# initial

December 29, 2023

# 1 Analiza danych

Na podstawie drugiej wersji danych

```
[85]: import os
import pandas as pd
from config_file import data_path
import matplotlib.pyplot as plt

pd.options.mode.chained_assignment = None # default='warn'
```

# 1.1 artists.jsonl

Plik zawiera informacje o artystach, których utwory można znaleźć w systemie.

Informacje: - id artysty - nazwa / pseudonim artysty - lista gatunków artysty

```
[86]: df = pd.read_json(os.path.join(data_path, "artists.jsonl"), orient="records", □ 

→lines=True)
```

```
[87]: print(f"Liczba artystów: {len(df['id'].unique())}")
```

Liczba artystów: 27650

## 1.2 tracks.jsonl

Plik zawiera informacje o utworach różnych artystów.

Informacje: - id utworu - nazwa utworu - id artysty - długość - popularność - statystyki odnoszące się do taneczności itp.

```
[88]: df = pd.read_json(os.path.join(data_path, "tracks.jsonl"), orient="records", 

→lines=True)
```

```
[89]: print(f"Liczba utworów: {len(df['id'].unique())}")
```

Liczba utworów: 129648

## 1.3 users.jsonl

Plik zawiera informacje o użytkownikach platformy

Informacje: (kluczowe) - id użytkownika - nazwa

```
[90]: df = pd.read_json(os.path.join(data_path, "users.jsonl"), orient="records", users=True)
```

```
[91]: print(f"Liczba użytkowników: {len(df['user_id'].unique())}")
```

Liczba użytkowników: 500

## 1.4 sessions.jsonl

Plik zawiera informacje o sesjach użytkowników

Informacje: (kluczowe) - id sesji - id utworu - typ zdarzenia - timestamp

```
[92]: df = pd.read_csv(os.path.join(data_path, 'sessions_timestamp_track.csv'))
```

```
[93]: print(f"Liczba sesji odtworzeń utworów: {len(df['track_id'])}")
```

Liczba sesji odtworzeń utworów: 13741737

### 1.5 Odtworzenia artystów

```
[95]: session_artists_len, artists_len = len(df_session_artist['id_artist'].

→unique()), len(df_artists['id'].unique())
```

```
[96]: print(f"Liczba artystów: {artists_len}")
print(f"Liczba odtwarzanych artystów: {session_artists_len}")
```

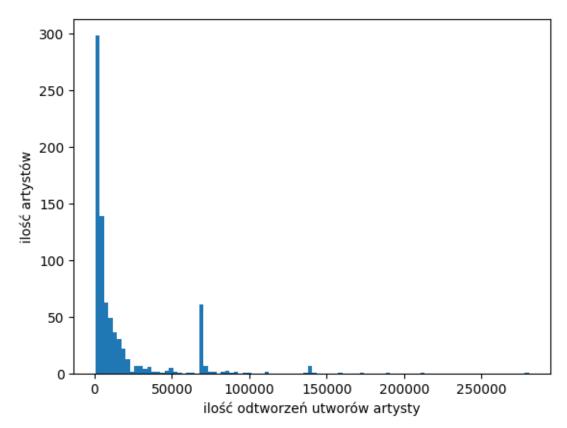
Liczba artystów: 27650

Liczba odtwarzanych artystów: 794

#### 1.5.1 Wykres odtworzeń artystów

```
[97]: session_counts = df_session_artist['id_artist'].value_counts()
    df_session_counts = pd.DataFrame(session_counts)
    session_counts_list = df_session_counts['count'].tolist()
```

```
plt.hist(session_counts_list, bins=100)
plt.xlabel('ilość odtworzeń utworów artysty')
plt.ylabel('ilość artystów')
plt.show()
```

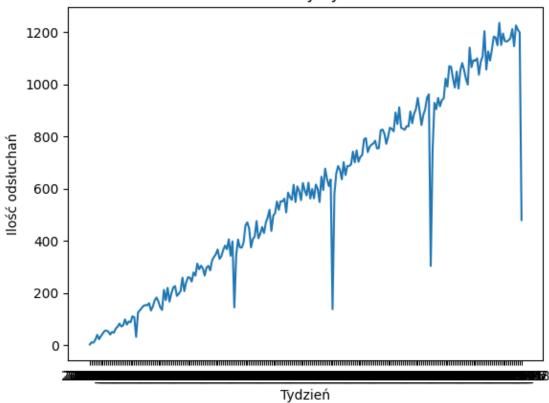


## 1.5.2 Wykres odtworzeń artystów (tygodniowy)

```
df_session_artist['timestamp'] = pd.to_datetime(df_session_artist['timestamp'])

def get_sessions_per_week(artist_id: str, df: pd.DataFrame) -> pd.DataFrame:
    df_artist = df[df['id_artist'] == artist_id]
    df_artist['week'] = df_artist['timestamp'].dt.dayofyear // 7
    df_artist["week"] = df_artist["week"].astype(str).str.zfill(2)
    df_artist['year'] = df_artist['timestamp'].dt.year
    df_artist['year'] = df_artist['year'].astype(str)
    df_artist['year_week'] = df_artist['year'] + '_' + df_artist['week']
    df_artist = df_artist[['year_week', 'id_artist']]
    df_artist = df_artist.groupby('year_week').count()
    # sort by year_week desc
    df_artist.sort_index(ascending=False, inplace=True)
    # reverse index
```

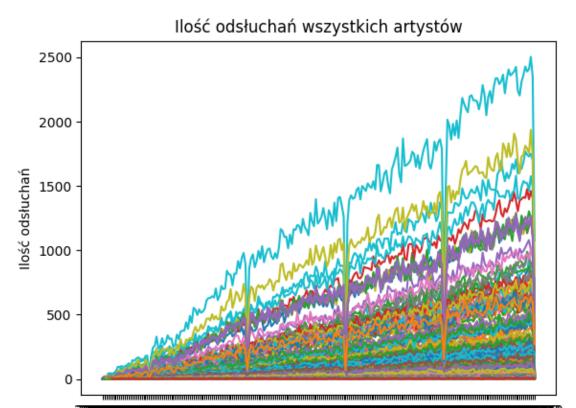
# Ilość odsłuchań artysty "The Beatles"



```
[99]: all_artists = df_session_artist['id_artist'].unique()
plays_per_week = [get_sessions_per_week(artist_id, df_session_artist) for
→artist_id in all_artists]

for artist_weeks in plays_per_week:
    plt.plot(artist_weeks['count'])
```

```
plt.title("Ilość odsłuchań wszystkich artystów")
plt.ylabel('Ilość odsłuchań')
plt.xlabel('Tydzień')
plt.show()
```



# 2 Wnioski

# 2.1 Ogólne

- jedynie 794 artystów z 276500 jest odsłuchiwanych przez użytkowników
- większość artystów jest odsłuchiwana sporadycznie
- odsłuchiwanie dużej liczby artystów w małej ilości, a niewielkiej liczby artystów często jest
  zgodne z dystrybucją Pareto, która opisuje analogiczne zjawiska do słuchania muzyki w serwisie streamingowym np. ilość przegranych godzin w grach komputerowych czy efektywność
  pracowników

Tydzień

# 2.2 Problemy z danymi

• wykryto anomalię objawiającą się, że niektórzy artyści nie zostali ani razu odsłuchani

- wykryty anomalię w rozkładzie polegającą na tym, że część artystów była słuchana podobną ilość razy (środkowy słupek w wykresie pierwszym)
- obie anomalie mogą być spowodowane zbyt małą ilością użytkowników w paczce danych uczestkownicy serwisów streamingowych mają zazwyczaj tendendcję do słuchania ograniczonej i wąskiej liczby artystów, dlatego modelowanie powinno odbywać się na większej ich
  próbce.

## 2.3 Założenia

- na podstawie zgromadzonych danych rozsądnych okresem przewidywania byłby tydzień
- w zależności od otrzymanych nowych danych będzie możliwe pełne podjęcię decyzji w sprawie modelowania czasu odsłuchań w całym serwisie czy modelowania czasu odsłuchań każdego artysty z osobna.