



深度

六四·三十年

六四系列报道预告：打捞记忆，延续思考，三十年后的六四现场

端传媒记者走访巴黎、费城、北京、台北、澎湖、香港等多个城市，希望留住一个微小而重要的记忆盒子。

端传媒 | 2019-05-15



1989年5月25日，北京，两名在天安门广场参与民运的学生。摄：Eric Bouvet/Gamma-Rapho via Getty Images

发生于1989年的六四天安门事件，迄今整整三十年了。当年血气方刚的青年，如今早已“知天命”；当年蒙受失子之痛的父母，如今已白发斑斑、泣血迟暮；而当年襁褓中的婴儿，如今也走到了而立之年。

六四事件的许多亲历者、见证者、死难者家属今天已垂垂老矣，他们有的身体抱恙，有帶著无法和解的思绪，永别人世。在中国内地，威权统治禁锢言论自由和知识传递，八九民运几乎在所有舆论空间中被彻底抹去，成为记忆黑洞，年轻一代对这段沉重历史的认识越发模糊，而在香港和台湾等华人地区，纵然不曾受到审查，悼念六四的气氛近年也愈发冷淡。

今天，有谁还清晰地记得六四？他们还记得什么？又还能记住多久？时间巨轮滚动不停，在鲜活的记忆消逝之前，端传媒记者走访巴黎、费城、北京、台北、澎湖、香港等多个城市，寻访当年亲历者，整理散落各处的记忆碎片，希望留住一个微小而重要的记忆盒子。

打撈記憶，延續思考，三十年後的六四現場



在不同城市，我们遇见了当年处于广场上不同位置的人们——学生、工人、母亲、记者、摄影师。他们有的长年来困于黑暗记忆，一日不曾忘怀，有的把记忆抛在昨日，三十年来不曾提及。端传媒逐一回访，走进这一代人的心路历程——背著记忆的包袱，他们如何走过这半生，又如何面对未来？

在个人记忆之外，我们也尝试爬疏历史档案。尽管六四事件在中国从未解禁，众多谜团未解，但过去三十年，美国、英国政府陆续解密了与六四相关的档案，端传媒的报导，将向

读者展示这段历史最重要的基础。

环顾世界，六四不仅是中国、中国人的事件，而更应该被放诸世界历史脉络里观照和反思。报导以外，我们亦邀约各界学者名家，钩沉历史，疏理脉络，尝试一一分析：六四和苏东剧变相继发生，它们所处的历史情境什么？中共的改革和苏共的改革，何以有完全不同的样貌和结果？六四论述何以有脱不去的冷战色彩？而当民主运动在全球遭遇危机，我们还可以从哪里获得力量？

从即日起，端传媒将陆续刊发“六四·三十年”系列报导和评论，希望与读者一同重回现场，重新看见不应忘记的人与事，延续本该在三十年前开始的思考：这一堂用血写成的历史课，我们究竟学到了什么？以悲愤和勇气走过三十年之后，我们又将如何铺设下一段记忆旅程？

香港政治

六四周年



热门头条

1. 书号收缩下的大陆出版业：从自我审查到紧跟“党政方针”
2. 《沦落人》 Crisel Consunji：当我看到菲律宾人也会歧视菲律宾人
3. Netflix与Fox争端何起？一百年来的好莱坞电影工业奴役史
4. 华尔街日报：为建工厂拆了美国小镇，富士康却想抽身而退？
5. 华尔街日报：中国为何决定在对美贸易谈判中采取强硬立场？
6. 谷歌工程师自述：为什么谷歌不实行“996”工作制？
7. 中国经济问题专家巴里诺顿：关税上调对华冲击更大，美国或是中国改革的唯一指望
8. 人权报告曝光新疆监控App，不走正门、不和邻里来往等36种行为被列为可疑
9. 风雨鸡鸣：广电总局“通则案”后，中国LGBT网路空间紧缩
10. 寻租、被寻租、批判寻租，吴介民的生命母题

编辑推荐

1. 30年后，香港还能守住六四记忆吗？——专访李立峰
2. 中国经济问题专家巴里诺顿：关税上调对华冲击更大，美国或是中国改革的唯一指望
3. 刷脸时代：“技术可以让政府在任何时候获知什么人在什么地方”
4. 特朗普的下一步：贸易战重开的意料之外与意料之中
5. 汶川地震11年后，地震预警技术为何仍未普及？
6. 香港新职业夹公仔导师：夹公仔“摆渡”了我
7. 华尔街日报：美中联姻还能挽救吗？
8. 296天的努力：人类照顾长大的小黑熊，如何重回野外生活？

9. 寻租、被寻租、批判寻租，吴介民的生命母题

10. 用15年说集中营故事，捷克导游：“我懂苦难”

延伸阅读

《建丰二年》，乌有史里的真中国

廿七年之后，无处安置的六四记忆

高墙未倒，人们开始分道扬镳。当悼念六四不再是潮流的今天，这一段漂泊的记忆，在香港还有一隅安身之处吗？

六四纪念馆：广场遗物 内外受困

一边，涉建制背景的大厦法团把纪念馆告上法庭；另一边，年轻人开始质问：“知道这些就好像知道当年秦始皇焚书坑儒，是很惨，但和我有什么关系？”

“我们听得鸦雀无声，而老师说，她什么都没说”——来自你们的六四故事

二十八年前的事件，两岸三地的读者，曾与六四有过哪些交集？

六四密档从何而来？他们是追档案的人

有这样的一批人，年中无休地跳进英国国家档案馆千万页的文件海里，找寻像“四川天安门事件”这样的历史真相。

70、80、90后历史老师的六四自白：对我重要的事，对学生重要吗？

当年轻一代主动切割六四，教育资源又慢慢流失时，六四记忆的传承会否逐渐式微？历史老师作为历史记忆传递的重要一环，他们如何向学生讲述六四？

一处酒吧能做什么？从“六四吧”到“七一把”所讲的香港故事

也有人说，香港的人脸、香港的时代记忆，依附这空间而弥留，“这里唯有悲天悯人、醉生梦死是不变的”……