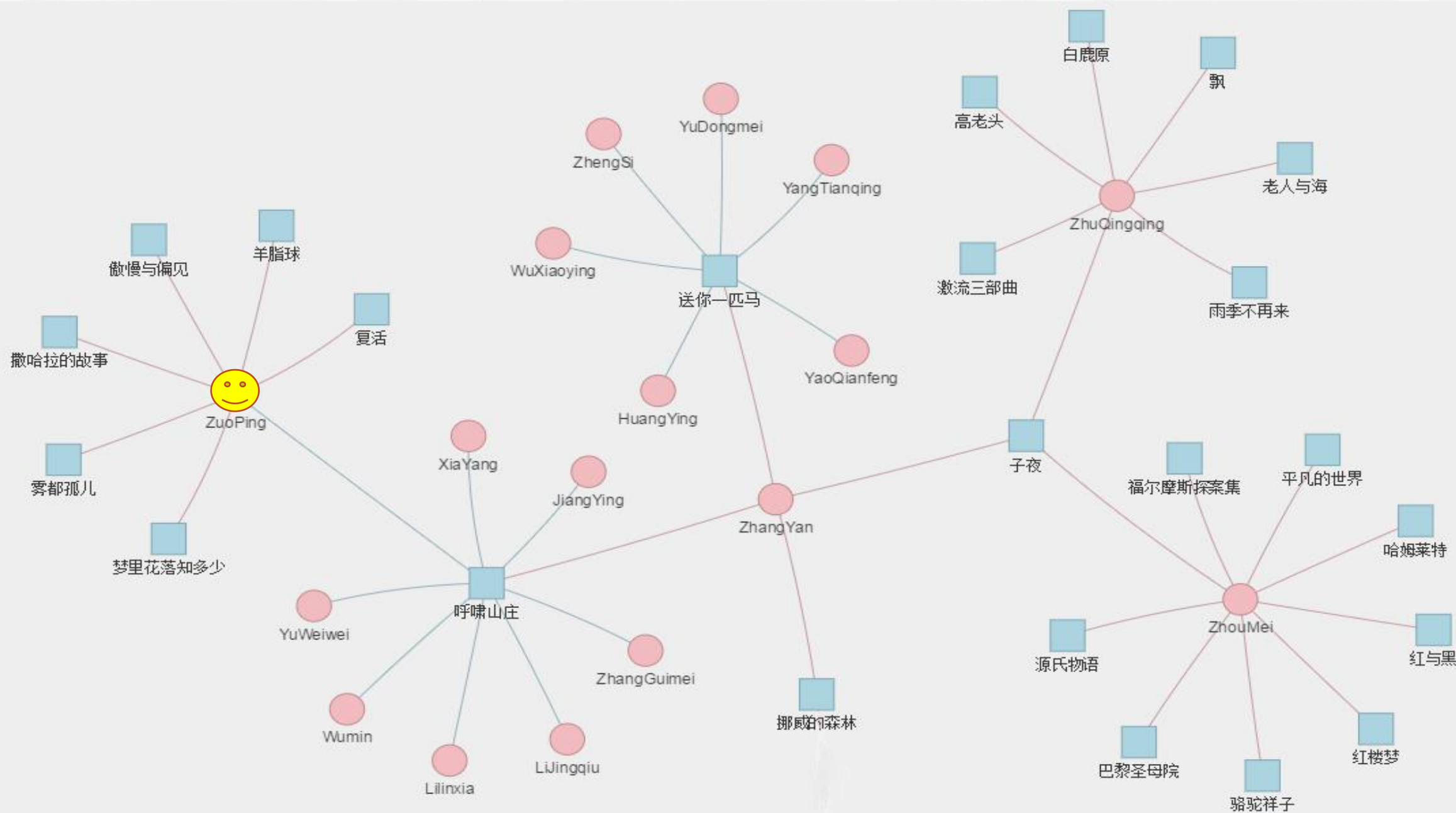




贵州财经大学图书馆——文学类图书分析报告

找寻与你志同道合的小伙伴
一起爱智求真吧







ZuoPing借阅了6本书籍

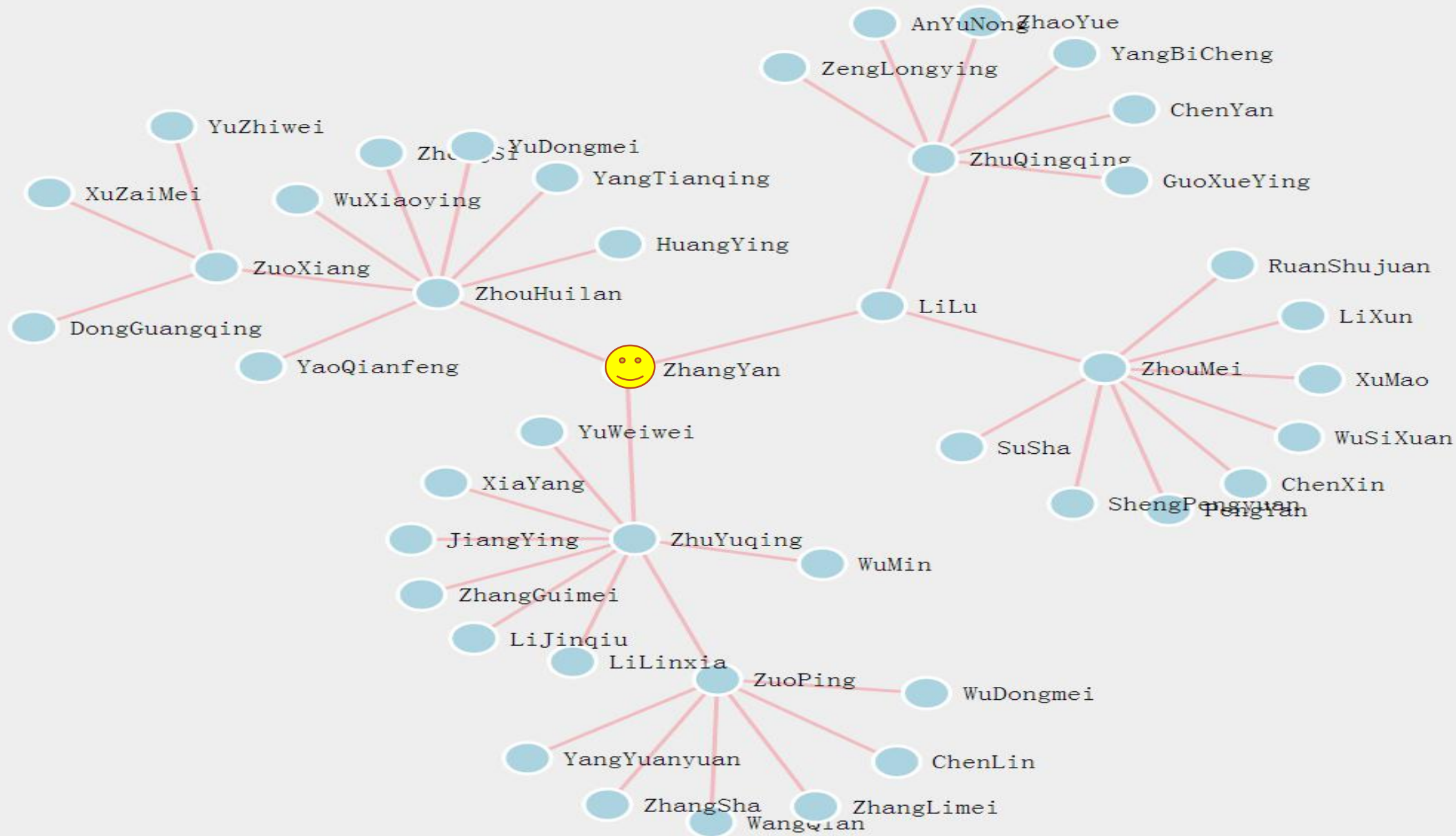
（撒哈拉的故事，傲慢与偏见，雾都孤儿，羊脂球，梦里花落知多少，复活），

而呼啸山庄又同时被7个读者借阅

（JiangYing,XiaYang,Wumin,Linlinxia,YuWeiwei,LiJingqiu等）。

该图主要反映读者与读者之间通过某一本书建立起了联系。



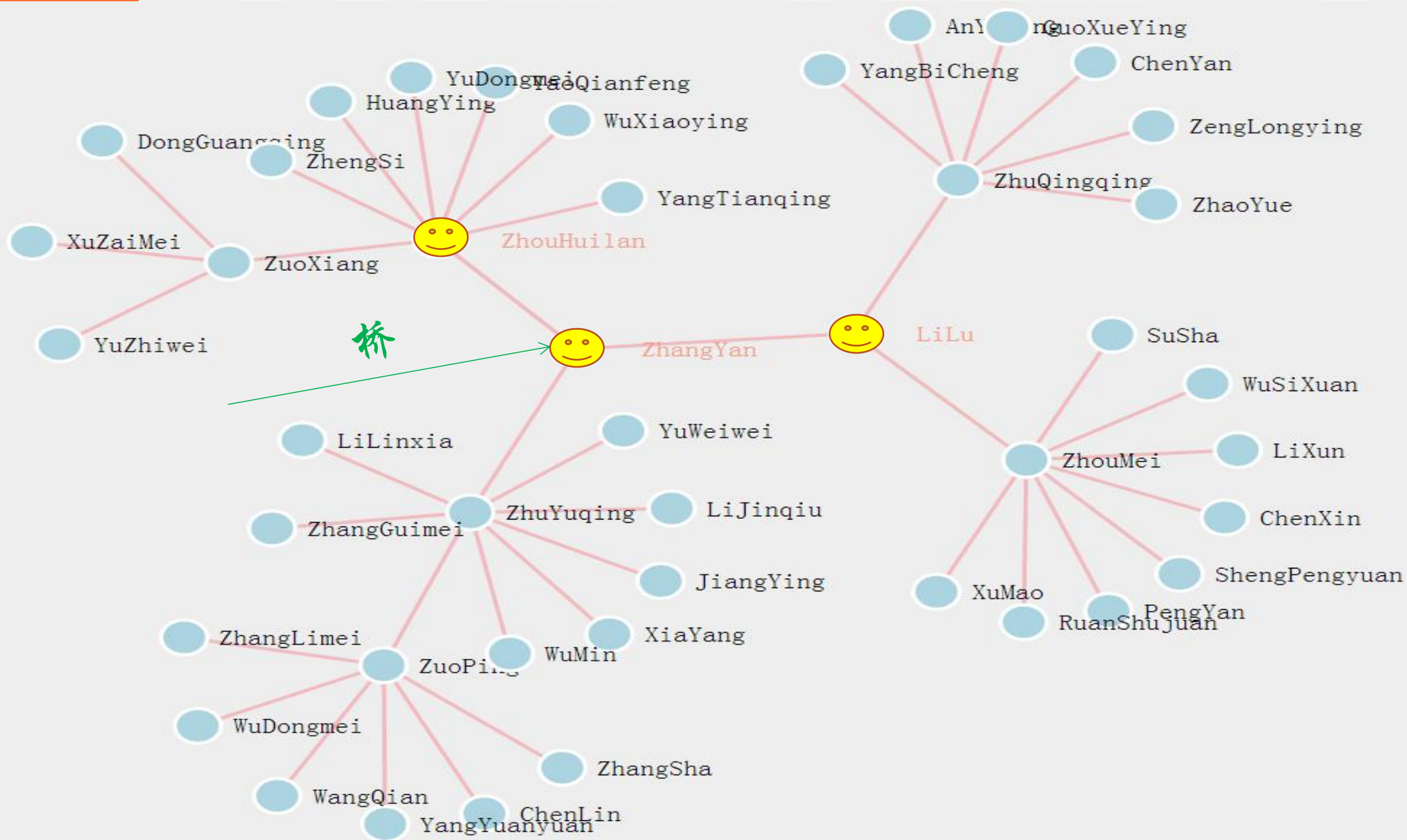




在所有借阅者中，Zhangyan通过借阅送你一匹马，子夜，呼啸山庄，挪威的森林四本书，从而与同借这四本书的读者建立起了联系，显然Zhangyan在这个小型社交网络中表现出他强烈的社区存在感。

如果网络中的某个行动者吸引网络上其他行动者，使其构成链接，我们认为该行动者具有显著性，在社会网络关系中与之相关的概念就是中心性。中心性可分为点的中心度，点的接近中心度和点的中介中心度。与中心度相关的另外一个重要测度是中心势，它是指作为一个整体图的中心度。中心势指的并不是点的相对重要性，而是整个图的总体凝聚力或整个度，也是网络中的中心度。



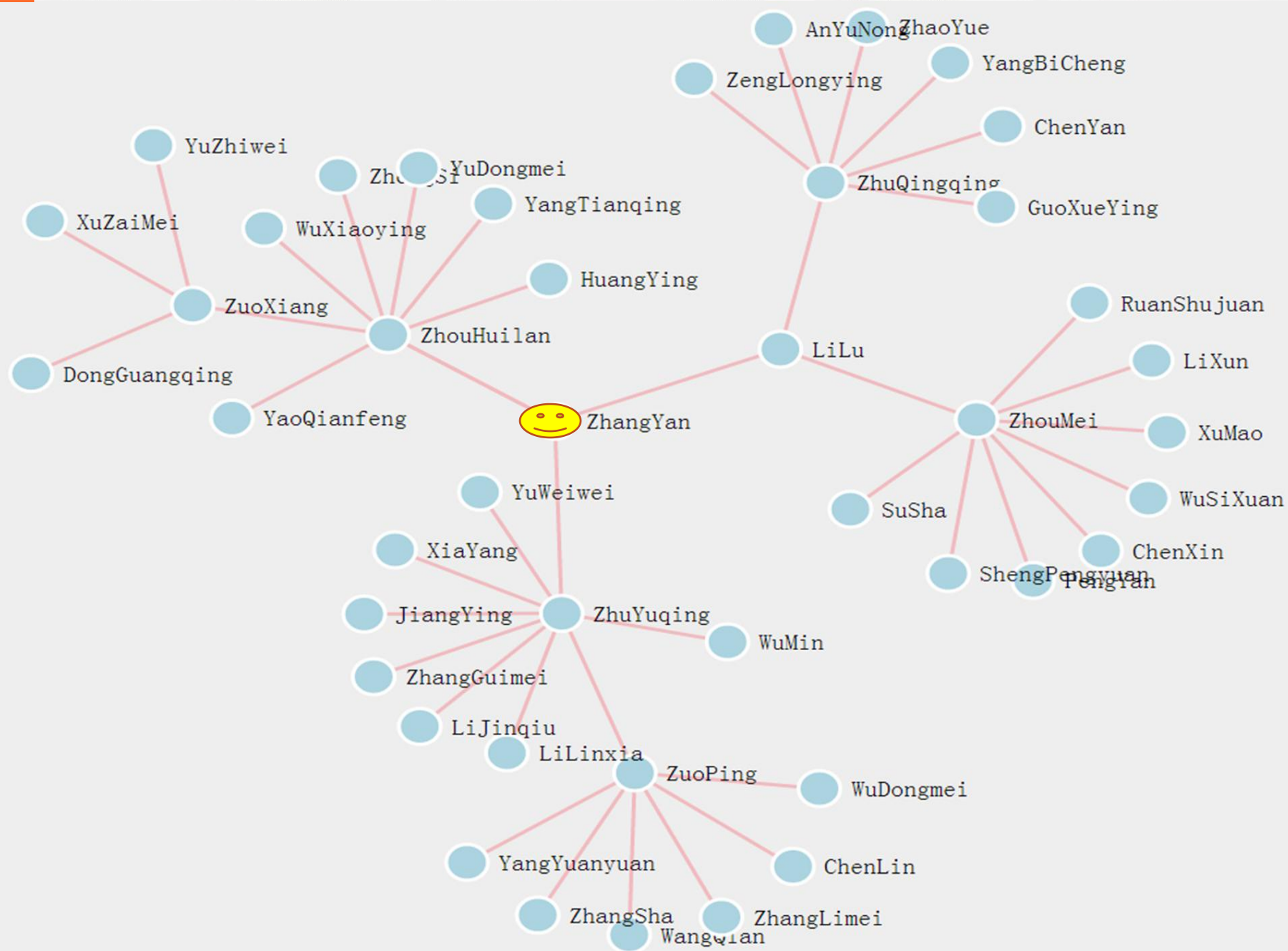




当两个不相邻的行动者之间的相互作用依赖于行动者集合中的其他行动者，特别是那些在这两个连接路径之间的行动者，并且“其他行动者”潜在控制着这两个不相邻的行动者的相互作用个，那么这些“其他行动者”则称为桥。在社会网络分析中个，如果在两个相分离的团体中，若彼此要交流信息，则作为桥的人就起着中介的作用。



度值分析

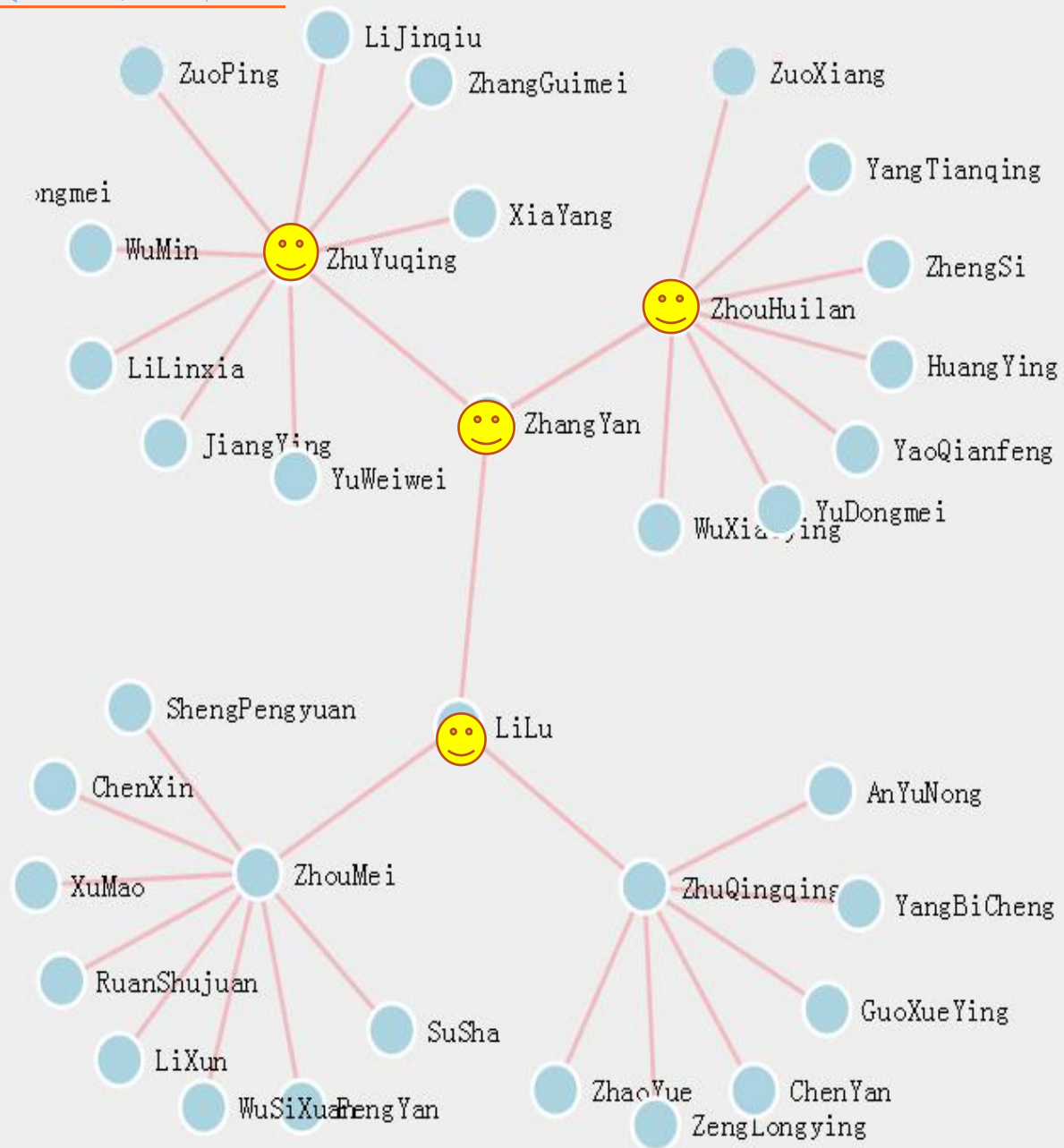




中心点ZhangYan在社交网络单元网中的度值为1。



度值分析



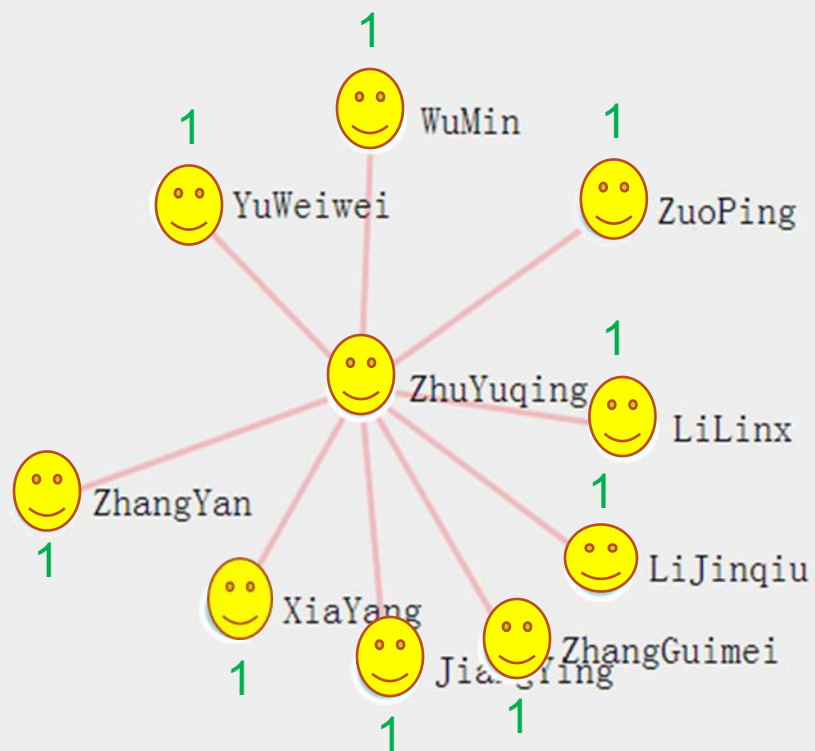
以ZhangYan为中心散发连接了三个节点，有LiLu，ZhouHuiLan，ZhuYuqing，是因为这三位和中心点ZhangYan借了同一本书，即ZhangYan在投影后的读者网络中的度值为3。



中心点ZhangYan在社交网络单元网中的度值为1。



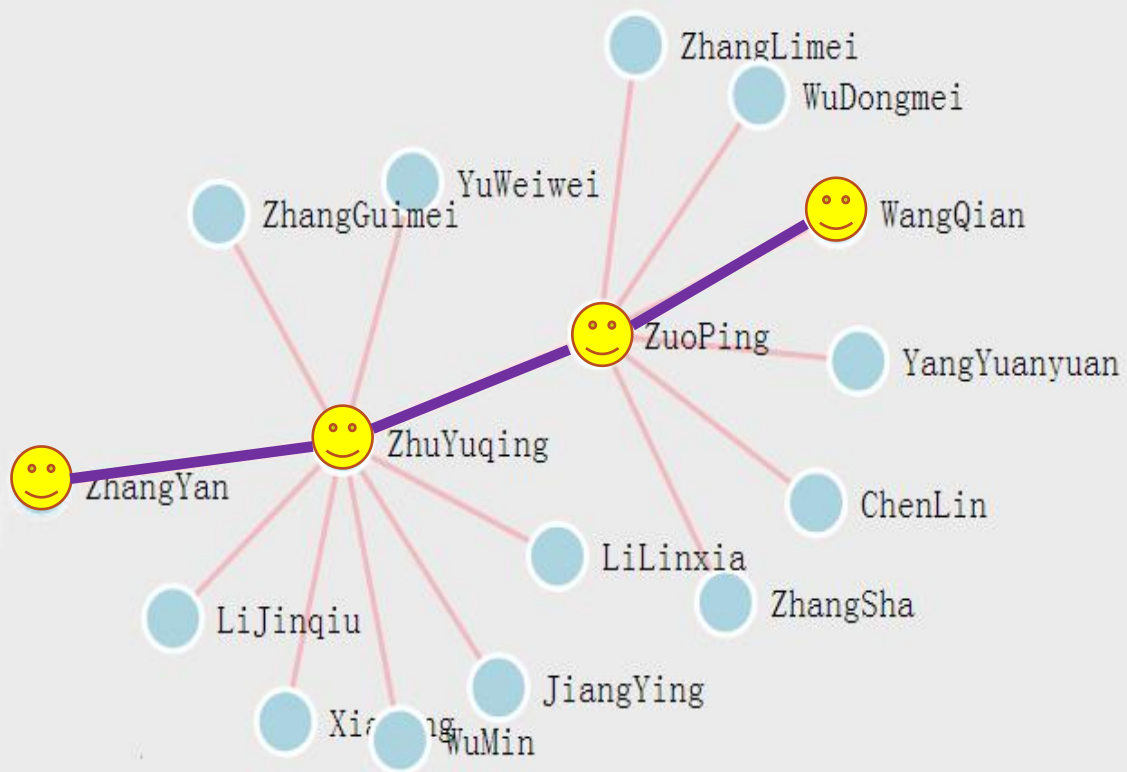
度值分析



ZhuYuqing 作为该图的中心点，
以其为中心散发出来的有9个节点。

ZhuYuqing 虽然只借过一本书，
他在单元网中的度值为1，
但是因为有9位读者和他借过同一本书，
他在投影后的读者网络中的度值就为9。

神奇的六度分隔——世界何其小



六度分隔并不是说任何人与其他人之间的联系都必须通过六个层次才会产生联系，而是表达了这样一个重要概念：任何两个素不相识的人，通过一定的方式，总能够产生必然联系。比如图中节点ZhangYan只需通过ZhuYuqing和ZuoPing即可与YangYuanyuan产生联系。在此我们使用的模型只是简单的涉及三个层次的节点，现实生活中人与人之间的联系是以更丰富的网状形式呈现。SNS的理论基础就是六度分隔。当然SNS中的关系有强弱之分，同兴趣，同群主，同应用，这类关系相对较弱，但同一类关系的交集越多关系则可能会强。