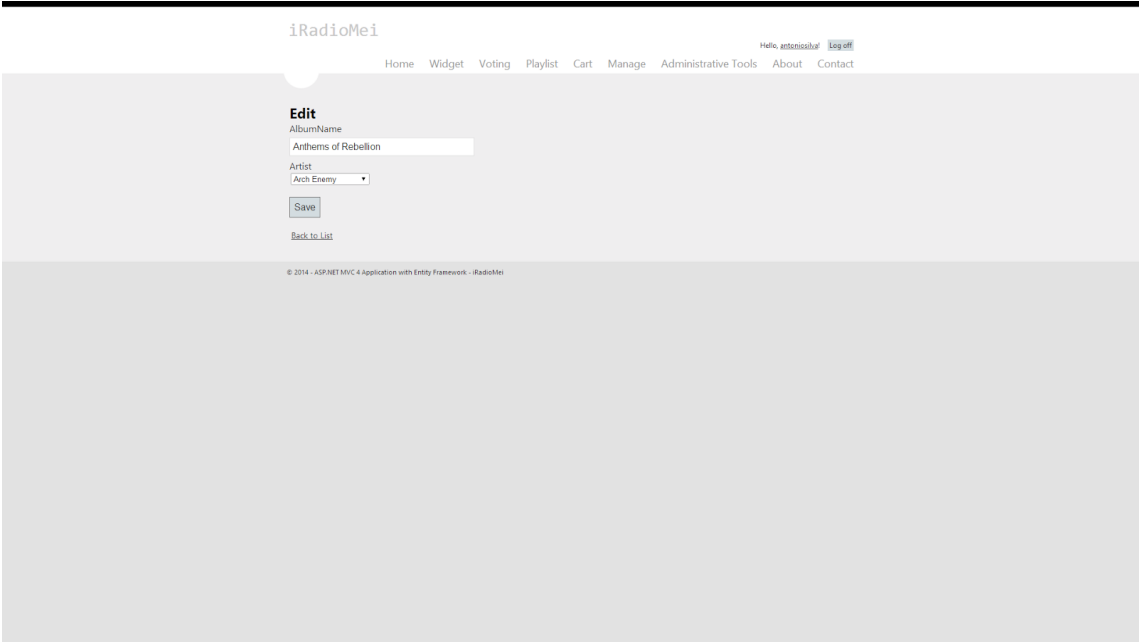
A página Delete permite eliminar uma música.



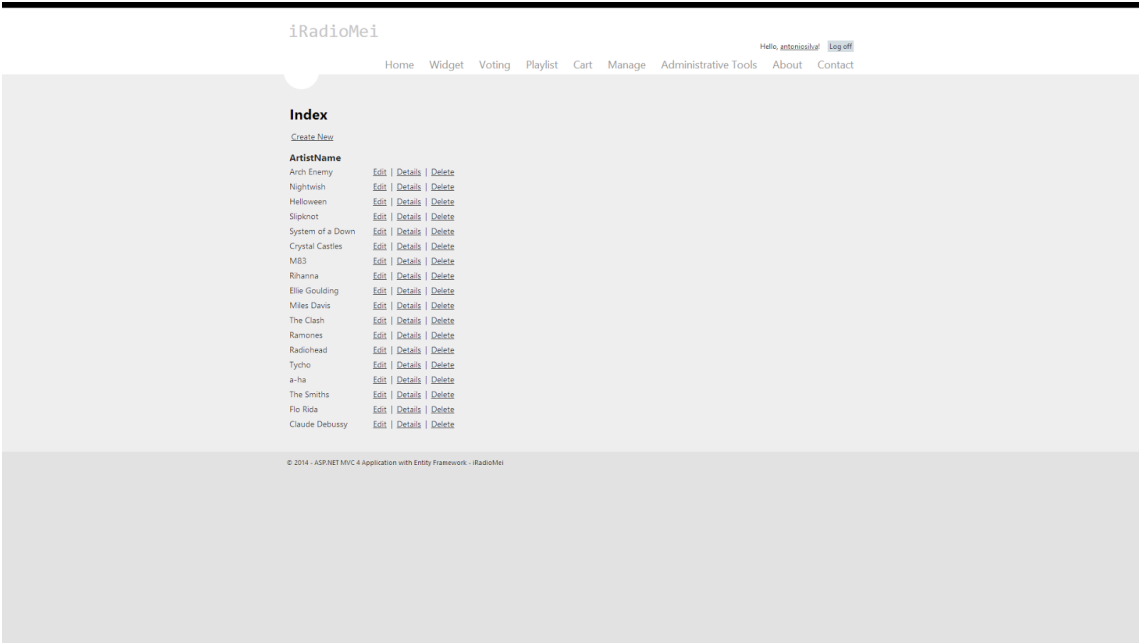
A página Gerir Albums permite criar, eliminar, editar e visualizar albums.



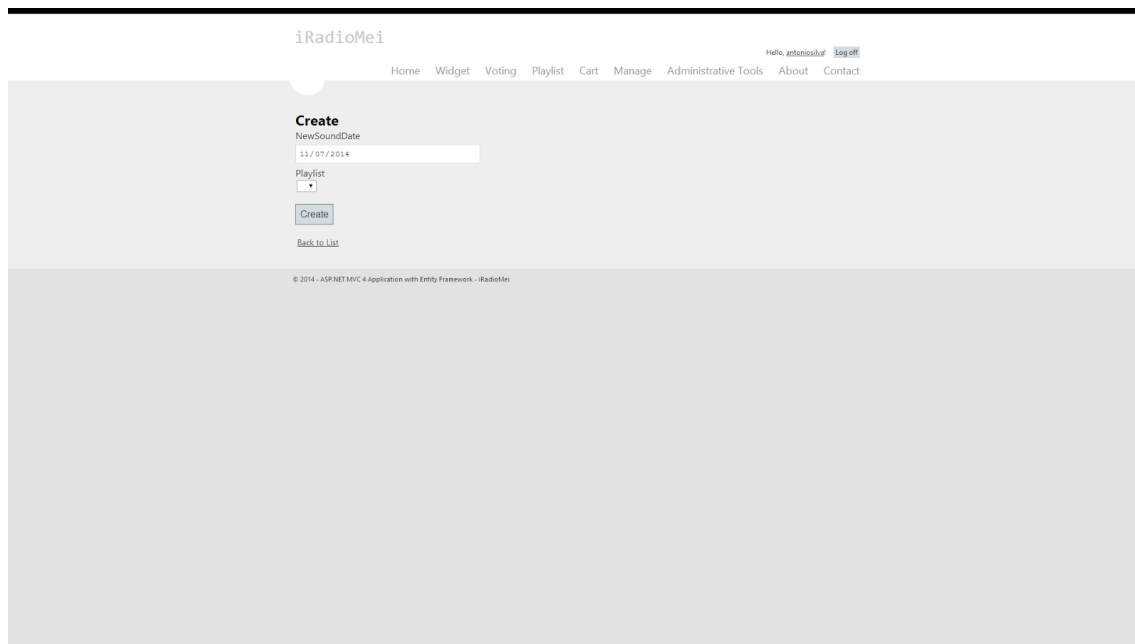
A página ilustrada permite criar albums.



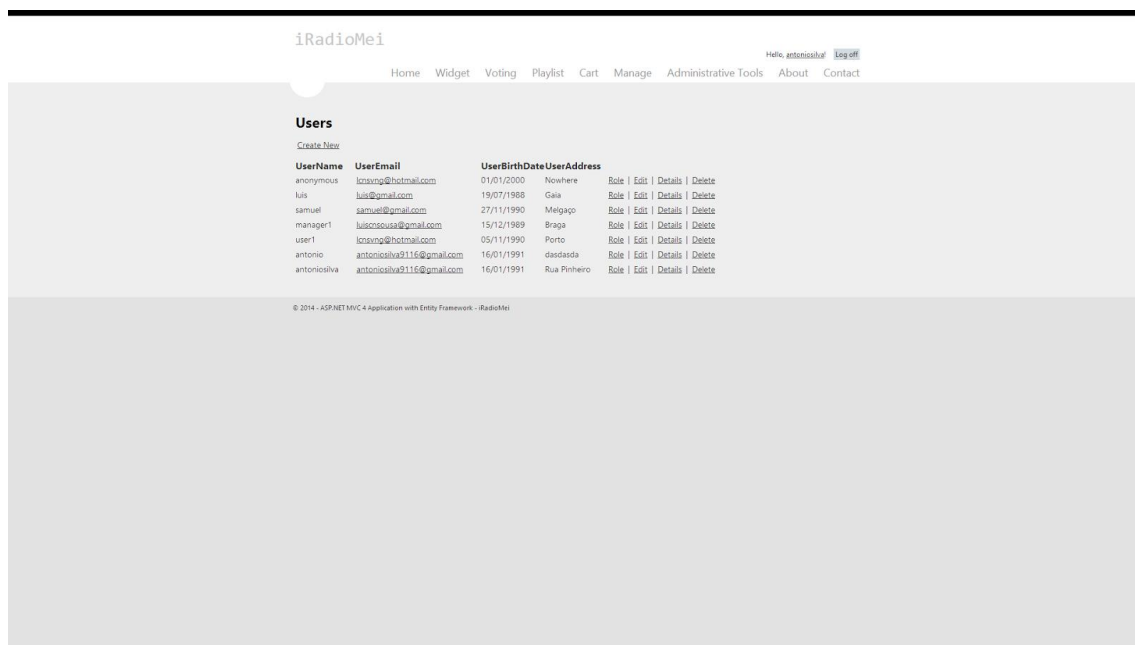
A página anteriormente mostrada permite editar um album.



A página permite criar, eliminar, editar e visualizar artista.



A página anteriormente mostrada permite criar um programa NewSounds.



A página Users permite ao administrador criar utilizadores, editar a sua informação bem como o seu grupo, eliminá-lo e visualizar a sua informação.