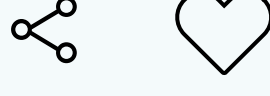




- La poésie
- calligramme
- acrostiche
- polysémie
- strophe
- haïku
- rime
- ballade
- prose

- genre littéraire
- Montrer plus



La poésie

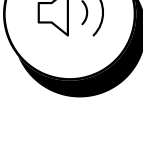
Primaire 6

Secondaire 1-5



définition

La **poésie** est un genre littéraire qui utilise le langage pour créer des images, des sonorités, des rythmes et des émotions.



Le **texte poétique** ne vise pas à raconter une histoire comme le ferait **le texte narratif**. La poésie cherche plutôt à éveiller la sensibilité du lecteur. On reconnaît principalement la poésie par sa forme différente qui témoigne d'une utilisation créative du langage.



Important!

Deux **formes principales** sont attachées au genre poétique.

1. La forme fixe ↓
2. La forme libre ↓

La forme fixe



La **forme poétique fixe** est connue **depuis l'Antiquité grecque**. Dès cette époque, de nombreuses règles de composition avaient été fixées. Au cours de l'histoire littéraire, la poésie a évolué et les formes ont changé. Toutefois, plusieurs éléments qui sont à la base d'un poème à forme fixe ont traversé les époques.

Depuis le début de l'histoire littéraire, plusieurs formes fixes en poésie ont été utilisées. Chacune de ces formes fixes se caractérise par des contraintes particulières auxquelles les auteurs doivent se plier. Plusieurs formes ont été très en vogue à une certaine époque avant de disparaître dans l'oubli au profit de nouvelles formes.

Les règles concernent généralement **le nombre** et **le type de vers** et **le nombre** et **le type de strophes**. Par contre, plusieurs règles peuvent aussi préciser le genre et la valeur des rimes ainsi que leur disposition, la présence du narrateur dans le poème, le sujet abordé, etc.

Les **formes poétiques fixes les plus connues** :

- L'acrostiche →
- Le sonnet →
- La ballade →
- Le haïku →

La forme libre



La poésie en vers libres est apparue à la **fin du 19^e et au début du 20^e siècle**. Les auteurs désiraient amener la poésie plus loin, ce que les formes fixes ne permettaient pas. Ce changement permettra à de nouvelles possibilités créatrices d'émerger puisque le poème de forme libre ne répond à aucune règle, tant sur la longueur des vers, la longueur des strophes, la disposition du poème sur la page, etc. Même la rime n'est plus un élément indispensable dans cet univers poétique.

Comme il n'y a aucune règle, une même forme pourra donner lieu à des caractéristiques variées. Certains auteurs reprennent quelques dispositions classiques alors que d'autres utilisent des formes totalement éclatées. Les auteurs jouent alors avec les espaces, les variations dans la longueur des vers, la ponctuation, la disposition des mots sur la page, etc.

Les **formes poétiques libres les plus connues** :

- La chanson →
- Le calligramme →
- Le poème en prose →

À consulter :

- La rime →
- La polysémie →
- La prose →
- Les vers →
- La strophe →
- L'émistiche et la césure →
- L'enjambement, le rejet et le contre-rejet →
- Les figures de style →
- La symbolique →



Astuce

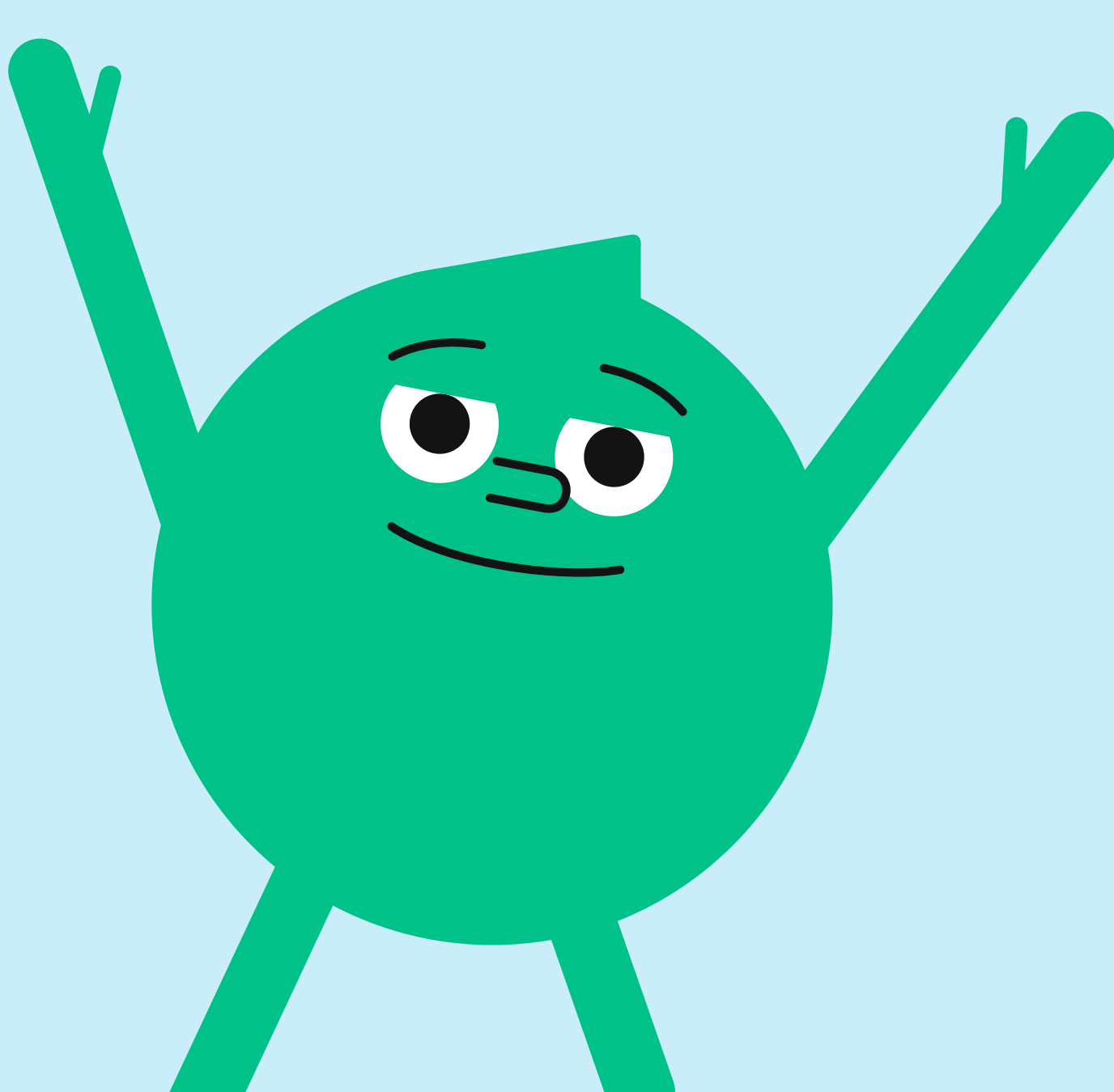
- Trucs pour lire un poème →

Références



Tu veux une explication juste pour toi et vite?

Va sur la Zone d'entraide



alloprof



Reçois toutes les infos et astuces d'Alloprof par courriel.

Ça va t'aider, promis!

Abonne-toi ici!

Faire un don

À propos

Équipe et carrières

Nous contacter

Nouvelles

Concours et sondages

Nos partenaires

Salle de presse

Protection des renseignements personnels

Conditions d'utilisation

Matériel promotionnel