

编读手记 铜锣湾书店

林荣基来信: 久违了台湾, 向台湾朋友们致谢

见微知著,仅仅这么一件小事,我见到台湾人顾己及人的表现,并不是悬浮空中的虚假。 2017-02-17



2017年2月9日, 林荣基出席台北国际图书展。摄: Sam Yeh/AFP

去年底与孟浪先生见面,他提出以独立中文笔会名义,邀请到我到台湾访问,题目是探讨台港两地独立书店的经营状况及言论出版自由。我先是不想去,一方面固然是生性疏懒、不惯远行,且好多年前患上幽闭恐惧症,惧怕坐飞机;另一方面我的老师病了,多次进出医院,情况稳定后却变成了植物人。我想时常去探望他。

改变初衷的想法很单纯:有意义。那时我正为香港网媒"众新闻"拍了几辑书店视频,觉得还可以,同时想借此机会,向香港读者介绍台湾的独立书店。随后跟贝岭先生多次通讯,他也是独立中文笔会的人。申请入台证的时候,台湾入境处要求我报上相关资料,如访台目的、内容及行程细节等。我收到贝岭先生的覆示,如实报回。几天后,本来申请一个月的签证缩减为两星期;由于逗留时间少了,行程必须重新安排。如是者再报上,最后得到一星期停留。我意识到台湾方面非常重视,或者更确切地说,有点担心像黄之锋他们被有大陆背景的团体骚扰,甚至如罗冠聪被伤害,这我是完全理解的。

后来台湾有网媒大字标题,形容这次事件一波三折。贝岭先生拿手机我看,有些生气,我之前已获悉,心中有数,觉得大可不必,只要行程报导真确,没歪曲事实,其他种种,不过是揣测,也就够了。我晓得新闻报导竞争激烈,在这个大前提下以标题吸引眼球,也属正常。我一个朋友也是搞网媒的,亦是这样,我常嘲笑他是标题党,大抵在言论自由的地方,全世界都一样。我一向对如实报导的传媒心存感激,运用手上的第四权力,对社会的不公不义进行揭发;也幸亏在自由的国度,有记者们不遗余力,才能彰显社会公义。

抵步一二天,我原以为这次访问会很顺利,没想却生起枝节。问题是在访问桃园一家书店,临时更改了日期。容我解释看法之前,先说一件小事。我认识贝岭先生,是二十多年前经朋友介绍,吃过一次饭,前后见过两三次,是普通朋友。就在认识不久,他回美国,突然给我寄来一个包裹,在没有沟通之下,邮局要我去领取。当我急匆匆乘车到邮局一看,箱子损坏了,全是贝岭的作品,大约五六十KG,徒手搬运颇吃力。好不易把箱子搬出邮局,站在路边有些狼狈,因为在香港闹市,招的士很麻烦,尤其是带着货物,往往被拒绝。经过那一次,我理解贝岭是个只顾大事,不拘小节的人;正由于这种性格,很容易让人误解。我当然感谢他给我寄来诗作,让我可以拜读并代售。但问题是这种处事方式,给人的印象,往往只顾自己,没考虑到别人。从上述例子,大概可看出他的作风,特别是与人交往,很容易招致误解。我想取消访问桃园书店的事,完全是沟通不足引起的。

就在访问后期,我看见有人发出声明,这让我非常难受,因为整个事情,完全是由这次访问引起的。在这里我向各位台湾朋友道歉。就那份声明,我有这种感受:倘若一个诗人,并不是埋首创作,而试图靠钻营,提高他的知名度,我想他只是个垂死的诗人,艺术生命算是完结了;而对一个沽名钓誉者,让他沽名钓誉就是了,只要他没影响别人。我以前接过一张名片,居然写上诗人二字。诗的桂冠是自己戴上的吗?那是人家给你的,一个人无耻到这个地步,他的诗作不读可知,迟早被人唾弃。

我感谢台湾当局让我访问,就仅仅这事,我与一个参观书展的香港朋友也有争议。她说台湾当局如不允我入境,也要解释,我表示应尊重人家,譬如一家户主,不让陌生人进门,那怕是朋友,同样有权拒绝,不喜欢就是,为什么要解释?何况台湾旁边住了一户恶邻居,常被觊觎霸占,更糟糕的是,那邻居就是强盗,靠暴力强抢为生,幸而世界上还有警察,先不论那警察私心怎样,好歹也能维持治安。争议最后当然不了了之。我在这里重提,无非想表示明白台湾的处境。

我也要对台湾的政警署表示感激,为了保护,他们全程大费周章,安排许多警力,尤其是执行便衣,让我毫无挂虑,到处走访。理所当然,除了贝岭、孟浪,我必须对陈隆昊先生,以台湾独立书店文化协会的名义邀请我参加座谈表示谢意。我认识他也超过二十年,虽然只见过数次,当年为了业务而接触,这次却大不一样。我为麻烦了他而颇觉不安。从他待人处事的方式,我学晓很多东西。可以说,他让我对台湾人的观感,完全改变了。过去我对台湾人的热情,很有些保留,甚至怀疑,我相信经过这么多年的氛围,只有在自由民主社会生活的人,才能拥有这种人文气质,对比生活在大陆专政下的大多数,就不必多

当我身处机舱,正值入夜,透过窗外缎带似的云层,凝望万家灯火,生起了错觉,整个台北就像悬浮空中。我回想起过去认识的台湾人,跟现在千差万别,不仅是对于我这个带来不便的人,处处寛容,而且我确见普通民众,也是一样。经过一家纸皮回收店,门外正泊车,我走过的时候,妨碍了对方,但上了年纪的女店主,站在门外,先向我欠身,微笑着表示歉意,这让我不禁讶异,我分明抢占了道路。见微知著,仅仅这么一件小事,我见到台湾人顾己及人的表现,并不是悬浮空中的虚假。

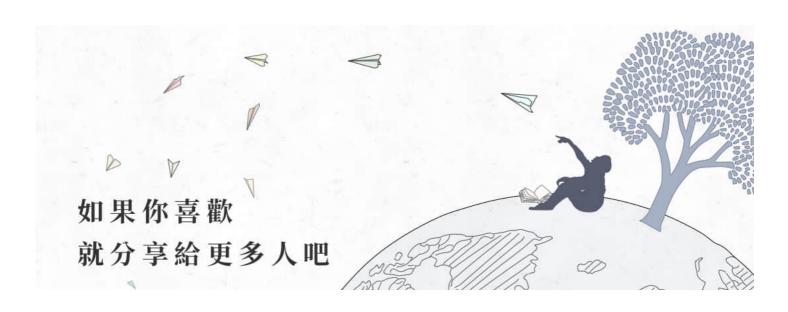
望着渐渐远去的台北,想着这些,有点百感交集,搞不清到底是想起土生土长的香港,本来应有的民主选举被强权剥夺了,日后恐怕连言论自由亦失去,而难过;同时也知道台湾人为争取民主与自由,付出了沉重的代价,终于得到,而高兴;我悄然泪下。

我想再访台湾, 也许很快。全台湾有近百家独立书店, 我知道理念相同, 他们会欢迎我。

(林荣基,香港铜锣湾书店前店长)

香港 编读手记 铜锣湾书店

2017年7月,端传媒启动了对深度内容付费的会员机制。在此之前刊发的深度原创报导,都会免费开放,欢迎转发,也期待你付费支持我们。



热门头条

- 1. 103万港人上街反对《逃犯条例》修订, 创回归后历史新高
- 2. 【持续更新】警方与示威者对峙, 现场暂时平静; 部分示威者称将留守待明早支援
- 3. 烛光集会,李兰菊发言:30年记住所有细节,记住他们生命最后的体温
- 4. 香港反《逃犯条例》修订游行周日举行,高院法官罕有实名参与联署
- 5. "妈妈你说今天晚上会开枪吗?"——天安门母亲寻觅三十年
- 6. 零工会神话的"破灭": 从华航到长荣, 台湾航空业何以一再走向罢工
- 7. 从哽咽到谴责,林郑月娥一天之中的两场讲话
- 8. 读者来函:望当局能知《逃犯条例》进退——一个台湾法律人的观点
- 9. 李立峰: 逃犯条例修订, 民意到底站在谁的一边?
- 10. 联署风暴、素人街站、组队游行, 他们为何在沉默中爆发?

707471117

- 1. 李立峰: 逃犯条例修订, 民意到底站在谁的一边?
- 2. 李峻嵘: 无大台、去中心化和"三罢", 能帮"反送中运动"走多远?
- 3. 核廢何去何從?瑞典過了47年,仍在繼續爭論......
- 4. 这些香港老板响应罢市,休息一天
- 5. 香港酝酿前所未有的政治性罢工,老板和打工仔会连成一线吗?
- 6. 法梦:新西兰上诉庭判决指,中国有系统性的苛待被告和囚犯情况
- 7. 白杰明:时代的回旋——"未来之后"的中国何去何从?
- 8. 韩粉的告白:坚决"非韩不投",即使他确实有点草包
- 9. 郑炜:欠缺政治机会和组织的香港,为何突然走出社运低潮?
- 10. 反《逃犯条例》游行周一凌晨警方强力清场,立法会外爆流血冲突

延伸阅读

程翔: 文革复辟? 专案组重临

大陆式的办事方法,已经无可避免地延伸到香港,这是我们要非常注意警惕的。

专访书店佬林荣基:书枱不屈膝,我尽我本份

数十年的书店人, 没想到在六旬之龄迎来大转身, 林荣基如何从书店收银处后面, 走到政治舞台的正中央?

邢福增:在中国,何谓"禁书"?

论对书刊的管控,以及思想的钳制,共产党比政局蜩螗的国民党时代布下更广阔的网罗。

林荣基1.5万字亲述书店事件:人不是生来被打败的

「姓史的在韶关跟我说,将来回港后,仍在书店工作,他还会跟我联络,向他报告这里的情况,通过文字或照相,他们要了解香港,特别是来买政论书的人。」

重磅调查:铜锣湾书店一年后、禁书读者、作者与出版商之死

THE STATE OF THE TABLE THE STATE OF THE STAT

香港"禁书"出版业当下面临灭顶:作者不敢写,出版社不敢接,印刷厂不敢印,书店不敢卖,房东不敢租房给书店,货车司机不敢送,大陆旅客不敢买——甚至网购也会被抓。

林荣基, 走出安全屋之后

被跟踪,被勾线,银行户口被注销,林荣基发现一切都无法盘根问底地追究。他决定走出安全屋,做能所能及的事,也写写2047的香港。

独家:林荣基访台一波三折、台湾部署警力日夜维安

因此前黄之锋等来台遇风波,经维安单位建议,林荣基赴台计划由一个月缩至一周,主办方低调更换,并减少公开行程。