



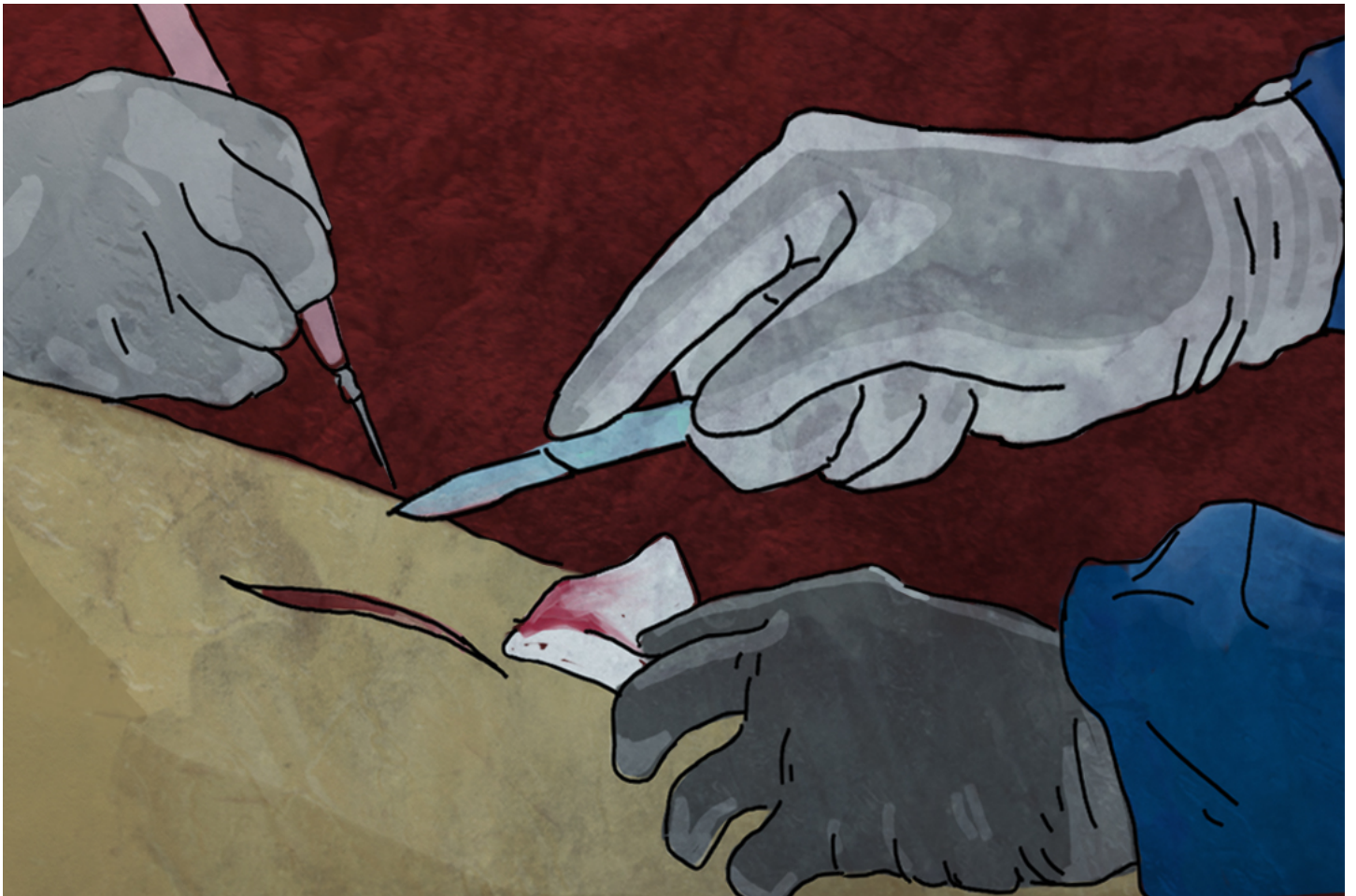
广场 生死观

超执笔（九）

## 超执笔：日剧女法医的启示

我至今还记得，自己在入学面试时，解释要当医生的那些原因，但我害怕初衷会随磨练一点一滴地被洗去；像三澄美琴这样完美的角色在现实或许不存在。

Cheuk | 2018-05-26



图：Alice Tse / 端传媒

【编者按】作者Cheuk，爱多管闲事的医科生。有一款模拟外科手术的电子游戏叫“超执刀”，他执刀，更喜欢执笔。

最近终于看完当红日剧《Unnatural》，故事主要围绕日本法医追查不寻常的死因的故事。

全剧只有十集，节奏明快，主题亦有所不同。有人说这是一套推理剧，虽然每集的剧情都有不少转折，但很多情节都太过巧合又自圆其说，就像把准备好的礼物盒逐层揭开。论深度，这套剧没有带出特别大的冲击和领悟，然而，剧中没有刻意表达却尝试彰显的，正是一些容易被遗忘但极其重要的价值。

几乎每集都会有一个当下社会现象的描述，例如职场性别歧视、超时工作、校园欺凌等。剧集没有像法医解剖尸体般将那些议题分析得透彻，把前因后果说得清清楚楚，而是透过写实的故事将那些议题立体地呈现。之后，再将不自然的死亡个案串连到生活细节当中，让观众意识到自己其实无法置身事外：由每月加班超过140小时引发的不幸机车意外引伸到每人都会面对的“为谁而活，为什么工作”诘问；由身份不明人士的骨灰没人领取，引伸到最温暖的“回家”情怀。

道理很简单，但我们总是会因为种种原因而迷失，忘掉这些道理，忘掉初衷，忘掉了那些曾经擦亮我们生命的光辉。

三澄美琴（石原聪美饰演）是非自然死亡原因研究所（Unnatural Death Inventory, U.D.I）的法医。她率性乐观，对未来总是充满希望；她坚强独立，永远不会去命运低头，总是会逐步逐步把自己坚持的实现出来。

像三澄美琴这样完美的角色在现实或许不存在。反观我们，可能受到了社会太多的洗礼，天真已一点一点褪色；可能因为习惯了失败与悲伤而变得麻木，被残酷的现实磨钝了棱角，再也无法像她一样坚持原则挑战不公义，把心中所想实践出来。

剧中，三澄美琴说过，U.D.I面对的敌人不是尸体，而是不自然的死亡，而不自然的死亡背后总是牵引著活生生的故事，可能是医疗事故，可能是集体欺凌，可能是连环杀人事件。

搞清楚死因不单是法医的责任，也是让死者身边的人能够勇敢活下去的契机。这就像其中一个前辈、我的良师益友对我这Doctor-May-Be的忠告如出一彻。他说，“永远不要当病人是疾病的载体，同一种病在不同的人身上也是不同的故事，都是活生生的。”

## 同一种病，不同的故事

举个例子，糖尿病是常见不过的长期疾病，糖尿一型是因身体无法制造胰岛素所致，多数是天生的；二型是因为身体细胞对胰岛素出现抗性，多数与不健康的生活习惯有关。书本上说健康的饮食、多运动、戒烟酒有助控制血糖，减少出现并发症的机会，这是铁一般的事实，却未必能轻易应用在病人身上。

试过与不少中年的糖尿病患者倾谈，游说他们戒烟戒酒不是最困难的，最难的是让他们培养健康的生活习惯。他们当然不是吃多油少菜的饭盒吃上了瘾，也不是天性懒惰不愿运动，他们只是迫不得已，被残酷的现实定义了生活。假若要长时间工作，每天疲于奔命，又哪来多余时间和金钱照顾健康？假若没细心了解病人的社会背景，便提出不切实际的建议，真的有帮到病人吗？有人说医生没责任去处理引发病患的社会问题，但与其让无力感支配全身，倒不如在自己热情未完全退消前行动，一小步一小步地去改变自己不想看到的现状。

这又是很简单的道理，但长大了又随时被忘掉，或者，是我们选择性地记不起来，又或者，是甚么迫我们不可以记起来？我至今还记得，自己在入学面试时，解释要当医生的那些原因，但我害怕初衷会随磨练一点一滴地被洗去。试问又有多少人能像日剧里的医生一样，无论顺境逆境都坚持著原则？

剧集中，三澄不只一次说过，解剖学是为了未来的医学，但其实不只解剖学，每一门医学的专科也是为了未来的。无论是哪一位专科医生，又或者哪一个普通科医生，他或她的介入都影响著我们之后的人生。为医者要面对的不只是眼前的病况，还要仔细了解到病人背后的故事，设身处地去想何谓最好，该如何协助病人定义未来。

可能，生命中每个邂逅，每个时刻，都是为了让未来的我们能够活得更好。所以，即使分别了，即使要面对生老病死，那些我们珍重的人与价值，都会活在我们的生命里。就像主

题曲《Lemon》所说一样，“今でもあなたはわたしの光”——时至如今你仍然是我的光芒。

生死观

超执笔



---

## 热门头条

---

1. 中国「古装剧禁令」风波：为什么一幅微信截图，业界就全都相信了
2. 回应赵皓阳：知识错漏为你补上，品性问题还需你自己努力
3. 连登仔大爆发：“9up”中议政，他们“讲得出做得到”
4. 香港回归22周年，七一升旗礼、大游行、占领立法会全纪录
5. 梁一梦：反《逃犯》修例，港府算漏了的三件事
6. 记者手记：我搭上了罢工当晚的长荣班机
7. 马岳：“反送中”风暴一目中无人，制度失信，残局难挽
8. “突如其来”的新一代：后雨伞大学生如何看社运
9. 专访前大律师公会主席陈景生：香港现在这处境，我最担心十几廿岁的年轻人
10. 读者来函：承认我们的无知，让出一条道路给年轻人吧

---

## 编辑推荐

---

1. 运动中的“救火”牧师：他们挡警察、唱圣诗、支援年轻人
2. 金山上的来客（下）
3. 从争取“劳工董事”到反制“秋后算帐”，长荣罢工之路为何荆棘？
4. 吉汉：暴力抗争先天有道德包袱吗？
5. 金山上的来客（上）
6. 归化球员能“拯救”中国男足吗？
7. 进击的年轻人：七一这天，他们为何冲击立法会？
8. 荣剑：中美不再是中美，中美依然是中美，中美关系下一步



9. 贸易战手记：华府的关税听证会上，我围观了一场中国制造“表彰”会

10. 徐子轩：由盛转衰——G20大阪峰会后，全球政经的新局面

---

## 延伸阅读

---

### 超执笔：医生该保护的是自己，还是病患？

医生护士在高压环境下难免会有疏忽及犯错，然而这并不代表在医护犯错时市民一定要体谅他们。

### 病房笔记：不祥的腹硬块，意外的生命体

我有点犹豫。没有人能预料当事人得知这消息时的反应，有人当场哭得梨花带雨，珍珠白的下眼线晕染开来，质问上天“天哪，为甚么这种事会发生在我身上”。

### 超执笔：推著孩子领头狂奔，他就能赢到最后？

催谷式教育貌似加速了小朋友的发展，但后果很难预料，其他重要的能力可能在催谷过程中遭到剥削。

### 病房笔记：妈妈，你去哪了，你怎么还没到？

“要是真为你儿子著想以后就别玩药了”之类的心灵鸡汤式建议几乎就要脱口而出，想想还是算了，其实道理大家都懂，就是做不做的问题。

### 超执笔：生一个能帮自己点灯的孩子

在尼泊尔，男尊女卑的情况不见得比中国社会要好。在这种性别不平等的大环境下，即使性别选择堕胎违法，也有不少父母会以身试法。

### 病房笔记：咬的艺术

我好不容易打发走这位病人，对著空白的诊断栏苦恼了一阵子，最后填下：“Human Bite.”